

فَتَاوَى الْأَعْلَاءِ

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥ هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣ م

محمد خير رمضان يوسف
ساحرة ولد الزبير

المجلد الأول
آ - إسعاد

بَحْمِيَّةُ الْحَقُّوْرَةِ مَحْفُوظَةٌ

الطَّبعةُ الرَّابِعةُ

(مُوسَّعةُ)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد: فهذا «تَمَّة» لكتاب «الأعلام» لمؤلفه خير الدين محمود الزركلي، المتوفى سنة ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م، وليس «استدراكا» عليه، بمعنى أنه «تكملة» أو «ذيل» له، فهو لا يُثبت ما فات الزركلي تقييده في كتابه، وإنما هو تقييدٌ للوفيات الواقعة بين الأعوام: الأول من شهر محرم ١٣٩٦هـ إلى نهاية شهر صفر من عام ١٤٣٥هـ، الموافق للأول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧م إلى نهاية عام ٢٠١٣م. والذي دعاني إلى تحديد البداية من التاريخ المذكور، هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة (١٣٩٦هـ)، ولكنه لم يورد من وفيات هذا العام سوى ترجمة واحدة!

وليس هدي من تقلد هذا العمل هو بيان مواليذ وفيات هؤلاء الأشخاص، وإن كان ذلك لا يخلو من فائدة، ولا بيان المناصب التي اعتلوها، أو الجوائز والنياشين التي حصلوا عليها - وهي لا تعبّر عن الحقيقة دائماً، وخاصة في ظلّ أنظمة حزبية عنصرية ضيقة - فهذا كله يعدُّ من قبيل الترجمة «الميتة» التي لا تكاد تُذكر بفائدة مفردة، ولا تكون زاداً ينهل القارئ من معارفه! إنما العبرة تكمن في سيرتهم ومخططات حياتهم، وبيان سلوكهم، وأسلوب تربيتهم، ومنهجهم في الحياة، وما قدموه من أعمال، وما تركوا من آثار، وأثاروا من أفكار، وأفصحوا عن رأي، وخلفوا من تلاميذ... فما كان فيه من خير وصلاح أُخذَ به وكان شهادة لصاحبه، وما كان من شر وفساد بُذِ، وكانت أعماله شاهدة عليه. وهذا ما يقال فيه إنه ترجمة «حية» وسيرة، لا مجرد تعداد مناصب وبيانات.

ولكن يصعب على المرء أن يعرف هؤلاء الناس جميعاً ومذاهبهم، فكان من شأني معهم أن أذكر ذلك إذا عرفت، من عند نفسي أو من المصادر، فإذا تَعَدَّرُ أثبتُّ الترجمة كما هي، والعهد في ذلك تبقى على الكاتب. وما كان لي أن أغضَّ الطرف عما قيل في شخص من طعن في عقيدته أو سلوكه ولا أبينه للقارئ، وعددت ذلك من الإفادة والأمانة العلمية، وما زال علماؤنا وأسلافنا يذكرون ذلك في سيرهم وتواريخهم ويبينون ما قيل فيهم من جرح وتعديل.

وانظر إلى ما نقد به ابن كثير - المؤرِّخُ الحافظ - ابن خَلِّكان، القاضي المؤرِّخ، صاحب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لكونه لم يبين فسق جماعة من الزنادقة الذين ترجم لهم، فقال في ترجمة ابن الراوندي - وهو أحد مشاهير الزنادقة: «وقد ذكره ابن خَلِّكان في الوفيات، وقلس عليه، ولم يُخرجه بشيء»، ولا كان الكلب أكل له عجيباً، على عادته في العلماء، والشعراء يطيل تراجمهم، والعلماء يذكر لهم ترجمة سيرة، والزنادقة يترك زندقتهم!!

وإذا لم يكن لي حظُّ التعرُّف إلا على أعلام قليلين بين هؤلاء - وقد أبديتُ رأيي فيهم - فإن معظم التراجم هنا إنما أوردُ ما قيل فيهم من مصادر أثبتُّها في الهامش حسب التوثيق العلمي، وللقارئ أن يأخذ بها أو يدعها ويقتصر على ما يهيمه في ترجمتهم.

وما قيل في بعضهم من إعجاب وإبداع لا يعني تركيتهم والإشادة بهم، بل قد يكون أحدهم أوتي عقلاً وذكاء وقدرة فسخر ما أوتيه لفنه وأخلص فيه لأسباب، أو أن المجال فُتِح أمامه دون غيره لتنفيذ أهداف محددة، والوصول إلى نتائج معينة... وكنت ألس ذلك بوضوح في تراجم كثيرة، فكنت أتركها كما هي، ولا أستبعد منها إلا ما زاد عن حدِّه؛ حتى يُعرف المترجم له على حقيقة ما كان عليه، أو ما قال

فيه أنصاره وذووه.

ثم إنني كنت أجد إجحافاً بترجمة بعض الأعلام، فلا تورد عنهم الدوريات والكتب إلا النزر اليسير، وهم أعلام بحق، قد ملأوا الساحة بكتبهم وأفكارهم.. وآخرون لا يستحقون أن يسموا أعلاماً أصلاً، ولكن لا تكاد تجد دورية إلا وتذكرهم، على مدى أيام، وإحياء ذكرهم بعد أسابيع وأشهر وسنوات، ولا يخفى على القارئ أن مثل هذا كثير في الإعلام العربي، وخاصة في أحضان الفن الرخيص، والثقافة المصنوعة، والإعلام المسلط، والرأي المفروض على الناس، من خلال وسائل الإعلام الموجهة، التي تتحكم فيها فئة معينة، تريهم ما لا يرغبون، وتسلك عنهم ما يرغبون! وهذا ما أدى بي إلى التوسع في تراجم من غُيِّطَ من الأعلام حقهم.

وللأسباب التي ذكرتها من التوسع في ترجمة بعض الأعلام، هو أحد الفروق المهمة بين منهجي ومنهج الزركلي في كتابه، على أن الأخير ما كان بإمكانه أن يفعل ذلك، نظراً لطول المدة التاريخية التي التزم بها في ترجمة الوفيات..

وفرق آخر، هو أنني ضمنت إلى هؤلاء الأعلام ما كنت أجده من تراجم بعض أعلام المسلمين في بلدان العالم، من غير العرب، على خلاف كتاب «الأعلام»، الذي اقتصر فيه على «العرب والمستعربين والمستشرقين». وكان في المقدور فرزهم وإصدار ترجماتهم في كتاب مستقل، لكنه رغبةً وأمل واستشراف للمستقبل، أن نسطر في كتبنا وحدتنا الإسلامية، وثقافتنا المتكاملة، وإيماننا الموحد، وبأننا نشكل «وحدة» بين قلوبنا مهما فعل الأعداء ببلادنا، ومهما كُرسه الآخرون... والتناؤل خير وأمل.

وإذا كانت مأساة الحدود والانفصال واقعة بين العرب وبين إخوانهم المسلمين، فماذا يقال فيما هو كائن بين العرب والعرب؟.

وقد اهتمت بالأقليات غير العربية ما استطعت، فإذا رأيتُ لهم مؤلفات باللغة العربية ذكرتهم كما أذكر أيَّ عَلمٍ ومؤلف، وإذا لم تكن كتاباتهم بالعربية ولكن لهم شهرة وتأثير، ذكرتهم، كأن يكونوا علماء يُقصدون، ورؤساء أحزاب، وأدباء بارزين، وقادة معارضين، وكتاباً تُرجمت كتبهم إلى العربية، وما إلى ذلك.

وهناك أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو اختلاف الظروف والأحوال بيننا وبين أسلافنا في اعتبار العلمية والتأليف، فقد كانت الوظائف والتخصصات عندهم قليلة وبيئة، فمن حاكم، إلى عالم، وأديب، ومؤرخ، وقائد، وزعيم فرقة، وما إلى هؤلاء.

واليوم ظهرت تخصصات وأعمال كثيرة لا تخصي، ولأصحابها أثر في الحياة، وبينهم مبرزون كما هو ظاهر، مثل كتاب السيناريو والمسرحيات والمسلسلات والأفلام، ومثل مهندسي الديكورات، والرسمين والتخاتين، والفنانين التشكيليين بشكل عام، ورسامي الكاريكاتير والرسوم المتحركة، وكتاب الأغاني، والمراسلين والحررين الصحفيين، والممثلين، والموسيقيين والملحنين... ومهندسي الإلكترونيات، وعلماء الآثار، والمستشارين والخبراء في كل علم وفن، وعلماء النفس والاجتماع، والدبلوماسيين، والتربويين المنهجيين، والمترجمين، والمتخصصين في العلوم البحتة والتطبيقية... وهناك مصوِّرون، ومخرجون، ومعماريون وجيولوجيون، وأبطال أجسام وألعاب قوى، ونقاييون، وبرلمانيون، ومكتسبون مؤثِّقون، وناشرون مؤثِّرون في الساحة الثقافية، وأدباء أطفال، وخطاطون، ومصمموا مواقع، ومبرمجون، وصيدلانيون، وكيميائيون، ومكتشفون، ومخترعون.... ولكلٍّ من هذه المهن والتخصصات أعلامها، وينبغي أن يُذكروا مثل غيرهم.

ولو عددت الكتاب الصحفيين لبلغوا الآلاف، بينهم أصحاب عواميد ثابتة، يومية وأسبوعية، وأساتذة جامعات أصحاب بحوث ودراسات، وكلُّ بحث لهم قد يعتبر كتاباً أو رسالة أو جزءاً في مفهوم السلف...

لقد صار هؤلاء جميعاً أثر، وينبغي أن تعرف أحوالهم وسيرهم بخيرها وشراً.

وعدد من يتكلمون العربية كثير، فمصر وحدها (٨٠) مليوناً، ولا شك أن الأعلام بينهم بالآلاف، إن لم يكونوا بعشرات الألوف، ومن ذكرت ترجماتهم ليس كثيراً نسبة إلى عددهم، فهم آلاف فقط، وينبغي أن يكون ضعف هذا العمل أو أضعافه.

ويصعبُ ذكرُ أو تحديدُ مفهوم «العلمية» الذي مارسه في هذا العمل كاملاً، لا لصعوبته، بل لتنوعه، فلا أعتبر شهرة المترجم له ولا خموله في كل مرة، بل أنظر إلى علمه ونشاطه ومكانته أيضاً، سواء خفي ذلك أو ظهر.

• وقد اعتبرت كلَّ عالمٍ عَلماء، فإذا لم يشتهر بعلمه ولم ينشره ولم يُستفد منه ولم يُؤلف، لم أعتبره، وكلُّ من أفتى فقد اجتهد أو كاد، وهو بذلك يكون ممن استفيد من علمه. وكان الأولى ذكرهم جميعاً، ولكن لما كثرت شروطُ أثرٍ علمياً أو نشاطاً عملياً. وذكرهم لا يعني تركيتهم، فبينهم الصالح والطالح.

وكلُّ من فسّر كتاب الله تعالى كاملاً فهو عَلم، ومن شرح أحد الصحاح أو السنن أو المسانيد من المصنفات الحديثية فهو عَلم، ومن نظم ألفية كذلك، وأصحاب المعاجم الكبيرة والمعبرة، واللغوية منها خاصة، وأئمة ومؤدِّو الحرمين الشريفين... وكلُّ من أبدع في الخطَّ وحلَّف لوحات رائعة فهو علم... وكل من كان شيخ طريقة صوفية، لا فرعية، وليس خليفة، فهو عَلم، إلا أن يقال له الخليفة الأكبر...

وإني إذ أوردُ تراجم علماء وزعماء قوم وقادة دعوة وتنظيم وجهاد، فألهم أعلام حقًا، ولكنهم مُستعدون، وهم أهلٌ لمناصب عليا، كالرئاسة والوزارة ورئاسة برلمانات ومنظمات وهيئات محلية وعالمية، فأورد ترجماتهم بما يستحقون لا بما هم مهملون.

فالشهرة في هذا ليست ميزانًا للعلمية، وخاصة في عصر التطبيل والتزوير، وما ألهم به الإعلام المضلل من نفخ أولاد رؤساء وأبناء أحزاب سلطوية عنصرية، ومن لف لفهم من الكتاب المستأجرين، الذين يندُر أن تجد بينهم أصحاب كرامة ومروءة، بل الغالبُ عليهم جميعًا التسلُّط والنهب والاستغلال، وتصيّد الشهوات، فهؤلاء يُهمَلون ولا كرامة، وإذا ذُكروا فبسوء.

إن حقيقة ترتيب العلمية الذي ينبغي أن يُتخذى به، هو ما ذكره الله سبحانه في كتابه العزيز بقوله: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾ [سورة النساء: ٦٩].

وفي لفظة نبوية كريمة إلى تذكير أمته في هذا الشأن، ورد في صحيح البخاري (رقم ٥٠٩١) أنه مرَّ رجلٌ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ما تقولون في هذا؟» قالوا: حريٌّ إن خطب أن يُكبح، وإن شَقَّع أن يُشَقَّع، وإن قال أن يُسَمَّع. قال: ثم سكت، فمرَّ رجل من فقراء المسلمين، فقال: «ما تقولون في هذا؟» قالوا: حريٌّ إن خطب أن لا يُكبح، وإن شَقَّع أن لا يُشَقَّع، وإن قال أن لا يُسَمَّع. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هذا خيرٌ من ملء الأرض مثل هذا!»

وفي حديث عند أبي يعلى رواه في مسنده بإسناد صحيح (رقم ٣٣٤٣) أنه كان رجلٌ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقال له جلييب في وجهه دمامة، فعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم التزويج فقال: إذا تجدي كاسدًا، فقال: «غير أنك عند الله لست بكاسد».

وهذا الصحابي الكريم عندما غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى الغزوات، وأفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم، قال لأصحابه - كما في صحيح مسلم (رقم ٢٤٧٢) باختصار - «هل تفقدون من أحد؟» قالوا: نعم، فلائًا وفلائًا وفلائًا. قال ذلك ثلاث مرات، وكان جلييب قد استشهد، فلم يذكره، فقال عليه الصلاة والسلام: «لكني أفقدُ جلييبًا فاطلبوه». فطُلب في القتلى، فوجدوه إلى جنب سبعة قد قتلهم، ثم قتلوه! فوقف عليه فقال: «قتل سبعة ثم قتلوه، هذا مني وأنا منه، هذا مني وأنا منه». ثم وضعه على ساعديه، ليس له إلا ساعدا النبي صلى الله عليه وسلم، فحُفِرَ له، ووُضِعَ في قبره.

يا لهؤلاء الأعلام! يا لعظمة التقوى والجهاد! كم هم أشأل جلييب الذين لا يُذكرون، بل لا يُعرفون حتى يُذكروا! إن مكانة المرء العالية في الآخرة، هي الميزان في تقدير الرجال في الدنيا. إنما يُذكر أهلُ الصلاح والصدق والشهادة إن عُرفوا، فهم الأعلام الحقيقيون، الذين تترنُّنُ بسيرتهم الكتب، وتبتهج بذكرهم الأفتدة المؤمنة، وتلتئم بقصصهم القلوب الكليمة، أعلامنا الحقيقيون هم علماؤنا ومجاهدونا ودعاتنا وكتّابنا في جميع الفنون، ما التزموا دين الله نَهْجًا وأدبًا وسلوكًا.

وكان هذا جزءًا من مقارنة، وليس كلها، وإنما نَبَّهْتُ على أمرٍ لا يريد ذكره المريحون والمتربصون.

• وممن يُذكرون آثارهم العلمية والمعلوماتية في عصرنا: كلٌّ من أنشأ دورية أو رأس تحريرها، أو خدمها مدة طويلة، فقد دُوِّن اسمه في عالم الثقافة، فيذكر بفضل أو بسوء. ما لم تكن الدورية محلية جدًا. ثم إنهم كشروا لما انتشرت الصحافة الحرة، فانتخبت من الجدد، وشرطت رئاسة تحرير أكثر من مطبوعة. ومؤسِّسو الأحزاب وأمناءها، ورؤساء النقابات العربية والعلمية، وزعماء الثورات والانقلابات، ورؤساء التنظيمات والخلايا والمجموعات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية، ما لم تكن محليةً محدودة التأثير، ورؤاد العلوم والمهن، وأبطال الأولمبياد، وأصحاب الأرقام القياسية في البلاد العربية (غينيس)... وعلى هذا يقاس غيرهم.

• وكنت أضغُ بعض المترجم لهم في هذا الكتاب وهم دون العلمية بكثير، وذلك لتخصُّص نادر عندهم، أو لأن صاحب الترجمة من بلدٍ لم أقف على تراجم له كثيرة، وما أردت أن يخلو الكتاب من فئة ولا بلد.

ومن زادت مؤلفاته على خمسة أو سبعة كتب وضعته بين «الأعلام» إذا كان بينها ما يجلب الاهتمام، وما لم تكن فتوية جدًا، أو تخصصًا شائعًا، أو معالجة لموضوعات عادية. ولا يعني هذا أن لا أورد بين «الأعلام» من لهم دون هذه المؤلفات، وذلك لنكته ماء، وقد عرفت شخصًا له كتاب واحد عمل فيه نحو ثلاثين عامًا!

ولا أرى احتكار معنى «العلمية» في إطار «ارستقراطي»، فلا يوزُّ من بينهم إلا كبار القادة والكتّاب، أو أن يبالغ في تعميمها على فئة مثقفة معينة، كالشعراء وكتّاب القصص والروايات، الذين ما أن يكتب أحدهم أقصوصة، أو أبياتًا منشورة، مما يسمونه شعرًا وإبداعًا، حتى تُنرِّغ إليها الأفلام الموبوءة فتسوِّد بها صفحات جرائد ومجلات، ويُرفع كتابها إلى قسم شوامخ، وكأنه أتى بما لم يأت به الأوائل، وقد لا تكون سوى تجربة، أو حديث نفس! وفي مقابلة مخترعون يقيدون الإنسانية، وشهداء لله في أرضه لا يؤبه بهم! إنها الموازين التي اختلَّت،

فاختلَّ بها كلُّ شيء.

وعندما أضع بعض مؤلفي الكتب بين الأعلام فهذا ليس لشخصهم، ولكن لأمر معلوماتي يخصُّ كتبهم، التي دخلت الأسواق و المكتبات العامة والخاصة، فهؤلاء يُسأل عنهم؛ لمعرفةٍ مكتبيَّة وما إليها.

ومع هذا لا أدعي أن الفرز والتوزيع في الأعلام كان يميزان دقيق يخلو من خطأ ونقد، فهو عمل إنساني خضع لفكرٍ متنامٍ غير محيط.

- وقد تميَّز عصرنا بأشياء، منها العضوية في مراكز وجمعيات وهيئات يكون فيها أثر، ويترتبُ عليها جوائز، فتُذكر إن لم تكن هناك مناصبٌ أكبر تغطِّيها، أو يُذكرُ أهمُّها لبيان مجالات العمل والتخصص.
- وأثبت في ترجمة بعض الأعلام أشياء قد لا تبدو لبعض القراء ذات أهمية، ولكنها تكون من اهتمامات آخرين، مثل أوائل الأشياء التي قام بها أو نفذها أعلام معينون في بلدان متعددة.

وصار للاستشراق والاستعراب تعريفات ومهام متشابهة، وإن لم يكتب أصحابها بالعربية، كأصحاب رحلاتٍ في البلاد العربية، ومتخصصين في الآثار، ومهتمين بالشؤون الإسلامية والعربية، فكنت أذكر ما تيسر من هذا دون تقصُّ.

• وقد اعتمدت على مصادر ومراجع عديدة، وأوعية معلومات متنوعة، أثبتُّ قائمةً بكثيرٍ منها في فهرس المراجع.

وقد أحدثت «الشبكة العالمية للمعلومات» (الإنترنت) ثورةً عالميةً في المعلومات، فكان لها شأنٌ وتاريخٌ مع هذا الكتاب، الذي كان صاحبها يلتقط بصعوبة بعض التراجم الموثقة في بطون الكتب والدوريات، وكنت أعتبر العُشور على ترجمة غنيمة، فلما حلَّت الشبكة بين المصادر، حذفت المئات من التراجم السابقة فيما كان مطبوعاً من التمتة، ومما جمعت من بعد، فإن المشهور يحلُّ محلَّ من هو أقلُّ شهرة! على أن من عيوبها أن هذه التراجم قد تتغيَّر، أو تعدَّل باستمرار، أو تُحذف، ولا يمكنُ مراجعة كلِّ ما سبق تدوينه وعرضه على ما استجدَّ، وقد يكون فيها تصحيح معلومات مهمة، أو تُكتب ترجمةً أفضلُ منها بعد شهورٍ أو سنوات، وقد توضع صورة لغير العلم، أو يشتبه بين صورته وصورة الكاتب عنه، فليؤخِّذ هذا بعين الاعتبار.

وأُرحِّض لما استغدت منه بالتاريخ الذي كُتبت فيه المعلومة، أو تاريخ آخر تعديل لها، فإن لم أجد، كتبتُ التاريخ الذي استغدت منه يومه، ولا يكون إلا بالتاريخ الهجري.

ولم أثبت قائمةً بالمواقع؛ لكثرتها، التي بلغت المئات، إلا أن يكون المستفادُ منه على نخط الكتب، مثل الموسوعات. وكذلك المجالات والجرائد الجديدة، واستفادتي منها غالباً من نسخها الإلكترونية، ولم أفهرس لها.

• وقد حاولت أن أجعل في كل ترجمة، - جاهداً - الاسم الثلاثي، مع التأكيد على الشهرة الصحيحة، أو الإحالة اللازمة عند الشك، وسنة الوفاة خاصة، وذكر الاختلاف إن وجد، والعلم والنشاط الثقافي للمترجم له، وأعلى المناصب التي اعتلاها، والعقيدة والمنهج والسلوك، وهو أهمُّ أمر في الترجمة، والآثار العلمية.

• ويلاحظ القارئ وجود أعلام بدون ذكر مصادرهم، وهم الذين وقفتُ على معلومات عنهم من خلال اطلاعي على مؤلفاتهم التي تحوي نقاً من أخبارهم، تحت أسمائهم، أو في مقدمات كتبهم، أو في خواتيمها، أو على ظهور أغلفتها، وبعضها - وهو قليل - وصلني بدون ذكر مصدرٍ له.

• والكتب التي أوردها للمؤلفين يعني أنها مطبوعة، أو هكذا وردت في المصادر التي نقلتها منها دون بيان وضعها، فإذا كانت مخطوطة رمزْتُ لها بحرف (خ).

• ويبقى أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو أن كثيراً من الدوريات أو المواقع عندما تورِد بيان وفيات أشخاص معينين لا تذكر التاريخ تحديداً، بل تبين أنه «توفي مؤخراً» وما شابه ذلك! وللقارئ أن يتصور متى كتب المندوب الخير، ومتى وصل إلى المجلة أو الموقع، ومتى حُرِّر الخير، وهل تأجل نشره إلى عدد آخر لأنه وصل مؤخراً أم لا؟ وهذا يتأكد إذا كان في الشهر الثاني أو الثالث من السنة الجديدة، حيث لا يُعرف بالتحديد سنة وفاته! وكذا تتبيَّن صعوبة تحديد السنة الهجرية بما يوافق السنة الميلادية! فإن وجدت سنة الوفاة في مصادر أخرى أثبتتها وأشرتُ إلى الاختلاف، وإلا أثبتُّ ما غلب على الظن، وقد أضغُ إشارة استفهام في آخر السنة للإشارة إلى ذلك، هكذا (١٤٠٥هـ؟)، فإذا جاءت الإشارة في أولها دلَّ ذلك على العقد المتوفى فيه، مثل (١٤٢٤هـ) يعني أنه متوفى بين ١٤٢٠هـ و ١٤٢٩هـ. وإذا لم أتأكد تماماً وضعت ما يفيد التقريب، مثل (نحو ١٤٣٠هـ). وفي المواقع الإلكترونية تشويش وخلط كثير في التواريخ، وبعضها لا تورِد التاريخ أصلاً! وفي تذكير آخر للقارئ الكريم أذكر أن الخطأ وارد في بيان السنة الميلادية مقابل الهجرية أو العكس، ما لم يرد تحديد لها باليوم أو الشهر ضمن الترجمة، سواء وضعت في آخرها إشارة استفهام أم لا، ويكون الفرق سنة واحدة.



- وأثبت الاسم الثلاثي بالحرف الأسود لكل ترجمة، وما لم أعرفه بقي على الاسم والشهرة. وقد أغنى هذا الترتيب عن تكرير الاسم مرة أخرى في الترجمة، إلا ما لزم أو حسن التنويه إليه.
- وأفيد القارئ أنني لم أورد ترجمة واحدة من مصادرها أو مصادرها كما هي، بل صغتها بلغتي، وأضفت وحذفت، وركزت على الترتيب في الترجمة والتدرج العلمي والوظيفي في الحياة، وقد أزيد فيها من غير المصادر، وخاصة عناوين الكتب وما كُتب في المترجم له وعلمه، واستنتاجات، وربما كلمات وتُف من مواقع... وإذا شك القارئ فليبحث وليصحح ولينقد، أقول هذا وأنا أتلو قول الباري سبحانه وتعالى في نداء لعباده المؤمنين: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [سورة الإسراء: ٣٦]. يعني لا يتبع المرء ما لم يتحقق منه. وأنا أحيل القارئ إلى المصادر التي نقلت منها، وليس كلها صدق، فالعهدة عليها وعلى أصحابها، وسائره بينته للقارئ، وعسى أن يخفف هذا من مسؤوليتي أمام الله تعالى، وشأني في هذا شأن الإمام الطبري وغيره، الذين يروون الخبر بسنده، ثم ليتأكد من صحته من أراد.
- والآية فيها أمر رباني ومسؤولية يوم الحساب، والله سبحانه وتعالى يطلب بذلك من عباده أن ينهجوا طرق «البحث العلمي»، وهي التأكد والتوثق، مع خشية الله، وملاحظة العقوبة يوم القيامة لمن فطر. وإنني أبرأ إلى الله تعالى من كل خطأ في هذا الكتاب، وأعتبر هذا خدمة أولية للقارئ، توصله إلى المصادر التي نقلت منها على الأقل.
- وكان الاختصار في الترجمة على نواحيها العلمية البارزة، دون التفصيلية والعادية، إذا كانت وافية ومعبرة. فإن لم تكن، ذكرت ما قيل وما تيسر. ومن كان له شأن توسعت فيها؛ لفوائد تربوية ودعوية وعلمية وتاريخية...، وكأن لم يُعط حقّه إعلامياً وهو أهلٌ لذلك.
- ثم الاكتفاء بذكر (١٠ - ١٥) كتاباً لمن تزايد مؤلفاتهم على هذا العدد، وأوردت سائرهما في (تكملة معجم المؤلفين) لمؤلف هذا الكتاب، وبما أن القارئ قد لا يعرف أن له أكثر منها، فقد اضطررت في آخر كل ترجمة منها أن أشير إلى أن له مؤلفات أخرى ذكرت في «التكملة». وقد لا يتيسر لي أن أنتقي أهمها هنا، فأورد ما سجلته منها أولاً أو آخرًا. واهتممت بذكر مؤلفات آخرين، فأوردت أبرزها وأهمها. ولا أحيط بما هو مهم منها لبعضهم، ولا يستدل من العنوان على المضمون وأهميته في كل مرة.
- واقتصر - كالسابق - على ذكر ما أُفرد في سيرتهم من مؤلفات في «التتمة» دون التكملة.
- وحرصت في الطبعة الأولى والثانية على إيراد البيانات الكاملة لمؤلفات المؤلفين، واقتصر في هذا الجديد على ذكر عنوان الكتاب وحده.
- ولم أتوسع في مفهوم «العلمية» الذي بدا في الطبعتين السابقتين، وقد تبين لي منحى جديد سرّ فيه، وهو أن أشخاصاً عديدين لهم مؤلفات محدودة أو عادية، ولم يكونوا ذوي شأن فاعل مثل غيرهم، أو لم يتجاوزوا المحلية في تحركهم وأعمالهم، لكن آثارهم العلمية تبقى ولا يهمل ذكرها، فأمثال هؤلاء يُذكرون في «المؤلفين» دون «الأعلام». وبما أن بعض القراء لا يعرف هؤلاء من هؤلاء، أو أنه أول ما يبحث عن شخصي عمد يده إلى «الأعلام»، فقد رأيت أن أذكر أسماء جميع هؤلاء في هذه التتمة، على أن تكون الترجمة الكاملة فيها لـ «الأعلام»، ويكون الاختصار على ذكر اسم «المؤلف» وتاريخ ولادته ووفاته، وإحالاته إلى (تكملة معجم المؤلفين).
- ويتبدى جمال هذا العمل أيضاً - في نظري - من أن بعضهم قد يكون علماً حقاً، ولكن لم أعرف ذلك لأنني لم أف على ترجمة وافية له ثبت ذلك، فتكون هذه الإحالة وافية بشيء من هذا الغرض.
- وقد يكون البحث عن سنة الولادة والوفاة، إضافة إلى الاسم الكامل، هو الهدف الأول لمعلومات سريعة يريدها الباحث، كما هو في الأعمال المكتبية، فأردت أن أخفف عليه وأفيد به هذه المعلومات الأولية بدل أن ينتقل إلى مصدر آخر، فكان ما يراه القارئ متناثرًا في ثنايا هذا الكتاب من ذكر اسم المؤلف الثلاثي، مع سني الولادة والوفاة، وذكر العبارة التالية تحت اسمه (تكملة معجم المؤلفين)، بمعنى أن هذه الترجمة المذكورة في التكملة تلك، التي لم تطبع كاملة بعد، ولا أعني الطبعة الأولى منها.
- ولم أتوسع في أكثر من هذا، فهناك العديد من النساء ذكّرت في (تكملة أعلام النساء) ولم أورد أسماءهن هنا، وتراجم كثيرة أيضاً في كتابي «معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حُقّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ - ...» لم أحل إليه من هنا.
- أما إحالات الأنساب الواردة في آخر هذا الكتاب، فتخص الأعلام والمؤلفين جميعًا.
- وأذكر هنا أن فئات وطوائف اشتهروا إعلامياً وليسوا بذلك، ولهم مؤلفات عديدة ولكنها لا تخص سوى فئة قليلة من المجتمع، هي فئتها التي تنتمي إليها وحدها، فهؤلاء أعلام لفرعهم وطوائفهم يُذكرون في تراجمهم الخاصة بهم، على أن لهم أعلامًا بارزين يُذكرون هنا

بما فيهم ليعلمهم الناس، ومن كان منهم لهم مؤلفات بالعربية يُذكرون ضمن المؤلفين، كمعلومات تقدّم للقارئ.

• ويلاحظ القارئ أنني أوردت ضمن الأعلام فئات كثيرة، دون النظر إلى اعتبارات دينية ومذهبية وفكرية، ولا يعني ذلك تركية لهم، بل كثير منهم لا يُذكرون بخير، ولا يُرَقَّع بهم رأس، ويستدل من هذا بحال الأمة في هذا العصر، فهي في حالة ضعف وخضوع، وتحلّف وظلم، وفساد وطمع، والذين يصنعون هذا ويكرّسونه ويدافعون عنه هم «الأعلام» البارزون فيها، والذين يساندونهم ويقودونهم هم الإعلاميون والصحفيون والمذيعون والأدباء والمؤلفون ومن إليهم ممن يصبّحوننا ويمسّوننا بوجوههم وأفلامهم رغمًا عنا! ويُقدّمون على أنهم هم القلم الفذّ، والعبقريّة المبهرة، والثقافة العظيمة، والأدب الجدير به، والقُدوة الواجب اتباعها، وما هم إلا ظلمة أو ظلال لهم، لا يتكلمون إلا بما يُرضي سادتهم، وفي رؤوس أفلامهم السمّ الزعاف، وعلى أطراف ألسنتهم الكذب والخداع، وفي قلوبهم الغدر والنفاق، يملؤون سماء ثقافتنا بالنظريات الهدامة، والفكر التغريبي، والتدجيل الإعلامي...

وقد حاولت جاهداً أن أذكر للقارئ الاتجاه الذي كان عليه صاحب كل ترجمة، إلا أن يكون بارزاً وواضحاً، من اسمه أو تخصصه، فهذا هو الأمر المعوّل عليه، وهو الأساس في بيان ترجمته، فإذا كان في ذكر وظائفه ومناصبه بيان مشربه اقتصرْتُ عليه، كما أشرت، وإن كان في المزيد فائدة ذكرتها، ما علمت ذلك أو وجدته.

وفي مقابل هؤلاء أعلام حقيقيين ولكن أحرسوا، أو سُجنوا، أو قُتلوا تقيلاً، وأهون ما يقال أنهم أُبعدوا إعلامياً، فلا تُعرف أخبارهم، ولا يُعلن عنها ولا عن وفياتهم في الوسائل الإعلامية التي يتحكم فيها حزب أو طائفة. ووددت لو نفرت طائفة من هذه الأمة فأعلنوا الوفاء لعلمائهم وأعلامهم الحقيقيين، فتجمّعوا لله، وأعلن كاتبهم وعالمهم وثريّهم أنهم مستعدّون للبحث عنهم وعن أخبارهم، أحياء وأمواتاً، لتدوين سيرهم، وبيان مآثرهم، وكشف مكنون علمهم وجهادهم، وذكر آثارهم العلمية تفصيلاً، وما تركوا من مخطوط ومطبوع، ومراسلاتهم وملفاتهم، وخطبهم وتسجيلاتهم، وتلامذتهم ومحبيهم...، وتمويل ما يلزم لذلك، فهم القُدوة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام رضي الله عنهم، ولا أعني من بينهم علماء السوء الذين يُرضون الحكام بغضب الجبار، ويبيعون دينهم للهوى والسلطان.

وإن الخروج بمشروع إسلامي، أو حتى محلي يؤتسى به، لتدوين سير هؤلاء العلماء والمفكرين الإسلاميين، والمجاهدين الأبطال، والمحسنين والتبويين... في مقابل ما تطفّح به وسائل الإعلام من ذكر أشباه رجال... يكون فيه خير كثير، وأجر كبير، ولنأفِس إعلاماً وأعلاماً، مكذوباً ودخيلاً، همّ هدم أركان الإسلام، وتقويض بنيان هذه الأمة، وهتّة في موالاة أعداء الدين، وطمس تراث الإسلام، والتشكيك في عقيدته ونظامه، والاستهزاء بأهله وحراسه. وقد تحقّق شيء مما أملت في مواقع عديدة من الشبكة العالمية للمعلومات بحمد الله.

• وكم هو مؤلم أن يرى الفرق الشاسع بين «الأعلام» و«تنمة الأعلام»، فالأول مليء بسير أهل العلم والجهاد والحضارة، الذين ملؤوا الدنيا بالسير العطرة والفتوحات العظيمة والأعمال الجليلة، ممن يُذكرون بفخر وجدارة وعزّ وكرامة، وفي هذه التنمة أسماء كثيرة تنكّبت جادة الصواب، وتنكر أصحابها لعقيدتهم الصحيحة، وثقافتهم الأصيلة، وطالهم الغزو الفكري فما ثبتوا، فجرّهم إلى الوادي، حيث تستقرّ فيه الكدورات والأثقال، وآثروا ثقافة غريبة، غريبة على أصلهم ودينهم، وتشبّثوا بذيول يلهثون بذكورها، فصاروا أدلاء مهانين، منبذين أهلاً ووطنًا وعالمًا.

وكبرائهم، إما أنهم من صنع أعداء متربّصين بنا، أو أنهم يصانعونهم لمصلحة مناصبهم، سرّاً أو جهراً، إلا من رحم الله. وهم إما منهزمون، أو لا يُنتظر منهم إلا الدّل والهزيمة. أما على شعوبهم فأسود، بل ذئاب. فصاروا يُلعنون بعد أن أجبروا شعوبهم على التصفيق لهم والترجيع لصورهم، وأذلقوهم مُرّ العيش وظلام السجن ونغص الحياة وأنواع الفتي والعذاب... هؤلاء الذين سترى لهم ذكراً في هذه «التنمة» مع الأسف، في مقابل من أشرنا إليهم في «الأعلام»!

لقد كنا عظماء بعظمة الإسلام، نستلهم قوّته فكنا أقوياء، ونستنير بعلمه فكنا علماء وأساتذة العالم ومرمّاً للحضارة، ورضينا بالحقّ وأدعنا له، لأنه الدين الحق، فكنا على حقّ، وغيرنا على باطل، فشرنا النور وانتصرنا، وتلاشى الظلام فيما وصل إليه الإسلام. نسأل الله أن يهيئ لنا قادة صلحاء، وساسة أمناء، وعلماء أوفياء، وأدباء أصفياء، وشعباً فطناً أبيضاً لا ينخدع بالشعارات ولا يتبع كلّ ناعق، ولا يصدّق من زاعغ عن الحقّ ولم يمثّل حكم الله.

• ثم إنني اعتبرْتُ حروفاً في ترتيب الأعلام، مثل: (ولد) و(با) و(بو) وأمثالها؛ لقلّة ورودها، ف(بوعياش) بحسب أوله، و(البوسعيد) كذلك، و(الحسن) في حرف اللام، و(بلحسن) في حرب الباء، وهكذا، فهي مظنة اعتبارها لدى معظم القراء. ولم أعتبر (ال) التعريف و(آل) و(أبو) و(ابن)، ولو ارتبط بالاسم مثل، (بنسالم)، بل جعلته (ابن سالم).



ولم أفرّق بين الأسماء المتشابهة لفظاً المختلفة كتابة، بل ضمنت بعضها إلى بعض، مثل جودة وجودت، وألفة وألفت، والفرد والفريد، وأنطون وأنطوان، وجرجس وجرجيس، وميشال وميشيل.

والأسماء المركبة تأتي بعد نهاية الأسماء المفردة، فبديع فياض يأتي قبل بديع الدين، وقبل بديع الزمان... وهكذا.

وقد قمت بعمل إحالات داخلية كثيرة من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجم في الكتاب، تسهيلاً للوصول إلى الترجمة المطلوبة.

وقد ساعدني في هذا العمل ولداي: الزبير، وأنس، أما الأخير فأمدّني بمئات الأعداد من مجالات مختلفة كنت أجد صعوبة في تحصيلها، وخاصة القديمة منها، ثم إنه سعى في نشر هذا الكتاب، وجاهد لإصداره، وتابع صفّه. وأما الأول، وبه أكنى، فقد زوّدني بأسماء وتراجم كثيرة جداً، من خلال جهود ثقافية متنوعة، ومتابعة مستمرة لوسائل إعلامية مختلفة، وخاصة الشبكة العالمية للمعلومات. وكل ما قدّمه لي كان من قبيل التراجم (الخام)، وأحياناً الاسم وحده وسنة الوفاة، أو الإشارة إليها، فكنت أبحث وأحرّر وأحذف وأضيف، وأرّد الكثير، ومثل هذا لا يخلو من هفوات، من عند أيّ كان. ولولا الزبير لما كان هذا التنوع وهذه الكثرة في تراجم التتمة، وقد يأخذ الراية من يدي إذا سقطت. وأشكر لهما صنيعهما، وأدعو الله أن يحفظهما ويبارك فيهما.

وقبل أن أختتم هذه المقدمة، أشير إلى ورقة صغيرة وضعت بين أوراق الطبعة الأولى من هذا الكتاب، يذكر فيها صاحبها أنه راجعه... وما إلى ذلك، وكُتبت بعبارة كأني أنا كاتبها، وأفيد القارئ الكريم أي لا أعرف ذلك الشخص ولم ألتق به، ولم أسمع صوته، فضلاً عن أن أعطيه كتابي ليراجعه، وقد تحدثت مع الناشر بشأن هذه الورقة وشددت عليه وقسوت عليه في الكلام وغضبت، كيف أنه وضعه بين أوراق الكتاب دون علمي، فذكر أنه أجبر على ذلك، وأنه لو لم يقم بذلك لفعل به وفعل، وأن ذلك الشخص كتب العبارة بنفسه. وكان قد أعطاه الكتاب ليرى رأي فيه!

أقول: وقد لاحظت في الكتاب أموراً أخرى لا أود ذكرها هنا، حتى لا يكون ساحة للتشهير، وليس هو من دأبي وخلقي، وقد ذكرت ذلك للخاصّة من إخواني.

وأمر آخر، هو أن كاتباً إسلامياً فاضلاً أخذ من الطبعة الأولى من هذا الكتاب أكثر من (٥٥٠) ترجمة ووضعها في كتابه «نشر الجواهر» وذيله «عقد الجوهر»، دون أن يشير إلى المصدر، وقد كتبت دراسة توثيقية بشأن ذلك، ونشرته في الشبكة العالمية للمعلومات، ووعدت أن أضعه في آخر هذا الكتاب من هذه الطبعة، ثم صرفت النظر عن ذلك، واكتفيت بهذه الإشارة، ومن أراد التحقق فليرجع إلى المقال. وأخيراً - عزيزي القارئ - ستجد أن بين هذه التراجم من هم أعلام حقاً، من سياسيين، ومجاهدين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وفلاسفة، ولغويين، وعلماء، ومؤرخين، وجغرافيين، ومهندسين، وأطباء، ومستشرقين.. ملؤوا الحياة بأفكارهم وجهودهم وكلماتهم وآثارهم... وإن حياتهم - بخيرها وشرّها - عبرة لنا... وما التاريخ إلا مجموعة سير وأعمال هؤلاء وأمثالهم... والتاريخ عقل وتجربة وحكمة.. ولا شك أنه قد فاتني تقييد وفيات كثيرة، وهذا لأسباب وأسباب، منها ما يتعلق بضعفي وتقصيري، ومنها ما يتعلق بأمور لا طاقة لي بها. وأشكر كل من أمدّني بترجمة، أو دلّني على مصدر، أو نبّهني إلى خطأ، قلّ ذلك أو أكثر، فجزى الله الجميع خير الجزاء، ولا أجد أوفى من هذا الثناء، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول في حديث صحيح: «من صنّع إليه معروف فقال لفاعله: جزاك الله خيراً، فقد أبلغ في الشاء».

اللهم اجعل عملي كله صالحاً، واجعله لك خالصاً، ولا تجعل لغيرك منه شيئاً.

والحمد لله على فضله، والشكر له على إحسانه.

مُحَمَّدٌ خَيْرُ رَمَضَانَ يُوسُفُ

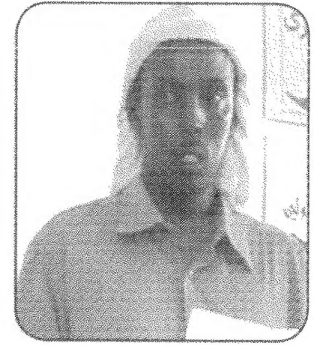
١٤٣٤هـ

حرف الألف

آدم حاشي عيرو

(١٣٩٦ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٨ م)

قائد مجاهد.



تحرير الصومال بقيادة المحاكم، إلا أنه

تنحى عن قيادتها، وفضل أن يكون جندياً فقط. وكان يصمّم على رفع السلاح حتى يرى الصومال محرراً تطبق فيه الشريعة الإسلامية، ويرفض التصالح مع الحكومة الفيدرالية. وقد قام بدور فاعل في هزيمة زعماء الحرب في مقديشو عام ١٤٢٧ هـ (٢٠٠٦ م)، وتقوية جناح السلفية الجهادية في اتحاد المحاكم الإسلامية الذي كان يضمّ أطرافاً شتى، وأخضع إقليم جلودود إلى سيطرته، وبسط نفوذه في أغلب البلدات الواقعة في وسط الصومال. وكان مهاباً من

جانب أمراء الحرب، ويتمتع بحذر شديد، وما كان ينام ليلتين في مكان واحد، وعُرف بتواضعه، ونزاهته عن العصبية القبلية. وذكرت مصادر مخبرية أنه تدرب في أفغانستان عام ١٤١٨ هـ (١٩٩٨ م)، كما ذكرت أمريكا أنه قائد تنظيم القاعدة في بلده. وقد شنت هذه الحركة هجمات على القوات الحكومية، وحلفائها الإثيوبيين المحتلين للصومال. وأعلنت وزارة الدفاع الأمريكية بنشوة مقتل قائد حركة شباب المجاهدين المقاومة للاحتلال الإثيوبي، يوم الأول من مايو (٢٥ ربيع الآخر) بعد أن قامت مقاتلاتها بضربة جوية ألفت ثلاث قنابل كبيرة على منزل صغير في قرية ريفية بجنوب الصومال تعرف باسم طوس مريب

آدم سعيد الحواز

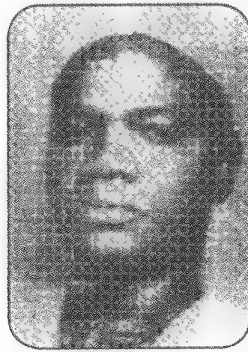
(١٣٥٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٨ م)

قائد عسكري انقلابي.



ولد بمدينة المرج الليبية، التحق بالكلية العسكرية في العراق، وتسلم عدة مهام في الجيش الليبي، فكان آمراً لمنظومة مخابرة الجيش، ومشرفاً على إعدادات منظومة الاتصالات، وآمراً لسرية المخابرة بمعسكر قاريونس. تلقى دورتين عسكريتين في أمريكا. وفي السابع من ديسمبر من عام ١٩٦٩ م، أي بعد أقل من أربعة أشهر من انقلاب سبتمبر بقيادة القذافي، أعلن عن أول محاولة انقلاب ضده، واتهم بقيادتها كل من الحواز، والمقدم موسى أحمد الحاسي، إذ كان لكل منهما دور رئيسي في نجاح الانقلاب، الذي انقلب بعد ذلك

(١) الأهرام ع ٤٤٣٤٣، (٢٧/٤/١٤٢٩ هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٨. ويقال له في الغرب: آدن هاشي أيرو.



آدم عبدالله الألوري.. شاباً وشيخاً

عليهم. وفي ليلة الانقلاب كان المترجم له أمراً لمعسكر قاريونس، وهو المعسكر الذي اتجهت منه القوات للتمركز، أو للتجمع في الإذاعة، إضافة إلى مناطق أخرى من مدينة بنغازي. وأصبح بعد نجاح الانقلاب ناطقاً ومتحدثاً رسمياً باسمه، وكان أول من استقبل الوفود التي تقاطرت على ليبيا في الأيام الأولى للانقلاب، للتعرف على اتجاهات ونوايا وهوية الانقلابيين، وكان إضافة إلى ما سبق يقوم بمهمة الاتصال مع قناصل أمريكا وبريطانيا وروسيا. وفي السابع من ديسمبر عام ١٩٦٩م اعتُقل، بتهمة التآمر والخيانة والتخطيط لقلب نظام الحكم. وحُكمت عليه المحكمة الأولى بالسجن. ثم حكمت عليه المحكمة الثانية بالإعدام. ولم يتأكد تنفيذ حكم الإعدام حتى حينه. وتقول بعض الروايات إنه أعدم سرّاً داخل السجن، أثناء أو بعد أحداث مايو ١٩٨٤م بقليل، كما تقول رواية أخرى إنه أعدم قبيل إفراجات مارس ١٩٨٨م، ولكن لا يوجد ما يؤكد أيّاً من الروايتين. كتب ونشر عدة مقالات، تناولت قضايا عسكرية وسياسية وحركية، كما ترجم العديد من الأعمال التي تتعلق بمجال المخابرات^(١).

آدم عبدالله الألوري

(١٣٣٦ - ١٤١٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢م)

عالم مشارك، داعية كبير، باحث مؤرخ. اسمه الكامل: آدم عبد الباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.

(١) ما كتبه فتنحي الفاضلي في منتدى ليبيا لمنتدى البشرية وسياسية ١٦ حزيران ٢٠١٠، سجل بأسماء شهداء وضحايا نقتل، ص ٨٢.

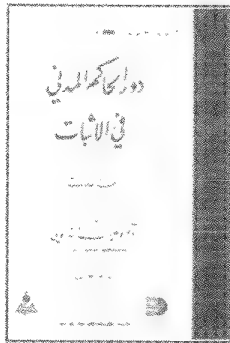
والأفارقة، وأصبح مركزه التعليمي طوال (٥٠) عاماً جامعة روحية وقلة إشعاع علمي. كتب بالعربية الفصحى بأسلوب مشوق وصياغة متقنة، وألّف بالأدب العربية، وارتاد آفاق التاريخ الإسلامي ومعالم الحضارة الإسلامية. وكانت وفاته في مستشفى بلندن يوم الأحد ٣ شوال، ٥ أبريل (نيسان).

صدر فيه كتاب: آراء إلوري في العلوم والفنون / استخراج والتقاط عبد الوهاب زير الغماوي. - القاهرة: مطبعة دار التضامن، ١٤٠٩هـ.

وقد كتب ما يربو على (٥٠) كتاباً، منها: الفواكه الساقطة: تحتوي على أشعار مشهورة لدى أهل العلم بنيجيريا. (جمع وترتيب وتصحيح)، منظومة صرف العنان عن طريق النيران إلى طريق الجنان، وهي من نظم محمد مود الدوتوي الفلاني (ت بعد ١١٨٦هـ، تخلص وتحقيق)، موجز تاريخ نيجيريا، تاريخ الدعوة بين الأمس واليوم، الإسلام اليوم وغداً في نيجيريا، نظام التعليم العربي، الدين النصيحة، الإسلام في نيجيريا وعثمان بن فودي، مصباح الدراسات الأدبية في الديار النيجيرية، آثار العلم والفلسفة والتصوف في مسيرة الدعوة الإسلامية، فلسفة التوحيد والأديان، فلسفة النبوة والأنبياء في ضوء الكتاب والسنة، الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا. الإسلام دين ودولة، حصاد المناسبات الإسلامية. وألّف عدة كتب لطلاب الإعدادي والثانوي^(٢).

نسبته إلى قرية تابعة لمدينة إلورن في جنوب نيجيريا، تعلّم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم غماج الكنوي. حصل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية، واتصاله برجال الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية. درّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيحي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس، وكان له مشروع طموح، هو تعريب لسان الدعاة الجدد وإعادة الاعتبار إلى العربية، وقد صار نموذجاً اقتدى به آلاف النيجيريين

(٢) كتابه الإسلام وتقاليد الجاهلية، كتب ترجمته فيه تميم عبد الرحيم حمزة، جريدة لعام: (إسلامي) ع ١٢٦٥ (٢٨/١٢/١٤١٢هـ). مكشور ع ٦١ (رمضان ٣ شوال ١٤٢٥هـ) ص ٥٢. الأهرار (ربيع الآخر ١٤١٢هـ) ص ٥٢.



آذر عفيف

(١٣٧٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٠ م)

باحث ديني مسؤول. ولد في موسكو، تخرج في كلية الاستشراق بجامعة أذربيجان الحكومية، وتلقى علومه الدينية بجامعة الأزهر، وبمدرسة «حجتية» في مدينة قم الإيرانية، وعمل مترجماً عربياً ومحرراً في منشورات، كما نشط خبيراً للشؤون الإسلامية لدى مجلس الدوما الروسي، والإدارة الرئاسية الروسية، وشغل منصب الأمين المنتدق لمجلس الأديان لرابطة الدول المستقلة. وترجم كتباً دينية وعلق عليها^(١).

آرام بن أغوب كارامانوكيان

(١٣٢٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آزاد شوقي

(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - بعد ٢٠٠٢ م)

فنان تشكيلي.



(٤) وكالة الأنباء الأذربيجانية ٣١ مايو ٢٠١٠.

ولد في سومطرة، عمل في الصحافة، وأسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)، اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا، ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضواً قيادياً في حزب مورابا. عين سفيراً لبلاده في الاتحاد السوفيتي، كما عمل وزيراً للتجارة. وتقلد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٣٩١ و ١٣٩٢ هـ (١٩٧١ - ١٩٧٢ م) وكان وزيراً خارجية أندونيسيا خلال المدة ١٣٨٦ - ١٣٩٧ هـ، ثم عين نائباً لرئيس الدولة من عام ١٣٩٨ حتى ١٤٠٣ هـ (١٩٧٨ - ١٩٨٣ م)^(٢).

آدم وهيب الندوي

(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

حقوقي داعية.

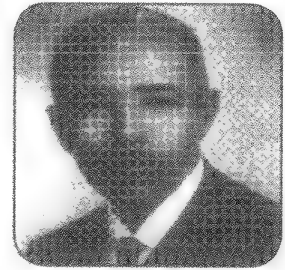
من العراق، حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة بغداد عام ١٣٩٩ هـ. من كتبه: شرح قانون البنات والإجراء: دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والتشريع والفقه والقضاء العربي والغربي، المرافعات المدنية، دور المحاكم المدني في الإثبات، شرح القانون المدني: العقود المسماة، مدى سلطة المحكمة المدنية في تعديل نظام الدعوى، تاريخ القانون (بالمشاركة)، الموجز في قانون الإثبات.

ورسالتة في الماجستير عنونها: دور المحاكم المدني في الإثبات: دراسة مقارنة. والدكتوراه: فلسفة إجراءات التقاضي في قانون المرافعات^(٣).

آدم عبدالله عثمان عدي

(١٣٢٦ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٧ م)

رئيس الصومال.



ولادته في بلدوين، درس في مقديشو، ثم عمل في التجارة، وانضم إلى نادي الشباب الصومالي عام ١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م) الذي أصبح فيما بعد (حزب وحدة الشباب الصومالي)، وأصبح عضواً قيادياً في فرعه بمدينة بلدوين. ناضل ودافع عن القضية الصومالية في المحافل الدولية والإقليمية حتى الاستقلال في الأول من يوليو عام ١٩٦٠ م، وأصبح أول رئيس جمهورية الصومال المستقلة، وفي انتخابات ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) فاز بالرئاسة عبدالرشيد شرمأركي فسلمه مقاليد الحكم بدون اعتراض، وتوفي في شهر يونيو بالعاصمة الكينية^(١).

آدم مالك

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

سياسي دبلوماسي.



(١) تم كتبه: أمور أحمد، ميو في شبكة شاهد، تاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١١.

(٢) الموسوعة العربية لعلمية ١١/٢٢.

(٣) معجم المؤلفين وكتب نرقين ١٢/١.



ولد في أربيل، تخرج في معهد الفنون ببغداد، درس مادة التربية الفنية في السلیمانیة والسعودیة، وأنشأ في الأخيرة المتحف الفولكلوري السعودی. شارك في دورات فنية وأدبية بالجامعة الأمريكية في بيروت. أسس أول مسرح للأطفال على مستوى محافظات العراق، أسس أول متحف فولكلوري للأزياء الكردية العراقية، أقام عددًا من المعارض في الداخل والخارج. صدر فيه كتاب بالكردية^(١).

آسيا توفيق وهي

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

داعية إلى «تحرير» المرأة.

ولدت في بغداد، عملت على تأسيس الجمعيات الاجتماعية، رأت «الاتحاد النسائي» في بداية الخمسينات الميلادية، وعدت من «رائدات النهضة النسوية في العراق». طالبت بالحقوق السياسية للمرأة ومنح الحقوق الانتخابية لها، وأثارت قضايا شرعية، مثل المهور وحوادث الطلاق وشؤون اجتماعية أخرى، شاركت ومثلت نساء القطر في مؤتمرات عديدة، وأصدرت «مجلة الاتحاد النسائي» عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م)، وكانت قد تزوجت من الوزير العسكري المعروف توفيق وهي، وسافرت معه إلى لندن سنة ١٣٧٨ هـ، واستقرت معه هناك حتى وفاتها^(٢).

آسيا داغر

(١٣١٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

رائدة الإنتاج السينمائي في مصر. من أصل لبناني. حصلت على الشهادة الابتدائية ولم تواصل تعليمها، بدأت عملها

(١) موقع تربية فنية، وموقع الحور المتمدن، ترجمة من قبل الحزب الشيوعي العربي بتاريخ ١٤/٨/٢٠٠٢.

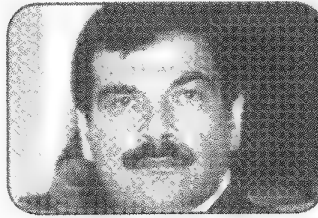
(٢) موسوعة «أعلام» لعراق ٥/٣، موقع شب لنوفدين (رمضان ١٤٢٨ هـ). لموسوعة كبرى لمشاهير كرد ٢٤٠/١.

مثلة. أسست شركة «لوتس» للإنتاج والتوزيع. أسهمت بدور كبير في صناعة السينما المصرية، أنتجت عشرات الأفلام، أهمها: يوميات نائب في الأرياف، أمير الانتقام، الناصر صلاح الدين^(٣).

آصف شوكت

(١٣٧٠ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢ م)

ضابط عسكري دموي فظيع.



من مواليد طرطوس بسورية، من أسرة علوية. درس التاريخ في جامعة دمشق، وتخرج ضابط مشاة في الكلية الحربية، والتحق ب(الوحدات الخاصة)، ورأس سرية الاقتحام بها في حوادث حماة (مأساة العصر) التي قُتل فيها عشرات أو مئات الآلاف من المسلمين، كما أتمّ بعمليات وتصفيات خارج سورية. ولما رأى حافظ الأسد إخلاصه معه نقله إلى القصر الجمهوري، وأوكل إليه الحماية الأمنية لابنته بشرى، التي أحبها وتزوج منها، وكان ممن هباً بشار الأسد ليخلف أباه في الرئاسة، ولذلك قرّبه بشار أكثر، حتى أشيع أنه أصبح الرجل الأقوى في سورية، فكان يتدخل في كل صغيرة وكبيرة، وفي ملفّات الجيش، وتنقلات الضباط، وتصفيات الحسابات الشخصية، وفي الملفّ الأمني والسياسي اللبناني، وكانت بينه وبين عائلة الأسد إحزن وضغائن، حتى أطلق ماهر

الأسد النار عليه وأصابه في معدته. وفي أحداث الثورة السورية (٣٢ - ١٤٣٣ هـ) كان هو أحد أعضاء خلية الأزمة، ومن مستخدمي العنف الشديد والقتل والتدمير والتحريق للشعب وما يملك. وهذّد حماة باحتياحها وقصفها مرة أخرى، وفعل. ورفّع إلى منصب نائب وزير الدفاع. قُتل مع وزير الدفاع وآخرين في تفجير مبنى مجلس الأمن القومي الذي نفذته المعارضة، يوم الأربعاء ٢٨ شعبان، ١٨ تموز^(٤).

آصف علي أصغر فيضي

(١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

آغا محمد يحيى خان

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠ م)

رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور، تخرّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرادون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م)، حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث كان عمره وقتئذ ٤٠ عامًا. عُيّن قائدًا أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦ هـ. ثم مديرًا مسؤولًا عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيسًا لباكستان في عام ١٣٨٩ هـ، ثم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠ هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستاني عجلت بسقوطه، وانفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١ هـ، ثم سلّم الحكومة إلى ذي الفقار علي بوتو^(٥).

آقا = آغا

(٤) اجريّة نت ١/٧/١٤٣٣ هـ.

(٥) الموسوعة العربية لمبسّر ٤/ ٢٦٤٤. الموسوعة العربية لعملية ٢٧/٢٥٥.

آمال صالح نصير

(١٣٧٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١٢م)

داعية، باحثة في علوم القرآن.

من مواليد جدة. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات في جدة متخصصة في علوم القرآن الكريم، ثم كانت أستاذة في القسم نفسه مدة (٢٣) عامًا، درست مناهج المفسرين، وعلوم القرآن، والسيرة النبوية، وغيرها. وشاركت في دورات تدريبية ومؤتمرات ومحاضرات، وفي خدمة المجتمع، وفي إعداد مناهج معهد القرآن الكريم التابع لمدارس دار الذكر الحكيم بجدة، وكانت عضو مجلس إدارة مدارس القرآن الكريم، وأسست نادي الخروج للفتيات، ونادي سمات للصغيرات، ورأسيت لجنة اخفلات بجمعية القرآن الكريم، وأشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي بمنطقة مكة المكرمة. توفيت يوم الأحد ٢٢ صفر، ١٥ يناير.



القسم النسائي - جدة

آمال صالح نصير أشرفت على الأقسام النسائية بالندوة العالمية للشباب الإسلامي

رسالتها في الماجستير: التوبة في ضوء القرآن الكريم.

وفي الدكتوراه: منهج التفسير التربوي للقرآن الكريم في العصر الحديث.

وذكر لها (تحت الإعداد): من تجاري، من حياة الداعيات في المملكة^(١).

(١) شبكة نشءة إسلامية (١٤٣٣هـ).

آمال عبد الحميد كبة

(١٤٢٥ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال عبد القادر إبراهيم خليل

(١٤٢٨ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال العمدة

(١٣٥٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال محمد بشير

(١٤٣٣ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١١ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

آمال بنت محمد العشماوي

(١٤١٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٩٥ - ٢٠١٢م)

داعية صبور.

هي ابنة محمد العشماوي باشا وزير المعارف في فترات كثيرة، وكان مشهودًا له بالغيرة على الإسلام، عمل على إصلاح التعليم بمصر، واعتقلته حكومة عبدالناصر عام ١٩٥٤م بدون سبب، رغم تجاوزه الستين من عمره، حتى يسلم ابنه حسن نفسه. فهي أخت حسن محمد العشماوي أحد قيادات الإخوان المسلمين. وعضو مكتب الإرشاد، الذي برز اسمه في عهد المرشد الثاني حسن الهضيبي. وزوجها المستشار منير الدلة، أحد أبناء الطبقة الثرية، عُين مستشارًا بمجلس الدولة، والتحق بالإخوان المسلمين في بداية الأربعينات، وأصبح عضوًا في مكتب الإرشاد منذ عام ١٣٦٨هـ، وحكم عليه عبدالناصر بالسجن

بعد حادثة المنشية ولم يخرج إلا في عهد السادات، وهو العهد الذي توفاه الله فيه. ولدت في بيت صلاح وتقوى، وتخرجت في كلية الحقوق، لكنها تفرغت خدمة بيتها والدعوة بعد زواجها من القيادي منير الدلة والتحاقها معًا بدعوة الإخوان. وقد نشطت داخل قسم الإخوان وكان لها أثر بارز فيه، حتى انتخبت رئيسة للجنة التنفيذية التي تشرف على القسم عام ١٣٦٤هـ، وأنشأت مدرسة للأيتام سميت دار الفتاة الإسلامية، رأسها والدها، وكان لها دور نحو المسجونين، وشهد بيتها لقاءات تاريخية عام ١٣٧٠هـ لاختيار من يخلف الإمام البنا في قيادة الجماعة، وكذلك لقاءات بين الإخوان ورجال الثورة حول رأيهم في قيام الثورة، ومحادثات الجلاء. وكانت ذات همّة عالية في نشر الدعوة، وفي رعاية أسر الإخوان أيام المحن، واعتبرها الإمام البنا مثالًا للأخت المثقفة الداعية المجاهدة. وبالرغم مما كانت تعيش فيه من رخاء وثراء، إلا أنها لم تشعر بلذة المال إلا في التضحية به في سبيل الله، فقد فتحت خزانة زوجها للإنتفاق على أسر الإخوان المسجونين... وكانت مثالًا للمرأة الصابرة عندما حُكِمَ على زوجها بعد حادثة المنشية بالأشغال الشاقة المؤبدية.. فما جزعت، لكنها اشتركت مع السيدة أمينة علي ونعيمة خطاب وزينب الغزالي وخالدة الهضيبي في رعاية أسر الإخوان. وظلت على جهادها حتى أصابها ما أصاب كل الإخوان من اعتقال وتعذيب في سجون عبدالناصر، فقد اعتقلت وأودعت سجن القناطر، وكانت عاملاً من عوامل تخفيف المعاناة على المعتقلات. وبعد خروجها أكملت طريقها في الدعوة، حتى توفاه الله... وقد رُتت أحوات كثيرات على التضحية والفداء^(١).

(٢) اجتماع ١٧١٥ ع (١٤٢٨/٤/٢٠٠٤). ص ٤٢. بقلم

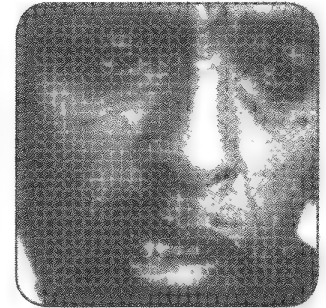
آمال بنت محمد بن علي الشامي
(١٣٧٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٠م)
أديبة كاتبة.

حصلت على الثانوية من مدينتها صنعاء، وكتبت تمثيلات وقصص أطفال، وكانت تمتلك مكتبة ضخمة أحرقتها مع أوراقها في حالة من اليأس، وكانت تنقد الأحوال الاجتماعية وأوضاع المرأة.

طُبِع لها ديوان، «براءة»، ولها عدد من القصص القصيرة، منها مجموعة بعنوان: المتكبرون، وعدد من التمثيلات الإذاعية، والتلفزيونية، أذيع بعضها من إذاعة لندن^(١).

أبو آمنة حامد

(١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٦م)
شاعر غنائي وحزبي متعصب.



من أبناء شرق السودان، اشتغل بقصائد غنائية على مدى أربعين عامًا، وقدمها لكبار المطربين في السودان، وكان من المتأثرين جدًا بالشاعر نزار قباني، واشتهر بكتابة عمود قصير جدًا وساخر بعنوان (دبايوا)، ونشر في عدد من الصحف، وكان قومياً يعشق جمال عبدالناصر إلى درجة الولع، وسُمّي ابنه باسمه «جمال عبد الناصر حسين ابو آمنة حامد». ويقول إنه

مزمع أسيد هندوي.

(١) معجم نابطين شعراء عربية. موسوعة الأعلام مشميري.

(حاربه القوى الرجعية، وغير الوحديّة). مات في شهر ذي الحجة، أواخر السنة الميلادية.

له: سال من شعرها الذهب، ناصريون نعم^(٢).

آمنة حيدر الصدر

(١٣٥٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠م)

عالمة من الشيعة الاثني عشرية. وهي المعروفة بلقب «بنت الهدى».

ولدت في بغداد، أشرفت على اخوذة الشيعة النسائية في النجف، وعلى مدارس الزهراء النسائية. وكان لها دور دعوي في انجال النسوي، وبعد تحريضها الشيعة في النجف على السلطة اعتقلت بعد اعتقال أخيها محمد باقر الصدر، وأعدمت معه في ٢٣ جمادى الأولى، ٨ نيسان.

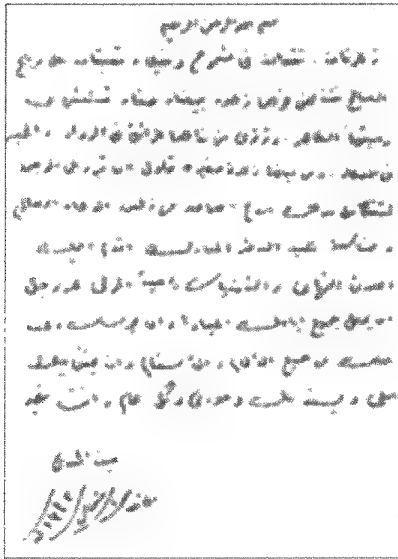
ومن انحرافها الفكري قولها ببنوة فاطمة فقط للرسول صلى الله عليه وسلم، وأدعت أن رقية وزينت وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربيات من أم المؤمنين خديجة من زوجها السابق. وقد ردّ عليها في مقال علمي رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي، بعنوان «مغالطات آمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى»، ردًا لما ادّعت من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته وشريعته». فنقد هذا الإفك، وبين تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْرِكُنَّ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلِيلِهِنَّ﴾ [سورة الأحزاب: ٥٩] وغير ذلك من الأدلة.

مؤلفاتها: أمنية ودعوة للمرأة المسلمة، الفضيلة تنصر (رواية). بطولية المرأة المسلمة،

(٢) الخرزوم ع ٦٢٥٣ ١٢/١٤هـ. ١٤٢٧هـ. شرق

لأوسف ع ١٠٢٦٦ ١٢/١٧هـ. ١٤٢٧هـ. رجم شعراء وديباج وكتاب من سواد ١٥. بكتابه الأول. وصورة من موقع سودنيز أون لاين.

كلمة ودعوة، المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، الخالة الضائعة، مذكرات الحج وأحكامه (وهو نفسه: ذكريات على تلال مكة)، المرأة مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته و شريعته. امرأتان ورجل، الباحثة عن الحقيقة، صراع من واقع الحياة، لقاء في المستشفى، ليتني كنت أعلم^(٣).



آمنة حيدر الصدر (خطها)

آمنة آل عليّة = آمنة محمد العسيري

آمنة محمد العسيري

(١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

آن ماري = أنا ماري شمل

آيات مؤمن بنت مصطفى مؤمن

(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة مؤلفي الإمامية ١٠٥/١، معجم نقضات ونزوات العرب ص ١٠. معجم المؤلفين تعريفين ٣٤١/١. امنعو هذا ترجم ص ١٦٢.



آيت أوعراب محمد إيدير

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)

عازف ملحن.

عُرف بـ (أحاج محمد العنقة).



ولادته ببلدية القصبة في الجزائر. تعلم في الكتاب، ثم في المدرسة، واهتم بالأغنية الشعبية، وتعلم العزف على عدة آلات. وصار من أشهر عازقي الأغنية الشعبية بالجزائر، ومن أكبر المنحنيين بها، وتخرج عنه الكثيرون. كتب كلمات (٣٥٠) أغنية، وسجل ما يقارب (١٣٠) منها. توفي بالعاصمة يوم ٢٣ ذي الحجة، ٢٣ نوفمبر^(١).

ابتسام زكريا لطفي

(١٩٤٢ - ٢٠٠٥ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام شفيق حنا

(١٩٤٢ - ٢٠٠٨ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ابتسام عبد الوهاب فراج

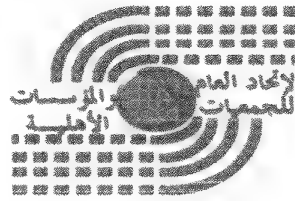
(١٣٤٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢ م)

ناشطة اجتماعية.

ولدت في محافظة الإسكندرية، وحصلت على إجازة في الحقوق من جامعتها. انتحقت بوزارة الشؤون الاجتماعية.

(١) الموسوعة الحرة: ٦ نوفمبر ٢٠١٠ في آخر تعديل.

وتدرّجت في مناصبها حتى صارت وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية. رئيسة الاتحاد العام للجمعيات الأهلية، عضو المجلس القومي المتخصصة، مستشارة بحثة الأمم المتحدة، عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي للرعاية الاجتماعية. اختيرت أما (مثالية) للوزارة المذكورة، وحضرت مؤتمرات مصرية وعربية وإفريقية ودولية، ولها بحوث اجتماعية عن هجرة العمالة المصرية والطفولة ودور المرأة في التنمية. نُعت في ١٢ صفر، ٦ يناير.



ابتسام عبد الوهاب رأت الاتحاد العام للجمعيات الأهلية

لها: تقرير عن أعمال اللجنة الوزارية لدراسة ظاهرة عمالة الأطفال بجمهورية مصر العربية (لعله بحث أو أوراق)^(٢).

ابتسام محمود صادق الغنام

(١٩٤٢ - ٢٠١١ هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ابتهاج أحمد عبدالعال

(١٩٤٣ - ٢٠١٣ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أبراهام ألبير سرفاني

(١٣٤٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم إبراهيم بسيوني

(١٩٤٣ - ٢٠١٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الموسوعة القومية بشخصيات المصرية

إبراهيم أحمد

(١٣١٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٨ م)

مهندس حزبي وزير.

ولد في حنفا (دغيم)، بأقصى شمال السودان، تخرج في كلية غردون قسم الهندسة ودرس فيها، وبعد أن نال زمالة الجمعية الجغرافية الملكية من بريطانيا، صار رئيسًا لمجلس الجامعة، وهو من مؤسسي مؤتمر الخرطوم عام ١٣٥٦ هـ، وأصبح رئيسًا للجنة التنفيذية فيه، من مؤسسي حزب الأمة. مثل الاستقلاليين وحزب الأمة في لجنة الحاكم العام في أول حكم ذاتي، اختير وزيرًا للمالية في أول حكومة ائتلافية بين حزب الأمة وحزب الشعب الديمقراطي، من مؤسسي البنك التجاري السوداني (١٣٨٠ هـ)، وصار مديرًا له حتى تأميمه عام ١٣٩٠ هـ^(٣).

إبراهيم أحمد

(١٣٣١ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠١ م)

أديب متفنن، محرر صحفي ومؤرخ كردي.



ولد في مدينة السليمانية بالعراق، تخرج في كلية الحقوق، أصبح حاكمًا في مدينتي أربيل وحبلة، صاحب امتياز ورئيس تحرير مجلة «كه ويز - السهيل» من سنة ١٩٥٨ - ١٣٦٩ هـ، وهي المجلة الكردية الوحيدة التي تمكن من إدارتها وإصدارها لمدة عشر سنوات بصورة منتظمة، بل ترك الوظيفة

(٣) معجم شخصيات مؤتمر الخرطوم ص ١٢

الإمام المهدي (خ) (١).

إبراهيم أحمد الخجّاج

(١٣٣٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد الحضرائي

(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)

شاعر.



من قرية خربة بويابس من قرى عنز باليمن، درس على والده الأدب القديم والنحو والتاريخ والتبليغ، إضافة إلى العلوم الشرعية، ثم أقبل على الكتب المترجمة فقرأ الآداب العالمية، واتصل بكبار الأدباء،

والجالات بحثاً في الأدب والنقد والتأرجح، وكان له نشاط في الجمعيات الثقافية، توفي بصفاقس يوم الخميس الثاني من صفر، ١٧ نوفمبر.

كتبه: معجم الرجال التونسيين، توفي قبل طبعه، المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين، أخان الخواص (مراجعات لغوية)، في الغزالي (فصول نقدية)، مذكرات محام (٢).

إبراهيم بن أحمد جمال الدين

(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

من علماء الشيعة.

ولد في البصرة، درس في النجف وعاد مرشداً وداعياً إلى البصرة، ثم منتقلاً بين الفاو والكويت واستقر في الأخيرة، أسس «دار الحسين» لتعليم الإسلامية، أجاز بالاجتهاد من نعمة الدامغاني، مات بالكويت.

تصانيفه: نوادر مسائل في فتاوى الأوائل، التذكرة، نفحات الحقيقة،

مختصر أصول الدين،

مرآة الأخيار في بيان

بعض الآيات والأخبار

(٢ مج)، واقع الحال في

جواب من كتب وقال،

خطاب لكل مسلم في ردّ

أخباره، كشكول المعارف

(خ)، فلك المعارف (خ)،

غرر المسائل (خ)، منية

الطالب (خ)، التكت

النجوية على شرح الألفية

(خ)، عكازة الأفاضل

لمطالب الكفاية والرسائل

(خ)، إلزام الأفتدي بشأن

من أجل استمراريتها، حكم عليه بالسجن سنتين ووضع تحت مراقبة الشرطة سنتين آخرين.

له مقالات سياسية وقصص وأشعار مختلفة نشرها في صحف عربية وكردية، وقطعة نظرية بعنوان: «نحو النور» ترجمت إلى عدة لغات.

وله من الكتب: الأكراد والعرب، أنواع الحب (ديوان)، المخاض (رواية)، الشفاء (قصص)، لارا زهرة البراري (قصص - صدرت في السويد سنة ١٤٢١هـ)، غصبة شعب (تحولت إلى فيلم) (١).

إبراهيم أحمد بورقعة

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢م)

أديب وشاعر مقلد من رجال القانون.



ولد بتوزر في تونس، حفظ القرآن الكريم، ودرس بجامعة الزيتونة في العاصمة، وتابع دروس مدرسة حقوق التونسية، وكان منتقياً للحزب الدستوري. عين حاكماً في المحاكم العدلية، وراول مهنة المحاماة بصفاقس نصف قرن... التقى مجموعة من المشايخ المفكرين، وتعددت بينهم اللقاءات، وتولد عن هذه اللقاءات جمعية كوكب الأدب، وجمعية الشبان المسلمين. ومجلة مكارم الأخلاق، كتب في الصحف

(١) معجم شعراء من عصر جده ١٢١١. معجم مؤلفين تونسيين ٣٧/١. معجم مؤلفين، كتاب عراقيين ٤٠/١. الموسوعة الكبرى لمشاهير كبرى ١٠/١.

سئل شيء يدري

جهلك ما جرى وما انجما
تدعى الأشياء ان سطحا
كانت في النيرة لا تفسد
كيف انسى جمل لا سبعا
يا لئى عن موعد المسمى
بجانبى ينظرى مخفعا
والمرضى حرا لم يزل
نستنى لى سبى عاصم
والعظم باني طارم
من غير انفاك ان يصبعا
علت ما حولي لم يزل
كيف يضى تلم الشيقا

إبراهيم الحضرائي (خطه)

(٣) منتخب من أعلاه شكر من ١١، معجم مؤلفين عراقيين ٢٠/١.

(٢) ترجم مؤلفين تونسيين ٢٢٦/٥. مشهور تونسيين ٥٠. وتونسية من معجم نابضين.

وأشعراء العرب، عضو الوفد اليمني في
جامعة العربية بالقاهرة، مستشار ثقافي في
سفارة اليمن الكويت، وفي وزارة الثقافة
اليمنية.

خصصت له مجلة «الحكمة» عددًا كاملاً
من أعدادها.

له ديوان: القطف الدواني من شعر إبراهيم
الخطيب^(١).

إبراهيم أحمد الخطيب

(١٣٥٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١١م)

طبيب شاعر.



ولد في قرية قومية الواقعة شمال غرب مدينة
بيسان بفلسطين، حصل على إجازة في
فطب من جامعة دمشق، وشهادة البورد
الأمريكي. أقام في إربد بالأردن، وعمل
طبيباً في أمراض النساء والولادة والعقم.
ونظم الشعر ونشره في دوريات عربية،
وكتب أعمالاً درامية للإذاعة والرائي،
وشارك في فعاليات شعرية، وكان عضواً
في جمعية الأطباء الشعراء، وأميناً لشؤون
الخارجية لرابطة الكتاب الأردنيين. وكتب
الشعر العادي واختر. توفي يوم السبت ٢
ربيع الأول، ٥ شباط (فبراير).

له (١٢) ديوان شعر، هي: غنّي لي غدي،
فناديل لنهار المطمأ، عز الدين القسام،

(١) مجلة شمس، العدد ١٠١، آذار ١٩٥٢.

(٢) ١٢/١٢هـ، موسوعة شعر، بغداد، ج ١.

(٣) مجلة أدبي، العدد ١٠١، كانون الثاني ١٩٥٢.

الطاووس

سمر إبراهيم الخطيب

ما كان صبي أن أكذب بطرس
دون أنه أقدمه بشمعة صغيرة برقية
أنا الذي لم يسج الفبا عنه فواتم بولدة
أو يقسم الطوقوس للطينة
وأفترت له الضني لكي أكني
في بلد الحرية الضني.

لكنني وراء سوجة الدار بالرمزار
وقال بطرس بأني اسطو على بكونه لارة

إبراهيم الخطيب (خطه)

دافع أسيراً بأيدي القوات
البريطانية سنة ١٣٢٣هـ. التحق
بالشريف حسين. ثم عين مرافقاً
لوزير الحربية عزيز علي المصري،
جرح في ذراعه فعاد إلى بغداد
لينسب إلى الجيش العراقي
ويشغل مناصب في أركانه. وكان
متحمساً في أهدافه القومية في
صفوف الجيش، أقام حركة
علاقات وتليد مع التيار القومي
العسكري والسدي. وأسهم
في تأسيس حزب الاستقلال
القومي النزعة في عام ١٩٤٦م،
وانتخب فيه نائباً لرئيسه الشيخ

محمد مهدي كبة.

صدرت ذكرياته بقلمه بعنوان: من الثورة
العربية الكبرى إلى العراق الحديث:
ذكريات^(٢).

حظيرة الرياح، ألود بالخجر، دم حنظلة،
وحثاً نوجه، ذي قار الأخرى، سنان
الأرجوان، أرى تقلب حرفك في النساء،
عرضة للحياة، أرى قوائ قد أيعت^(٣).

إبراهيم أحمد الراوي

(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

ضابط عسكري، حزي قومي.

إبراهيم أحمد رزقانة

(١٣٣١ - ١٤١٨هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧م)

باحث آثار جغرافي.



ولد في مدينة هبيا محافظة الشرقية في
مصر، حصل على الدكتوراه في جغرافيا
التاريخية لشرق الدلا من جامعة القاهرة،
ودبلوم في الآثار، عمل أستاذًا بجامعة

(٣) موسوعة أعلام عرق ١١/٢، معجم مؤلفين عراقين
١٩٩٣.



ولد في مدينة الرمادي بالعراق، تخرج
في الثانوية العسكرية ببغداد، ثم الكلية
العسكرية بإستانبول، عين في الجيش
العثماني. واشترك في الحرب العالمية الأولى،

(١) ديوان أسير، ص ١٠٠، موسوعة أعلام نسرين

(٢) ديوان أسير، ص ١٠٠، موسوعة أعلام نسرين

شقة لأسرة (ربيع آذار ١٩٣٣)، جريدة الدستور

(الأردن) ١٤/١١هـ.



نفسها، ثم بجامعة الرياض، رئيساً لقسم الجغرافيا بها. عاد ليدرس ويقوم بأعمال، فكان مديراً خفائر ما قبل التاريخ بالعادي، وباحثاً، نشر دراسات وبحوثاً أثرية، ويعد كتابه «العادي» الذي نشر في أربعة مجلدات بالإنجليزية، أهم إنجازاته العلمية، وتأق أهمية درساته من أنها تكشف عن حضارة الاستقرار في وادي النيل الأدنى فيما يعرف بالعصر الحجري الحديث وما بعده، وهو بخوار القاهرة، أشرف على رسائل عديدة، وشارك في عدد كبير من المؤتمرات العلمية، وأسهم في تنظيم بعض المناهج، واختير نائباً لرئيس الجمعية الجغرافية، وعضواً في اجمع العلمي المصري، وغيره. من عناوين كتبه: تغير قمة دلتا النيل - العانة البشرية، الحضارات المصرية في فجر التاريخ، الآلات الحجرية وساعاتها وأشكالها، بعض مشكلات الجغرافيا السياسية، جغرافيا الإقليمية للعالم الإسلامي: تركيا، اجتماع العربي، الجغرافية البشرية، الأنثروبولوجيا، الجغرافيا التاريخية، الجغرافيا العنمية، مصر المعاصرة، الأرض والناس - الجغرافيا الحيوية، تقوم العالم الإسلامي، الجغرافيا الاجتماعية لإفريقيا... وغيرها من الكتب التي أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

إبراهيم أحمد الريمي

(١٩٢٥-١٩٠٠ هـ = ٢٠٠٤-٢٠٠٠ م)

زعيم تنظيم القاعدة في الخليج والسعودية. من اليمن، جاهد في أفغانستان، وكان وثيق الصلة بأسامة بن لادن. قُتل.

إبراهيم أحمد السامرائي

(١٩٣٩-١٩٢٢ هـ = ١٩٢٠-٢٠٠١ م)

باحث لغوي.

(١) موسوعة اعلام العرب، ٢٤٨/١٠، بصورته من موقع حاسوب في حفرية.

بجامع اللغة العربية.

وكانت له عاطفة إسلامية وخاصة أواخر حياته، ولكن لم يتقف نفسه بعنوم الدين، ولم يكن ملماً بأحكامه وأدبه. وإنما كانت همه في اللغة. وأثنى على علي جواد الطاهر ثناء كبيراً في مجلة (أفاق الإسلام) وهو شيوعي! وأهدت أسرته مكتبته إلى جامعة بغداد بعد عام من وفاته. وله مذكرات بعنوان: حديث السنين. توفي بعثان في ٢ صفر، ٢٥ نيسان.

ومما كتب فيه:

إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/ عبدالله يحيى السرخي.

إبراهيم السامرائي: علامة العربية الكبير والباحث احجة/ أحمد العلوية.

إبراهيم السامرائي: الإنسان والكتاب/ عبدالله يحيى السرخي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ١٤٢٨ هـ. ص ٩٥.

إبراهيم السامرائي علم يرفرف فوق شرفات اللغة البهية/ عبدالله السرخي.

وله أكثر من (١٠٠) كتاب، من مطبوعاتها: الأب أنستاس ماري الكرملني وآراء اللغوية.

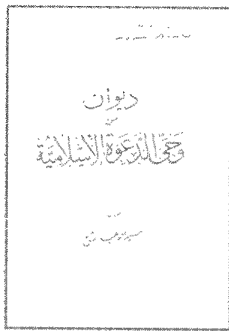
ولد في العمارة جنوب العراق، ثم أوفد إلى باريس فالتحق بجامعة السربون، ونال منها شهادة الدكتوراد في اللغات السامية وفقه اللغة العربية، وكان عنوان رسالته التي كتبها بالفرنسية «الجمع واسم اجمع في القرآن». عاد إلى بغداد ليكون أستاذاً في كلية التربية، ثم غادرها إلى الأردن عام ١٣٩٨ هـ، ومنها إلى صنعاء، ثم عاد إلى الأردن مرة أخرى. اهتم باللغة العربية وخاصة فقهها، وشدد على وجوب استعمال الفصحى في كلامنا اليومي من دون العامية. تلمذ نكبه ودرساته كثير من اللغويين والباحثين في جامعات عربية وعراقية خلال أكثر من خمسين سنة. وكان عضواً بجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وعمان، وحضر

كثيراً من الندوات العلمية والمؤتمرات في القاهرة وبيروت وتونس وبغازي وباريس وروما وغيرها. وكان يجيد ست لغات: العربية، والإنجليزية والفرنسية والعبرية والآرامية والكردية، وله كثير من الكتب، وعشرات الأبحاث والمقالات التي نشرت في مجلات

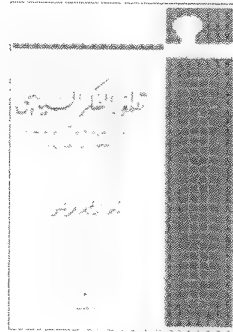
أصديني، الحلم البعيد يغيب إن أودى صديقي
ورنيق الشمع الوفي زبخت أبدأ رنيق
ونزلت مما كان لي فيما تضيئني رحيتي
وأنا المستوث بالذبي وذلي وذلي هذلي صديقي
وأنتي بهي يناديني أصيد هوي مشرق
هو «سنز» عانيتي بعقر نعيم في بوس رنيق
وهو الكتاب وفي بعض النور في عبث الطريق
إني ببعض إغائه لأفر من لخط الشقيق
القاهرة في ١٩١٩/٣/١٠ إبراهيم السامرائي

إبراهيم السامرائي (خطه)

شعر إبراهيم أحمد عبدالفتاح: دراسة موضوعية فنية/ توفيق السيد محمد (جامعة الأزهر بالقازيق، ١٤٢٨هـ).
مؤلفاته: القاموس النجوم لقرآن الكريم (٢ج)، ديوان من وحي الدعوة الإسلامية (قدم له الإمام حسن ابننا)، نبني وابن دريح (مسرحية شعرية).
وله من المخطوط: ومضات فكر ونبضات قلب، مقتطفات من رياض النبوة، فارس الكنية المشمة^(١).



والأمم المتحدة، علم السياسة: دراسة في قواعد الأصولية وضوابطه النظرية.



إبراهيم أحمد الشمطي
(١٣٨٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد الصافي النحفي = إبراهيم أحمد الفاضلي

إبراهيم أحمد العدوي
(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)
باحث في التاريخ الإسلامي، حزبي.



إبراهيم أحمد الصعيدي
(١٤٢٦ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد عبدالفتاح
(١٣٢٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٥م)
كاتب إسلامي شاعر.

من ديرب نجم التابعة محافظة الشرقية بمصر، تخرج في دار العلوم العليا، عمل مدرّساً فناظراً، فموجّهاً بالتعليم، فمستشاراً لشيخ الأزهر لشؤون المعاهد الدينية بالإسكندرية. وكان من جماعة الإخوان المسلمين. صاحب نشاط سياسي واجتماعي وديني. قدّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان:

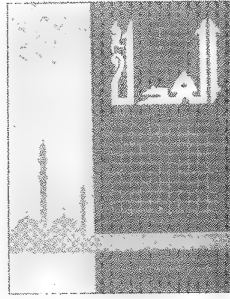
أبو سعيد السمرائي وكتابه سيويه، ديوان الجواهري (جمع وتحقيق مع آخرين)، معجم الفرائد، انشعاع لاسن الأثير (تحقيق)، البنية النغوية في الشعر العربي المعاصر، التذكير والتأنيث نسجسنانا (تحقيق)، التطور النغوي التاريخي. تعابير أوربية في العربية الحديثة، التوفيق بين الدين والفلسفة عند الفارابي/ لويس جاردييه (ترجمة)، اجبار والأمكنة وامباد، لنزحشري (تحقيق)، الجريد في اللغة والمعجم العربي الحديث، خلق الإنسان/ للزجاج (تحقيق)، خطط البصرة وبغداد/ ماسينيون، (ترجمة وتعليق وإضافة). وله أضعاف هذه الكتب ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم أحمد شلبي
(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

باحث سياسي حقوقي.
من مصر، أستاذ في قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، رئيس قسم القانون الدولي في كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، مات نحو ٢٤ شعبان، ٦ أيلول (سبتمبر).
من كتبه: التي وقفت على عناوينها: أصول التنظيم الدولي: النظرية العامة والمنظمات الدولية، تطور الفكر السياسي: دراسة تأسيسية لفكرة الديمقراطية في الحضارات القديمة؛ تطور النظم السياسية والدستورية في مصر، التنظيم الدولي: النظرية العامة

(١) مجلة أدب إسلامي، ج ٤١، ص ٢٠٠، معجم لشعين ٨٨/١، لقاء وعميد عرفته، ص ١٠، شعر السمرائي، ٣٩٢/٢، غيوس ج ٢٩٧، ص ١٢٣، مجلة مجمع لغة عربية لأردني ج ٦١، ص ٢٥٠، معجم أدب المسلمين ١٣/١، ١٣/١، أدب الإسلام ج ٤٤ (١٩٦٦م)، ص ١١٦، ومقال كتب حميد عريب في أيد وفقه عربية جيدة أو أسرى لأحمد فتحي توفيق، مسوعة أعلام عراق ج ٧/١، معجم مؤلفين تعريفيين، ٤٣/١، مجلة درج ج ١٤ (ربيع الأخير ١٤٢٢هـ)، ص ٣١، أعلام أدب، في عراق خاتمة ١١/٣، معجم مؤلفين وكتبت تعريفيين، ١٠٨/١، (عداد ١٠٨)، ج ٨، ص ٣٢٨.

ولد في محافظة الدقهلية، حصل على إندكتوراه في تاريخ العصور الوسطى من جامعة ليفربول بإنجلترا، أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ في المعهد العالي للدراسات الإسلامية،
(٢) معجم باحثين شعراء عرب.



إبراهيم الفاضلي أسس مجلة (العدل)

أحد مؤسسي الجناح العسكري حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وأحد قادتها السياسيين المؤسسين، أستاذ في الجامعة الإسلامية بغزة. تخرج في كلية طب الأسنان، بمصر، وكان شعلة نشاط ضد الاحتلال، قاد الحركة الإسلامية في قطاع غزة، ونشط في العمل الفكري والدعوي، وكتب الشعر أثناء الاعتقال. سجنه اليهود عام ١٤٠٤ هـ مدة (٨) سنوات، ثم سجنته السلطة الفلسطينية عام ١٤١٧ هـ لمدة ثلاث سنوات، تعرض خلالها - كما تقول حماس - لتعذيب شديد أفقده نصف وزنه! يقول عن أيام وليالي العذاب والتحقيق والاعتقال داخل أروقة سجن اليهود:

وبأي الليل يطرق بابنا المغفل وقضبان الحديد تدق إسفيناً وأبواب من الفولاذ ترض في فم اندخل وقلبي نابض هاتوا سلاسلكم هاتوا بنادقكم هاتوا قنابلكم

لن نستكين لبطشكم هيهات لن نرحل ويمضي الليل هيا دونكم جسدي وهات القيد مزق معصمي الأجدل هات الضرب هات انركل لا تبخل وشرّد أسرتي ما شئت

وما تصعد الأهات من قلبي فلا تعجل فتلك الآه للرحمن أرسلها لتشتبي فإن الموت أهون من قبول العار يا أرذل،

وينتهي إلى أن ثباته على الحق، واستمساكه بحقوق شعبه، وعدم التفريط فيها، هي الدروس التي يقدمها للناشئة:

وأرفع هامتي للشمس أستعني

ومن ظلم الزنازين

سأخرج في يدي مشعل

لأرشد أمتي العزلاء

أصنع للغد الآتي

بطولات ومستقبل

قتنته قوات اليهود، وهو في طريقه إلى الجامعة مع ثلاثة من مرافقيه يوم السبت ٥

من آذار: تحرير فلسطين (بالاشتراك مع خضر عباس الصاحي)، ثورة الإمام الحسين عليه السلام، مصباح على دروب الإنسانية، حق على المسلمين الجهاد بأرواحهم وأموالهم. لأجل أن نكسب المعركة الفاصلة، انجف الأشراف^(٢).

إبراهيم بن أحمد الكتاني = محمد إبراهيم
ابن أحمد الكتاني

إبراهيم بن أحمد محمود
(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم أحمد المقادمة
(١٣٧٥ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٣ م)
قائد عسكري إسلامي مجاهد.



(٢) معجم مؤرخي الشيعة ١/٦٠٠، معجم المؤرخين عريقين ١/٤١، ونشر ١/٣٧، معجم مؤلفين وكتاب عريقين ١/٤١، ونشر ١/٣٧، معجم مؤلفي إمامة ١/١٣٧، معجم علماء الفكر والآد في نصف ٢/٤٢٧.

نائب رئيس جامعة القاهرة، مدير جامعة القاهرة باخترطوم، عضو باجلاس الأعلى للدعوة الإسلامية، عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي جنة مستقبل العمل السياسي. واللجنة التأسيسية للحزب الوطني الديمقراطي، عضو مجلس الشورى. عمل مستشاراً ثقافياً بالسفارة المصرية في بغداد. شارك في مؤتمرات عالمية وإسلامية. توفي يوم ١٨ ربيع الأول، ٨ مايو (أيار). من مؤلفاته: رشيد رضا: الإمام المجاهد، رمضان في مصر الإسلامية، السفارات الإسلامية إلى أوروبا في العصور الوسطى، ابن عبدالحكم: رائد المؤرخين العرب، ابن بطوطة في العالم الإسلامي، المختار من كتاب ولاية مصر وقضاها للكندي المصري أبي عمر محمد بن يوسف (اختيار)، موسى بن نصير: مؤسس امغرب العربي، يقظة السودان، انظم الإسلامية، الإدارة العربية/مولوي س. حسيني (ترجمة)، الأمويون والبيزنطيون: البحر الأبيض المتوسط بحيرة إسلامية، الصراع بين الأمة العربية والاستعمار الجديد، فضائل مصر/ عمر بن محمد الكندي (تحقيق)، قادة التحرير العربي في العصر الحديث، المجتمع العربي ومناهضة الشعبوية. وله كتب غير هذه ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم بن أحمد الفاضلي
(١٣٤١ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٩١ م)

أديب، كاتب شيعي.

ولد بالسجف، اهتم بالقضايا الوطنية والاجتماعية والسياسية، اعتقل عدة مرات، أصدر «مجلة العدل» سنة ١٣٨٢ هـ، وأسس جمعية التوجيه الديني، وكانت له مطبعة باسم «مطبعة القضاء».

(١) موسوعة علماء مصر من ٧١، موسوعة شيعية شخصيات مشيرة من ١٦، ومعجمت إمامية.

ونود عنها في أكثر من مرجع أجنبي، وكان
على معرفة دقيقة باللغة العربية، وثقافة أدبية
رشيقة (١٢).

إبراهيم أسعد الجوخدار
(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم إسماعيل الإياري
(١٣٢٠ - ١٤١٤ = ١٩٠٢ - ١٩٩٤)
محقق نوادي مشهور.



ولد في طنطا، درس في الكتاب ثلاث سنوات. تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب. وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التحضيرية. ثم القسم العالي. وبعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث اندرب العملي. ومكتب خاصة بالقسم. ومكتب عامة تلبي الطلبات. وتعرف على أحمد أمين. وطه حسين، وعباس العقاد. وله معهم ذكريات، واشترك في مؤلفات أو تحقیقات. ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، وكانت مثل سابقتها موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد لدراسات الإسلام أستاذًا.

(٣) شمعون في خمسين سنة له ولد (هو عيسى في
سنة عشرين سنة له ولد) اسمه يوحنا (هو يوحنا) رابع
آخر ١٤١٦ هـ (١٤١٦ - ١٤١٧) له ولد شمعون
١٤١٧ هـ (١٤١٧ - ١٤١٨) له ولد شمعون

من القاهرة، حصل على الدكتوراه في
هندسة من جامعة زيورخ بسويسرا، عاد
ليكون أستاذًا في جامعة القاهرة، حساب
الإنشاءات، والجسور والإنشاءات المعدنية،
وتصميم هياكل الطائرات. ثم عين رئيسًا
لقسم هندسة الطيران. وشغل منصب عميد
كلية الهندسة ثلاث مرات، وانتخب عضوًا
باللجنة الدائمة للجمعية الدولية للجسور
والإنشاءات، ونقيبًا للمهندسين. ورئيسًا
جمعية المهندسين المصريين، وعين عضوًا
باللجنة انعبيا الأبحاث الفضاء الخارجي،
والمهندس الأعلى لنجامعات، ومجلس
أكاديمية البحث العلمي ولتكنونوجيا،
ومستشارًا فنيًا هيئة نقاد معابد فينه،
والهيئة العامة لتطوير الشاخ، والسقيفة
القدمة للمسعى، وقبة الصخر، وقبة جامع
محمد على بالقاعة، وغرها. وانتخب
عضوية بجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة
١٣٩٣هـ.

وتنوع نشاطه العلمي بين مؤتمرات شارك فيها ببحوثه ومناقشاته، وبين مؤلفات علمية في مجال الهندسة. وألقى محاضرات في كاديمية العلوم في بودابست عاصمة المجر، وفي جامعة فيينا بالنمسا، واشترك في عدة مؤتمرات دولية بنجسور وإنشاءات. وأسس بعض جلساته. ومؤتمرات دولية لأساتذة الجامعات، والجمعية الدولية للخرسانة سابقة الإجهاد، والجمعية الدولية للمباني العالية. ومؤتمرات العربية الهندسية.

أما بحوثه العلمية فتريد على الأربعين بحثاً، كتب أكثرها باللغة الإنجليزية والألمانية والعربية، وترجم بعضها إلى المجرية والفرنسية. وهي في مجال الإجهادات الناشئة عن العزوم، وفي الأغراب الشبكية، وفي الأغراب الإطارية، والمضيعات. وحساب العقود المشدودة، والأغراب المقواة. والإطارات المقنفة، وطرق الإرجاء المتابع.

وقد نشرت هذه البحوث بالداخل والخارج،

محمّد، موافق لـ ١٨ آذار (مارس).
سائر فيه كتاب: التقى الحفي الدكتور
نبراهيم المقدّمة/ حسن محمد أحمد.
جمع إيداعه الشعري، وأطلق عليه عنوان: لا
تسرقوا الشمس.
وب من المؤلّفات أيضًا: الصراع السكاني
في فلسطين، معاً في الطريق إلى تحرير
فلسطين^(١).

إبراهيم أدهم الجعفري
(١٣١٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م)

ضابط نقيب،
من دمشق. تخرج في الكلية العسكرية
بإستانبول. شارك في الحرب العالمية الأولى،
وسُرد إلى جليير في مصر. شارك في الثورة
لعربية الكبرى. ودخل دمشق مع الأمير
فaisal، ثم أصبح ضابطاً في الجيش الفرنسي.
وخلال مع فوزي لقاقجي. وقسم
مساعدات للثوار، فحكم عليه بالإعدام؛
هرب إلى يافا، وعاد بعد العفو نسبه
إلى سرية أخيلة، ثم إدارة التجنيد العامة.
وأسس جمعية المتقاعدين العسكريين^(١).

إبراهيم أدهم الدمرداش
(١٣٢٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

شہنشاہِ عالمی : نغوی مجھ سے .



- [illegible]

جماعة من العلماء، منهم والده، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد صاح الفرفور. والشيخ محمد أبو اليسر عابدين، وغيرهم. وأجازوه. قرأ عليهم علوم القرآن والسنة، وفقه المذاهب. والتصوف، وتبخر فيها، وكان يعد مرجع الفقه الحنفي والمالكي. وهو بعد شاعر، شغل إمامة المالكية ثم الحنفية بالجامع الأموي بدمشق، ودرّس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة وثلاثين عامًا، فقد عين مدرسًا لدى مديرية الأوقاف بدمشق في جامع الدرويشة، ولدى إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني، وألقى دروسه في الجامع الأموي وغيره، وشغل خطابة جامع الطلاوسية. وكان بيته مفتوحًا لطلاب العلم.

الخطبة لكل ليلة أربعين
بالأمانة من الملائكة والنبأ عنه إبراهيم بن إسماعيل
أب محمد العبد لله بن محمد الله بن محمد الدين الميقاتي
كاه الله له جميع أعماله في ١٩٧٠
إبراهيم الميقاتي
تبعيته

إبراهيم الميقاتي (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم الميقاتي / محمد عبد اللطيف فرفور. وألف كتبًا تزيد على خمسين لم يطبع منها إلا القليل. منها: العقيدة الإسلامية، الكوكب النوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء (خ)، الفوائد أحسان في عقائد الإيمان، معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار في علم المنطق (خ)، النور الفاضل في علم الميراث والفرائض (خ)، التذكرة، وهو ثبت في أسانيد وشيوخه (خ)، ديوان شعره. (خ).

وحقق العديد من الكتب والمخطوطات منها: أحكم العطائية لابن عطاء الله الإسكندري، قواعد التصوف لأحمد زروق، الفتح الرحمان في فتاوى السيد ثابت أبي

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ضبط وتحقيق وتعليق بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلي، ٣ مج)، اختصار القدح المعلق في التاريخ المخلّى لابن سعيد علي بن موسى المغربي: اختصره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل (تحقيق)، الجامع الصحيح للخباري (تولى تيسيرها وقدم لها وأرندتها بمعجم)، تاريخ علماء الأندلس لابن الغزني (تحقيق)، فقه اللغة وسرّ العربية لأبي منصور الثعالبي (تحقيق)، الموسوعة القرآنية الميسرة (٥ مج)، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس للحميدي (تحقيق)، قضاة قرطبة لنخشني القروي (تحقيق)، السيرة النبوية لابن هشام (تحقيق مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلي)، إعراب القرآن المنسوب للزجاج (تحقيق). وله تحقیقات أخرى وردت في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

إبراهيم إسماعيل الميقاتي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥م)

عالم باحث ومحقق سوني. إمام المالكية ثم الحنفية بدمشق.



نشأ في عائلة عريقة في العلم، قرأ على

(١) استتحت زوجته من غناء معه في جريدة شعب (١٩٠٩/١١/٢٩هـ)، ذكره بدر، ٦٨، رمضان، ١٤١٦هـ، ص ٣٦٧.

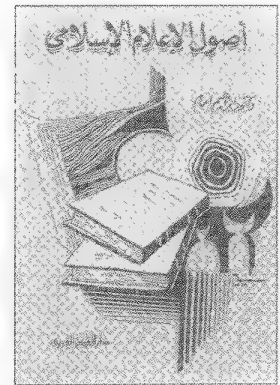
وجاهد أن يجعل منه مركزًا لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية. ويذكر إن إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بد منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا مكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما المويدي والمنفلوطي، وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني. أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبد المطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال العسكري. توفي في شهر شوار، الموافق لشهر نيسان (أبريل). وقع في أخطاء شنيعة في كتابه «معاوية الرجل الذي أنشأ دولة» فردّ عليه الأستاذ زيد فياض في كتابه «دفاع عن معاوية» وطبع عام ١٤٣٣هـ.

من تحقیقاته: العقد الفريد/ ابن عبد ربه الأندلسي (شرح وضبط وتصحيح بالاشتراك مع أحمد أمين و أحمد الزين)، (مج ٧: فهارس للكتاب وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ومحمد رشاد عبد المطلب)، الأغاني/ لأبي الفرج الأصفهاني (إشراف وتحقيق)، القاهرة: دار الشعب، ٣١ ج في ١٠ مج، ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العنكبوتي، المسمى، بالتبليان في شرح الديوان (ضبط وتصحيح وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلي). ٢ مج، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي (تحقيق)، الشكمنة والنذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للنصغاني (تحقيق بالاشتراك مع عبد العليم الطحاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ٦ مج)، أزهار الرياض في أخبار عياض/



الأمر في موضوعها، فرأيت عنده من العلم والخبرة والفائدة، ما لم أجده عند أساتذة آخرين ولا في كتب إعلامية، وكان قد توجه إلى دراسة الإعلام الإسلامي أثناءها، بينما لا تبنى كتبه السابقة عن أي توجه في ذلك، إنما هي وجهة غربية تكاد تكون صرفة؟

له عشرات مقالات في المجالات المتخصصة، وله كتب مهمة في أنواع العلوم الإعلامية، منها: أصول الإعلام الإسلامي، الإعلام الإسلامي، الإعلامي الإذاعي والتلفزيوني، الإعلام والاتصال بالجماهير، تعريف الفن/ هيربرت ريد (ترجمة)، أحوار بين الإعلام والإفئاع، دراسات في الفن الصحفي. العلاقات العامة والمجتمع، فن الإخراج الصحفي. فن العلاقات العامة والإعلام، نحو بلاغة تلفزيونية في البرامج الدينية. وكالات الأنباء، The language of jawnalism، ونه مؤلفات أخرى أوردتها في (تكملة معجم مؤلفين)^(١).



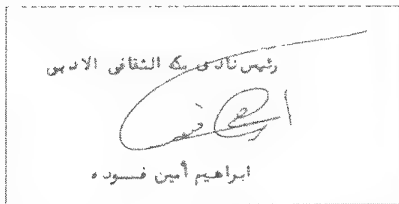
إبراهيم أمين بالدار

(١٣٣٩ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨ م)

باحث كردي تربوي.

(١) الموسوعة القومية مشخصيات لمصرية ص ١٦.

مما كان له أكبر الأثر في اتجاه ابنه، الذي تخرج في مدرسة تحضير البعثات، وشغل مناصب مختلفة في التعليم والمالية والإذاعة، كان آخرها عمله ممثلًا ماليًا لدى مجلس الوزراء ومجلس الشورى ووزارة الخارجية. كما ترأس نادي مكة الأدبي لثلاث دورات، وكان أول رئيس لنادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، والأمين العام للجنة إصلاح مدارس الفلاح، وشارك بمقالاته وإبداعاته في الصحف والمجلات السعودية لمدة تزيد على نصف قرن، إضافة إلى المقابلات واخوارات الإذاعية والتلفازية التي أجريت معه.



إبراهيم أمين فودة (توقيعه). من خلال رسالة للمؤلف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ

صدر فيه كتاب: الفودة رائد أخكمة/ زهير محمد جميل كتي، ١٤١٣ هـ، ص ٣١٩.

وقدّم في شعرد رسالة ماجستير بعنوان: الاتجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة/ الشواذ في منصور محمد (جامعة الأزهر بالقازيق، ١٤١٤ هـ).

ومن مؤلفاته: بقايا وأغوار (شعر)، تسبيح وصلاة (شعر)، حديث إلى المعلمين، حياة قلب (شعر)، الرياضة والهدف، الشاعر الخشن (أي جزآن العود)، صور وتخاب (شعر)، مجالات وأعماق، مطلع الفجر، المهمة الصعبة (في الدعوة الإسلامية)^(٢).

(٢) نفيس ٢١٦٤ (مدي الآخرة ١٤١٥ هـ). لائنية

٤١/١ - ٧٢. موسوعة الأدب، مكتبة سعودية ٦٢/٢.

اتفاق ثقافية نشرت ع ٨، ١١٤٠، من إعلام قرن ربع

عشر ولجسد عشر ١٣/١. جريدة ع ٤٩٩٤ (٢٤/

٥/١٤٠٦ هـ) ٢٠٤٠ ع ١١/١٠ (١٤٠٦ هـ). د. د.

مكتبة سعودية ص ٩٩. د. د. كتاب المكتبات ص ٢١٨.

هوية كتاب مكي ص ١٧.

من السليمانية بالعراق، حصل على الماجستير من أمريكا، وعمل في جامعات انسلمانية وصلاح الدين وبغداد، وكان عضوًا في الجمع العلمي الكردي، وأهينة اكردية في الجمع العلمي العراقي حتى أواخر حياته، وعلم أولاد الأكراد الألفباء الكردية.

من كتبه بالعربية: الأبنية المدرسية الابتدائية، احتياجات برامج تعليم الأطفال، الاستعداد للقرأة والكتابة، برامج تعليم الطفل من جوانبها المختلفة^(٣).

إبراهيم أمين فودة

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤ م)

أديب شاعر.

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.



ولد في مكة المكرمة في بيت علم وثقافة، حيث كان والده عالمًا وأديبًا واسع الاصلاح،

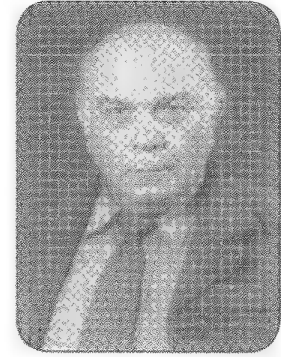
(٢) الموسوعة الكبرى لمتهير كورد ١٣/١. معجم مؤلفين

عرقين ٢٨/١. معجم مؤلفين وكتاب عربون ٤٣/١.

إبراهيم أمين المميز

(١٣٦٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١ م)

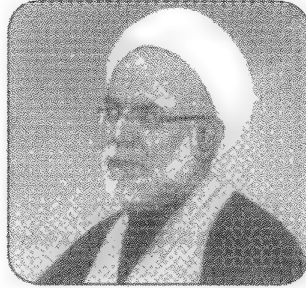
مترجم.



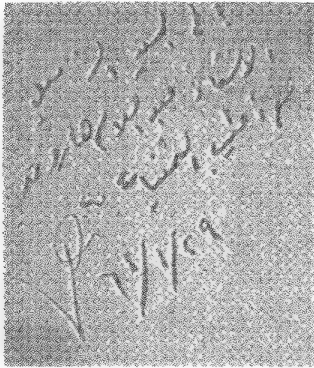
إبراهيم الأنصاري

(١٣٧٩ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٣ م)

دبلوماسي ثقافي شعبي.



ولد في القاهرة، التحق بدار العلوم أنصاري وتخرج منها حاصلاً على الدبلوم العالي، ومن جامعة لندن حصل على الدكتوراه، وكان له نشاط اجتماعي أثناء البعث، فانتخب رئيساً للنادي المصري. وبعد عودته عين أستاذاً ورئيساً لقسم اللغويات بكلية دار العلوم، وشغل منصب العمادة في سنة ١٣٧٥ هـ للمرة الأولى، إلى أن انتدب للتدريس بجامعة الأردن، وبعد عودته عين أستاذاً غير متفرغ بكلية دار العلوم. حصل على جائزة الدولة التشجيعية عن كتابه «دلالة الألفاظ اللغوية»، واختير خبيراً بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٣٦٨ هـ، ونال عضوية المجمع في سنة ١٣٨١ هـ. والمجالات اللغوية ترخر ببحوث ومقالاته اللغوية، ومجلة المجمع تستأثر بنقسط من هذا النشاط قبل أن يتولى الإشراف عليها وعده، حيث تولى الإشراف عليها اعتباراً من العدد الثاني والعشرين من عام ١٣٨٧ هـ. وله رأي سيء في لإعراب، نقد فيه النحاة و «سيطرتهم» على الأدباء و الشعراء! وقد ردّ عليه عدد من الباحثين.



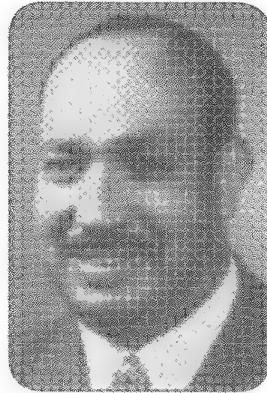
إبراهيم أنيس (خطه وتوقيعه)

قدّمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم أنيس وجهوده اللغوية والنحوية/ علاوي سادر الدراجي (جامعة بغداد، ١٤١٤ هـ). وثانية بعنوان: إبراهيم أنيس لغويًا/ علي سيد أحمد (جامعة أسبوط، ١٤٠٤ هـ).

إبراهيم أنيس بن أحمد محمد أنيس

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)

باحث لغوي مجرم.

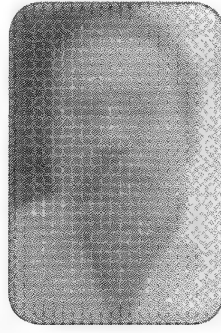
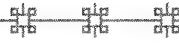


من مواليد بغداد. عمل والده في السلك الدبلوماسي فتعلم في مناطق مختلفة، وتلقى تعليمه الجامعي في جامعة دبلن وحصل منها على درجة ماجستير. وأخرى من جامعة مانشستر بالإنجلترا، ثم الدكتوراه، ودّرس في جامعة الرياض، وفي جامعة المستنصرية ببغداد، وفي الجامعة الهاشمية بالأردن. وكانت همته في ترجمة الشعر القديم إلى شعر إنجليزي، فقد ترجم شعر المتنبي وأمعري والأصفهاني وأمرئ القيس. وكان متخصصاً في تاريخ وأدب إنجلترا في القرن السادس عشر. ونشر نتاجه في دوريات. أبرز إنجازاته ترجمة ديوان امرئ القيس إلى شعر إنجليزي، ومن ترجماته: أدب الغرباء، ورسائله في الدكتوراه عن سيرة الشاعر الكاثوليكي روبرت ساوتويل (ب) (١٥٦١ هـ).

وقد عكف في أواخر عمره على إخراج كتابه الأخير مترجمي العربية، وهو كتاب كبير في الأدب اجاهلي، وترجمة جديدة للمعتقدات الأسبق^(١).

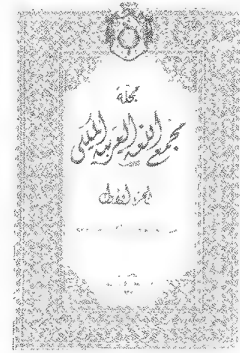
(١) من كتابه معاً نشر في رفح جمعية أدبية مترجمين ولغويين عرب (سنوات مئة عام ١٤٣٣ هـ)، معجمه مؤلفان وكتابه عرفاني ١٤٠١ هـ.

(٢) ورقة صادرة في يومه



وأخرى عنوانها: إبراهيم أنيس وأراؤه اللغوية خلال كتبه: من أسرار اللغة، دلالة الألفاظ، الأصول اللغوية/ نادية توهامي (جامعة الأمير عبدالقادر اجزائري للعلوم الإسلامية، ١٤٢٦هـ).

كما صدر فيه كتاب: إبراهيم أنيس حياته وأعماله/ السيد أحمد المخزنجي، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٣١ ص (ووفاته هنا ١٩٧٧م).



إبراهيم أنيس أشرف على مجلة مجمع اللغة العربية

أما كتبه فهي: الأصوات اللغوية، موسيقى الشعر، دلالة الألفاظ، اللغة بين القومية والعالمية. من أسرار اللغة العربية، في اللهجات العربية، مستقبل اللغة العربية المشتركة^(١).

إبراهيم أيت حو

(١٣٨٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٣ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم باباي

(١٣٥٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٣م)

مخرج سينمائي.

من بور سعيد بمصر. شارك في إنشاء فرقة شباب المنهجر للسمسمية برأس البر أيام حرب الاستنزاف، وغنت له العديد من الأغاني الحماسية. عضو مجلس إدارة جمعية نادي المسرح ببور سعيد، رئيس مجلس إدارة نادي الأدب بيت ثقافة بور فؤاد، عضو مؤتمر أدباء مصر في الأقايم لتسع دورات. أذيعت برامج له في الإذاعة والتلفزيون، ونُشرت أعمال له في مجالات عديدة، وكتب الشعر المسرحي ومسرح الطفل. توفي يوم ٥ ذي الحجة، ٢٠ أكتوبر.

له مجموعة قصصية بعنوان: ما يمكن إنقاذه. وله (٢٣) ديوان شعر، من عناوينها: سطور من دفتر الغربة، البحر مكشّر ليه، العرش إلى البرش (ديوانه الأخير)، وتر مهماز. جدارية الحرب، الليل وسيرته، أطفال العصر الحجري، صباحين وحشة أمواج، العشق وسنية، تحليات ابن قنوط، ربيات بملول ابن لول، للعشق قصة أخيرة^(٢).

إبراهيم بدوي = إبراهيم علي بدوي

إبراهيم بسيوني عميرة

(١٤٣٠هـ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

باحث تربوي.

من مصر، عميد كلية التربية بسوهاج، نائب رئيس جامعة أسيوط، عمل أستاذًا في قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة الملك سعود في الرياض، وأشرف فيه على رسائل علمية عديدة. ذكر في نعيه أنه رائد علوم التربية بمصر؟ مات نحو ١٩ ربيع الآخر، ١٥ أبريل.

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها: الأنشطة العلمية غير الصفية ونوادي العلوم: دراسة ميدانية، تدريس العلوم والتربية العلمية (مع فتحي الديب)، الدليل

(٤) موقع تربوي بورسعيداني ٢١/١٠/٢٠٢٠م. مدينته على نيلس بوس ٢٥/١٠/٢٠٢٠م.

إبراهيم باري مايناسارا
(١٣٦٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٩م)

رئيس جمهورية النيجر.

غتيل إثر انقلاب عسكري في ٢٣ ذي الحجة، ٩ نيسان (أبريل)^(٣).

إبراهيم الباني
(١٣٦٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٢م)

شاعر شعبي.



(٢) موسوعة لمخرجين من ٧ (وفيه ولدته ١٤٨٠ ديسمبر).
موسوعة أخيرة ١٠/١٢/٢٠٢٠م. مع إضافات.
(٣) ملحوظات (ربيع ١٤٦٩). نشر ١٤٠.

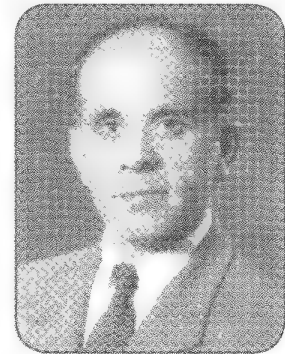
(١) المجموع في خمسين عامًا من ٤٠. نشره ختمين من ٦١. موسوعة عربية من ١٠٤/١. أعادته مصر في شهر تشرين من ٧١.

إلى الإحصاء في التربية وعلم النفس/ ج. منتون سميت (ترجمة)، العلم ولتكنولوجيا في الدول النامية: بحوث مقدمة إلى مؤتمر عقد بالجامعة الأمريكية في بيروت (ترجمة مع إبراهيم مطاوع وأحمد فؤاد عبد الجواد)، محاضرات في البحث التربوي، (مع آخرين)، المنهج وعاصره. وله مقالات.



إبراهيم بن بشر كبي
(١٣٣٠ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بطرس عيسو
(١٣٢٩ - ١٤١٣هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣م)
أديب وكاتب سرياني.



ولد في بخدينا من قرى نينوى بالعراق، من أسرة سريانية، احتضنته كنيسة، ومضى إلى لبنان ليدخل دير الشرفة، وأتقن عدة لغات. ودرس الفلسفة واللاهوت، عاد ليدرس. ثم يعمل في القصادة الرسولية ببغداد، فمترجماً في مديرية البريد، واهتم

بالتأليف والترجمة والنشر، وكتب مقالات عديدة في الصحافة، وبذل جهده في جنة المصطلحات والتأليف والقاموس والترجمة في مجمع اللغة السريانية ببغداد، وكان عضواً في جنة التأليف والإشراف على طبع مناهج كتب اللغة السريانية للمرحلة الابتدائية، وكتب تحت أسماء مستعارة كثيرة.

صدر فيه كتاب: إبراهيم عيسو: أسنه، ولادته، نشأته، بهنام عطا الله. وثأه بأخر عنوانه: إبراهيم عيسو: حياته وآثاره الصحفية والأدبية.

نه أكثر من (٦٠) مادة مخطوطة ومنشورة، بين كتاب ودراسة ومقال وترجمة.

ومن كتبه المصنوعة: جان جاك روسو في ميزان الخيفة، فلنذهب إليه/ هنريك سينكوفش (ترجمة من الفرنسية)، مأساة عتليا/ حان راسين (ترجمة إلى انسريانية شعراً)، القضية الكردية/ بازيل بيكسن (ترجمة ونشر في حلقات في جريدة الأهالي).

ومن آثاره المخطوطة بالعربية: كزايلا/ دي لامارتين (ترجمة)، إلى القهقري أو أفكار صديق/ ديو باساج (ترجمة)، العلاقات بين العقل والإيمان/ دي بروكلي (ترجمة). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

إبراهيم البعثي
(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩م)
صحفي وكاتب سياسي.

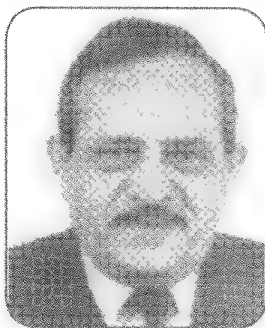


(١) م كتبه هذه عسا لله في الإنترنت (كتاب عن مترجمه)، سنبها منه في روج آخر ١٤٣١هـ.

ولد في الموافية بمصر. حصل على دبلوم الصحافة من اجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوافية. عمل في الصحافة ثلاث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومساهمات اجيب. ثم كان محرراً بأخبار اليوم، رئيساً لتحرير جريدة «النداء» الوافية. وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية. ثم استقر بدار الهلال الصحفية. وتوفى فيها إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في النحلة الأخيرة، وطالب في إحداها محاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين ومسجونين السياسيين. عمل وكيلاً لتقابة الصحفيين ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م). وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، ولعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب. توفي في ٢٨ محرم، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).

وترك عدة مؤلفات، منها: أسرار لتبيع، كيف أصبحوا وزراء. قد تمت تصادته، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السنم (مجموعة قصصية) (٢).

إبراهيم بكر
(١٤١٧هـ = ١٩٩٧م - ١٤٠٠هـ)
عالم وباحث حقوقي.



(٢) خموية ١٤٠٣/١٦/١٤٠٣هـ.

من بلدة المزعة الشرقية الحاذية لمدينة رام الله. اُخرط في العمل السياسي فسجن وأبعد وشرّد، وعمل محامياً مهتماً بحقوق الإنسان، في الأردن خاصة، وانتخب نقيماً للمحاميين.

من كتبه: دراسة قانونية عن أعمال السيادة وقرارات نزع الجنسية الأردنية وسحب جوازات السفر العادية. مؤتمر السلام والمفاوضات المباشرة مع إسرائيل، حقوق الإنسان في الأردن بين سيادة القانون واستقلال القضاء (١٠٠٠ ص) (١).

إبراهيم البنا = إبراهيم بن محمد صالح البنا

إبراهيم بن بنوح = إبراهيم بن نوح

إبراهيم بوخاروت

(١٣٢٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)

كاتب وباحث إسلامي. سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسمياه تيتوس بوخاروت. وفي شبابه جذبته دفع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن انديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكب على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو، الذي كان قد أسلم وتسمّى باسم عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه باقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعلم أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتاً في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحاً عن الإسلام. معرّفاً بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا.

تنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية،

(١) بُنيت لرحلته ١٠٦ مع إضافات.

وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوروبية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمته. ومن أشهر كتبه: المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام، مبادئ ومناهج الفنون المقدسة (٢).

إبراهيم بيوض = إبراهيم بن عمر بيوض

إبراهيم بيومي مذكور

(١٣٢٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٥م)

كاتب لغوي، باحث فلسفي علماني.



ولد في الخيزة قرب القاهرة، درس في الأزهر، ثم في مدرسة القضاء الشرعي، حصل على إجازة في الآداب من جامعة السوربون، وإجازة في الحقوق من جامعة باريس، ودكتوراه من جامعة السوربون عن الفارابي (فلسفة)، اشترك في الحركة الوطنية، واعتقل. كان عضواً في مجلس الشيوخ لمدة (١٥) عاماً، ووزيراً ليوم واحد في أول وزارة تشكلت بعد الثورة، انضم إلى عضوية مجمع اللغة العربية عام ١٣٦٦هـ، وأصبح كاتب سره عام ١٣٧٩هـ، ثم أمينه عام ١٣٨١هـ،

(٢) تفصيل ع ٢٤٦ (ذو حجة ١٤٠٧هـ). ص ١٤.

وخلف طه حسين في رئاسته عقب وفاته عام ١٣٩٣هـ، وكتب كثيراً في مجلتها، فله في كل عدد من أعدادها بحث أو مقال منذ العدد (٢٤)، منح جائزة الدولة التقديرية، واختير رئيساً لاتحاد المجامع العربية. وكان ذا فكر علماني، يرى في ارتباط الدين بالسياسة خلطاً وضلالاً، ودعا إلى تحرير المرأة على غير ما يرب لها الإسلام، ونعى على حركة النقطة الإسلامية انطلاقتها، ووصفها بأنها نكسة تهدم ولا تبني! وقد مضى إلى من رضي الإسلام للعالمين ديناً، فאלله محاسبه.

ومن تأليفه: في الفكر الإسلامي، نشأة المصطلحات الفلسفية. مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً ١٩٣٢ - ١٩٦٢م: ماضيه وحاضره، مع الأيام: شيء من الذكريات، في اللغة والأدب، في الفلسفة الإسلامية: منهج وتطبيقه، الإدارة الحكومية (بالاشتراك مع مريت غالي)، مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين: مع الخالدين، دروس في تاريخ الفلسفة (بالاشتراك مع يوسف كرم) (٣).

إبراهيم بيومي مرعي

(١٤٣٠هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م)

باحث اجتماعي.

من مصر. عميد كلية الحقوق الاجتماعية بجامعة حلوان، مستشار رئيس الجامعة، عضو هيئة المكتب بالحزب الوطني في محافظة حلوان، مات في ٧ شوال. ٢٦ سبتمبر.

(٢) بجمعيون في خمسين عاماً، ص ١٣، أعلام مصر في ثمانين عاماً، ص ٧٢، بحث عن العقول في ثقافة عربية ص ٢٨٧، خضع ع ١٤٠٢، ص ٥٠، موسوعة بيت الحكمة ١٣/١، هذلاً، بغيرون في سياسة وأدب ص ٣٦، مصريون معاصرون ص ١٥، قصة دُفُكُز إسلامية ص ٢٠٩، وقفة مع رجال عسكر ص ١١، موسوعة عربية عاشية ٦١/١، أعلام وفرد ٥٣٧/١، موسوعة عربية لمسيرة ٦/١، وجود مصيبة ص ٢٧٧، الأهرام ع ٤٣١١٠ (١١/٥/١٤٣٥هـ)، و ع ٤٣٥٢٠ (١١/١/١٤٣٦هـ)، غيصل ع ٢٣١٤ ص ١٢١.

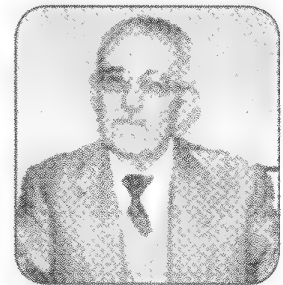
من كتبه: اتجاهات الرعاية الاجتماعية ومداخلها المهنية (مع محروس خليفة)، الجماعات في الخدمة الاجتماعية (مع محمد حسين البغدادي)، الخدمات الاجتماعية ورعاية الأسرة والنطفولة (مع ملاك الرشيد)، السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية (مع السابقة)، وعنوان رسالته في الماجستير التي حصل درجتها من كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حوّن عام ١٣٩٤هـ:

برامج خدمة الجماعة والتوافق الاجتماعي للكفيف.

إبراهيم التريزي = إبراهيم عبدالمجيد التريزي

إبراهيم جاسم العلي
(١٣٤٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٧م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم جانان
(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)
عام ومحدث تربوي إسلامي.



ولد في قرية كوجوك قره بنار التابعة لقضاء أرمنك في محافظة تونيا التركية. تخرج في كلية الإنليات بجامعة أنقرة، وحصل على الدكتوراه من جامعة السوربون بباريس، ثم كان أستاذًا في عدة كليات إسلامية، وعُيّن عميدًا لكلية الإنليات بجامعة حوّن. وكان عضوًا في مجلس أمناء الجمع الثقافي العربي. نشر مقالاته وخواصه في الجلات التركية، وتجاوزت مؤلفاته المطبوعة (٨٠) كتابًا

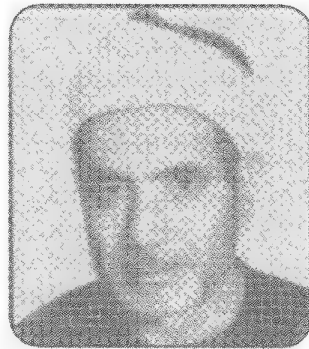
وكان متخصصًا في علم الحديث وتربية الأطفال والأسرة.

ومن عناوين تلك المؤلفات: حقوق الأطفال في الإسلام، أسس التعليم الأساسي في الإسلام، التكوين السياسي، الفتن والفوضى في القرآن والحديث، تنظيم الوقت في الإسلام، اختل عند بديع الزمان، أخلاق النبوة، موسوعة الحديث النبوي اشريف (١٨ مج)^(١).

إبراهيم جلال = إبراهيم محمود جلال

إبراهيم جلهوم

(١٣٤٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)
عام.



ولد في محافظة الشرقية بمصر. حفظ القرآن الكريم وهو صغير. حصل على الشهادة العالمية مع الإجازة في الدعوة والإرشاد بالترتيب الأول من المجلس الأعلى للأزهر، كما حصل على الترتيب الأول في مسابقة ديوان الموظفين لوظائف الإمامة، وعيّن إمامًا وخطيبًا بمسجد السيدة عائشة رضي الله عنها عام ١٣٧٦هـ. ثم في مسجد لسادة زينب بالقاهرة، وشارك في قوافل الدعوة داخل مصر وفي العديد من الدول

(١) موقع شبكة إسلام (مستند في حياته) من (١٤٣١هـ)

الإسلامية والإفريقية. وكان يُجيد الخطابة، وذا صوت حسن. وساحب فتاوى متميزة في برنامج «بريد الإسلام» بإذاعة القرآن الكريم، وحاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. توفي أوائل شهر شعبان، أواخر شهر سبتمبر.

من مؤلفاته: أضواء من السنة: مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة (بالاشتراك مع عسي أحمد شني ومحمد عمارة)، معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم (بالاشتراك مع عبد السلام حماد)، وكتاب عن حياة السيدة زينب رضي الله عنها، وفتاوى إسلامية^(٢).

إبراهيم بن جليل علومي الأردبيلي

(١٣٠١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨م)

فقيه آصفوني شيعي شاعر

ولادته ووفاته بأردبيل في فارس، وتوفي فيها انقضاء مدة، درس الفلسفة والأدب العربي في جامعة تبريز.

له شار بالفارسية والعربية، والعربية هي: أدبيات يا وظيفة، أرجوزة خوية، أساسيات الأصول في القواعد العقلية، ديوان، سفينة الغياث، سفينة سيف الغياث في فقه الحراث، علم الهدية في شرح الكفاية، غاية المطالب فراد العلوم، قسطاس البرهان في كلمة ميران، لسان ناصق، مناقب الاثنى عشرية^(٣).

إبراهيم جميل الصرايرة

(١٤٠٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٨٦ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم الجوخدار = إبراهيم أسعد الجوخدار

(٢) لأحمد: ٢٢٦٦٠ (١٤٢٤/٣) موقع مجلس صوت تحت لسان شهر حب (١٤٣٢هـ).
(٣) موسوعة مؤلفات (٢٥/١)



إبراهيم الحجاج أحمد أشقر

(١٣٤٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

عالم سلفي.

وُلد في منطقة سبدرات شرق مدينة كسلا شرق السودان، لازم حلقات العلم، واحتضن كتب العلم وتخل منها حتى صار عالماً، عمل مرشداً دينياً بمنطقة القاش، انتدب إلى وزارة المعارف بالسعودية لمدة سنتين، عمل إماماً لنجامع الكبير بمدينة كسلا حتى وفاته، وواظب على إقامة الدروس في مساجدها وفي مساجد أم درمان، وكانت له أساليب محبة في التدريس والوعظ. مات في أم درمان يوم ٧ ربيع الآخر، ١٢ رمضان.

من تصانيفه: الأدعية المأثورة من كلام سيد البرية، المختصر الفريد في علم التجويد، رسالة في الصلاة وأحكامها، رسالة في أحكام الجنائز، رسالة في أحكام الصوم وصلاة العيدين والأضحية والعقيقة، المختصر في القصاص والعقوبات الخدية على ضوء الكتاب والسنة النبوية، رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾، منظومة الدنفاسي في ضبط شكل القرآن (تحقيق وتعليق).^(١)

إبراهيم حامد قنديل

(١٤٢٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠١ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم حاوي = إبراهيم محمد حاوي

إبراهيم حبيب عثمان

(١٣٢٨ - ١٤١٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨م)

محرر صحفي، شاعر، محام.

من اللاذقية سورية، تخرج في جامعة دمشق، وعمل محامياً، أصدر مجلة «الأمان» ما بين ١٩٢٩ - ١٩٣١م، وكان يكتب المقالات

الافتتاحي للمجلة باسم «سهيل»، وينشر على صفحاتها شعره. وله ديوان شعر مفقود^(٢).

إبراهيم حريب

(١٣٣٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسّان برهام

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسن إبراهيم حسن

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن الحسن الراشدي

(١٣٥٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن حسن الشعبي

(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسن محلاوي

(١٣١٦ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)

سياسي بارز، وزير كاتب.

تلقى تعليمه في المدرسة الوسطى بعطبرة في السودان، وعمل في السكة الحديد في قسم الحسابات منذ صباه، وعكف على الدراسة والاهتمام باللغات، وبدأ دراسة القانون، وحصل على دبلوم المحاسبة ومسك الدفاتر من كلية بنت، واتصل بجامعة كولومبيا الأميركية، ونال درجة جامعية في الاقتصاد السياسي. وكان عضواً في الجمعية الأدبية التي أشرف عليها الأديب اللواء محمد فاضل باشا.

(٢) معجم جواهر شعره عربية.

فقدّم محاضرات في الأدب العربي، وكتب في حضارة السودان خواطر بتوقيع ا.ح.م. لأن الموظفين حُجروا عليهم العدو المحتل الكتابة في الصحف، وتوفر على دراسة الألمانية. واتجه اتجاهها اشتراكياً في إعجاب بالفاشية، وكانت مكتبته إبان استقرار حياته في عطبرة حافلة بالكتب والمجلدات. حاول البريطانيون أن يحتووا أفكاره لأنه تنبه إلى ضرورة قيام الحركة النقابية، وربط عمال السكة الحديد بعضهم ببعض في أنحاء السودان. عمل مع المستر وليبي الذي عرف بمبولة الاشتراكية. واستطاع الاثنان أن يخرجوا قانون نقابة السكة الحديد الذي منح العمال حق الإضراب. وفي عام ١٩٤٨ اشترك في قيادة المظاهرات ضد قيام الجمعية التشريعية، وسجن وفصل عن العمل، فتوغل في العمل السياسي، واشترك في أول حكومة وطنية عام ١٩٥٤، وكان وزيراً للثروة المعدنية، ووهب حياته لتنقيب عن المعادن، وقامت مدارس مصرية تحت رعايته في عطبرة وسنكات ووقر^(٣).

إبراهيم حسن ناصر

(١٣٨١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٦١ - ١٩٨٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم حسين

(١٣٧٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٤م)

داعية صابر.

من مصر. حصل على إجازة من كلية التربية، وأخرى من كلية أصول الدين بالأزهر، حمل لواء الدعوة في مركز الحسينية بمحافظة الشرقية، جاب أقصى الديار راكباً ومشياً. وفي أقصى الظروف.. تعامل مع الوسائل الخديثة، وسخرها لدعوته، اهتم بقضايا المسلمين وأحيا في الناس من خلال خطبه ولقاءاته روح الاهتمام بشؤون

(٣) رؤية الفكر السوداني ص ١٥.

نفسمين. ابتلي فسجن سنوات وصبر، وكان يقول: هل الدنيا خير من الآخرة؟^(١)

إبراهيم حسين درويش

(١٣٣٤ - ١٤١١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩١ م)

خبير موسيقي ملحن.

من مصر. عرف على العود، ثم حُن الأغاني، وأُسند إليه كبار المخرجين السينمائيين ملحن الكثير من أغاني أفلامهم، كما حُن أغاني لكبار المطربين، ثم أسندت إليه مهمة الإشراف على تسجيلات وزارة الثقافة لحفظها، وظل (٢٥) عامًا يعمل خبيرًا للموسيقى بوكالة وزارة الشؤون الثقافية، وله أخان شهير سجلت على أسطوانات وأشرطة كاسيت، وشغل مسؤولية إدارة الدراسات احرة بجمعية نادي الموسيقى العربية، حتى رحل في ٢٥ صفر، الأول من يوليو^(٢).

إبراهيم بن حسين الضير

(١٢٩٤ - ١٤١٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الحسيني

(١٤٢٧ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم حلمي إبراهيم

(١٣٤٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٢ م)

حام، كاتب إسلامي.



(١) رسالة (متر) ج ١٢ (ربح ١٤٢٥) ص ١١٩.

(٢) مكتبة حسين علي محمد حسين في موقع ريفعة آباء، ص ٥٨، (١٤٢٠ هـ).

من محافظة القليوبية. حصل على إجازة في حقوق من جامعة فؤاد الأول، عمل محامياً في أنشاس. ثم انتقل إلى بنيس، واستقر في مكتب محاماة بمدينة الزقازيق. وشارك في الأنشطة الثقافية.

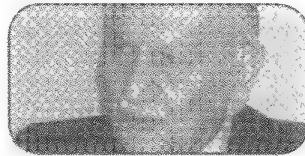
طبع له كتاب: الحق في الشفاعة.

وله عدة مؤلفات مخطوطة، مثل: فاتحة الكتاب، الشهادتان، أسماء الله الحسنى، ثورة في معبد، وقصائد مخطوطة بحوزة أسرته^(٣).

إبراهيم حلمي عبدالرحمن

(١٣٣٨ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨ م)

خبير اقتصاد وعالم فنان.



من مواليد كفر النوجا بمحافظة القليوبية، حصل على الدكتوراه من جامعة أدنبره، ودراسات عليا في الفلك من جامعة كمبردج، وجامعة ليون. سكرتير عام مجلس الوزراء، مدير معهد التخطيط القومي، مستشار رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط والتنمية الإدارية، محكم دوي في جائزة كاليغا لتبسيط العلوم باليونسكو، مدير منظمة الأمم المتحدة، أستاذ في أكثر من جامعة.

له (١٧٤) دراسة ومحاضرة باللغتين العربية والإنجليزية منشورة في مذكرات وزارة التخطيط ومعهد التخطيط القومي وفي مستندات الأمم المتحدة. وله: تنظيم النظام الاقتصادي الدولي (بالمشاركة).

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها:

(٣) معجم الباحثين شعر، ص ١١٩.

الضغوط السكانية في المستقبل والتنمية الاقتصادية، التخطيط القومي، الإرادة، نزع السلاح والتنمية: إعلان مشترك صادر عن فريق الشخصيات البارزة في ميدان نزع السلاح والتنمية (مع آخرين)، الشمس/ ج. ابتي (ترجمة مع عبد الحميد سماحة)^(٤).

إبراهيم حلمي الغوري

(١٣٤٤ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤ م)

جغرافي أطلسي.



من حلب. حصل على إجازة في الجغرافيا من جامعة السورية، ودبلوم في التربية، مدرّس وموجه اختصاصي للجغرافيا في حلب وغيرها، أول نقيب للمعلمين في سورية، رأس جبة المعجم الجغرافي في وزارة الدفاع. وباع مكتبته النفيسة للحاجة. نقد مصورات عربية تشمل الوطن العربي وبقية دول العالم والقارات، التي زادت على أكثر من (١٠٠) مصور، كما رسم أطلس العالم الحديث، وأطلس تاريخ الشرق القديم. وعادًا كبيرًا من الأطلال المدرسية، إضافة إلى مخطوط مدينة حلب.

وألّف عدة كتب علمية وثقافية، وسلسلة جغرافية، وأخرى فكرية، ضمّن كلاهما (١٠) كتب، وألّف ٢٤ كتابًا علميًا للأطفال في ثلاث مجموعات: «كوبية، فكية، محيطات وبحار»، إضافة إلى كتب

(٤) موسوعة شوية شخصيات مشهورة ص ١٧. موسوعة علماء مصر ص ١٢.

مدرسية. وله خمسة كتب بعنوان: أغرب - أعظم - أعجب^(١).

إبراهيم حلمي فتاح

(١٣٢٧ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

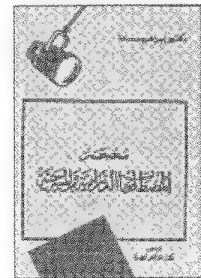
إبراهيم حمادة

(١٩٩٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٨م)

ناقد مسرحي.

من مصر، حاصل على دكتوراه الفلسفة في أدب المسرح والتقد من جامعة أنديانا بأمريكا، أستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم عميد له.

من كتبه المطبوعة: آفاق في المسرح العالمي، خيال الظل وثنائيات ابن دانيال، أقنعة الملائكة ومسرحيات أخرى من فصل واحد/ نوتيس بيريليس وآخرون (ترجمة)، هل الدراما فن جميل؟، القفص؛ الانتحار/ ماريو فراي (ترجمة)، معجم المصطلحات الدرامية المسرحية، طبيعة الدراما، مقالات في النقد الأدبي، كتاب أرسطو: فن الشعر (ترجمة وتقدم وتعليق)، من حصاد الدراما. القضاء والقدر: مسرحية/ خليل مطران (تحقيق وتقدم)^(٢).



إبراهيم الحمدي = إبراهيم محمد الحمدي

(١) مدة أوائل من حسب من ٢٤٤. وتفصيل سيرته وإنتاجه معي في موقع (الموسوعة الجغرافية).

(٢) لأهم ٢٣ أغسطس ١٩٩٨.

إبراهيم حميد علوان = إبراهيم عبد الحميد علوان

إبراهيم الخال = إبراهيم عبد الرحمن الخال

إبراهيم أبو الخشب = إبراهيم علي أبو الخشب

إبراهيم الخطيب = إبراهيم أحمد الخطيب

إبراهيم خليل أحمد

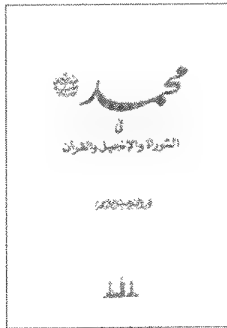
(١٣٣٧ - بعد ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - بعد ١٩٩٠م)

باحث أديان مهتد. اسمه السابق: إبراهيم خليل فيليس.

ولد في الإسكندرية، هاجر إلى أسيوط وتخرج في كليتها الأمريكية، وحاز على دبلوم من كلية اللاهوت الإنجيلية. نُصب راعياً وقسيساً للكنيسة الإنجيلية بباقر في محافظة أسيوط، وذاع نشاطه بين المرسلين الأمريكيين ولاسيما في عمله للتصير بين المسلمين، فتهاقت عليه الإرساليات للعمل معها. كانت نقطة التحول لديه إلى الإسلام عند إعداد رسالته في الدكتوراه بجامعة برنستون وعنوانها «سيف جليات» في المعركة بين داود عليه السلام وجالوت وانتصاره عليه، وكان مترجم له يريد الهجوم على الإسلام بالظعن في القرآن الكريم، ويشاء الله أن يقهره القرآن. كما يقول: عندما قرأ قوله سبحانه: ﴿قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ [سورة الجن: ١]. وتابع بحثه ليجد القرآن قد بسط عقيدة الوحدانية تبسيطاً يفهمه العالم والأمي، فترسخت فيه هذه العقيدة، وخاصة عندما قارن ذلك بما تخصص فيه من العقيدة النصرانية، فاعتزل خدمته الرفيعة السابقة، والتحق

بشركة في وظيفة مساعد مدير مبيعات. ثم أنشأ مكتباً تجارياً للأدوات المكتبية. وأعلن إسلامه بعد لأي في سنة ١٣٧٩هـ، فقوطع، وكسدت تجارته، وهجرته زوجته. وعاداه أهله وأصدقاؤه، أسلم مع أولاده الأربعة، وعُيِّن خبيراً للشؤون الدينية في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ثم درّس في كلية أصول الدين بالسعودية.

وله تصانيف رائعة في مجال تخصصه، منها: الغفران بين الإسلام والمسيحية، لماذا أسلمت، ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محمد صلى الله عليه وسلم في التوراة والإنجيل والقرآن. الاستشراق والتبشير وصلتهما بالإمبريالية العالمية، إسرائيل والتلمود: دراسة تحليلية، الصلب وهم أم حقيقة/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق)، محاضرات في مقارنة الأديان، استشرقون والمبشرون في العالم العربي الإسلامي، هل الكلام المقدس كلام الله/ أحمد ديدات (ترجمة وتحقيق). وه مناظرة في (١٨) شريطاً، ذكر أنها طبعت من قبل هيئة الإفتاء بالسعودية^(٣).



إبراهيم خليل سكيك

(١٣٣٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٨م)

مؤرخ وطني تونسي.

(٣) ترجمته مستحقة من كتاب: لماذا أسلمت.



إبراهيم خليل الشامي = إبراهيم منصور الشامي

ولادته في مدينة غزة. تعلم في الكلية العربية بالقدس. وكان من زملائه فيها حيدر عبد الشافي ومنيف الرزاز، ثم حصل على الشهادة العليا لمعلمي المدارس العليا، دُرُس، وعمل رئيساً لقسم الامتحانات وشؤون الطلبة بديرية التعليم والثقافة، ومديراً ومفتشاً، ومستشاراً لمدير تعليم غزة، ونشط صحفياً وادعياً أيام الاحتلال البريطاني، وكلفته منظمة التحرير الفلسطينية هو وزمبه حنمي أمان بوضع منهاج في المواد الاجتماعية للبناء فلسطين المشتتين. توفي صباح يوم ٢٢ شعبان، ٢٣ اب (أغسطس).

بدأ بتأليف كتابه (غزة في التاريخ) منذ عام ١٣٨٤هـ، وتجمعت في (١٧) جزءاً، وله أيضاً: دراسة المجتمع الفلسطيني، مختصر تاريخ فلسطين (مع حنمي عبد الله أمان)، تاريخ فلسطين الحديث منذ الفتح العثماني (مع السابق)، شريط الذكريات: عن غزة قبل نصف قرن، غزة عبر الانتداب البريطاني، جغرافية فلسطين. من روائع الأدب العربي (ترجمة). كنز الأقوال في الحكم والأمثال (ترجمة من الإنكليزية إلى العربية)، غزة عبر التاريخ الإسلامي: من الفتح الإسلامي حتى الفتح العثماني، غزة عبر التاريخ العثماني، غزة عبر التاريخ: من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي (ويلاحظ أن بعض العناوين هي لأجزاء من الكتاب الأول الأصل). وشارك في تأليف كتب مدرسية في التاريخ والجغرافية

واللغة الإنكليزية^(١).

من أعماله الأدبية: الإنسان: شعر، ديوان الإنسان: أشواق وأهات - جَنَار - وهج لشباب - آفاق وأعماق. المجموعة الكاملة (شعر)^(٢).

إبراهيم خليل عيسى
(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)
عام مدرّس.
عُرف في منطقته باسم: خليل حمدو.



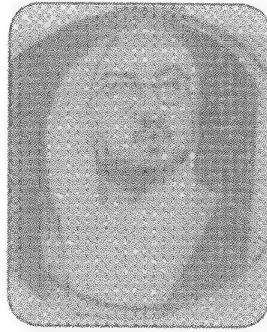
ولادته في قرية إبيكي بحور التابعة لقطاع عفرين في جبل الأكراد بريف حلب. تعلم في الكتاب. واعتنق الفكر الماركسي، وحاجنه إلى المال أم في مسجد القرية عشر سنوات بدون وضوء، كما أقر هو بذلك! وكان يكثر العزلة والفكر، فهداه الله إلى الحق، والتحق بكلية الشريعة في دمشق. وتعلم فيها على شبوخ كار، واستفاد من الشيخ كرم راجح خاصة، ثم دُرُس في نواحي حلب، وتأثر بدعوة الإخوان المسلمين، وأُعيد لسعودية فحضر دروس علمائها، وتأثر بالدعوة السلفية، وعاد ليستقر في مدينة عفرين، ويتصدّر فيها للإفتاء، ولم يكن يخرج في إفتائه عن الفقه الحنفي والشافعي، ويراعي المصالح كثيراً. وعاش طويلاً عمره فقيراً، وكان يتقن العربية والعثمانية إضافة إلى الكردية (لغته الأم). وكوّن مكتبة كبيرة. توفي في عفرين يوم الثلاثاء ٩ رجب، ٢٩ أيار.

وألف عادة كتب، بين مضموع ومخطوط.

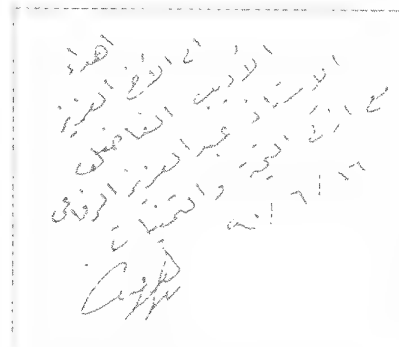
(٢) مكتبة مكتبة مكتبة ١٦٩٠ (رجب ١٤١١). شعر: عصر خليل في جزر: عرب ٢٠١/١. هدية كتاب مكتبة ١٣. دهر عبر الموضع. غزلي مغرور.

إبراهيم خليل العلاف
(١٣٥٠ - ١٤١١هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠م)

شاعر.



ولد في مكة المكرمة. تخرّج في كلية دار العلوم بالقاهرة، وعمل بعد عودته في المعهد العلمي، ومديراً لإدارة الأخبار بوزارة الإعلام، ومديراً مكاتب وزارة الحج والأوقاف في مكة والمدينة والطائف، ومارس العمل الصحفي من خلال إشرافه على مجلة «رسالة مسجد» التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة. وأشرف على مكتبتها. وأهديت مكتبته الخاصة إلى مكتبة مكة المكرمة.

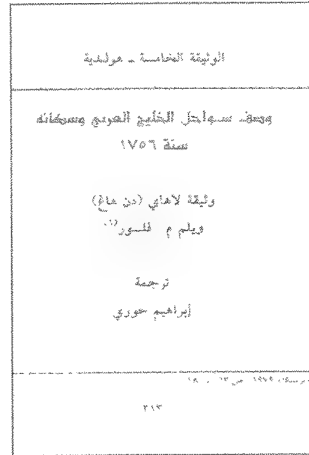


إبراهيم خليل العلاف (خطه وتوقيعه)

(١) علاف من بحر برد من ٣٠٠. مومرعة علاف مسند ١٧/١.



وملحقاته، حادية الاختصار في أصول علم البحار/ أحمد بن ماجد (تحقيق). وله كتب غيرها أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

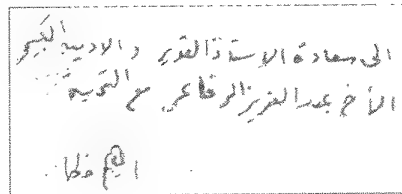


هي: حقوق المرأة في الإسلام، المواريث الشرعية مقارنة مع قانون الأحوال الشخصية (خ)، أحكام الحج والعمرة على المذاهب الأربعة (ط)، رسالة في التقويم اللغوي: أخطاء لغوية: قل ولا تقل (ط)، رسالة في الموازين والسكايل والمقاييس مقارنة مع القرن العشرين (خ)، قطوف دانية في صفاء الأذكار والأدعية (ط)، مجلدان مخطوطان يحتويان على جلّ المسائل المتنوعة لخصر الإرث مع علاقتها بعلم الرياضيات (١).

إبراهيم خليل فيليس = إبراهيم خليل أحمد

إبراهيم الخواجة = إبراهيم شحاتة الخواجة

زهرة شبابه، دُرّس جميع المواد التي تلقاها، لاسيما الفقه الذي تضلّع منه. حتى صار حجة يرجع إليه الناس، وتعمق في تدريس التفسير أيضًا، كما دُرّس في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي، وفي المعهد العلمي وتحضير البعثات، ثم نقل إلى سلك القضاء، وعمل في المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة حتى إحالته إلى التقاعد. وكانت داره مرجعًا علميًا. وحتى قبل وفاته بدقائق كان يؤدي واجب العلم. أهدى مكتبته إلى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة، وكانت ذخيرة فقهية وفكرية رائعة.



إبراهيم داود فطاني (خطه)
(مروت بالقلم على ما ظهر منه)

وصدر ثبت له بعد وفاته، بعنوان: الفتح الرباني بترجمة وأسانيد شيخنا الشيخ إبراهيم داود فطاني وبعض تلامذته/ جمع وتخرّيج خالد عبدالكريم التركستاني. وله من الكتب: نهج البردة (نظم)، ووقفت له على كتاب بعنوان: نظم اصطلاحات المنهاج في حكاية الخلاف (طبع مع: شرح دقائق المنهاج للنووي). وله أيضًا: شرح على رياض الصالحين، الهجرية (في مدح خير البرية صلى الله عليه وآله وسلم)، الفتوحات الرمضانية والنفحات الربانية. إضافة كتب مخطوطة له لم تطبع. وله قرابة ٥٠ قصيدة (ابتهالات) أديعت من الإذاعة السعودية، وقد جُمع شعره وصدر بعنوان: شعر إبراهيم داود فطاني جمعًا وتوثيقًا ودراسة/ عبدالرحمن خلف رشدي (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٩هـ).

إبراهيم داود فطاني

(١٣٢٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣م)

من أعلام مكة البارزين. فقيه عالم، أديب شاعر.



ولد بمكة المكرمة، ويلقبه أهلها بـفقيه مكة. فقد كان عالمًا من علمائها، وشاعرًا مثقفًا واسع الاطلاع، عرف عنه الزهد والورع، ونشأ في كنف والده، الذي كان يأخذه معه دائمًا إلى المسجد الحرام. دخل المدرسة الهاشمية ونال شهادتها، وأجازه الكثير من المشايخ. دُرّس في المسجد الحرام وهو في (٢) معجم مؤلفين سعوديين: ١٧٣. موسوعة أعلام سورية ٢٠١٧/٢.

إبراهيم خوري

(١٣٣٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)

باحث جغرافي، مترجم. من صافيتا بطرطوس، حاصل على إجازة في الجغرافيا، دُرّس في ثانويات دمشق، له بحوث ودراسات في التاريخ الجغرافي وتحقيق التراث.

ومن آثاره في ذلك: أخبار الصين وأهند (تحقيق)، أراجيز ملاحية (تحقيق)، العلوم البحرية عند العرب (تحليل وتحقيق)، كيف نفي العرب في فلسطين، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي البشاري (تحقيق)، صفة جزيرة العرب للنهمداني (تحقيق)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الهبة وملحقاته، جغرافية دار الإسلام البشرية حتى منتصف القرن الحادي عشر/ أناربه ميكيل (ترجمة)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: علم الجغرافية

(١) بناءً على: معجم فاضل يوسف ونشر في موقع حب ٢٠٠٨/١٢/٣. ومما كتبه شياء بين نهدي ونشر في موقع ربيعة لعبد - خوريين ٢٠١٢/١١/١٨.

إبراهيم الدسوقي عبد الحميد مرعي
(١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠١م)
وزير إسلامي.



ولد في كفر النخلة إحدى قرى محافظة القليوبية، حفظ القرآن الكريم، وانتحق بالأزهر في معهد القاهرة الديني، حصل على العالمية مع تخصص التدريس من كلية اللغة العربية بالأزهر، ثم انتحق بقسم الأعظ والإرشاد، فعين إماماً في المنيا، ثم إماماً لأحد مساجد القاهرة، وفي وزارة الأوقاف وفي النفيس، ثم كان مستشاراً للدعوة، فوزيراً للأوقاف (١٤٠٢ - ١٤٠٥هـ)، وكان عضواً بجمع البحوث الإسلامية والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية وإحسان القومية المتخصصة. عرفته الصحافة الدينية في مصر وسائر البلاد العربية والإسلامية، وله تراث متفرق في الدوريات توفي في ٢٨ ذي القعدة، ٢١ شباط (فبراير) (١).

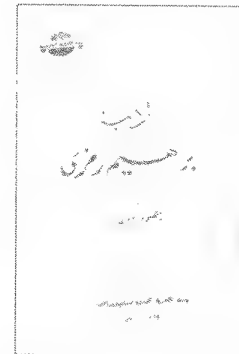
إبراهيم دسوقي بن محمد خيرى أباطة
(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)
سياسي اقتصادي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اقتصاديات القانون من باريس، عاد إلى مصر ليعمل في الخامة، وشغل عدة مناصب حزبية، آخرها عضو الهيئة العليا (٢) ومجموعة إعلام مصر من ٧٣ - ٤٢هـ (١٩٥٢ - ١٩٥٤م). من مؤلفاته: «مصر في ١٩٠٠»، «مصر في ١٩٠٠»، «مصر في ١٩٠٠».

وكان له حديث أسبوعي في الإذاعة أيضاً بعنوان (جوامع الكلم) صباح كل يوم أربعاء إلى مدة (١).

إبراهيم درديري إبراهيم محمد
(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠م)

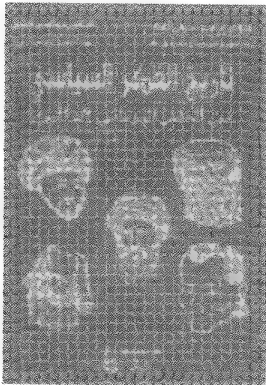
أديب ناقد وكاتب صحفي. من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية وأدبها من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٣هـ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة بنها، وفي كلية الآداب بجامعة الرياض. عضو نقابة الصحفيين، مات في أواخر شهر ذي الحجة، أوائل شباط (فبراير). من كتبه المطبوعة: أدب إبراهيم مرعي (أصله رسالة ماجستير)، إشكالية الصراع بين الفكرة والصورة في المسرحية العربية، تراثا العربي في الأدب المسرحي الحديث، لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط، انقراض الدين في مسرح الحكيم، المسرحية النثرية المؤلفة في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨م) (رسالة دكتوراه).



(١) ملية ع ٦٣٥٧ - ٢/١/١٤٠٥هـ، تعاليم إسلامية ع ١٣٠٣ - ٨/١٤٠٢/١٤٠٥هـ، موسوعة أدب وكاتب سعودي، ٣/٣٨، من أعمال نشر: ربع عشر وخمسة عشر ٧/١، فيصل ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٣هـ)، مذكرة خاصة في مكة ٩٠، معجمه في جزء ٧٧/٢، تنسيق لأشاع بر ١٥٠، موقع قبة أدب مكة المكرمة (ربيعان ١٤٢٢هـ).

حزب الوفد، أستاذ العلوم الاقتصادية والسياسية في كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس في الرباط، قال في بداية كتابه (ستراتيجية): «مكنت أن تحظى عشرات المرات، ولكن حذار أن تسقط في الخطأ الواحد، مرتين». وفي كتابات له روح إسلامية، مات صباح يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى، ١٥ حزيران (يونيو).

من عناوين مؤلفاته التي وفقت عليها: الصدمة العربية الثانية من عبدالناصر إلى صدام، الصدمة العربية الثالثة، استراتيجية التنمية بين الأصولية والتقليد (إصدار الاتحاد الدولي للنبوك الإسلامية)، الاقتصاد الإسلامي: مقوماته ومنهجه، تاريخ الفكر السياسي (مع عبدالعزيز الغنم)، تقديميون إلى الحيف، التنمية الاقتصادية بين الأصول والتقليد، الخطايا العشر من عبدالناصر إلى السادات، كيف نبدأ البناء، وكتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).



إبراهيم الدسوقي يوسف شتا
(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٨م)
باحث في الأدب الفارسي والأدب الإسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغات الشرقية وأدبها من جامعة القاهرة سنة

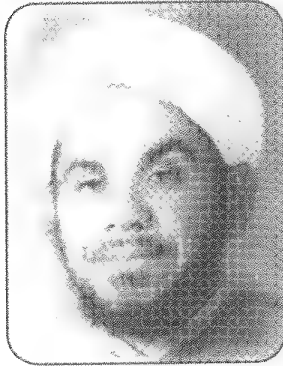
(٢) عني من ترجمة في وأشره ع ٤٣٢٥١ (٢٠١٠ - ١٤٢٢هـ).



إبراهيم بن راشد الصقير
(١٣٣٩ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم الربيعي
(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم رحيم جدي الهيتي
(١٣٥٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٤ م)
عالم.



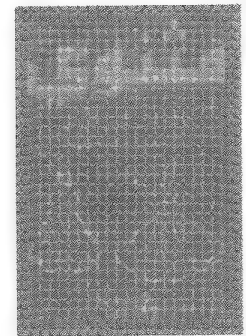
وُلد في مدينة هيت بمحافظة الأنبار في العراق، أتم دراسته في المدرسة الدينية بمدينة الفلوجة على يد شيخه عبدالعزيز سالم السامرائي، وحصل منه على الإجازة العلمية، وأذن له بممارسة الإمامة والخطابة والتضادي للفتوى، فأتم وخطب في جامع خضر إلياس ببغداد، ثم درس في المدرسة التي تخرج منها بالفلوجة، وانتقل إلى هيت ليفتح فيها المدرسة الدينية من جديد ويكون مديرها، وطلب شيخه أن يأتي ليتسلم الإمامة والخطابة والتوجيه والدعوة في المدرسة الدينية بالفلوجة خلفاً له، ولكن لم يدم فيها كثيراً، فقد تكالبت عليه قوى الشر من نظام البعث ليعتقلوه ويودعوه إحدى زنايات «فصر النهاية» الذي أنشئ ليكون نهاية كل من يقف بوجه الظلم والطغيان. حيث التعذيب والتنكيل،



وُلد في البكرية بالسعودية، تلقى العلم على علماء القصيم، وعظ وأرشد في بلدة القصيمة بين جدة، ومكة، رئيس محكمة القنفذة وملحقاتها، رئيس محاكم منطقة عسير، ورئيس مجلس الأوقاف الفرعي بها، إمام وخطيب أحد الجوامع بأبها. مات في ١٨ ذي القعدة تقريباً.

نشر عددًا من المقالات في الصحف، وله مؤلفات مطبوعة، منها: نظرات في العقيدة واجتمع، غذاء الألباب في سيرة عشرة من خيرة الأصحاب وعمر بن عبدالعزيز القانت الأواب، المجموع المختار في ذكر تراجم عشرة من الصحابة الأخيار، سلم الوصول إلى معرفة غزوات ومكاتبات الرسول صلى الله عليه وسلم، مفيد الأنام الموضح لسيرة وهجرة سيد الأنام مع بيان من قام بعمارة الأماكن المقدسة والمسجد احرام. العقد الثمين (في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم)، عقود اللؤلؤ والمرجان (وعظ)، مفيد الأنام المشتتمل على فضل المحافظة على الصلوات الخمس وعلى هجرة سيده الأنام، المجموع المفيد: نظرات في العقيدة والسيرة واجتمع، القول المبين المشتتمل على بعض ما تكلم به رسول رب العالمين وإمام المتقين^(١).

١٣٩٢ هـ، أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية في كلية الآداب بالجامعة نفسها. أقام في تركيا ٧ سنوات، وترجم أعمالاً مميزة من الأدب الفارسي إلى اللغة العربية. من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: الثورة الإيرانية: الجذور الأيديولوجية، مختارات من ديوان شمس الدين تبريزي لمولانا جلال الدين الرومي (ترجمة)، الابتلاء بالغرب/ جلال آل أحمد (ترجمة)، عن التشيع والشورى/ علي شريعتي (ترجمة) وتقدم ودراسة. انشعر الفارسي الحديث: دراسة ومختارات، غيم الزمان وجدائل الخسان: مسرحية إيرانية/ محمد علي نادرش (ترجمة)، العودة إلى الذات/ علي شريعتي (ترجمة)، الحركة الإسلامية في تركيا ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م، سيرة الشيخ الكبير أبي عبدالله محمد بن خنيف الشيرازي/ ألفها بالعربية علي بن محمد الديلمي، ترجمها إلى الفارسية يحيى بن جنيد الشيرازي، أعاد ترجمتها إلى العربية مترجم له، مشوي مولانا جلال الدين الرومي... وله غير هذه الكتب أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين).



إبراهيم بن راشد الحديشي
(١٣٢٢ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٤ - ٢٠٠٤ م)
عالم قاض.

(١) وص: (سعودية). ١/١٩، ١٤٢٤ هـ. مؤسسة سنار ٨٧/١، خربة ع ١٢/١٦، ١٤٢٤ هـ. ٤ ١١٤٣٦، ١٤٢٤/١١/١٩.

سرب آخرين أن في عهده تم بناء (٤٠٠) مسجد، وأنه كان يخادع العالم الكاثوليكي حتى تستعذات لشعبة^(٣)؟

إبراهيم ريجانوفيتش

(١٩٨٦ - ١٩٠٠ = ١٤٠٦ هـ - ١٣٢٥ م)

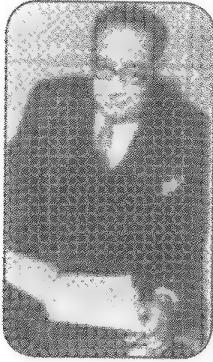
عالم كبير.

أُعيد من مؤسسته، حفظ القرآن الكريم، وتقدم منصب القضاء في عدة مدن، ورئاسة مجلس العلماء في سرايفو^(٤).

إبراهيم زكي خورشيد

(١٩٨٧ - ١٩٠٠ = ١٤٠٧ هـ - ١٣٢٥ م)

كاتب شافعي ونائب مترجم.



حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة. عمل مديرًا لإدارة الترجمة بوزارة المعارف، فمراقبًا للشؤون الخارجية بمصلحة الاستعلامات، فمديرًا عامًا للثقافة بوزارة الثقافة، فمديرًا لمكتب إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة. دُرّس في معهد التربية العالي. وكلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الآداب بجامعة عين شمس. كما دُرّس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التدقيق

(٣) لأحمد: ٢٣٥١١ (١٢/١٢/١٤٢١ هـ). مجمع ع ١٣٨٨ (١٢/١٢/١٤٢٧ هـ). ج ٣٤.
(٤) مدينة نصر. كنيسة في بيسة س ١٠٠.

إبراهيم الرفاعي = إبراهيم عبدالغني الرفاعي

إبراهيم رمزي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم روجوفا

(١٣٦٥ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٦ م)

رئيس إقليم كوسوفا.



من أصل ألباني. تخرّج في جامعة السوربون، عمل أستاذًا للأدب. زعيم حرب رابطة كوسوفو الديمقراطية، فاوض رئيس يوغسلافيا مجرم الحرب سلوبودان ميلوسيفيتش لإعادة احكم الذاتي إلى كوسوفو فلم يفلح، وطردت قوات حلف الأطلسي القوات الصربية من هناك وصارت تحت إدارة الأمم المتحدة منذ عام ١٤٢٠ هـ (١٩٩٩ م)، ولو أنها جزء من صربيا، ثم أخذت استقلالها بدعم من دول أوربية. مات بسرطان الرئة يوم السبت ٢١ ذي الحجة، ٢١ يناير. (كانون الثاني). وقبل رحيله دار جدل حول عقيدته الدينية، حيث ذكرت بعض الصحف العربية أنه كان يرغب في وفاته كاثوليكيًا، وأنه عتق انكثلكة منذ سنة ١٤١٥ هـ، بدليل وجود صورة بابا الفاتيكان في مكتبه، وأنه لم يدخل مسجدًا في حياته. وفي أقوال

ولبنتهي الأمر بإصدار حكم الإعدام عليه، ولكن أهل البندة وقفوا صفاً وحدثاً وطالبوا بالإفراج عنه، فصدر حكم عليه بالنسجن ثلاث سنوات. وبعد خروجه منع من ممارسة أي عمل حكومي أو تعليمي، وعزل عن وظيفته السابقة. فتكسب بأعمال تجارية، وهو يحضر إلى العلم والتربية الإسلامية، فأخذ يعقد جلسات علم في جامع الفلوجة الكبير. وتخرّج عليه نخبة من العلماء، حتى وافته المنية يوم الأربعاء ٣٠ شوال، ٢٧ تموز^(١).

إبراهيم بن رسول الميانجي

(١٣٣٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢ م؟)

من علماء الإمامية.

وند بقرية ترك التابعة لمدينة بياران، درس في حوزة قم الشيعية وفي النجف. أقام بطنهران وكان له فيها نشاط ثقافي.

له مؤلفات بالفارسية، وله بالعربية:

أطايب الكلام من مهابط الوحي والإلهام. العيون الثعري في مقتل سيد الشهداء، المستطرفات. ولكنها مطبوعة.

وحقق مصنفات. منها: الوسائل للحزب العامي، شرح نهج البلاغة للخوئي، إحقاق الحق لقاضي نور الله، بحار الأنوار للمجلسي، إحقاق لفيض الكاشاني، ناسخ التواريخ نسبه. انتهى الآمال لعباس القمي^(٢).

إبراهيم رضوان مجاهد

(١٤٢٤ هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) من الكتب: عبد الله إبراهيم هني في مرقع هيد. عرفة (١٤٣١ هـ). وسيرة من مرقع حبيب كندرية (١٤٣١ هـ). موسوعة مؤلفي الإمامية ٢٢٦/١.

الفني. عضو في لجنة ترجمة ومراجعة مسرحيات شكسبير تحت إشراف طه حسين. وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بها بعض أخطاء المستشرقين. وكان وزميله أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس معروفين في الساحة الثقافية. وشغل أخيراً منصب مستشار لدار المعارف بالقاهرة، وكان صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية «كتابك». وواظب خلال أمدّة الأخيرة على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي لأهرام، يتابع فيها حياة الثقافة.

مع أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس)، رودين/ ثور جنيف. القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية/ وولتر سوليفان، قصة الجنس البشري/ هندريك فان لون (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي)، القوزاق/ ليو تولستوي، الماضي يبعث حياً/ أدتا مجوير؛ رسم صورة: جورج م. رتشارد^(١).

إبراهيم زكي فناوي

(١٣١٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٩م)

مهندس.



ولد في المنوفية بمصر، حصل على ماجستير في الهندسة المدنية من كامبردج بأمریکا، وزير الري، رئيس مشروعات هيئة التنمية، رئيس جمعية المهندسين المصرية، عضو المجلس القومي، نائب رئيس الهيئة الدولية للري والقصر. أسهم في إنشاء السد العالي، وكان نائباً لرئيس هيئة السد، وأنشأ مجمعات زراعية بعد توفّر المياه، كما شارك في إنجاز عدة مشروعات بسورية، منها سدّ الفرات واليرموك، وحصل جوائز دولية، وشارك في أكثر المؤتمرات الهندسية المحلية والدولية.

له (٢٧) دراسة في مجال الهندسة المدنية والري^(١).

(١) عكف ع ٧٦٣٤/١/٢٦ (١٤٠٧هـ)، فيصل ع ١٠ (١٤٠٣هـ).

(٢) موسوعة المعرفة، منشورات مكتبة دار الفکر، ١٤٠١هـ، موسوعة إعلام مصر، ص ٧٤، موقع ذكرية مصر معاصرة (رجب).



إبراهيم زكي خورشيد شارك في ترجمة (دائرة المعارف الإسلامية) البريطانية

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة، وفي إحياء التراث العربي، وفي المسرح، والموسيقى، والنقد، وأبحاث، منها: الترجمة ومشكلاتها، ثقافة وكتاب. ومن الكتب التي ترجمها:

أطلس التاريخ الإسلامي، الانتصار على الشائد: مجموعة من المقالات تشيد بروح الإنسان التي لا تقهر^(٢)/ أشرف على جمعها ج. دونالد آدمز، دائرة المعارف الإسلامية (البريطانية) (ترجمة بالاشتراك

إبراهيم زيد الكيلاني = إبراهيم عبد الحليم زيد الكيلاني

إبراهيم سابا بحوث

(١٣٣٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن ساجدين الأبهري

(١٣٤٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

فقيه إمامي كثير التصنيف، وقد يعرف بالموسوي والزنجاني. ولد في قرية صائن قلعة التابعة لربحان بإيران. درس فيها وفي مدينة قم، كما حضر بحوث علماء الشيعة في النجف، ودرّس هناك، ثم انتقل إلى الكويت، ثم إلى سورية، وبها توفي. له مؤلفات بالعربية والفارسية، والعربية هي: آثار المعاصي، الاجتهاد والتقليد. أحسن التقريرات، أساطين الشيعة، أصول الدين، بداية الأصول، بداية الفلسفة الإسلامية، تقريرات المكاسب المحرمة، حاشية الرسائل. حاشية شرح التجريد (كشف المراد). وله غير هذا مما أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم سالم الحجراوي

(١٤٢٣هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن سالم الراشدي

(١٤٢٤هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

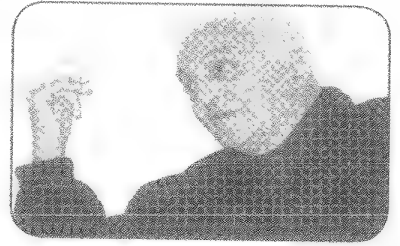
إبراهيم السايح

(١٣٤٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١١م)

مخرج ومذبلج سينمائي ريادي.

(١) ١٤٣٢هـ، درسه من من منتدق، خيش عري.

(٢) موسوعة مؤلفي الإمامية ١/٢٤٦، معجم مؤلفين هجريين ١/٥٥١.



ولد في الرباط. تابع دراسته الثانوية الحرة، وتعلم في قسم الترجمة بمعهد الدراسات العليا المغربية. عمل في المكتبة الوطنية. ثم استهوته الترجمة بترجمة عربية، فمضى إلى باريس وتعلمها، ودبلج أفلاماً هناك، وبقي فيها مدة لأسباب مالية. وقد بدأ بالترجمة والإنتاج السينمائي منذ عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) واعتبر رائدها بالمغرب. دبلج إلى العربية أكثر من (١٥٠) فيلمًا هنديًا وفرنسيًا وإسبانيًا وإيطاليًا، وخرج حوارات أفلام، إضافة إلى مسلسلات تلفزيونية وأفلام وثائقية. وقد أخرج فيلمًا وثائقيًا عن الملك محمد الخامس. توفي يوم الإثنين آخر شهر رمضان، ٢٩ أغسطس.

أصدر عشرة أعداد من مجلة أطفال عندما كان عاملاً في مكتبة الوطنية عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بعنوان «صوت الشباب المغربي» فكانت الأولى من نوعها في المغرب. كما أصدر وقتها كتاباً عن «كرة القدم المغربية»^(١).

إبراهيم سعد عامر

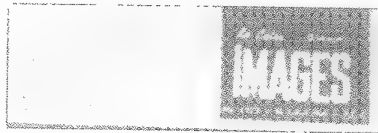
(1997 - 1999 = 1997 - 1999)

نسخه خطی

وُلِدَ في الإسكندرية، أكمل دراسته الثانوية، وتعلم اللغتين الإنجليزية والفرنسية، بدأ عمله الصحفي بالقسم الخارجي في جريدة «النسبة»، ثم انتقل إلى جريدة «الانسار»، وعمل بالقسم الدبلوماسي،

(۱) سحرینه لانه لاترکی ۱۷/۱/۲۰۰۱ء. جریسہ
(کلامک) لاکتورنیا ۶/۱۲/۲۰۰۲ء. موقع کن عسی
۱۱/۱/۲۰۰۱ء.

ثم إن جريدة «المهتزية»، وبعدها عمل
بدار الهلال، سافر إلى بيروت وعمل بجريدة
«الحور». وكان مدير تحرير مجلة «المصور»
عام ١٣٨٤ هـ. ورئيس تحرير مجلة «إنجاج»
(النسخة الفرنسية من المصور). وعندما
احتُرقت مطابع صحيفة «الحور» اللبنانية
التي كان يعمل فيها، احترق معها^(١).



ابراهيم سعاد حامد رأس تحرير مجلة (إبداع)

ابراهيم بن سعد العريفي

نحو ۱۳۵۰ - ۱۳۴۰ = نحو ۱۹۳۹ - ۱۹۲۰۰۹

(كلمة معجم المؤلفين)

أبراهيم سعد الدين عبد الله

$$(27.08 - 1920 = 21879 - 1922)$$

مفكر وباحث اقتصادي شيوعي

من محافظة الشرقية بمصر. حصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من أمريكا؛ عمل أستاذًا في كلية التجارة بجامعة القاهرة، وأستاذًا وعضو مجلس في إدارة المعهد القومي للإدارة، وخبيرًا بوزارة التخطيط، وخبير التنظيم بوزارة التربية المركزية، وأمين عام معهد التخطيط القومي، ونائب رئيس جهاز المركزي للحسابات ومدير مشروع المعهد العربي للتخطيط بالكويت من قبل الأمم المتحدة، وكان عضو الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي. وأمين المعاهد الاشتراكية، ومدير المعهد العالي للدراسات الاشتراكية، وعضو اللجنة المركزية والأمانة العامة لحزب التجمع التقدمي الوحدوي [الشيوعي]. مات في ١٨ رمضان، ١٩٨٠

$$V(r) = \frac{1}{2} m \omega^2 r^2$$


إبراهيم أبو سعدة

$$(1998 - 1912 = 86.0 - 1331)$$

عام وواعظ اُزهري شاعر۔

من مدينة سنهور بمصر. تخرج في كلية أصول الدين بالأزهر، عمل إماماً وتلقن بين عدة مساجد تابعة لوزارة الأوقاف. ودّرس في كلية أصول الدين مدة، وترقى في الأزهر حتى كان مدير إدارة التوعظ والإرشاد.

ونہ دیوان شعر بعنوان: الإبراهيميات^(۴).

براهيم سعفان

$$(2011 - 1937 = 81477 - 1300)$$

کاتب و محرر صحیفی

(٣) ميسوعه قوميا متستعصيا : فخرية ص ١٧ . لهره
خ ٢٤٤٠٢ / ١ / ٥١٤٢٩ - خ ٤٤٥١٢ / ١ / ١٧٦٨

(٤) معجون جديده مستخرج من حبوبه



وفي الدكتوراه: تطوير وتحليل لنموذج للأعمال الكهربائية وتوقفها^(٢).

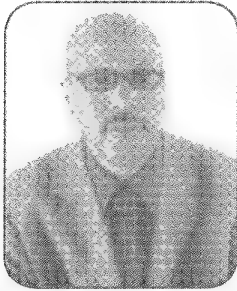
إبراهيم سكجها = إبراهيم علي سكجها

تطبيقي. هدم اللغة العربية ماذا؟، الليل قلب (قصص)، تمرد (قصص)، وينشق الليل (قصص)، قراءة في أدب الانتفاضة، القناع (قصص)، قبل أن تنطفئ النار (قصص)، أثر أكتوبر في الشعر المصري. وكتب غيرها ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم بن سلطان

(١٣٧٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٣ - ٢٠١٠ م)

قاص روائي.



إبراهيم بن سعيد مدلل

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم سعيد مغرم

(١٣٧٤ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١ م)

مهندس.

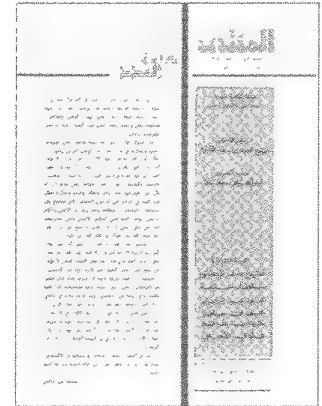
من مدينة الرديف غرب ولاية قفصة التونسية. نال شهادة ختم الدروس الترشحية، وشهادة الماجستير في اللغة والأدب. عمل مدرّساً ٢٨ عامًا، في تونس ومدينة الطائف بالبحر، وكتب أدبياته في صمت. عضو اتحاد الكتاب التونسيين. نشط ثقافيًا واجتماعيًا، وكتب مجموعات للأطفال. من مؤسسي مهرجان «زمرة» للأدباء الشباب ومديرها. توفي يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة، ٢٧ أكتوبر.

له من القصص والروايات المطبوعة: النفاختات تغير عاليًا، زغاريد ودموع، عاقبة الصمت، قراءة في بعض أعمال القاص محمد الشقحاء، كلية ودمنة للأطفال، ما أجمل علمي، وتزهر الجبال الصلدة، فجر وأحلام وأرق، طيبة هذه الأرض، امرأة الضباب، وردة العراب^(٣).

ولد في قرية المحرس ببلاد مصر في محافظة تعز باليمن. حصل على الدكتوراه في فلسفة الهندسة الكهربائية من جامعة ولاية فرجينيا، ومعهد التكنولوجيا، عاد فدرّس في كلية الهندسة بجامعة صنعاء، وعمل مهندسًا استشاريًا للمؤسسة العامة للكهرباء، وكان عضوًا في عدد من الجمعيات العلمية داخل اليمن وخارجها، وتولّى رئاسة جمعية (الوادي الأخضر) الإسلامية عندما كان في فرجينيا. ثم كان أستاذًا في جامعة اليرموك بالأردن، وتوفي في مدينة إربد يوم ٢٣ ربيع الأول، ١٤ يونيو.

له نحو (١٩) بحثًا منشورًا في عدد من المجلات العلمية المحكمة، وقدم دراسات وأبحاثًا في مؤتمرات علمية دولية. ورسائله في الماجستير: ممانعة خطوط نقل القوى الكهربائية على أرض متعددة الطبقات.

من مواليد الإسكندرية، ونال من جامعتها إجازة في اللغة العربية. اهتم بأزمة الفكر العربي، والأدب الفلسطيني، وما تواجهه اللغة العربية من غزو فكري. وقد عمل مديرًا لتحرير مجلة (الثقافة) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب بمصر، ثم رأس تحرير مجلة (المنتدى) في دبي على مدى عشرين عامًا. وكان عضوًا في ربطات وجمعيات أدبية، منها اتحاد كتاب مصر، والإمارات، ونادي القصة، ورابطة الأدب الإسلامي. وذكر أنه كان دمث الأخلاق. يحسن التعاون مع الأدباء والكتاب. توفي يوم الأحد ١١ رجب، ١٢ يونيو بالقاهرة.



إبراهيم سغفان رأس تحرير مجلة (المنتدى)

كتب في ثلثه رسالة ماجستير بعنوان: إبراهيم سغفان وإبداعاته النثرية/ علي أحمد أبو زيد (جامعة الأزهر، ١٤٢٦ هـ).

وله كتب عديدة، مثل: أزمة الفكر العربي، رؤية نقدية في القصة القصيرة والرواية، نقد

(٢) موسوعة لأعلام نسميري.

(٣) موقع اتحاد كتاب تونس (١٤٣٤ هـ)، أضافت

٥٢٠١٠/٨/١٤

(١) دار خيخ نقاني (موقع) ٢٠١١/٧/٦ هـ، وفيث لتقنين ص ١٧، موقع نادي ثقافة (أثر دلفاته). وهو غير منسجل بالاسم نفسه.



إبراهيم سلطان علي
(١٩٠٨هـ - ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠م)

أحد زعماء الثورة الأريتيرية البارزين.



عمل على الساحة الوطنية والعنانية مساندة اجبهة الأريتيرية وبيان ما يلاقه الشعب الأريتيري من ظلم وتشريد ومجازر، ونشط فيما يخص إبراز وتصعيد العمل القتالي والديناميستي الأريتيري، وإن لم يكن ملتزماً بتنظيم معين، بل كان متعاطفاً مع كل التنظيمات، ومن أبرز العاملين في «لجنة القوى المعارضة للاقترار الأهلي والاضرابات الوطنية» واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجبهة التحرير الأريتيرية عام ١٣٩١هـ في آر، واتفق زعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية في أريتريا على توحيد مجهوداتهم بتكوين اللجنة السياسية لرعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية وممثلي الشعب الأريتيري برئاسة لتتوني الدفاع عن حقوق الشعب الأريتيري في المجالات العالمية ومنظماته المختلفة. وعندما كان وفد الكتلة الاستقلالية في نيويورك، حاول رئيس وفد أثيوبيا تجميع تظاهرات ضد وفد الاستقلال الأريتيري، لكن موقف الزعيم ورده المقتنع وإبراز صور توضيح جرائم وفصائح أثيوبيا أوقع الجميع بشرعية وعدالة قضيتهم، فقد أبرز لهم ما يفيد بشاعة وإجرامية ما يفعل في أريتريا. من قطع الأرجل والأيدي، وأثناء النساء، والأنوف، والأذان، وقطع أعضاء الرجال التناسلية، وتعذيب الناس بتعنيقتهم عنى الأشجار من أرجلهم. وقد كتب العايد من الرسائل والمذكرات والبرقيات إلى

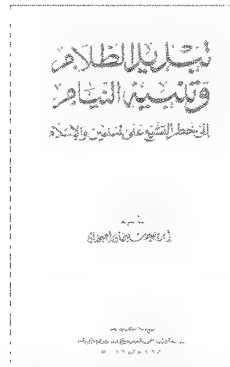
الأمم المتحدة والمؤتمرات العالمية والإقليمية، وإلى الملوك والرؤساء بشأن قضية الشعب الأريتيري. وذكر «طاهر إبراهيم فداه» أنه يحتفظ به بأرشيف خاص جمع فيه الكثير من مقالاته وتحليلاته. وتوفي في ١٤ محرم، السابع من أيلول^(١).

إبراهيم بن سليمان الجيهان
(١٣٣٤ - ١٤١٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)

عالم.

أصله من القصيم، وولادته في المدينة المنورة، وفيها تعلم وأخذ عن المشايخ، عمل في الحدود الشمالية، وفي التجارة بالكويت نحو ١٢ عاماً، واستقر بالرياض منذ عام ١٣٨٤هـ، متفرغاً لأعماله الخاصة، وكتب وصنف. توفي يوم الأحد ٢٩ جمادي الأولى، ٢٠ سبتمبر.

كتبه المضبوغة: الباصيون وحركات الهدامة في التاريخ الإسلامي، تبيد الظلام وتبنيه النيام إلى خطر التشيع على المسلمين والإسلام. ما يجب أن يعرفه المسلم من حقائق عن النصرانية والتبشير، معاول الهدم والتدمير في النصرانية والتبشير، مناظرة مع قس نصراني، نداء إلى علماء المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها^(٢).



- (١) حركة تحرير زعماء وديارهم الأريتيرية في مدينة نيويورك، ١٩٥٨م، ١٩٦٧م، كتاب وتشي/أدهر إبراهيم فداه، القاهرة: مطبع بسوق، ٢١٥ هـ، ٢٠٠٣، ١١١.
- (٢) حنيفة سان ثلاث عشر قرناً، عفاة سر محمد، مصر: ١٣٣١.

إبراهيم سليمان الجراح
(١٣٣٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠١م)

عالم ونحوي شاعر.



من الكويت. نشأ في أحضان أسرة متدينة. أثر العزلة، وبسط للناس قواعد الدين، وتابع تربيتهم، وكان خويماً فذاً، يرجع إليه الناس في قضايا النحو ومسائله. وعلى الرغم من أنه اعتبر من كبار الشعراء، حتى كانت أشعاره مضرب الأمثال، إلا أنه لم يكن يظهرها، بل يمزقها. ويقول إنه لم ينذر نفسه للشعر، بل لما هو فوق ذلك^(٣).

إبراهيم بن سليمان الطامي
(١٠٠٠ - قبل ١٤٢٤هـ = قبل ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم سليمان عيسى
(١٤٣٣هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)

مهندس زراعي.

هو إبراهيم سليمان عراقي عيسى. من مقرر. أستاذ وعميد كلية الزراعة بجامعة الأزهر في أسبوط. وقد قام خلال ذلك بإنشاء عدة مزارع، واستصلاح جزء كبير من الأراضي لصالح مركز البحوث الزراعية، وله بحوث ودراسات علمية إسلامية.

- (٣) سري عام (تكوين)، ١٣/١٢/٢٠٠١م، قاموس نرجس شخصيات كثرية في السيرة، ١٤٠٣هـ، منشورة من معجم بطلان شعر عربيت.



قلب عذراء... وكتب أخرى له ذكرت في
(تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم السنجلوي = إبراهيم موسى
السنجلوي

إبراهيم السيد سليمان المنزلاوي
(١٩٨١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

قارئ عام.

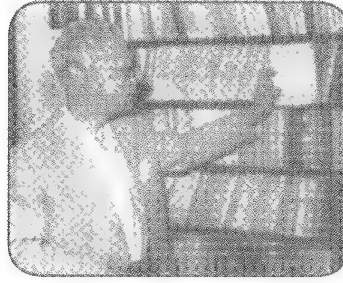
من مواليد قرية عرب درويش بمركز فاقوس
في مصر. درس حتى نهاية الثانوية بالأزهر،
وحفظ القرآن الكريم برواية حفص عن
عاصم، ثم قرأه بالقراءات السبع، ثم الثلاثة
المتبعة للعشر، فالقراءات الشاذة، من
شيوخه محمد الأنور، وقرأ عليه الطلاب
وأفاد، وله تلامذة. مات في ٢٤ جمادى
الآخرة^(٢).

إبراهيم بن سيدنا بابيه
(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٩٦ م)
عالم زاهد.



ولادته في الميمون شمالي بوتيلميت في
موريتانيا، رحل بدافع التعليم إلى مالي
وبلدان إفريقية أخرى، ثم درس في محضرته،
ورفض القضاء في زمن العدو المحتل، وكان

(١) حين عني لإسلام في قصة ولد/ أحمد مهر
أبقرى مداهم لأغاثات عمالية من ١٨٥٠ مصادر
نشرية أدبية س. ١٢٦٠، غلام مصر في القرن العشرين
ص. ٨٠. لأهرم غ. ٤٢٧١، ٤٢٧٢/٢٧ (١٩٤٢/٢٧).
(٢) رتاع غسلا. ٢٠٩٧/٢.



من الإسكندرية، من أسرة مسيحية، أصله
من لبنان. أنهى دراسة الثانوية في بورسعيد،
درس ست سنوات، ثم عمل في الصحافة،
كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت
الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته
لنزعتها الاشتراكية، حيث كان من دعاة.
تزوج إيطالية، وذكر أن «الإيمان مسألة
تحيه»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى
سيورتنج أو ميدان كنيوترا، شغوقاً بالقراءة
والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً
للجمال في المرأة خاصة، برغم السن ووهن
الصحة!! أُنسب باختيار عصي. وذكر أنه
باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج.
وقد عمل في أحد البنوك لإتقانه الفرنسية،
وَم يكن مرتبطاً بحزب أو جماعة. وأعجب
انسادات بكتاباته وتأمله في الحياة، فدخل
دائرة الضوء، وعيّن عضواً في المجلس الأعلى
للفنون. أُسدر مجنة التمثيل عام ١٩٢٧ م،
كما أُصدر مجلة الأدب عام ١٩٣٦ م،
وكان يكتب ويترجم للمسرح.

صدر فيه كتاب: إبراهيم المصري رائد
القصة النفسية: مدخل بيلوغرافي/ سلمى
مرشاق سليم. وفيه أنه ولد في القاهرة، وأنه
جمع مقالاته في خمسة كتب. هي: الأدب
أخي، الأدب الحديث، حي العصر^(٣)،
صوت الجبل، الفكر والعالم (لعله الفكر
والألم. الآتي).

وله نحو ٣٠ كتاباً، منها عدا ما ذكر:
تاريخ الحب ورسائله الخالدة، كأس الحياة
(قصص)، صراع الحب والعبقريّة، قلوب
الخالدين، الفكر والألم، خبز الأقوياء،

شيعت جنازته بأنشاص الرمل يوم ١٠
محرم، ٦ ديسمبر.



إبراهيم سليمان عيسى كان عميد كلية الزراعة
بجامعة الأزهر

له كتب عديدة في مجال تخصصه. منها:
الاتجاهات الحديثة في دراسة الآفات
الحشرية ومكافحتها في العالم العربي (مع
هلال أحمد هلال)، البيئة الأمثل للعوامل
النبئية في مكافحة آفات المنتجات،
التأمين والضمان الاجتماعي: الاستثمار
والبينة المستدامة: دراسة في دور الزكاة في
تنمية المجتمع. المدخل لدراسة أساسيات
علم سلوك احيوان، أزمة المياه في الوطن
العربي: المشكلة والحلول الممكنة، المدخل
لدراسة علوم الحشرات، نحل العسل:
دراسة عن السلوك والإنتاج ورعاية
المناحل، من جوانب اخضارة الإسلامية.
تلوث البيئة: أهم قضايا العصر: المشكلة
والحل، غسل النحل: دراسة عن الإنتاج
والاستخدام الغذائي والدوائي. مصادر
الغذاء والدواء. الاتجاهات الحديثة في دراسة
آفات محاصيل الفاكهة ومكافحتها في العالم
العربي، إنتاج اخير الطليعي (مع عبد المنعم
سليمان الخولي)، اخضارة الإسلامية: فضل
عمماء المسلمين في علم الأحياء والأرض
وانزراعة واهيوان والحشرات.

إبراهيم سليمان المصري
(١٩٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)
أديب، اشتراكي.



يأكل من كُد يده تورغاء، وكان رسول سلام
بن القبائل وجماعات.
ترك مكتبة خاصة فيها رسائل له ومقالات
مخطوطة، منها: انفحات الرندية في العوائد
انيسانية (وقد حقق وم ينشر)، رحمة إلى
الخير، رنات المثاني في ترجمة الشيخ سيديا
الثاني (والده)، ديوان شعر^(١).

إبراهيم شاهين إبراهيم شاهين

(١٣٤٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم شحاته = إبراهيم فهمي شحاته

إبراهيم شحاته الخواجه

(١٣٦٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م)

أديب مجمعي.



ولد في قرية سلمة القريبة من يافا، حصل
على الدكتوراه في الآداب من جامعة
القاهرة، وعمل بعد تخرجه مدرساً في
جامعة تلمسان بالجزائر، وجامعة الفاتح
بطاربلس الغرب، وعاد ليعمل في جامعة
النجاح الوطنية بنابلس، ثم عمل في جامعة
الملك سعود بالرياض، فجامعة القدس.
وكان نائباً لرئيس اجمع اللغوي الفلسطيني.
وساحب دور في ندوات اتحاد الجامعات
اللغوية العربية ومؤتمراته الخاصة بخدمة اللغة
العربية وتطويرها، وهو أحد مؤسسي مجمع

(١) معجم شاعرين شعوب عربية.

للغة العربية الفلسطينية البارزين.
من تأليفه: عروة بن الورد: حياته وشعره
(أصله ماجستير)، شعر الصراع السياسي
في القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)^(٢).

إبراهيم شحاتة قوشتي

(١٤٣٢هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١م - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم شرارة = إبراهيم محمد شرارة

إبراهيم شرف

(١٤٢١هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٠م - ٢٠٠٠م)

داعية.



من مصر، التزم منهج الأستاذ حسن البنا
في الدعوة منذ بدايات شبابه، ودخل
بسبب ذلك السجن عام ١٣٨٥هـ، وفقد
وظيفته العسكرية، حيث كان ضابطاً
باجيش، وبعد خروجه من السجن تفرغ
للعمل الدعوي، فلازم مرشد الإخوان
الأستاذ عمر التلمساني، ومن بعده محمد
حامد أبو النصر، ومصطفى مشهور.
رحمهم الله، وعاش معهم كل أحداث
حركة الإسلامية في مصر والعالم، وفي عام
١٤٠١هـ دخل السجن مرة أخرى مع
قيادات العمل الإسلامي في مصر. وكان

(٢) ديال كور - فلسطين - ١١، موسوعة إعلام فلسطين

١٩/١ - شبكة إعلام عربية ١١/١/٢٠١٠م.

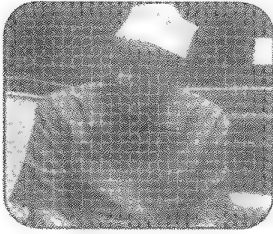
عضو مكتب الإرشاد للجماعة. سافر إلى
لندن للعلاج وتوفي هناك في أوسط شهر
جمادى الآخرة^(٣).

إبراهيم الشريف = إبراهيم محمد الشريف

إبراهيم شريف أحمد

(١٣٧١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

عالم داعية.



ولادته في جيبوتي، أتم الدراسة المتوسطة
والثانوية في المعاهد الأزهرية بالصومال.
وحصل على الإجازة والماجستير في النقد
والبلاغة من جامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة. عاد إلى جيبوتي عام ١٤٠٠هـ
ليقوم بالعمل الإسلامي، ودرس في المعهد
الإسلامي هناك، التابع لجامعة الإمام
(بالرياض) ثمانية عشر عاماً. كما عمل
مديراً لمكتب جنة مسلمي إفريقيا، وممثلاً
للمناوذة العالمية لنشباب الإسلام بمنطقة
شرق إفريقيا. وتعاون مع جميع الهيئات
الإسلامية العاملة بالمنطقة أداءً للواجب
الإسلامي، ودرّب مدرسي المدارس الأهلية
العربية والعلمانيين بالمؤسسات الإسلامية.
وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين
منذ تأسيسه. وهو من الرعيل الأول لجماعة
الإخوان المسلمين شرق إفريقيا. وقد بايع
الجماعة عام ١٣٩٨هـ وهو الذي قام
بتأسيس الحركة الإسلامية في جيبوتي،
وكان عضواً في الحركة الإسلامية في اقرن
الإفريقي (الإصلاح)، وعضو في مجلس
الشورى بالحركة، وأحد المشهورين بين

(٣) مجمع خ ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

إبراهيم بن شعيب الهوساوي

(١٣٧٨ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٩ م)

عالم مالكي متصوِّف.

من مواليد مكة المكرمة. نال الشهادة الثانوية من المدرسة الشاملة المتطورة، ودرس اللغة الإنجليزية ثلاث سنوات في جامعة الملك عبدالعزيز، وتركها لظروف أسرية. أخذ عن جبهة من أعلام الحجاز، ولأزم دروس الشيخ محمد المنتصر بالله الكثاني مدة طويلة وتأثر به. ثم لازم حلقة الشيخ محمد بن علوي المالكي حتى وفاته، ومن شيوخه أيضاً محمد الأمين الشنقيطي، وأجيز من عدد من العلماء داخل الحجاز وخارجها. وكان تيجاني الطريقة، ذا نشاط ثقافي وعلمي كبير، أصدر مجلتي صدر من كل منهما عدة أعداد، هما: (الرجولة)، (الصفة). وكانتا تصوَّران تصويراً عادياً. رأس نادي الصمود الرياضي وحوَّله إلى ناد ثقافي اجتماعي رياضي، ونشر الوعي الديني في المجالس وأماكن والبيوت، وأنشأ مدرسة الصديقية (الصفة) عام ١٤٠٢ هـ، ثم رأس مكتب الحالية انسجيرية بمكة عام ١٤٢١ هـ، ورَّحل من مكة بسبب عدم حصوله على الجنسية السعودية عام ١٤٢٦ هـ (١)، فأسَّس في نيجيريا مشروع خدمة الحديث النبوي، وتقل بين عدد من المدن ناشراً للعلم، وأنشأ معهد الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه للحديث وعلومه، وتوفي قبل أن يتمَّ بناء ليلة الجمعة ٢٥ صفر، ٢٠ فبراير.

مصنفاته: الرجولة في علم السلوك الإسلامي، معجم المناسك على مذهب الإمام مالك. الأربعون المكية، الأربعون الكمال في الأحاديث الواردة في الرجال، الصمت حكمة العلماء وعلَم الحكماء، أبجدية النقد الذاتي، قاموس الثقافة، رؤوس الأفلام شرح عقيدة العوام، عبقرية الإمام

شعوب دول القرن الإفريقي. وكان مُهمًّا في القراءة، لا يفارقه الكتاب. توفي في صنعاء يوم الأحد الأول من شهر ذي القعدة، ١٦ أيلول (سبتمبر).
رسالته في اماجستير: التشبيه في شعر ذي الرمة (٢).

إبراهيم شعوط

(١٣٢٥ - بعد ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - بعد ١٩٨٠ م)

باحث في التاريخ والفلسفة.

من مواليد قرية حصة الغنيمي بمركز قنين في مصر. تولى رئاسة البعثة الأزهرية في السعودية عام ١٣٧٩ هـ، وفي ليبيا بين ١٣٨٩ - ١٣٩٢ هـ، وكان عضواً بجمعية الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية. أستاذ الفلسفة في جامعة الأزهر. ولم أقف على تأريخ وفاته. لكن كتابه التالي صدر في طبعته الرابعة عام ١٣٩٦ هـ، والسابعة عام ١٤٠٩ هـ.

وهو كتاب مشهور، عنوانه «أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ»، أظهر فيه غيرة على الإسلام وتاريخه، واستحسنه كثير من الناس واستشهدوا به، لكن نظر إليه باحث بعين النقد، وأصدر فيه كتاباً بعنوان: «أباطيل الأباطيل: نقد كتاب أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ» لمؤلفه حسني شيخ عثمان، أورد على منهجه جملة ملاحظات، منها أنه جعل «الإحساس بالوجدان» سبيلاً من سبل المعرفة قلما يخطئ! ورفض الروايات ولو كانت متواترة إذا تعارضت مع منطقته ووجدانه!
وذكر أن له مؤلفات أخرى (٣).

(١) مما كتبه عبد مصطفي دسوقي في ويكيبيديا الإخوان المسلمين (سُقلت منه في شهر ذي الحجة ١٤٣٣ هـ) ولم يذكر مؤلفاته.

(٢) كلمات منه في المنتدى العربي للأنواع بتسجيح ٣١/٨/٢٠١٣ هـ.

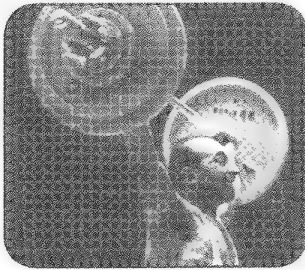
مالك، المؤاخاة بين العلم والعقل والروح، التفريغ السديد لقواعد التخريج ودراسة الأسانيد، تحفة السالك لمذهب الإمام مالك/ محمد بن عابد المالكي (تحقيق)، التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية/ حسن بن محمد المشاط (أضاف إليه تعليقات وجداول ميسرة لعلوم المناريت). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين) (٤).

إبراهيم شكري = إبراهيم محمود شكري

إبراهيم شمس

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

رياضي، بطل مصر والعالم والبحر الأبيض في رفع الأثقال.



من مواليد الإسكندرية. كان يلعب لنادي الترام، وكان موظفاً بشركة ترام الإسكندرية. وأسهم في تدريب فريق ليبيا لمدة ثلاث سنوات، وكان يتعادل مع البطل العالمي في كثير من المرات لكنه كان يفوز بالمركز الأول خُفة وزنه، وبنغ مجموع ما كان يحمله في الوزن الخفيف ٣٤٥ كجم (٥).

إبراهيم شمس الدين القزويني

(١٣١٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) متلديات روض إبراهيم ٢٨/٢/٢٠٠٦ م.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٧٥.

إبراهيم الشنطي = إبراهيم يحيى الشنطي

إبراهيم الشورى = إبراهيم محمد الشورى

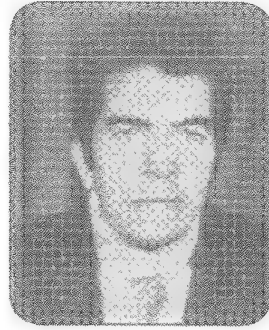
إبراهيم صالح إبراهيم
(١٣٥٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٣م)
شاعر رجائي.

دواويده لشعرية: العزف على وتر منهجور،
أحييت فجرًا عند انضياء، نراة في عينيها.
أغنيات من زمن اخوف^(١).

إبراهيم شوكة

(١٣٢٧ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣م)

باحث جغرافي قومي.



إبراهيم بن صالح الدحيم

(١٣٨٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٨م)

كاتب وداعية إسلامي.

من المذنب بالسعودية، أستاذ في قسم
القرآن وعلومه بجامعة القصيم، إمام
وحظيب اجامع الكبير بمدينته، وشرف
على التوعية الإسلامية بالمحافظة. كتب في
مجلة «ليان» الإسلامية، وكان له جهود
معروفة في الكتابة والتأليف، الذي تسم
بارؤية الشرعية والفكر التربوي الأسير.

ولد في قرية أشيم بمحافظة المنوفية في
مصر. حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية.
حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من

نوبت مع ثلاثة كانوا

مع في حادث سير

في ١٥ من شهر

رمضان.

من مؤلفاته: أبواب

في العلم والدعوة

والتربية، الانتهاج

بتحصيل الزواج.

لديون: مشكلة

والجن. مقومات

أشباب على الهداية.

انصحاة والاستحاة، الطريق إلى لعزة.
فرسان الدعوة، الفتور: دراسة في الأسباب
(ولعل بعض المذكور له تحيرًا مضويًا).
ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة لبيان
عدد ذي الحجة ١٤٢٩هـ. وآخر في عدد
ذي القعدة، ١٤٣٠هـ^(٢).

رَبِّي كَانْ حَلْمَا

وَبَلَسْ دَلْت عَرَضِي عَيْنِي الْوَحْدَانِي، بِحَثْ دَرَاتِي دَلْت
الْبَحْرِ الدَّارِي بِدَلْت فَصَحْ كَفِيهِ الْخَاسِرِي دَمُوحْ لَيْلِي الدَّارِي
نَطْوِيلِي - فَكْتُبْ إِلَيَّ مِنْ أَمَلَاتِي فِي حَيَاتِي دَلْت دَرَاتِي الْبَحْرِ الْوَحْدَانِي

رَبِّي كَانْ حَلْمَا شَرِيحِي

وَبَلَسْ دَلْت عَرَضِي عَيْنِي الْوَحْدَانِي

وَرَاءِ حُدُودِ الْهَمَلَانِ

فَتَرْتَحُ فِي أَرْسِيهِ جَسَدِي

إبراهيم صالح إبراهيم (خطه)

كلية الادب بجامعة القاهرة، دُرُس. عمل
موجهًا تربويًا، ودُرُس الإنجليزية في الكويت
ثم البحرين. مدير العلاقات العامة بالإدارة
التعليمية غرب القاهرة. نشر شعره في
دوريات عديدة، وغنيت له قصائد، نار
جوائز وميداليات. ومنح الدكتوراه الفخرية
في الأدب من الأكاديمية العالمية للفنون
والثقافة بولاية كاليفورنيا، وفي شعره رقة،
تأثر فيه بعلي الخارم ومحمود غنم ومحمود
أحمد وإسماعيل. مات في ٩ محرم، ١٤٢٠
مارس.

ولد في بغداد. تخرّج في جامعة (نوتنغهام)
بإنكلترا، عين بعدها مدرّسًا في الثانويات،
ثم أمينًا عامًا جامعة بغداد، وأخير عضوًا
في مجمع العلمي العراقي، وكان قومي
الاتجاه، فعمل في صفوف الحركة العربية،
وأيد حركة مايس ١٩٤١م وفصل من
وظائفه بعد فشلها، شغل عقله بالجغرافيا
وبجوانها وخرائطها.

ومن كتبه المصوعة: جغرافيا لاقتصادية.
الأطلس العربي، تفكير العرب الجغري
وعلاقة اليونان به. جغرافية العراق (مقرر
لدور معمين). الجغرافية العربية حتى ثمانية
اقرن العاشر الميلادي (ترجمه صالح فليح
الهيبي وخلدون داود). جغرافية الوطن
العربي، خرائط جغرافية العرب الأولى.
خرائط كتاب الأقاليم للإصطخري.
وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم صادق = إبراهيم علي صادق

(١) موسوعة أولاد حرب ١٢/١، معجم المؤلفين، ج ١، ص ٤٧/١.
معجم مؤلفين، مكتبة تحفيق ١٣٣/١، أولاد
معجم مؤلفين، ج ١، (وفاته ١٤٠٤هـ). وفاته
في نهاية القرن عددي (١٩٩٢م).

(٢) مجلة أدب إسلامي، ج ٣، ص ٤٢٤هـ، ص ٤٣.

معجم مؤلفين، ج ١، ص ٤٧/١.

(٣) مجلة مؤلفين، معجم مؤلفين، ج ١، ص ٤٧/١.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحريّة والديمقراطية والسفراء مع علم مسئول بعد رجوع :

نرسنه معرفت (رمادا بعد ..) نماز اعد سائکتب .. دروغ .. رادباغ .. و همیره
و نشاط .. و نرسنه رتبه قبه الحیرة لافله و سبیل .. سبعت عمه لمرحوم
فدوله سبیل .. و رتبه سبیل .. افر عمر ما کنت افرور

لأنك قد لا تسيبني إلا لكأنهم يصعدونني في راحة مني
وان تكلم هو وهم بالثمنين وان يكذب به لهم ليعتدلوا في الشكر ٢٢

المات

والله مَبْتُلٌّ لَهَا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أفدح
أبوابه من أجل الرحمة

[Handwritten signature]

ابراهيم الدحيم (خطه وتوقيعه)

Handwritten signature: *Handwritten signature*

اللَّهُ .. اللَّهُ .. يَا إِلَهِي
 يَا مَالِكَ الْمَلِكِ .. أَنْتَ رَبِّي
 يَا خَيْرَ مَنْ خَالَيْتُ سَفَاهِي
 وَوَجْهَكَ الْأَكْرَمَ انْجَاهِي
 فَأَنْتَ حَسْبِي وَأَنْتَ جَاهِي

يا أولاً .. ماله بدامية
سألت الرشيد والهداية
وأخراً .. ماله نهاية
فأنت حسبي وأنت جاهي
في البدء .. الشعر .. الناحي

ابراہیم صبری (خطہ)

الشريعة الإسلامية والقانون المصري.
دواوينه الشعرية: برق وقمر، الغصن الثائر.
الثلج والبركان^(١).

إبراهيم الصحن = إبراهيم محمد الصحن

إبراهيم الصرايرة - إبراهيم جميل الصرايرة

الإسلامية، حفظ
كثيراً من القرآن
الكريم، ومن أشعار
السابقين ونظم
الشعر وهو فتي.
أسس نادي القصيد
عام ١٣٩٩هـ مع
عدد من كبار

الشعراء، وكان عضواً بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وبشعبة الآداب بالمجلس القومي للثقافة، وعضواً في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية، وعمل مديراً عاماً بوزارة الخارجية، ووكيلاً للوزارة، عُرف بمعارضاته الشعرية لفحول، وألقى شعره في العديد من العواصم العربية والأوروبية، وفي قاعة المؤتمرات بالأمم المتحدة، وجامعة جورج تاون بواشنطن. وذكر في نعيه أنه نجل محمد إبراهيم عفيفي عمدة المرح سليل الدوحة النبوية، وأنه شاعر وكاتب إسلامي.

مات في ١٨ رمضان، ١٨ سبتمبر.

وما كتب فيه:

الشاعر إبراهيم صبري وأحد عشر ناقدًا /
جلال العشري.

إبراهيم مسري شاعرًا/ محمد عبد الرحيم
النجار (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة،
١٤١٤هـ).

إبراهيم بن صفر المشكيني

(901990 - 1994 - 1995 - 1996)

عالم امامی.

من أردبيل بإيران، درس في سامراء والنجف
وتخرج على شيوخ الشيعة، مضى إلى
كرمنستان العراق، وتصدى هناك لتدريس
والوعظ ونشر الفكر الشيعي.

مؤلفاته بالعربية، وهي: تفسير سورة البقرة، تفسير سورة الحمد، تقريرات الأصول، تقريرات المكاسب المحرمة، ديوان (بعدة لغات)، شرح السيوطي (لغة)، شرح الفصمدية، شرح كفاية الأصول، مجالس طلبة.

وله بالفارسية: أصحاب الإجماع وثلاثون
من فطاحل العنماء^(٢).

١٨٨١ (١) - ١٨٨٢

(٢) موسوعة ميزان (عامة) ٢٨٨/١.

إبراهيم صبري محمد إبراهيم

(1940-1941 = 1942-1943)

شاعر.



من القاهرة، حصل على إجازة في حقوق
من جامعة القاهرة، ودبلوم في الشريعة



إبراهيم صقر

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤنثين)

إبراهيم بن صقر المريخي

(١٩٩٥ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)

أديب صحفي.

من اللوحة. عشق القراءة والكتابة مذ كان فتى. حصل على إجازة في التربية وعلم النفس من جامعة بيروت العربية. كتب في مجالات بنائية وقطرية، عمل في التربية والتعليم. وفي وزارة العدل. أول من كتب قصة قصيرة في قطر، ونشر مجموعة منها في أول مجلة قطرية (العروبة)، وحرّر بها زاوية ثابتة بعنوان (مأذج من الحياة)، وأخرى (عندى مشكلة). كما حرّر الزاوية الثابتة (هنا نلتقي) في جريدة (العرب).

له ديوان شعر: نفوس حائرة، وترجل الأمسيات.

ومجموعته القصصيات: انزود في المكحلة، تجربة^(١).

إبراهيم صنوبر

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٤ م)

تربوي إسلامي.

من نابلس بفلسطين. تعلم في مدارسها، ثم درّس في عدة مدن، وصار مفتشاً معارف القدس، ومراقباً عامًا لإدارة معارف فلسطين، وبعد الوحدة مع شرقي الأردن عُيّن مساعدًا لوكيل وزارة المعارف. وعضوًا في مجلس الأعيان، وبعد هزيمة حزيران أصبح رئيسًا للجنة الامتحانات.

له ثلاثة كتب:

من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، دليل المسلم، هذا يُعرف الله وهذا يُعبد.

(١) ديب - (نفس) ١٥ يونيو ٢٠٠٤ م، موقع نور نشر (١٤٢٤ هـ).

ورسالتان صدرتا عن مركز التوثيق والأبحاث في جامعة النجاح، واحدة للجامعيين والعرب، والأخرى للعاملين في ميدان التربية والتعليم، كما شارك في تأليف عدد من الكتب المدرسية^(٢).

إبراهيم الضحاك

(١٩٩٥ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن ضيف الله اليوسف

(١٩٩٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠١ م)

فقيه حنبلي.

من الشمامسة بالسعودية. طلب العلم في وقت مبكر، وحفظ القرآن، من شيوخه محمد المقبل وصالح البنيهي. نبع في الفقه الحنبلي ودرّس العلوم الشرعية، وخطب وصلى بالناس الجمعة، وجس نفثوى في الشمامسة وما جاورها. وكان سمحًا حليماً، بكاءً، عطفًا على المساكين، محسنًا إلى اليتامى، يحب الخير للجميع ويعمل القربات. مات يوم الاثنين ١٦ رجب^(٣).

إبراهيم الطحاوي

(١٩٩٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

سياسي حزبي.



أسهم بعد حلّ الأحزب إلى إنشاء (هيئة التحرير) في عام ١٣٧٢ هـ يناير ١٩٥٣ م) لتحل محلّ الأحزاب السياسية وجماعة الإخوان المسلمين، وتكون حزب، الوحيد التابع مجلس قيادة الثورة ويضمّ كلّ الأطياف. وقام هو وأحمد طعيمة بتحريك المظاهرات من قبل هيئة التحرير تهنف جمال عبدالناصر في مارس ١٩٥٤ م بعدما تحركت جموع الشعب تهنف ضدّه، وكان أيضًا من حرك جموع هيئة التحرير

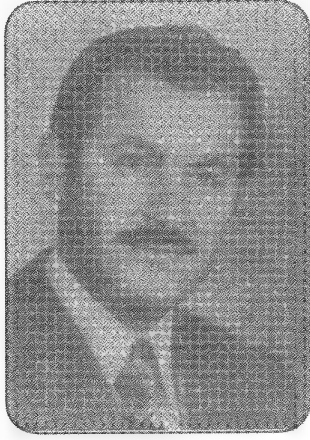
يجب أن نبدأ بها في هذا الكتاب لأنها في معناها ونزيرها
ونور ونعمته هذا ما نلزمه ولك على هذا الصنيع جزيل الشكر
وجليل الدعاء ورجو أن تعود لمثلها وأن تصير
طبعة الكتاب ولا تشرك شيئاً من ما به تتجميع جاعتك
ووطنك ويكن الكتاب خالياً من الأهدار ولا تمور
الفساد لأنه كتاب طيب يمكنه يبقى إلى آخر الأبد
والسلام
الداعي إبراهيم الضيف الله اليوسف
في ١٠ / ١٤١٢ هـ

(إبراهيم بن ضيف الله اليوسف (خطه)

للاعتراض على مجلس الدولة والنسبوري
باشا وواد الديمقراطية بعدما ضربوا القضاء

(٢) مدينة تونس لإكتونية ١٢/٤/٢٠٠٥ م.

(٣) شمامسة/ عبد الله بن ناصر بوعبي س ٢٠٠٤ م.



مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبدالكريم الخطابي، وبقي هناك مدة طويلة، وتعرّف على زعماء الثورة المصرية. وعند اندلاع الصراع بين بورقيبة وابن يوسف عام ١٩٥٥م أعلن انخيازه إلى الأخير. وكان بمثابة ذراع الأمن. انضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انحرف في الثورة الجزائرية، واحتضنته الجزائر بعد انتصارها. فكانت له مكانة هناك. وقام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية، وعرف بتحركاته وتنقلاته بين مختلف الدول العربية والأجنبية، مستغلاً علاقاته بعدد من الشخصيات والزعماء خدمة القضايا العربية. وكان معارضاً لبورقيبة. مات بإحدى مصحات جنيف في سويسرا. عقدت مؤسسة التميمي للبحث العلمي لقاء أو حلقة بحث ونقاش عنه في الأول من شهر نوفمبر ٢٠٠٨م. وقد أسهم في إصدار العديد من الجلات والصحف العربية، وألف عدة كتب، منها: البديل الثوري في تونس، مأساة أحمد بن صالح، سقوط البورقيبة^(١).

والسنهوري نفسه. وحينما حدثت حادثة المنشية في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤م حرك جموع هيئة التحرير إلى المركز العام للإخوان المسلمين وقاموا بحرقه ومنع وصول المطافئ إلى الدار حتى أكلتها النيران، مما حدا بعبدناصر إلى مكافأته وتعيينه وزيراً لشؤون الدولة لمدة، قبل أن ينقلب عليه وعلى الطحاوية جميعاً. وكان من رأس جمعيات الشبان المسلمين في مصر، وتولى منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي^(٢).

إبراهيم طلعت = إبراهيم مصطفى طلعت

إبراهيم طه الفياض

(٠٠٠ - بعد ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم طوبال

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠م)

سياسي دبلوماسي.



ولد في المهديّة بتونس. درس بالصادقية، تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا منادياً باستقلال تونس. غادرها سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) إلى طرابلس، ثم إلى مصر حيث انحرف في

(١) فيصل ١٨٤٤ (شوال ١٤١٢هـ) - ١٢٣٠، ويكيبيديا. (٢) جون لمسمون (١٤٣٤هـ).

إبراهيم عابد جمال

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عاشور = إبراهيم عبدالرحيم عاشور

إبراهيم عاصي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

كاتب وداعية إسلامي أديب.

من مواليد جسر الشغور بسورية، كان ذكياً نجيباً متفوقاً في دراسته، ولذلك حصل على منحة من وزارة المعارف ليدرس الإعدادية في حنب، ثم حصل على إجازة من قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، ودّس هذه المادة من حينها، وأصدر أوّل إنتاج أدبي له عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وكان مقالة نقدية اجتماعية في جريدة اللواء الدمشقية الخجوبة. وأتبعها بقصة قصيرة في العام نفسه، ثم تابع النشر.. في مجلات سورية ولبنانية. وكان زميلاً للأستاذ الأديب محمد الحسناوي، الذي ذكر أنه كان ربحانة أبويه في الوفاء بحقهما ورعايتهما، وبالنهوض بأعباء الأسرة حتى آخر لحظة من لحظات حياته.. وأنهما كانا ينهلان من معين أمسيات حلب الشهباء وأدبائها... ووصفه يوسف جميل رائع عندما قال:

«شاب ممشوق القامة كالرمح، عريض المنكبين كالإبتسامة، رقيق الحاشية كالماء الرقراق، كحيل العينين كالخلم أو كاحمام، حاضر البديهة كالأمانيات، عذب الحديث كشراب الورد، لاسع السخرية كقرصات النحل، مشرق الابتسامة كالفجر الضحوك، أبيض البشرة، أسود الشعر كتعاقب الليل والنهار. لو لم يكن الأستاذ إبراهيم مدرّساً للغة العربية وقصّاصاً أديباً لكان أحد نجوم التمثيل، لما وهبه الله تعالى من وجه صبيح

(٢) مشهور نوبس، ص ٥٧.

وله عدد من الكتب القانونية، مثل:
القوانين الاجتماعية، شرح قانون حل
الأحياس. اخنسية التوسية في القانون
مقارن (طبعته جامعة الدول العربية)، بين
الأسرة والخنم: مقالات صحفية، ديوان،
خيانة العظمى.

وله من المخطوط: أجزاء العادل، غير التاريخ، مجموعة أناشيد وأغنيات^(١).

السعودية واستقر في مكة المكرمة داعية
بالكنية الفنية ومستأنسا بإخود له هناك،
حتى أفسد بمرض عضال، وتوفي في رحمة
الله يوم السبت ٢٠ محرم، ٢٢ ذر، وقد
تجاوز سبعين.



والملاحح لطيفة، ولو لم يكن خطيباً مفوهاً
لكان منشئاً مرموقاً، لما لُصوته من حلاوة
وما عليه من طلاوة». وذكر أنه كان ذا
أدب جميل مبدع، وأسلوب أدبي اجتماعي
ساحر، وأنه لو أُتيح له حفظه من العيش
لأثرى الأدب العربي والإسلامي بمكتبة أدبية
لا تقلُّ عن مكتبة علي أحمد باكثير ونجيب
الكيلاوي رحمهما الله. اغتقلته السلطات
فبيل أحداث حماد المعروفة، عام ١٣٩٩هـ.
(نيسان ١٩٧٩م)، واستشهد ولده أنبكر
الطالب الجامعي في العام التالي، ولم يعرف
نه خبر من حياة أو موت منذ اعتقاله حتى
إعداد هذه الترجمة. ويُذكر أن استشهد عام
١٤٠٢هـ.

ومن المجموعات انقصية التي أصدرها:
سنة الرمان، وهذان والمتفرسون، حادثة في
شارع الحرية.

ومن مؤلفاته الأخرى: همسة في أدن حواء،
للأزواج قطط، إضافة إلى كتاب نشر تحت
عنوان: «جسمة مفتوحة» وموضوعه حوار
فكري مع مالك بن نبي.

$$(22007 - 1908 = 21899 - 1327)$$

ادیب شاعر ناقد۔



ولد في بومبي بالهند من أبوين عريين، الأب تاجر للؤلؤ بحريني والأم عراقية من كربلاء. وفي الرابعة عشرة من عمره عاد إلى البحرين، وبدأ التعلم في مدرسة الهداية الخليفية في انماة، مع العمل مع والده في تجارة اللؤلؤ. بدأ حياته العملية في البحرين مدرّساً للغة الإنجليزية بمدرسة الهداية الخليفية، ثم انتسح مدرسة أهلية خاصة في سنة ١٩٣٢م، ثم

[illegible]

إبراهيم عبد الباقي

(1988 - 1997 = 10.8 - 1337)

فان کاتب متاعر.



من أشهر القضاة في تونس، ترأس محكمة
التعقيب، وعرف بوزارة إنتاجه وتنوعه بين
التقسيمة العمودية والكتابة التبرية في شكل
مقالات تاريخية واجتماعية وأدبية. وقد تأثر
في أول حياته بالشيخ عبد العزيز الثعالبي.
فخلد مسيرته بأشعاره. وكان ذا نشاط
حزبي، حيث عهدت إليه للحنة التنفيذية
بتكوين اشبيبة ندرستوية والإشراف عليها.
وهو ما زال صائلا في جامع الزيتونة. كتب
الكثير من المنشورات الإذعية، وحصل على

إبراهيم العالئ (القادري)

($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$)

عام داعية.

من مدينة الدراسة التابعة لحافظة اخسكة
في سورية، لعله كان تاجر أخشاب، من
العاملين الأول في الدعوة الإسلامية باجزيرة
الفرنية، تميز بصلابة في العقيدة وثبات
على مبدأ وروح شبابية في الدعوة، مع
تواضع حم وحفاظ على الاتصاف وجمع
الكلمة، رأيته عندما درستُ المرحلة الثانوية
في تلك المدينة، وجلست إلى درس به في
لتجويد بعضيه في المسجد الكبير، فتهلل
وجهه واستبشر، ثم هـ بيت أن هاجر إلى

(1) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

عمل في دائرة الجمارك أميناً للصندوق،
انتقل بعد ذلك إلى العمل في شركة pcl
للفنط رئيساً قسم الترجمة، وخلال الحرب
العالمية الثانية درّس في مدرسة القانونة
للبنين، وبعد ذلك عمل في إذاعة البحرين،
ثم إذاعة دهلي. وانتخب رئيساً للمجلس
التأسيسي عام ١٩٧٢م. الذي كانت
مهمته وضع أول دستور لدولة البحرين.
وفي عام ١٩٧٤م، عين سفيراً منجولاً، ثم
سفيراً مفوضاً فوق العادة في وزارة الخارجية.
وفي عام ١٣٩٦هـ، منحه أمير البحرين
وسام الكفاءة من الدرجة الأولى. وقد أبدع
في فنون الفصحى شعراً ونثراً ونقداً ودراسة
وهو له يزلزلة في، ثم احتشادت اهتمامات
الأدب الأجنبي في عقله وتفكيره. واهتم
بالأدب الفارسي خاصة. وله مذكرات.
مات في يوم ١٧ ربيع الأول. الموافق لآخر
أيام نيسان (أبريل).

إبراهيم العريض شاعر البحرين: دراسة في
فنه الشعري/ مهدي محسن فرحان. - البصرة:
جامعة البصرة، ١٤٠٧هـ (ماجستير).
مراسلات إبراهيم العريض الأدبية
١٩٤٣م - ١٩٩٦م/ إعانة منصور
محمد سرحان. - البحرين: نادي العروبة.
١٤١٧هـ، ٦١٨ ص.
إبراهيم العريض شاعر من البحرين/ أحمد
إدخ - ط ٢. - عمان: دار الضياء،
١٤٠٧هـ، ٥٢ ص.

إبراهيم العريض شاعراً: دراسة نقدية وفنية/
عبدالله فرج المرزوقي. - الدوحة: المجلس
الوطني للثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٩١ ص.
إبراهيم العريض بين مرحلتي الكلاسيكية
والرومانسية/ منى غزال. - بيروت؛ دمشق:
دار دانية، ١٤١٠هـ، ١٩٢ ص.
مسرح إبراهيم العريض: دراسة نقدية/
دراسة ومراجعة إبراهيم عبدالله غلوم. -
البحرين: بواكير، ١٤١٦هـ.

إبراهيم العريض وشعاع البحرين الثقافي /
تحرير منصور محمد سرحان - الكويت:
دار سعاد الصباح، ١٤١٦هـ.

الإبراهيم العريضة / مكي محمد سرحان. -
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
١٩٨١هـ.

ودوائیہ بالعربیہ ہی :

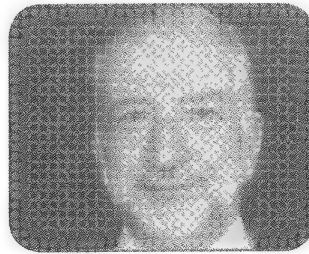
العريس، قبتان، أرض الشهداء، شعوب،
رباعيات اخيام، اخياميات. يا أنت. في
هيكل احب، الذكرى.

وغير العربية: ديوان كلباري (بالأوردو)،
SONNETS (بالإنجليزية).

ومسرحياته اشعرية هي: "واعتصامه بين دولتين".

ولاء مذكرات بعنوان: مذكرات شاعر.
ودراسات نقدية أوردتها في (تكملة معجم
المؤلفين) (١).

إبراهيم عبد الحليم زيد الكيلاني
(١٣٥٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٣م)
عالم وناشط إسلامي، وزير.



ولادته في مدينة السلط بالأردن؛ نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية

(١) موسوعة بيت الحكمة ١/١٦٠، موسوعة أدباء
شعر، عرب ١٠/٢، أعلام شجرية ن ٢٠، ديوان
شعر عربي ١/١٦٠، مسود أعلام شكر عربي ١/٢٤٨،
سبب لأوسط ١٨٥١، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤،
ن ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤

أصول الدين بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا وعميدًا لكلية الشريعة بجامعة الأردنية. ونائبًا في البرلمان، ووزيرًا للأوقاف عام ١٤١٠هـ، عضو جبهة العمل الإسلامي، رئيس مجلس الفقهاء فيها، مؤسس ورئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، صاحب تأثير في القانون المدني الأردني مستمدًا من الشريعة الإسلامية، وكان مقرر اللجنة التحضيرية التي صاغت القانون، كما رأس اللجنة القانونية في البرلمان، وطالب بأن تكون مرجعيته إسلامية. قدّم برامج إذاعية وتلفزيونية، وحديثه اليومي (من هدي القرآن الكريم) استمرّ أكثر من (١٥) عامًا، وندوته الأسبوعية في التلفزيون (هدي الإسلام) عُرِفَ من خلالها الشيخ محمد متولي الشعراوي، وسجّل معه نحو (٧٠) حلقة. وكان من قيادات جماعة الإخوان المسلمين. عضو مجمع اللغة العربية الأردني، عضو مجلس النواب، عضو لجنة المستشارين الشرعيين في البنك الإسلامي الأردني، رئيس لجنة الفتوى في جبهة العمل الإسلامي، عضو مجلس الإفناء بالأردن، خطيب مساجد. مدير البرامج الدينية في الإذاعة، وكتب بحوثًا. واهتمّ بجوانب أدبية. واعتبر من أبرز المفكرين والعلماء العاملين في حقل الدعوة ببلده. توفي يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى، ٢ نيسان (أبريل).

مؤلفاته: تصور الألوهية كما تعرضه سورة الأنعام، خصائص الأمة الإسلامية الحضارية كما تبينها سورة المائدة، دراسات في الفكر العربي الإسلامي (مع همام سعيد وصالح ذياب هندي)، معركة النبوة مع المشركين أو قضية الرسالة كما تعرضها سورة الأنعام، نفحات من هدي القرآن لكرنم (٢ ج)، التيارات الفكرية الحديثة أثرها في التفسير^(٢).

(٢) جتمع غ ٢٠٥٠ (٢٧/٤/٢٠١٣). ويكيبيت
 واحدون لسمعون (١٤٣٤هـ). بخيرة ت ٢١/٥/١٤٣٤هـ.

إبراهيم عبد الحليم الصفي

(١٣٦٤ - ١٤١٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم مؤلفين)

إبراهيم بن عبد الحميد علوان

(١٣٥٣ - ١٤١٧ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٦ م)

باحث في التاريخ.



وُلد في الجزيرة بمصر، حصل على إجازة في التجارة، مدير عام للتفرغ بوزارة الثقافة حتى تقاعده. تحدث عن رحلته مع الشعر



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الابتدائية والإعدادية، ثم كان معلماً وكيلاً، فموظفًا في البريد، وانتقل إلى القاهرة أيام الوحدة ليعمل في أرشيف رئاسة الجمهورية. عاد أثناء الانفصال وعمل مشرفاً على الوحدة الثقافية بالمركز الثقافي بالدير، ومشرفاً على الآثار والسياحة ببارقة واحسكة والدير. وسافر إلى الكويت للعمل وعاد، وكان أميناً لصندوق فرع اتحاد الكتاب بدير الزور.

صدر له: مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عبدالناصر، من احياة، آثار الفرات الأوسط، الكويت كما رأيت، مشكلات الشرق الأوسط، بطولات عربية على ضفاف الفرات، سوريا ١٥١٦ - ١٩٤٥ م، الأديرة في التاريخ العربي، كيف تعيش إسرائيل في الأرض المحتلة، من احياة. وذكر له من المخطوطات: الغزو العراقي لنيكوي، بطولات على أرض الجزيرة والفرات، القبائل العربية في البلاد الشامية^(١).

(١) حركة مقاومة في منطقة دير الزور ١٢٠٠٠ معجم مؤلفين سورية ٢٠١٥.

إبراهيم عبد الحميد عيسى

(١٣٤٦ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٠ م)

شاعر.

وأخرى بعنوان:

انعام الشعري لإبراهيم عيسى / حنان حلمي (جامعة القاهرة، ١٤٢٨ هـ).
أصدر في حياته ثلاثة دواوين شعر، هي: كلنا عشاق، حبي عبيد، شرع من بحر انوى.

ثم صدر له: قبل أن يسدل الستار. وترك قصائد مخطوطة تور تصنيفها وتبويبها أحمد سويلم في أربعة دواوين، هي: على شاطئ النور، من هموم العمر، من حكايا القلب، أنا والشعر والوطن^(١).

في مقدمة ديوانه (شرع في بحر انوى)، حصل على الدكتوراه الفخرية في الإبداع الشعري من جامعة كاليفورنيا، وعنى جائزة اباضين في لشعر. وقد نشرت رسالة له في آخر مجموعته الشعرية (الروحية) «قبل أن يسدل الستار» التي طبعت بعد وفاته، وفيها تروى من الشعر آخر، قال فيها: «إن الشعر العربي الأصيل والعمودي يعيش في نفوس الناس وضمائرهم، ولكن الباطل في هذه الدنيا من طبيعته أن يعلو على الحق (٢): ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَذْهَبَ حُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَبَيمَكُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [سورة رعد: ١١]. والشعر آخر هو باطل زماننا الأدبي المعاصر، لذلك نرى أشياء هذا الباطل منتشرة في كل مكان كالزبد قائماً، ويجنون تنفيلهم أنفسهم... مات في ستمر.

كتب في شعره رسالة ماجستير بعنوان:

خَلِيَّتُوتْ ..؟.. أَجَلٌ .. لَكِنْ لَنَا بِالسُّوقِ أَشْيَاءُ
فَإِنْ مَالَتْ بِنَا الدُّنْيَا .. وَأَهْلُ الْفَضْلِ مَا آجِبُوا
وَلِنْ غُلَقَتْ الْأَبْوَابُ .. أَوْ أَمَمَصَ سِرْدَابُ
فَإِنَّا فِي مَنَاصِبِهَا لَنَا بِالتَّشْوِيقِ أُسْبَابُ
نُفَتِّحُهَا عَلَى أَمَلٍ لَهُ فِي الرِّيحِ مَحْرَابُ
وَفِي الْمَحْرَابِ لَا لَيْلٌ .. وَلَا وَبَلٌ .. وَلَا غَابُ

إبراهيم عبد الحميد عيسى (خطه)

إبراهيم بن عبد الرزاق أبو علي

(١٣٤٩ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤ م)

مقرئ.

من قرية قلما بمحافظة القليوبية في مصر، درس في قسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر، وحصل على إجازة في التجويد، ثم الشهادة العالية في القراءات، وشهادة التخصص في القراءات وعلوم القرآن، رحل إلى الرياض ودرس في معهد أنجال أمك سعود، وعاد ليدرس في معهد

(٢) لأمره ٢٨، يونيو ٢٠٠٢، ٤٣٥٤٨ (١٣/٢/١٤٢٨ هـ)، معجم سابق، ١٣٨/١.



سعود الأزهرى الثانوي، ثم أوفد إلى باكستان ليدرس في جامعة بيشاور. ودرس من بعد في جامعة الإمام بالرياض حتى آخر حياته. ومن شيوخه: أحمد عبدالعزيز الزيات، حسن الشاعر، عبدالفتاح القاضي. وله تلامذة درسوا عليه. ومات في شهر رمضان بالرياض.

تأليفه: أحكام التجويد (مع عبدالباسط بشير)، الشرح الجديد لأحكام التجويد. العلوم الدينية (مقرر ابتدائي - السعودية، مع محمد بن عبدالوهاب وعبدالله بن إبراهيم الخزيم)، جامع البيان في تجويد القرآن، آلى البيان في تجويد القرآن، مجموعة أضوء البيان في تواتر قراءات القرآن، رسالة في أحكام الصيام. المعلم الجديد وأمرجع الوافي لأحكام التجويد، المنهج الجديد في علم التجويد (مع عبدالله الخزيم، للسنتين الرابعة والخامسة)^(١).

إبراهيم عبد الرحمن

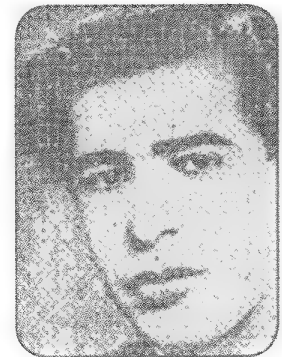
(١٩٤٢٥ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبد الرحمن الخال

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

مؤلف مترجم.



من بغداد، من أصول كردية، كان ضابطاً في

(١) رسالة عضلاء ٢/٣٠.

الجيش، ثم تقاعد ومارس أعمال المقاولات، كما انصرف إلى التأليف والترجمة، وكان عضواً في اتحاد الكتاب. وله مقالات في مجلة «الرسالة» الإسلامية البغدادية. له ديوانان مطبوعان: قد ورد، سقوط بغداد بيد هولاكو.

ومن مؤلفاته الأخرى وترجماته: الآفاق الجديدة للسياسة العالمية ودور الشرق الأوسط/ جستر باولز (ترجمة)، الانتهازية والشفونية الاشتراكية/ لينين (ترجمة)، حرية: بحث فكري موجز في تاريخها ومصيرها، العقد الاجتماعي أو مبادئ الحقوق السياسية/ جان جاك روسو (ترجمة)^(١).

إبراهيم بن عبد الرحمن خريط

(١٣٦٣ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢ م)

قاص.



ولادته في مدينة دير الزور بسورية، أجاز في الفلسفة من جامعة دمشق، درس في ثانويات الدير، وكتب القصة القصيرة منذ عام ١٣٨١ هـ (١٩٦١ م)، ونشر نتاجه في دوريات محلية وعربية، واعتبر من أشهر كتاب القصة الساخرة، وكلّف عضوية جان تحكيم القصة القصيرة والمقالة والخطابة

(٢) معجم باصير - معجم عريف، معجم مؤلفين عراقيين ١/٤٩.

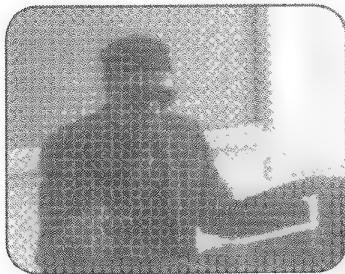
والنص المسرحي على مستوى القطر، وتولى رئاسة تحرير مجلة (منارة الفرات) بدير الزور. وكان عضو جمعية القصة والرواية باتحاد الكتاب العرب، وعضو لجنة قراءة المخطوطات به، ونظم الشعر الشعبي كذلك. قُتل في أحداث الثورة الشعبية السورية ليلة الجمعة ١٢ ذي القعدة، ٢٨ أيلول، وذكر أثناءها أن القوات الحكومية أعدمته ميدانياً مع ابن له.

قصصه ورواياته المطبوعة: القافلة والصحراء، الخصار، قصص ريفية، الاغتيال، حكايات ساحرة، طقوس الرحلة الأخيرة، نهر بلا شيطان^(٢).

إبراهيم عبد الرحمن خليفة

(١٣٥٩ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣ م)

أستاذ التفسير.



من مواليد «بيلا» في محافظة كفر الشيخ بمصر. طلب العلم في جامعة الأزهر، وحصل منها على الدكتوراه في علوم القرآن والتفسير عام ١٣٩٣ هـ، ثم كان أستاذاً ورئيساً لقسم التفسير بالجامعة نفسها، وأستاذ الدراسات العليا في جامعة اليرموك في إربد بالأردن. عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة في جامعة الأزهر. وكان يرى أن التفسير الموضوعي ثانوي جداً، وله عيوبه، وأن التفسير هو التحليلي، ولذلك عُني به لأقدمون

(٢) حركة الثقافية في محافظة دير الزور ٦٣٥. ترجمه: أعضاء نادي كتاب ٣٣٦، موقع: سياسي (أثره فانه).



كثيراً دون الموضوعي. وركز على الجاهل (الهدوي) يعني هدايات القرآن. وقيل له: شيخ المفسرين الأزهريين. توفي يوم السبت ١٣ شعبان، ٢٢ يونيو.

تأليفه: دراسات في مناهج المفسرين، الإحسان في علوم القرآن، منه مثان في علوم القرآن، لدخيل في تفسير القرآن الكريم، لتفسير التحليلي لسورة النساء، تعليقات على تفسير النسفي، الشجاعة الأدبية في القرآن، حقوق المرأة وواجباتها في القرآن، أهمية في القرآن^(١).

إبراهيم عبدالرحمن العقيل

(١٣٦٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرحيم عاشور

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالرزاق الأعظمي

(١٣٣٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

كاتب

من الأعظمية ببغداد، لم يواصل دراسته بعد الابتدائية، كان في شبابه يبيع الصحف، وافتتح له مكتبة في سوق الأعظمية القديم، يشتري المكتبات الخاصة ويبيع الكتب المستعملة، وكان خبيراً مشهوراً بنوادر الكتب والمخطوطات. ويتردد على مكتبته نخبة من رجال العلم والفصل ويجلسون عنده، منهم أحمد ناجي القيسي، وضياء شيت خطاب، وأخوه محمود، وهو من المؤسسين لجمعية منتدى الإمام أبي حنيفة ومشاركين في مشاريعه، توفي يوم ٧ جمادى الآخرة ٤ حزيران ودفن في مقبرة

(١) من لقاء أجري معه، نشر في شبكة كثر. ٢١ يونيو ٢٠١١م. مؤلف: مقرر. من مجلة حرقان.

الخيزران^(٢).

إبراهيم عبدالسميع حسن

(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالعزيز بيثون

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالعزيز السويلم

(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)

كاتب حتماعي، مهتم بتاريخ الدوليات.



ولادته بمحافظة نادق، قاعدة، يحمل، شمال غرب الرياض، من قبيلة أندوسر (البدارين). نشأ يتيمًا، ودرس في دار الأيتام، ثم درس بها. عين مديرًا لدار التربية الاجتماعية للبنين بمنطقة الجوف. ثم قام بأعمال إدارية أخرى في وزارة العمل وأنشؤون الاجتماعية، مع عمله في مكتب الأمير سلطان بن عبدالعزيز. حتى أحيل إلى التقاعد، وتفرغ هوايته في متابعة الصحافة والكتابة في الجرائد بين حين وآخر. انهتم متابعة وتوثيق أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية. فسافر إلى كل دولة أراد توثيق أولياتها، وأصدر منها ستة أجزاء أو أكثر. وقد زارني، وأبانت تأسفه لعدم تعاون

إجتهات العممية والثقافية معه، ويقول: إن هذه الدول أنني وثق إصداراتها وصحفتها الأولى لم تباع منه شيئًا، ربما غذا قطر، وذكر أن ما طبع منها كتبها مركوبة عنده في البيت، وأنه لا يزوج نفسه إلى أحد، وكلامًا من هذا القبيل. وأردت أن أستفسر عن مرهنتامه بهذا الأمر وقد كبر في السن. وأن الاهتمام بما هو أولى من ذلك أنسب له؟ فذكر في حديثه أنه يهتم بهذا الأمر لأن الأوائل الذين قاموا بهذا الأعمال لعلمية والثقافية هم فضل علينا، لأنهم علموا وسبقونا في هذا المجال، وأن علينا نقلتهم الولاء والاحترام لهم بتحديد ذكركم وإبراز أعمالهم.. وقد مات في شهر شعبان.

ومؤلفات التي صدرت له، وهي ما بين الأعوام ١٤٢٣ - ١٤٢٧هـ: موسوعة أوائل الإصدارات الإعلامية والثقافية العربية: الإصدارات الخاصة بسلطنة عمان، لإصدارات خاصة بدولة قطر، إصدارات دولة الكويت. إصدارات الإمارات العربية المتحدة، إصدارات مملكة البحرين، مملكة العربية السعودية^(٣).



إبراهيم بن عبدالعزيز الغريب

(١٣٢٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) رفته من مؤلف: وهو حرر تيمية بدر، جند سلال، مؤلف: مؤلف إبراهيم.

(٢) جواد مرشد الجوز سعد - ٢٠١١.

إبراهيم عبدالغني الرفاعي
(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)
خطاط مبدع.



إبراهيم عبدالغني الرفاعي (خطه)

ولد بحلب، سافر مع أسرته إلى دمشق ودرس العلوم الشرعية في أحد مساجدها، وما لبث أن انصرف إلى تعلم الخط على الخطاط الشهير محمد بدوي الديباني، كما استفاد من الخطاط التركي الشهير حسن خنيل حسني، وتابع تلقي العلوم الشرعية على الشيخ علي الدقر خلال إقامته في دمشق، عمل في المجمع العلمي. فكان ينسخ الكتب التراثية والعلمية، وعاد بعد ذلك إلى حلب وعين مدرسا للخط العربي مدة خمس عشرة سنة، في كبر من المدرسة الفاروقية والقانونية الشرعية ومعهد الفنون التطبيقية، فضلاً عن مزاويلته الخط العربي في حانوت له. وقد أتقن جميع أنواع الخطوط. وبرع في خط الثلث والنسخ، وله لوحات مخطوطة ومطبوعة في أغلب مساجد حلب، وعند بعض الأسر الخلبية، وكان خبيراً فنياً معتمداً لدى المحاكم. ومما عُرف عنه أنه كان شديد الحرص على أن تخرج اللوحة أو المخطوطة من بين يديه غاية في الدقة والسلامة، فضلاً عن الجمال والروعة، وعلى الرغم من إتقانه ومهارته في الكتابة، فإنه كان يتلف الكثير مما يخطه بقلمه، أو يعوده غير راض عن أدنى زلة لا يدرکہا إلا كبار الخطاطين ومهرتهم! ومات في ٢٢ ربيع الآخر، ٥ شباط (فبراير).

أحمد ندا، وصوته عميق ثري. زار العديد من الدول تالياً لكتاب الله تعالى، وكان يعقد في بيته كل أسبوع حلقة لتلاوة القرآن الكريم مع تواشيح، ويدعو لها كبار القراء والمنشدین^(٢).

إبراهيم عبدالفتاح المتناوي
(١٣٦١ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٥ م)
عالم أزهري، مؤرخ إسلامي.

من مواليد مركز البدرشين على أطراف القاهرة. نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم عمل أستاذاً بكلية الدراسات الإنسانية في الجامعة نفسها، وفي عدة دول عربية وآسيوية، وقضى عمره باحثاً في محراب العلم وخطيباً على المنابر، وقدم برنامج (حديث الروح) للإذاعة، وكان متواضعاً، بشوشاً. توفي في يوم السبت ٢٥ شوال ٢٦ نوفمبر.

وله كتب، منها: الفردوس المفقود (عن الأندلس)، السيرة النبوية: العهد المكي والمدني، اجانب العاطفي لعمر بن الخطاب، طعنة في قلب علي، فتح مصر بين الرؤية الإسلامية والنصرانية، من تاريخ أبي بكر الصديق، دماء على قميص عثمان بن عفان رضي الله عنه، السياسة والدولة في الجمهورية الإسلامية: دستور إيران، اغتيال خلفاء من أحفاد هارون الرشيد. ورسالته في الماجستير: الحكم بن هشام: سياسته الداخلية وخارجية.

وفي الدكتوراه: الدور البويهية في الخلافة العباسية من ٣٣٤ - ٤٧٧ هـ^(٣).

وضع كراسات عديدة في تعليم أصول الخط^(١).

إبراهيم عبدالفتاح الشعشاعي
(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)
قارئ.



ولد في القاهرة، ابن القارئ المشهور، وكان جدّه لأبيه قارئاً أيضاً. تعلم التجويد والقراءات على الشيخ عامر عثمان، وحصل على درجة علمية من المعهد الأزهري. ثم درس على الشيخ درويش الخيري، وكان موسيقياً ومعلماً. التحق بالإذاعة سنة ١٣٨٨ هـ، وعين قارئ سورة بمسجد السيدة زينب مثل والده. وكان متأثراً بقراءة أبيه، ووالده تأثر بقراءة الشيخ

(١) مجلة أوقاف من حلب ٨/٣٨، وما تلا ذلك من خطابات عبد السلام شعشاع جيلوي، وصحبه د. من إيتريت.

(٢) توبل من سماء ٩٧، موقع قرء قرآن كبير (مستفيد منه في مجلد ١٤٢٦ هـ).
(٣) لياوشين أول ٥/٢/٢٠٠٥.



إبراهيم عبد القادر فرج

(١٣٣٣ - ١٤٤٣هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م)

جيولوجي رائد.

ولد في الدقهية بمصر. وبدء دروسه وأبحاثه في منطقة «عريف لناقة» بسينا، وانتهى من كتابة رسالة ماجستير هناك. وعندما أرسلت لالتحكيم خارج مصر. رأوا أنها أكبر وأشمل من أن تمنح هذه الدرجة، فمنح درجة الدكتوراه، وكان هو خدث الأول من نوعه. وقد عمل أستاذ مادة تنابع الطبقات (استراتيجيا) في مجال الجيولوجيا، ورأس أقسام جيولوجيا في جامعة القاهرة، وجامعات عربية أخرى، منها في السعودية، وتتمتع عليه عدد كبير من رواد الجيولوجيا، وقد عمل داعية من خلال معاهد النعم المختلفة، وكان عضوًا باهية التأسيسية للإخوان المسلمين، غيورًا على دينه ودعوته دائمًا، وظل على ارتباط بالجامعة حتى وفاته. وعندما أرادت الحكومة القبض عليه أيام مجلة ١٩٤٨م، رفض رئيس الجامعة حينئذ عبد الوهاب مورو باشا الأمر، وأعطى إجازة مفتوحة بمرتبة وسافر إلى فرنسا، ثم عاد إلى جامعة ومات في ٢ ذي القعدة، ٢٠ أكتوبر. وفي سنواته الأخيرة تنوع لكتابة معجم علمي جيولوجي (عربي - إنجليزي - فرنسي)، وبذل فيه جهدًا كبيرًا، وطبع. وله مذكرات كتبها بلغة عربية فصيحة. وترجم مع نسري متري وفائق فنتس

كتاب: جيولوجية مصر / د. ف. هيوم^(١).

إبراهيم عبد الله دقيش

(١٣٤٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٦م)

شاعر.

من بلدة مطويس التابعة لمحافظة كفر الشيخ. حفظ القرآن الكريم. وثقف نفسه. وفتح على الشعر من باب التصوف. شارك في تأسيس مكتبة عامة وعمل أمينًا لها. وكان عضو رابطة الثقافة ببلدته. ورئيس تحرير دورية أدبية باسم صوت مطويس. وسال جائزة المجلس الأعلى للثقافة. له قصائد منشورة، وأربعة دواوين مخطوطة^(٢).

إبراهيم عبد الله زفيدة

(١٣٤٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٩م)

عالم لغوي إسلامي.

ولد في قرية القوشي التابعة لمحافظة بليبا، ودرس على علمائها، وحفظ القرآن في زاوية المتنصر، حصل على ماجستير والدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر. دُرّس بمعهد أحمد باشا الديني. ثم كان مديرًا له، فعميد لكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية سنة ١٣٨٣هـ، وبعد انضمامها إلى الجامعة البيئية كذلك، حتى عام ١٣٩٤هـ، ثم دُرّس في جامعة الفاتح، وكلية الدعوة الإسلامية. شارك في أعمال لجان التشريعات الإسلامية، ولجان إعادة النظر في المناهج بعد الثورة. وكان باحثًا نشطًا، كما شارك في كثير من الندوات والمؤتمرات دخل ليبيا وخارجها. وكان عضوًا في المجلس الأعلى لجمعية الدعوة

الإسلامية العالمية. وعضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وليبيا، زار بلادًا إسلامية عديدة، وكان بعضها يزوج تحت حكم الشيوعي، وتحدث عن ذلك مرة فقال: إن أحدهم صودر منزله لأنه أقام صلاة الجنازة على والده! قام باختيار (٣٦٠) حديثًا شريفًا لإدخالها في ساعة حائطية تعلق في المساجد، فيظهر على مرآتها كل صباح حديث شريف فيه إرشاد وتوجيه. وكان رئيسًا للجنة إعداد المواقيت بليبيا، وهو من الأعضاء المؤسسين لمجمع اللغة العربية بها. وشارك في إعداد مباحث الدراسات العليا، وأشرف على رسائل جامعية كثيرة. مات في ٢٧ شوال، وأوصى بوقف مكتبته الخاصة على مكتبة كلية الدعوة الإسلامية. من آثاره العلمية: النحو وكتب التفسير، بحوث في الفقه والفكر (وفي آخره سيرة المؤلف)، أحذف في الأساليب العربية (رسالة ماجستير)، زياد حروف المعاني النحوية: معناها وحروفها، معاني القرآن الكريم: تفسير لغوي موجز (٤ مج، مع تحرير)^(٣).



إبراهيم بن عبد الله الزيد

(١٠٠٠ - ١٤١٢هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) وترجمه من مقدمة كتاب الأخير. سدي سدر عبد الله. من مؤلفين المجلد الثاني، ترجمة لينة ٤١٠.

(١) يقع إصدار المجلد ١/٢١ - ٢٠٠٠. فيه عربية ٢١ - أربع لأش ١٤٢٤هـ - ١٧٨٠. (٢) معجم إبراهيم سحر، عربية.

إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن عبدالله اليوسف

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبدالمجيد التريزي

(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠١م)

باحث لغوي.



الخليم الكبير (قصة عن أسامة بن منقذ)، السيرة الخلية: سبل الهدى والرشاد (تحقيق عدة أجزاء)، التاج (في اللغة) (تحقيق عدة أجزاء)^(١).

إبراهيم عبدالمجيد اللبّان

(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)

كاتب فلسفي لغوي.

يمرّ مؤتمر من المؤتمرات التي شهدتها دون مشاركة فيه يبحث يتناول فيه مشكلة من مشكلات اللغة العربية، وخاصة في الآداب والبلاغة. كما اختاره أجمع العلمي العراقي عضواً مؤزراً فيه سنة ١٣٨٩هـ.

ومن مؤلفاته: الفلسفة واجتمع الإسلامي، طرق تحديد المجتمع، العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة، مشكلات الفلسفة (بالاشتراك)، منهج المسلم في الحياة، الحياة الإنسانية: أهدافها ونظمها العامة، أصول النقد الأدبي، فلسفة الفنون اجميلية، نظرية الوجود مادية ومثالية، فلسفة الأخلاق ونظام المجتمع، امستشرقون والإسلام^(٢).

إبراهيم عبدالمطلب يونس

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

أديب عالم وكاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية، تخرج في كلية دار العلوم، ونال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف. عضو اتحاد الكتاب، رئيس جماعة أصدقاء الغد، عضو برابطة العالم الإسلامي، كاتب قصص إسلامية للأطفال، نشاطه في مجالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في المجلات العربية. وافته المنية في الأول من شهر رمضان.

أصدر سلسلة كتب شخصيات إسلامية، وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنوان: قصة وآية، قطري بن

ولد بسنديون، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في مصر، انتقل والده الذي كان أحد كبار العلماء بالأزهر للعمل بالإسكندرية، فانتقلت الأسرة معه، وهناك التحق بدار العلوم، وحصل على دبلومها العالي. وحصل على دبلوم التربية مدرسي المدارس الثانوية وعلى درجة الماجستير من جامعة لندن. وبعد عودته اختارته وزارة المعارف مفتشاً عاماً للفلسفة، ثم عُيّن أستاذاً لعلم النفس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعاد بعد ذلك أستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم. ثم عُيّن عميداً لكلية. وانتدب خلال هذه المرحلة أيضاً لتدريس الفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وطرق التدريس، في معاهد وكليات مختلفة، وتدرّس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا. واختير عضواً في أول دفعة لتأسيس مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر عند تطوير الأزهر وهيئته، وعُيّن عضواً بمجمع اللغة العربية بمصر في سنة ١٣٨١هـ، ولم

من مصر، تخرّج في دار العلوم، وانصرف إلى دروسها وحدها، ثم نال الدبلوم. تأثر بمصطفى كامل، وكان على صلة بكثير من أعلام الأدب والفكر. كافح في عدة جهات، في البرامج الإذاعية، وفي الكتب المدرسية، وفي التحقيقات العلمية لكتب التراث، وفي المسلسلات التلفزيونية. نشر مقالات وتحقيقات عديدة في الرسالة والمساء وغيرهما، وعمل باحثاً في مجمع اللغة العربية.

من آثاره العلمية المطبوعة: مؤتمرات عدة دورات بمجمع اللغة العربية (إعداد وتصحيح وطبع، مع آخرين)، التراث الجمعي في خمسين عاماً: مجمع اللغة العربية في عيده الخمسين (١٩٣٤ - ١٩٨٤م)، القراءة الحديثة (للفيف الثاني الثانوي. مع آخرين)،

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٠. سوانح المجمع ص ١٦٣.

(١) الملهو ع ٥٠٢. (شعبان ١٤١٣هـ). ص ٧٦.

فجاءة: دراسة وتحليل، أنباء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي (تحقيق). اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص، اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي، نزول النوحى (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي)، طريقك إلى النجاح والتفوق (بالاشتراك مع حسني الطحاوي^(١)).

إبراهيم عبد الملاك اليوسف

(١٣٦٤ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١١ م)

فنان تشكيلي، ناقد فني صحفي.



من مصر. حصل على دراسات عليا من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ومن أكاديمية الفنون الإيطالية بروما، عمل في وزارة الإعلام، ورسمًا بمجلة روز اليوسف، وسباح الحبر، وناقداً فنياً، وأقام معارض فنية في أمريكا ودون عربية وغربية عديدة، وكان وكبل نقابة التشكيليين، وعضواً مؤسساً للجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي، وعضواً في نقابة الصحفيين. وحصل على الميدالية الذهبية من فاعات فرانكلين منت لأعلى مبيع منتج فني بأمريكا عام ١٤٠٧ هـ عن تصميم مجوهرات فرعونية وإسلامية. وتوفي يوم الاثنين ٢٠ صفر، ٢٤ يناير. له أعمال تلفزيونية، وعمل فلبمين عن حياته وأعماله من إنتاج التلفزيون المصري. وله أعمال نحت، وصمم أغلفة كتب.

(١) صحيفة در حدود ١٩٤٠، ٢٠٠٠ (عدد ١٤١٠) ٢٠٠٦.

ومن كتبه: العلاقة بين الحب والإبداع، وكتاب عن الفنان صلاح عبدالكريم^(٢).

إبراهيم عبد المنعم ترك

(١٣٧٤ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٦ م)

حزبي قيادي.



من الإسكندرية بمصر. رئيس حزب لاتحاد الديمقراطي، كان مرشحاً في انتخابات رئاسة الجمهورية. لقي مصرعه في حادث بطريق السويس يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى، ١٩ حزيران (يونيه).

إبراهيم بن عبد المنعم الجعّار

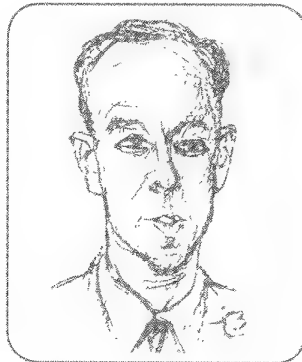
(١٤٣١ - ١٥٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم عبد

(١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

من علماء الصحافة الرواد في مصر.



درس في أمريكا إبان ثورة يوليو ١٩٥٢ م، وعقد هناك مؤتمرات متحدًا باسم الثورة وداعيًا لها. عاد بعدها إلى مصر. كتب في حريدة كوكب الشرق، ومجلة بنت النيل. سافر لتعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذًا جامعيًا تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل على العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذًا للفن الصحفي، ودّرس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذًا غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ. ثم حمل على ثورة حنة عفيفة، فأصدر كتابه «نفاقستان» ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبد الناصر... وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر النفاق، حيث كانوا يستؤون الهزائم انتصارات، ويعتبرون التعذيب والمعنقات منتهى الحرية، ويطلبون من المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل.. يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة مستقلة قبل المقدمة): «يكي هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنقوا كما تنفق الحمير!». وقد طبع الكتاب طبعات عديدة، وكتبت فيه الصحف العالمية! وتقول الدكتورة عواطف عبد الجليل مناسبة ما: «ولم تسعد نوبلاً بأستاذنا الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من الكآبة، تدنت فيها الأخلاق الجامعية، وتعثرت العدالة السياسية، وتحركت الأطماع الانتهازية. فحولت الساحة العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة مظلمة، وخرج إبراهيم عبده كالأسد الجريح، يعن رأيه في صراحة وصدق».

وقفت له على مؤلفات عديدة. هي: تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١ م، من مشايخ النيل إلى جنس الطرايط، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة

(٢) أخبار مصر، روز اليوسف، بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١١.



الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١، تاريخ بلا وثائق، كلمة حق للتاريخ (عن الأحوال السياسية في عصر السادات)، جريدة الأهرام: تاريخ مصر في خمس وسبعين سنة، سيرة من احرمين (وهو عن وزير مالية السعودي محمد بن سرور الصبان، ت ١٣٩١هـ)، الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير، ١٣ ج في ٣ مج)، رسائل من نفاقستان، روز اليوسف: سيرة وصحيفة، لوسواس الخناس (يحكي أحداث مصر في عشرين عامًا)، تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ - ١٩٤٢م، الديمقراطية بين شيوخ اخارة ومجالس الطراطير، أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية المنصورة وزعيم المسرح في مصر (يعني يعقوب رثايل صنوع، ت ١٣٣٠هـ)، أعلام الصحافة العربية... وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم عبد الهادي

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م)

سياسي وزير.



من مواليد «الزرقا» بدمياط، تعلم بالقاهرة، رئيس وزراء مصر من عام ١٩٤٨م إلى ١٩٤٩م، شارك في ثورة ١٩١٩م. حكم عليه بالسجن وأطلق سراحه عام ١٩٢٤م.

(١) جمهورية ١٢٢٨٠٤ (١٤٠٧/١٢/١٨)، ج ٤
١١٥٣٣٤ (١٤٠٦/١٢/٢٥)، أخبار اليوم ٤ ٢١٨١
١١٤٠٦/١٢/١١، أخبار ٤ ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٢)
١٤٠٦هـ، أعلام مصر في ثلثة عشر، ص ٧٦.

انضم إلى الهيئة السعدية وعيّن وزيراً للدولة للشؤون البرمائية، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، تولى رئاسة الديوان الملكي عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، وفي عهده استشهد الإمام حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، وفيه تم إغلاق بيوت الدعارة. ثم إنه حكم عليه بالإعدام^(٢).

إبراهيم عبود

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

سياسي، حاكم عسكري.



نشأ في مدينة سواكن، انضم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً)، ثم اختير طالباً بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطاً عسكرياً. خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثاني. في عام (١٣٧٤هـ) ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائداً للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيداً لاستقلاله، وما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب، ثم تولى الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمت لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان. بعد توليه الحكم صرح بأنه أنهى الخفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية،

(٢) أعلام مصر في ثلثة عشر، ص ٧٦، موروث وفاته (١٨ فبراير ١٩٨١م) في كتاب: حدث في مثل هذا يوم ١/١٠/٩٧.

والاعتراف بالصين الشعبية، ولم تثر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظل يعيش في الخرطوم. وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكمه هو أنه كان حكماً عسكرياً كتم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، فسقط نظامه. حكم السودان ما بين (١٣٧٨ - ١٣٨٤هـ) من نوفمبر ١٩٥٨م إلى ١٩٦٤م. ومات في الأول من ذي الحجة ٨، أيلول (سبتمبر).

وكتب فيه وفي عهده:

- الفريق إبراهيم عبود وعصره الذهبي/ الأمين عبدالرحمن أحمد عيسى.
- السودان في الوثائق البريطانية: انقلاب الفريق إبراهيم عبود ١٩٥٨م: دراسة موثقة عن الوثائق السرية البريطانية التي رُفعت عنها قيود السرية في ١/١/١٩٨٨م في لندن/ تحقيق وإعداد وليد محمد سعيد الأعظمي^(٣).

إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن

(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)

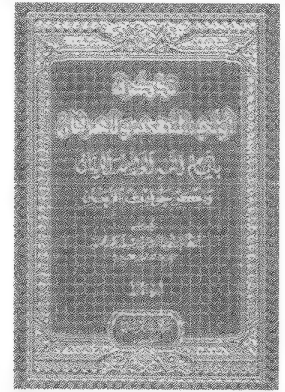
فقيه فريقي حنبلي.

ولد في بريدة من بيت علم، وطلب العلم على علماء بلده، منهم عبدالله بن سليم، وعبدالعزیز العبادي، وبرز في علم الفرائض وعلوم العربية خاصة، درس العلوم الشرعية واستفاد منه عدد كبير من طلاب العلم، تولى الإمامة في مسجد ماضي، ثم في مسجد ابن خضر الجنوبي، وأخيراً في مسجد قرب مسكنه، ودرس في المدرسة الفيضانية مدة طويلة حتى تقاعده. توفي أواسط شهر صفر، أوائل نيسان (أبريل). له تصانيف عديدة، منها: البدور البهية

(٢) موسوعة عربية هائية ١٠٣/١١، موسوعة سياسية عسكرية ٣٣٧/١.



في وظائف السنة القمرية (٣ مج)، تذكره أولى انتهى والعرفان بأيام الله الواحد الدين وذكر حوادث الزمان (٥ مج)، عقود للؤلؤ ومرجان في وظائف شهر رمضان، تحذير الأنام عن ارتكاب الفواحش والآثام، دعاء ختم القرآن، السحاب المركوم والحريق المختوم في وظائف السنة مثورها والمنظوم، الأعلام المرفوعة والتحف المدفوعة وعقيدة أمة الإسلام المقررة المسموعة، رسالة في تحريم تبرج النساء، رسالة في وجوب الطاعة ونزوم الجماعة^(١).



إبراهيم عبيد الله

(١٩٠٠ - ١٩٤٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٣م)

قيادي إسلامي وخبير اقتصادي. من السودان. عمل وكيلاً لوزارة مالية في عهد النميري. ورأس عددًا من النجان الاقتصادية، شارك في حكومة الصادق المهدي بتولي عدد من مناصب. وفي عهد عمر البشير رأس جانا اقتصادية عدة، وعمل وزيراً للتجارة. ثم والياً على الجزيرة بوسط السودان، ووالياً على ولاية القضايف، ورئيساً للجنة الاقتصادية

(١) جيز ١٢/٢/١٤٢٢هـ، تحرير، تصحيح ١٦٤ (مجلد ١٤١٦)، ١٦ تاريخ مسجد نبينا صلى الله عليه وسلم، موسوعة الأدباء، مكتبة السودان، ٧٤/٣ (٢٠٠٤)، معجم مؤرخي الخرطوم، ٩٢/١، معجم كتّاب ومؤلفين في جمهورية السودان، ١٠١، مع ترجمة في كتاب «الأعلام» لمؤلفه.

باجلس الوطني (البرلماني)، وميناً للدائرة الاقتصادية بالاستراتيجية القومية الشاملة. أسهم بعلمه في مدرجات الجامعات وأروقة المحافل المحلية والإقليمية. وكان قيادياً بارزاً في الحركة الإسلامية، مات في ١١ شعبان، ٢٧ أكتوبر.

له إسهامات ودراسات في مجال الاقتصاد^(٢).

إبراهيم عثمان = إبراهيم حبيب عثمان

إبراهيم العريض = إبراهيم عبدالحسين العريض

إبراهيم عزّة الأمين

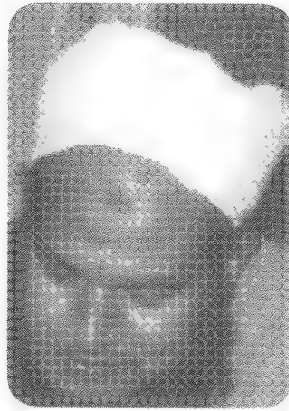
(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم مؤلفين)

إبراهيم عزّت محمد سليمان

(١٣٥٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٣م)

داعية خطيب.



ولد في قرية من قرى محافظة سوهاج بصعيد مصر. ونشأ نشأة طيبة بين أبوين محافظين على تعاليم الإسلام. حصل على الماجستير في الاقتصاد، أو إدارة الأعمال. وكانت الأسرة قد انتقلت إلى طنطا، ثم استقرت

(٢) نشر في ٨ أكتوبر ٢٠٠٣، ٢٤٤٢ (١٧/١٤٢٤هـ).

بالقاهرة، ونجح في اجتياز الاختبار لوظيفة مذيع في الإذاعة، وقدم العديد من البرامج الدينية. ثم عين في جهاز مركزي للتنظيم والإدارة. كان والده يعمل مديراً للتعليم الصناعي في المدينة المنورة، فكان يقضي إجازة الصيف هناك، وكان كثير التردد على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه، وتردد كثيراً على بيت الله الحرام خلال تلك الفترة مؤدياً العمرة والحج. مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته المسلمة. وتعرف خلال دراسته على جماعة الإخوان المسلمين. فأخذ منهم الشيء الكثير، وأحب دعوتهم، وترى بينهم... وله حوالي مائتي خطبة جمعة مسجلة على أشرطة. وقد اختار طريقه داعياً إلى الله تعالى، فطاف أغلب بلاد العالم شرقه وغربه، يبلغ دعوة الإسلام، مما كان له أثر كبير في نفوس محبيه، ودخول كثير من الناس على مختلف مذاهبهم وجنسياتهم في دين الله أفواجا. وكان للسنوات الثلاث التي قضاها في السجن اأخري من ٨٥ - ١٣٨٨هـ ولقائه بإخوانه بين جدران «أبو زعبل» اأخري أثر في تربيته على تحمل الأذى والصبر على ما يلقي الداعية في سبيل نشر دين الله. وكان أولاً خطيباً في مسجد صغير «مسجد المدينة» بمنطقة الدقي، ثم انتقل إلى مسجد أنس بن مالك، الذي ضاق بالمصلين على سعته وتعدد طوائفه، فكان يصلي خلفه ما يربو عن خمسة وعشرين ألفاً في صلاة الجمعة، تضيق بهم الشوارع المحيطة بالمسجد، حيث المبدان الذي يحيط به، وخمسة شوارع تؤدي إليه!.. وقد منع من خطابة ضمن من منعوا عام ١٤٠١هـ، وقيدت حركته عدة شهور، ثم سمح له بحركة محدودة. وكان انضمامه أولاً إلى جمعية الشبان المسلمين. ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين، وتأثر بالتصوف، وبعد ذلك قرر أن ينضم إلى



إبراهيم بن العطف كبة

(١٣٣٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤ م)

محام ماركسي.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الحقوق، حصل على ستة دبلومات في الدراسات العليا، مارس المحاماة أول وزير اقتصاد بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م، درس في كلية التجارة. كان قومياً ثم تحول إلى ماركسي متشدد، شارك في تأسيس منظمة يسارية في باريس أكثر أعضائها من العراقيين الشيوعيين. ثم شارك في تأسيس «جبهة الاتحاد الوطني» وكتب بيانها الأول، مات يوم الثلاثاء ١٢ رمضان، ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من (٣٠) كتاباً مطبوعاً، منها: أزمة الاستعمار الفرنسي ودراسات أخرى، أزمة الفكر الاقتصادي، أزمة الفلسفة البورجوازية/ جورج لوكاس (ترجمة)، استعراض للأدب الأكاديمي المعاصر حول مادة تاريخ الفكر الاقتصادي، أضغاث

إبراهيم عصمت مطاوع

(١٣٤٢ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢ م)

تربوي منهجي.

ولادته في اخلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر. حصل على إجازة في الزراعة، وماجستير في التربية من جامعة مينسوتا بأمريكا، ودكتوراه الفلسفة في التربية. عميد عمداء كليات التربية بمصر، عميد كليات التربية بطنطا والمنيا وأسيوط وكفر الشيخ وشبين الكوم، أستاذ بقسم أصول التربية في جامعة طنطا، خبير باليونسكو، عضو المجالس القومية المتخصصة، عضو الجمع العلمي، عضو المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي ولتكنولوجيا، عضو لجنة التربية وعلم النفس في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، شارك في مؤتمرات علمية بالدول العربية وأمريكا وبلاد أوربية. نعي في يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوفمبر.

من عناوين كتبه: علم النفس وأهميته في حياتنا، التربية البيئية في الوطن العربي، أصول التربية، التخطيط التعليمي لقطاع الريفي، التعليم والتنمية الريفية المتكاملة، التنمية البشرية بالتعليم والتعلم في الوطن العربي، وسائل التعليم العالي، العلاوي: أوراق عربية، الأصول الإدارية للتربية (مع أمينة أحمد حسن)، تطوير مجتمعنا الريفي ودور المدرسة فيه، في التربية المعاصرة، التربية العملية وأسس طرق التدريس (مع واصف عزيز)، التخطيط للتعليم العالي، ٤٠٠ يوم في الاتحاد السوفيتي. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين).^(١)

جماعة التبليغ والدعوة، لكن روحه وقلمه وفكره بقي منتشرًا بأكثر مبادئ الإخوان. وقبل وصوله إلى مكة توفي فجر الجمعة ٢١ رمضان وهو محرم بالعمرة، فصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمكة المكرمة.

من شعره:

الله أكبر باسم الله محمديها

الله أكبر بالتقوى سنرسبها

الله أكبر قولوها بلا وجل

وحققوا القلب من مغزى معانيها

بها ستعلو على أفق الزمان لنا

رايات عزّ نسينا كيف نغديها

بها ستبعث أجدادٌ مبعثرة

في التيه حتى يردّ لركب حاديها

الله أكبر ما أحنى النداء بها

كأنه الريّ في الأرواح يحياها

صدر فيه كتاب:

الشيخ إبراهيم عزت: حياته وشعره/ حسن عبدالسلام.

وأخر بعنوان: الشيخ إبراهيم عزت شاعر الملحمة: حياته ودراسات حول شعره مع النص الكامل لديوان الله أكبر، وقصائد لم يسبق نشرها/ أكرم رضا. - القاهرة - دار النشر للجامعات، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٨ ص.

له ديوان شعر مطبوع عنوانه: الله أكبر. وآخر مخطوط بعنوان: محمديات، ومطولة شعرية تنشدتها فرق الإنشاد الإسلامية. وفسّر القرآن شفاهاً حتى سورة النساء، وجمع أكرم رضا خطبه ليطلعها في كتاب، ولم يصدر^(١).

إبراهيم عصام الدين عبدالرحمن

(١٠٠٠ - ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) المجمع ٦٣٤ (١٤٠٣/١١/١٤). و ع ١٧٧٥

(٢) ١٨٣٣ (٢٠٠٥/١/٣)، معجم رُدهاء لإسلاميين ٣٨/١. ونكتات لديني في.

(٢) لأهرام ع ٤٥٩٩٤ (١٢/٢٤) ١٤٣٣ هـ. لم يسوّدة قديمة ع ٢٢. مع إشارات بنوجرفة.

(تكلمة معجم المؤلفين)^(١)١١ صفر، ٢٤ أبريل^(٢).

إبراهيم علوان = إبراهيم عبد الحميد علوان

إبراهيم العلي = إبراهيم بن محمد العلي

إبراهيم بن علي الإلفي

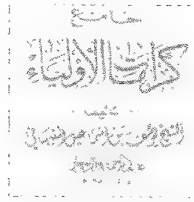
(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

فيلسوف مالكي، قاض شاعر.



وُلد بقرية بلغ من إقليم مرس بالمغرب، تولى رعايته شقيقه العلامة محمد مختار نسومي. درس على عماء في مراكش وفاس والرباط، من شيوخه أبو شعيب الدكائي وأحمد العلمي. درّس في بعض مساجد مراكش، أشرف على تسيير مدرسة حرّة، فرّ من القمع الفرنسي بن تطلوان. واختار الانضمام لحزب الوحدة المغربية برئاسة محمد الحكي لثامري. درّس في عدد من المعاهد، وبعد حصول المغرب على الاستقلال انخرق بالعضء، فكان فائداً بالجلس الأعلى في الرباط. وعين أستاذاً مآد الفقه في كلية الحقوق. مع الاستمرار في كتابة المقالات الأدبية والتاريخية في بعض لصحف والمجلات، وخاصة مجلة دعوة الحق. ونظم شعر المناسبات الوطنية العامة والسلطانية والشخصية، وكان منفوياً على نفسه متحافياً عن مجتمعه. فليس يخوض فيما يخوض فيه الناس من شؤون السياسة والثقافة، مات بالرباط يوم ٢ صفر، موافق

(٢) معجم مغرب، ١٤١٦ هـ.



إبراهيم عطوة حقق (جامع كرامات الأولياء) وغيره

إبراهيم عطية التلواني

(١٣٥٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٧٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

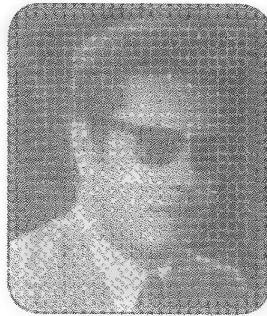
إبراهيم علان = إبراهيم محمود علان

إبراهيم أبو علية = إبراهيم محمود أبو علية

إبراهيم العلمي

(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢ م)

محدث ومغنى شعبي.



من امدار البيضاء، عاشر الفنانين. واتخذ العود آلة مفضلة له، رأس جوق الإذاعة. ثم تصادى للنحن والغناء. وعلى امتداد أكثر من ثلاثين عاماً حن عشرات الأغاني. وقد غنى معظم أغانيه أخاه. واعتبر من رواد الأغنية الشعبية بالمغرب. ومثل البلد في عدة مهرجانات فنية، ومات يوم الأربعاء

(١) رواح، ١٥/١٠/٢٠٠٢، مع جريدة

أحلام، أضواء على القضية الجزائرية، الاقتصاد التجاري، الإقضاع في اعراق بين نوري السعيد وخبراء العالم خسر. ولا كتب غير هذه ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم بن عطوة بن عوض

(١٣٣٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦ م)

محقق مشهور، قارئ باحث.

من مصر. حفظ القرآن الكريم، وتلقى القراءات السبع والعشر عن محمد الصباغ شيخ القراء بمصر، ودّرس، وتخرّج عنه تلامذة. مات في ١٤ ربيع الآخر.

له مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: النموذج الجليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل لزين الدين الرازي (تحقيق مع آخرين)، التسهيل علوم التنزيل لسن جزى الكلبي (تحقيق مع محمد عبد المنعم اليونسي)، تقريب البشر في القراءات العشر لأبن الجزري (تحقيق)، الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي (تحقيق مع أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي)، جامع كرامات الأولياء للنبيهاني (تحقيق)، شرح موطأ الإمام مالك بن نزرقي (تحقيق)، غرائب القرآن و رغائب الفرقان للقمي النيسابوري (تحقيق)، إملاء ما سنّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن للعكبري (تحقيق)، مسائل الرازي وأجوبتها من غرائب آي التنزيل: يحتوي على أكثر من ١٢٠٠ سؤال (تحقيق)، هدي الساري مقدمة فتح الباري لأبن حجر العسقلاني (تحقيق)، شرح نونية السخاوي. إبراز انغامي من حرز الأماني لأبي شامة (تحقيق)، الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة الحكي القيسي (تحقيق). وغيرها ما ذكرته في

(١) موسوعة أدلاء عراق ١/١، معجم مؤلفين مغربيين ٥٢/١، معجم مؤلفين وكلمات مغربيين ٨٢/١

بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، شارك في مؤتمرات عديدة في العلوم الإدارية، قدم بحثاً كثيرة في المشكلات الإدارية والتنظيمية، ثم كان كبير خبراء الإدارة العامة بالأمم المتحدة، مات أوائل شهر ذي القعدة، أواخر ديسمبر.

من ترجماته التي وقفت على عناوينها: أنماط جديدة في الإدارة/ رئيس لبيكرت، دولة الإدارة: مقدمة للبيروقراطية: تحليل مقارن للعمل الحكومي/ فريتر ماركس، المأثورات في الإدارة/ تحرير هاروودف، الإدارة العامة/ مارشال دموك وآخرون، دور الثقافة في إعداد المديرين/ تحرير روبرت جولدوين وتشارلز نلسون^(١).

إبراهيم علي بلال

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي حسن النحاس

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي أبو الخشب

(١٣٢٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م)

أديب لغوي خطيب عالم.



من محلة بشر التابعة لمركز شراخيت في محافظة البحيرة بمصر، حصل على الدكتوراه

(٣) ترجمته من بعض كتب أبي ترهمها، حركة عممية في دهر ٥٩٥/٢، جريدة الأهرام...

وشيخ علمائها. ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمهور التي أقام بها. وقد توثقت صلته بالعلماء ورجال الثورة، وكان داعية، ومشرفاً على الدعوة، ومستشاراً دينياً لمحافظة البحيرة. واشترك مع الشعراء في ندوات شعرية، وبلغ ما نظمه من شعر (٢٦٦٥) بيتاً! وتوفي يوم الأربعاء ١٠ شوال، ٢٠ يوليو.

قدم في شعره عدة رسائل ماجستير، منها: إبراهيم بديوي: حياته وشعره/ أحمد بسيوني علي (جامعة الأزهر، ١٤١٣هـ).

الجانب الديني بين الشاعرين إبراهيم بديوي وخالد سالم/ فرج الله محمود انشاذي (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢١هـ).

التصوير البلاغي في الشعر الديني عند الشيخ إبراهيم بديوي/ عبدالفتاح عوض عكاشة (جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٥هـ).

وهو صاحب ديون: الشعر مع الله والذرة. وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان: بديويات^(٢).

إبراهيم علي البرلسي

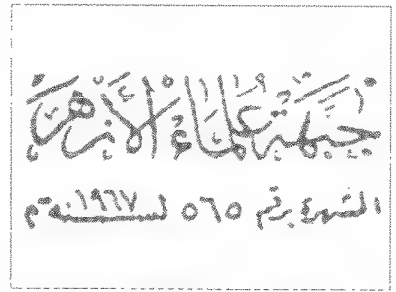
(١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م = ١٩٠٣ - ٢٠٠٣م)

خبير إداري.

من مصر، تخرج في كلية العلوم سنة ١٣٥٣هـ، ومعهد الإدارة العامة سنة ١٣٧٦هـ، باحث ومحاضر في المعهد المذكور، مدير المكتب الفني لجهاز تنظيم الإدارة الحكومية، المدير العام للتخطيط

(٢) حركة عممية في الأهر ٦١/٣ (وت: سنة وفاته، وهدت في ديسمبر ١٩٨٢م. كتب ذكورت سنة وفاته هنا ١٥٠٣، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢

في الأدب وعلوم البلاغة من جامعة الأزهر، دُرِس في المعاهد الأزهرية، وعمل خطيباً بمساجد وزارة الأوقاف، وانتهى أستاذاً بكلية اللغة العربية، ومنها أُعير إلى كليات مثلها في أقطار عربية: ليبيا والأردن والعراق. وهو من جماعة الإخوان المسلمين. ومن مؤسسي جبهة عماء الأزهر، ومن الناشطين في أدب الأطفال، نظم الشعر مبكراً، وكتب مقالات ودراسات في صحف يومية ومجلات أسبوعية وشهرية في مصر والبلاد العربية، وتنقل في موطن كثيرة من العالم داعية. توفي يوم ٧ ربيع الآخر ٩ يولييه.



إبراهيم أبو الخشب من مؤسسي جبهة علماء الأزهر

كُتِب في علمه أو جهوده رسالة ماجستير بجامعة الأزهر من قبل الباحث وليد عبدالله عثمان.

له ديوان شعر مخطوط، وأكثر من عشرين مؤلفاً، منها: أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام: قصة دين وأدب وسياسة وبطولة، الأدب والبلاغة، الأسرة الأولى آدم وحواء، الإسلام المظلوم، الأدب الأموي: صور رائعة من البيان العربي، الإسلام ومنهجه في الإصلاح، الإمام محمد بن عبد الوهاب وانتصار المنهج السلفي، الرسول صدى الله عليه وسلم في نشأته ودعوته. القرآن الكريم: دراسة. القرآن وشيعة المسلمين، أولياء الله الصالحون، بغية المستفيد من المعروف الخديعة، تاريخ الأدب العربي في

العصر الحاضر، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني. وأُضرف آثاره الأدبية ديوانه الرقيق غير المنشور من شعر الطفولة والأطفال. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

إبراهيم بن علي بن داود

(١٣٤٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي الدرويش

(١٣٥٢ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣ م)

مهندس مدني استشاري.

ولادته في محافظة أسيوط، نال إجازة في الهندسة المدنية من جامعة القاهرة، وماجستير هندسة إنشائية من جامعة الإسكندرية، ومثله من جامعة متشجان بأمريكا، ودكتوراه دراسات متقدمة في هندسة الزلازل من ميلانو بإيطاليا. أستاذ الهندسة الإنشائية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، رئيس قسم الهندسة الإنشائية بالكلية. عمل مهندساً إنشائياً، عضو اللجنة الاستشارية الشامل مدينة الإسكندرية، عضو معهد الخرسانة الأمريكي، عضو باهئة الدولية لاختبار الإنشاءات والمواد بأوروبا. شارك في تصميم العديد من المشروعات بالإسكندرية وبورسعيد. شارك في مؤتمرات علمية عالمية وعربية في مجال العلوم الهندسية. توفي يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى، ٢٢ مارس. كتبه: أخطأت الخرسانة، مقاومة واختبار المواد (مع عبد الوهاب محمد عوض)، الخرسانة: موادها وصناعتها وخواصها وضبط جودتها وترميمها. تكنولوجيا

(١) جُمع ح ١٢٠١ (٣/٢٠١) ١٤١٧ هـ، ص ٢٤٠. ر ١١٠٢ (٥/١٥) ٢٠١٠ هـ، ص ٦٠٠. موع جبهة عماء الأزهر. شبكة المكتبة المصرية. منبع أخبار شهر. معجم المؤلفين ١٠ مرة مرة.

الخرسانة، مواد البناء (مع مصطفى السيد شحاته) (٢).

إبراهيم علي ركة

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم علي سكجها

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

محرر صحفي.



وُلِد في يافا، واصل دراسته الثانوية التجارية هناك، ثم كان في البلدية، فعاملاً في جريدة (فلسطين)، ثم سكرتير تحريرها، وانتقل إلى عمان منذ سنة ١٣٧٠ هـ، وأصدر هناك جريدة (آخر خبر)، لكنها أغلقت بعد صدور ثلاثة أعداد منها، فعاد إلى القدس، وانضم إلى حزب البعث، الذي بقي مؤثراً على أفكاره وتوجهاته، عاد مرة أخرى إلى عمان، فأصدر صحيفة (الشعب) ورأس تحريرها، ومنها إلى الإمارات ليؤسس صحيفة «البيان» الإماراتية عام ١٤٠٠ هـ، وفي عودته إلى الأردن تولى رئاسة تحرير صحيفتي «الرأي» و«الدستور». وكان نقبياً للصحفيين الأردنيين ما بين ١٣٩٣ - ١٣٩٦ هـ (١٩٧٣ - ١٩٧٦ م)، واستمرت رحلته مع الصحافة (٤٥) عامًا. ومات في

(٢) موسوعة نفوسية للصحفيين العرب، ص ١١٢. وهو غير إبراهيم علي الدرويش (مؤلف آخر). وغير إبراهيم علي محمد الدرويش (مؤلف آخر).

١٧ محرم، ٢٨ تموز.

البَيَانُ

مجلد من مجلدات البَيَان
تأليف: إبراهيم بن علي

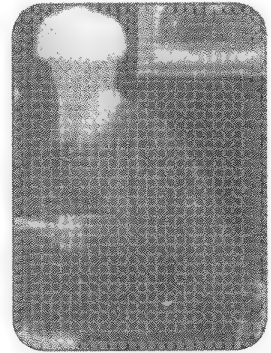
إبراهيم سكتها أسس صحيفة (البَيَان)

له مجموعة قصصية بعنوان: صور مبتدأها في يافا^(١).

إبراهيم بن علي سليمان

(١٣٢٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٤ م)

مرجع شيعي (آية الله العظمى).



ولد في البَيَاض بقضاء صور في لبنان، درس على والده، أبحر دراسته الدينية في النجف، عاد إلى جبل عامل، تولى القضاء الشرعي في الكويت مدة، استقر في بلده متفرغاً للكتابة والتأليف. أسس حوزة الإمام الحجة في بلدته، وأسس مكتبة كبيرة فيها (١٠٠٠٠) مجلد.

له (٢٧٥) كتاباً، ٧٠ منها في التاريخ والأنساب والرجال، و ٢٠ منها في الحديث،

(١) بريشة: ع ٦٨٧٩ (١٩/١٢/١٤١٢ هـ). ذات ولديا، ونكتات معاصرون في ذلالت ٢٠٠٢. استور ٢٠٠٨/١٢/٢١ (تاريخ زكية)، ديال كذب فوسفين س ١١١. عائلات وشخصيات من بياض ٢٠٠٤ (وفيه) وفاته ١٤٧١ هـ، وهو حياً، وما كبه هتاه عوده في موقع (تفيس) ١٤١٥ من غير، و ١٢/٢٣/٢٠١١.

وله في الفنك ومنطلق والنحو... ومن عناوين مؤلفاته: رواة الشيعة (٣٠ مج، أكبر موسوعة في علم الرجال عند الشيعة)، الأوزان والمقادير، آيات الشعر (١٨ مج)، في الأدب النثري (٥ مج)، في أصول الفقه (٤ مج)، حرمة خلق اللحية^(٢).

إبراهيم علي السمنودي

(١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٨ م)

مقري مصنف.



من مدينة سمند بمصر، تعلم القراءات والعلوم الشرعية على علماء أجلاء. منهم محمد السيد أبو حلاوة، ومحمد أبو رزق، ومحمد عسي الضباغ، ومضى إلى القاهرة وهو في الثامنة والعشرين من عمره، وصار قارئاً بمقرأة فيها، ثم شيخاً لها، وأكمل فيها القراءات العشر من طريق طيبة النشر، ثم القراءات الأربع الزائدة على المتواترة، وحفظ متونها، وفاز بالمرکز الأول في مسابقة في القراءات والتجويد، وقد ظلّ أستاذاً للتجويد والقراءات بالأزهر (٢٥ عاماً)، ثم كان عضواً بجنة تسجيل المصاحف المرتلة مشاهير القراء بمصر، وانتفع به خلق لا يحصون. وانتشرت مؤلفاته واعتمدت في المعاهد الأزهرية. توفي في ٧ رمضان ١٤٢٩ أيون (سبتمبر).

(٢) معومات من شبكة علمية معروفة. قرآن وهدى ٢٢/٣. محمد محمد أكبر من ٤٤٠. بيروت، من ليس بوش.

وله العديد من المؤلفات، منها المخطوط ومنها المطبوع. مثل: التحفة السمنودية في تجويد الكلمات القرآنية. لآلي البيان في تجويد القرآن، مرشد الإخوان إلى طرق حفص بن سليمان، باسم الشجر بما حفص على القصر، أمان الطلبة في خلف حفص من طريق النطية، موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء، حل العسير من أوجه التكبير، الموجز المفيد في علم التجويد، المعتمد في مراتب الماء، مرشد الأعزة إلى خلاصات الإمام حمزة، إتحاف الصعبة برواية شعبة. الحصر الشامل لخواتيم الفواصل. المناهل المستعذبة في طرق الأئمة العشرة (لم يكتمل)، الوجوه النظرية في القراءات الأربع عشرة (لم يكتمل)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم علي صادق

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

تربوي شاعر.



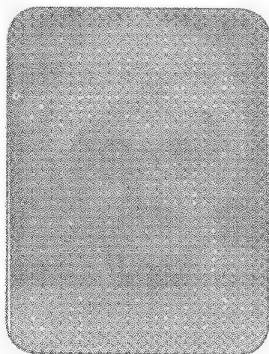
ولد في الحديدية باليمن، كان ضمن بعثة الأربعين طالباً لإكمال الدراسة في بيروت والقاهرة. وتخرج في كلية التجارة بالمدينة الأخيرة، عمل مديراً للتربية والتعليم، ورأس اتحاد الأدباء بفرع الحديدية، وكانت له

(٣) متاع فضائل ٢٠١٠/٢. موقع متقى طلاب المدرسة (هياتن كرون ١٤١٣٠). كتبه عبد الله بن زكريا آل دود. دة بشر المطبوع من مؤلفاته ما هو محفوظ في المستديس. وتصورته من موقع صيفي خفي.

إبراهيم علي أبو لغد

(2001 - 1999 = 21544 - 1781)

أستاذ العلوم السياسية.



وان في المدينة منورة وتعلم بها وهم
تاريخها وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من
مواقع التي توجد بها الآثار، وعمل على
تحديد مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء
الحالية. رسم خريطة للمدينة المنورة،
موضحاً عليها الكثير من الأسماء من أودية
وحصون وجبال وطرق وغير ذلك. كما قام
برسم وتوقيع خريطة أخجرة النبوة الشريفة،
عمل في كثير من الوظائف الحكومية، منها
مدير مدرسة تقيصلية بالمدينة المنورة،
وخبر تار بإدارة التعليم بالمدينة نفسها،
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
من يتاجد: مدينة المنورة بين الحاضر
وماضي (٢٠٠٠ ص). في رحاب الجهاد
مقدس: غزوة بدر الكبرى، مبضع الجراح.
وه تأليف مخطوطة، هي: أخجرة النبوة
الشريفة، غزوة أحد، الزبعة أخافضة: غزوة
خندق، كتاب أخجرة، غزوة نبوية (١).

(21987 - 19.4 = 214.7 - 1922)

(تكملة معجم المؤلفين)

من أثاره: أثر لتدريب في تغيير الاتجاهات:
دراسة تجريبية، البحث الاجتماعي:
مواجهته وإدارته، تقوم في برامج تنمية
مجتمع، دليل اختبار وتقوم أمثلة
السمعية البصرية والمواد التعليمية، إعادة
اكتشاف عربية لأوروبا، مجاهدة العربية
الإسرائيلية في يونيو (حزيران) ١٩٦٧ من

إسهامات عديدة في مجال الشعر والأدب،
وعُتِبَ من رواد الشعر الحديث في بلاد.
توفي يوم ١٥ رجب، ٢٠ شباط.
طبع له ديوان: عود بلقيس، وله مجموعة
أشعار غنائية، وقصائد نُشرت^(١).

$$(27 \times 0 - \dots = 21877 - \dots)$$

(تکلیف و محاسبه)

$$(21992 - 1910 = 21812 - 1328)$$

ضابطہ وطنی قومی۔



من محافظة ديالى بالعراق، ابن شيخ مشايخ
عشيرة العزّة، تخرّج في مدرسة العسكرية
الملكيّة، عين في مراكز وحدات عسكرية
عائدية، أسهم في الاتصالات السرية بين
عبدالكريم قاسم وفئة من تنظيم الضباط
الأحرار، مُنح أنواط شجاعة كثيرة لإجاداته
تدريب أفواج عسكرية متنوعة. اشترك
في حرب فلسطين ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)،
وأبلى فيها بلاء شديداً، ودُرّب قوازل
من الفدائيين الفلسطينيين. اختلف مع
عبدالكريم قاسم فأحاله إلى التقاعد، فرحل
إلى محافظته متبرّفاً على شؤون عشيرته^(٢).

$$A_{\alpha}(\beta) = \frac{1}{\beta} \left(\frac{1}{\alpha} \right)^{\beta} \Gamma(\beta) \quad (1)$$

(Faint handwritten notes)

2/3 3/4 5/6 7/8 9/10 (4)



منظور عربي (بالمشاركة)، تهويد فلسطين
(إعداد وتحرير)^(١).

إبراهيم علي محمود سولي

(١٣٤٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩م)

عالم محدث.

ولادته في إقليم هيران بالصومال. وصلب فيه العلم وفي أقاليم أخرى. تم عزم على طلبه في احجاز. فسافر إليها عام ١٣٧٠هـ سيرا على الأقدام برا عن طريق اليمن بدون جواز سفر ولا وثيقة! ولقي في ذلك مشقة، ووصل إلى الحرم المكي الشريف ودرس الحديث الشريف. وبعد أكثر من عشرة أعوام عاد إلى الصومال ليواصل مسيرته الدعوية، فكان من خيل الأول من رجال الصحوة الإسلامية فيها، وبدأ بتدريس الحديث النبوي الشريف في المساجد مجرّد من الفقه الشافعي. مثل الأربعين النووية، ورياض الصالحين، وبلوغ المرام، والصحيحين، ولسنن الأربعة. وكان كل من درس حديث من بعده له فضل عليه.

ولاحظ النظام العسكري تأثيره ونشاطه، فاعتقله لسنوات. وبعد سقوط العسكر عمل في المصاحبة بين القبائل والفصائل، وانضم إلى (مجمع العلماء) الذي أسسه الشيخ محمد معلم. وكان فكره قريبا منه. توفي في هرجيسا يوم ٦ ربيع الأول، ٢ مارس^(٢).

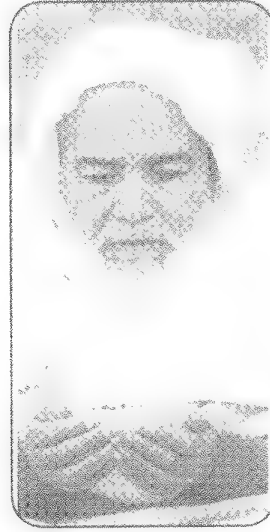
إبراهيم بن عمر بيوض

(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)

فقيه إباضي مجتهد، مفسر.

(١) مقالات وسجديات، من هذا المجلد ٢١١، موسوعة إعلام مسجون ٢/١، غيض ٢ ٢٥٨، ص ١٢٦، حياة ١٤٢٣/٤/٢، موسوعة سياسة ١١/١، شرق الأوسط ٨٢١٨، ٢/١ (١٤٢١هـ).

(٢) ١٤٠١هـ، تاريخ سير في شبكة شاهد في ١٣ سبتمبر ٢٠١١م.



ولد في القارة من ولاية غرداية بالجزائر، حفظ القرآن الكريم قبل البلوغ. درس علوم اللغة والشريعة على شيخه الحاج عمر بن يحيى. أدار المدرسة التي تخرج منها بعد وفاته شيخه سنة ١٣٤٠هـ، ثم أسندت إليه مشيخة المسجد، فأصبح الواعظ والخطيب، ثم عُيّن رئيسا للهيئة اندية بهيئة عربية القارة إلى وفاته. من أعماله: إنشاء معهد الشباب الثانوي للعلوم الإسلامية والعربية، الذي أصبح فيما بعد «معهد الحياة»، وفيه قضى حياته العلمية تدريسا وتربية وإدارة، وتصدى للإفتاء. من مؤسسي جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، لاقى من الحكام العسكريين مختلف الإهانات قبل أن ينتخب عضوا في المجلس الجزائري، فكان يُسمع صوت الإسلام للنواب الأحرار والوطنيين، شارك في الثورة الجزائرية، ووقف موقفا مشرفا من القضية الصحراوية، حيث رفض إغراء فرنسا بالانفصال عن الجزائر، مات في (٨) ربيع الأول، الموافق (١٤) جانفي (يناير).

قدّمت دراسة في تفسيره بعنوان:

منهج الشيخ إبراهيم عمر بيوض في تفسيره
انسمى «في رحاب القرآن»/ السيد محمد دراز (رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر، ١٤٣١هـ).

وأخرى بعنوان:

الشيخ إبراهيم بيوض ومنهجه في الإصلاح/
نور الدين سكحار (رسالة ماجستير -
جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري للعلوم
الإسلامية، ١٤١٥هـ).

أعظم آثاره «دروس تفسير القرآن» التي ألقاها نحوًا من (٣٥) عامًا، وختمها في أوائل سنة ١٤٠٠هـ، وأقيم لذلك حفل كبير. وقد طبع منه (١٢) جزءًا حتى عام ١٤٢٤هـ (سورة الأحزاب)، وفتاواه المطبوعة في مجلدين، مراسلاته في مختلف الموضوعات، أغلبها لا يزال مخطوطًا، مذكراته (خ)، المجتمع المسجدي/ تحرير محمد ناصر بوحجاج، حديث الشيخ الإمام (٢) مج. تحرير محمد سعيد كعباش، البداة: مفهومات وأنواعها وشروطها/ تحرير بولروح إبراهيم (خ)، فضل الصحابة والرضا عنهم/ تحرير بهون حميد أوجانة (خ)^(٣).

إبراهيم بن عمر بن عقيل

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)

فقيه مسند، مفتي تعز.



ولد بالمسيلة في حضرموت، وترى على يد جديته والدتي والديه، وكانتا دئيّتين صالحتين، أخذ الفقه وغيره عن شيوخ وقته. وقد ذكرهم في منظومته (مشرع المدد

(٣) معجم مشاهير لمعربة ص ١٠٣، معجم اعلام (مؤرخية ١٠/٢، اعلام الإصلاح الإسلامي في جزر من ٧٠٧، وسنة ولادته نسبية).

ابراهيم عوبديا = ابراهيم يعقوب عوبديا

وإنه من الكتب: الغيث الماطر بما سنع
على خاطرنا، نظم السيرة النبوية المسمى
«ذخيرة الأذكياء». وإنه ديوان شعر
مخطوط، غير منظمته المذكورة، وجمع
كلامه مشهور، إضافة إلى مجموعة كبيرة من
الفتاوى والمخطوط والمحاضرات^(١).

إبراهيم عمر ياجي
(١٤٠٤ - ١٤٣٤ = ١٩٨٤ - ٢٠١٣ م)
موسيقار.

من السودان. تخرج في معهد الموسيقى العربية بدمشق، ونال شهادة الماجستير في الموسيقى من روسيا. نال وأقام العديد من حفلات الموسيقى بكبرى القاعات في موسكو وبوشكن وعدد من الدول الأوروبية. نال جوائز كبرى. آخرها جائزة الأولى في المسابقة الدولية للموسيقى بأرمينيا عام ٢٠١٢م من بين ١٢٠٠ متسابق مثلوا (٥٢) دولة. وقد أقام في روسيا، واشتهر في الأوساط الموسيقية الدولية. توفي يوم الأحد ١٩ شوال، ٢٥ أغسطس (١).

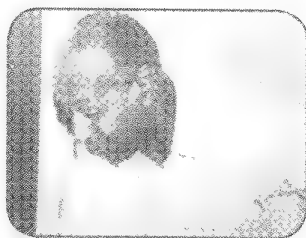
[illegible][illegible]

ابراهيم عيسى = ابراهيم عبد الحميد عيسى

ابراهيم غراب = ابراهيم محمد غراب

إبراهيم فران بن حيدر
(١٣٣٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم فرج
(١٣٢١ - ١٤١٤ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤ م)
أدي حزقي وزير



من موايد محمود محافظة الغربية، تخرج في مدرسة الحقوق السلطانية، من الرعيّل الأول حزب الوفد، ومن أنصار سعد زغلول ومصطفى النحاس، عين محامياً في مكتب الأخير، وسكرتيراً برلمانياً له في الحكومة الاتحادية، وزير الشؤون البلدية، ووزير شؤون السودان في وزارة الوفد. عمل وكيلاً للنائب العام في وزارة الوفد، ثم مديراً للإدارة التشريعية بوزارة الداخلية، ثم مديراً لتفتيش بوزارة الخارجية. وكان الأمين العام لحزب الوفد منذ إعادة تشكيله عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، وهو أحد ثلاثة شكلوا الوفد المصري في المباحثات مع الإنجليز لتحقيق خلاء^(٣).

சென்னை - 600 089

إبراهيم الفقيه حسن
(١٣٥١ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم فهمي شحاتة
(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)
اقتصادي عالمي، من علماء القانون الدولي.



تخرج في جامعات مصر، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة هارفارد بأمريكا. عمل في مجلس الدولة بالقاهرة، وفي مكتب الرئيس بدمشق أثناء الوحدة مع سورية. مستشار قانوني للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، مدير العام للصندوق الدولي لدول الأوبك بغينيا. نائب الرئيس ومستشار العام بنينك الدولي لتسوية منازعات الاستثمار، النائب الأول لرئيس البنك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن، رئيس مجلس إدارة المعهد الدولي في التنمية بروما، خبير في البنوك والاقتصاد الدولي، تولى إنشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمارات، دعا إلى إنشاء جامعة عربية للتكنولوجيا، وهو شاعر، عرف باسم «إبراهيم شحاتة»، واختار اسم «إبراهيم فهمي» لينشر تحته قصائده.

دواوين المطبوعة: لوحات الكميات
وحكايات شاعر مجنون، صداقتي مع الموت

إبراهيم الكريمي

(١٢٣٧ - ١٤١١هـ = ١٨٢١ - ١٩٩١م)

معمر مصري.

من إحدى قرى محافظة الإسماعيلية. اعتبر من أكبر المعمّرين في العالم، فقد توفي عن عمر يناهز ١٧٠ عاماً! وقد تزوّج مرتين، وله ٧ أبناء و٩٩ حفيداً. ونشرت عنه موسوعة «لقطات من العالم» بأنه أكبر معمر في العالم. وآخر من تبقى ممن شاركوا في حفر قناة السويس. كما أنه أول من غرس شجرة مانجو بالإسماعيلية قبل وفاته بأكثر من قرن!^(١)

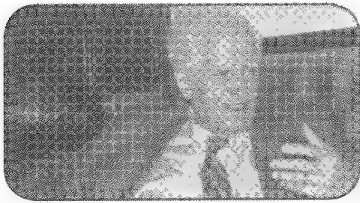
إبراهيم الكيلاني = إبراهيم بن وجيه الكيلاني

إبراهيم أبو لغد = إبراهيم علي أبو لغد

إبراهيم ماخوس

(١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

طبيب دبلوماسي.



تخرّج في كلية الطب بجامعة دمشق متخصصاً في الجراحة، تطلّع في الثورة الجزائرية مع نور الدين الأتاسي ويوسف زعّين، وصار عضواً في جيش التحرير الوطني باسم «بلعربي مراد». وبعد استقلال الجزائر عاد الثلاثة إلى سوريا وخاضوا العمل السياسي، وبعد الانفصال الذي طال الوحدة مع مصر تقلّدوا مسؤوليات كبيرة، وكانوا جميعاً بعثيين، فصار نور الدين الأتاسي رئيساً،

(٢) ريتش ع ٨٤١٢ ١٢/٢٤ (١٤١١هـ).



إبراهيم كانو داخل استوديو الإذاعة

عرفته البحرين منذ فترة مبكرة، حيث كان عضواً فعالاً في الحركة المسرحية عبر تاريخها الممتد خلال الثلاثينات والأربعينات الميلادية في مجال التأليف والتمثيل المسرحي، تغرّب من أجل لقمة العيش وهو صغير، وكان سكرتيراً في المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين في بداية الخمسينات الميلادية ومتصفها، والتحق بإذاعة البحرين عام ١٣٧٥هـ للعمل مديقاً تحت إدارة جيمس بلجريف، الذي كان في ذلك الوقت مدير الإذاعة. وكان يملك مواصفات المذيع الناجح. ثم تبوأ منصب مدير الإذاعة حتى نهاية السبعينات الميلادية، ثم اختارته وزارة الإعلام مستشاراً إعلامياً في الوزارة. فهو من الرعيل الأول للإعلام البحريني، وأحد مؤسسي إذاعته في مرحلتها الثانية... ووظف ثقافته اللغوية وإطلاعه الواسع لتعميق أدائه العملي، في الشعر والفن والمسرح.^(٢)

إبراهيم كبة = إبراهيم بن العطوف كبة

أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى

إبراهيم الكردوي

(٢٠٠٠ - بعد ١٤١٦هـ = بعد ١٩٩٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) رياض ع ٨٣٦٩ ١١/١٠ (١٤١١هـ).

وحكايات غريبة أخرى، السيدة العذراء كلمتي.

وترجم كتاب: أشعار الحب عند قدماء المصريين للشاعرين إزرا باوند ونويل ستوك. ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: نحو الإصلاح الشامل، البنك الدولي والعالم العربي: تحديات وآفاق الاقتصاد المصري، مستقبل المعونات العربية، دول الأوبك كمجموعة مائة للمعونات الخارجية، وصيتي لبلادي، برنامج الغد. قانون عبر الدول: انقانون الدولي في أبعاد جديدة/ فيليب جيسوب (ترجمة).^(١)

إبراهيم أبو القاسم إبراهيم

(١٣٣٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم قدري

(١٤٠٥هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم القطان = إبراهيم ياسين القطان

إبراهيم قوشتي = إبراهيم شحاتة قوشتي

إبراهيم كامل = محمد أحمد إبراهيم كامل

إبراهيم كانو

(١٤١١هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩١م)

إذاعي إعلامي.

(١) موسوعة لغوية متخصصة، المذبة من ١٩ موسوعة إعلام مصر من ٧٠. لأهرام ٢٦/٢/١٤٢٣هـ. ١٨ يونيو ٢٠٠١. وع ٤٢٣٣٥ (١٠/٣/٢٠٠٢م). وفي هذا الأخير ذكر مبروف شوشة أنه ولد في ١٩ أغسطس ١٩٣٧. معجم باهين شعراء عربية.

طهرت لبس الخبيث عسى
 أنى انزوت في الخبيث فطهرت ثوبها
 وانما الطهرت ثوبا جانياً لا طهرت
 وأنا شئت على رؤوس أهلي
 رأيت أن البراءة حسنة
 فلو كنت من أهلي كنت هاملاً
 ولعلني ألقى مني حسنة هاملاً
 فتركت لبس رداء علي للبر
 لبس أهلي لبس العلم لأهلي

عقيدة النوحيد (أصله دكنوراد) (١٣).

وتخرج فيها حاملاً شهادة في الآداب العليا.
وعمل في وزارة العدل.
ثم إحدى عشرة مجموعة شعرية أو أكثر،
ظهر منها: مارد الليل، عبثك، نني وأله.
ومن هنا أشرقت الشمس، بادئنا نكتب
التاريخ، ردها يا زمان^(١).

ويوسف رعين رئيساً للوزراء، وأُسترجع له وزير الخارجية. وبعد هزيمة سورية عام ١٩٦٦م تباهى بالنسحاب جيش. وقال: «ليس مهماً أن نخسر المدن، لأن العدو هدفه القضاء على الثورة» ويعني ثورة البعث! وعندما قام حافظ الأسد بالثلاثية عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) سجن الاثنين. وكان هو خارج ابلد أو هرب منها، فعاش في الجزائر معارضاً، وتعرض للاغتيال مرات. وكان علوياً أيضاً ولكن من أنصار صلاح حديد، ورأس «حزب البعث الديمقراطي العربي الاشتراكي» المنشق. ونتهج الفكر الماركسي اللينيني كما قيل. وتوفي بالعاصمة الجزائرية يوم الثلاثاء ٤ ذي القعدة، ١٠ سبتمبر (يُولول) (١).

ابراهيم المتناوي = ابراهيم عبدالفتاح
المتناوي

ابراهيم بن محمد البريكاني

(2700A - 190W = 21479 - 1373)

داعية وباحث عقدي.

من الأحسان بالسعودية. حصل على الدكتوراه في العقيدة من جامعة الإمام. تولى رئاسة قسمي الدراسات الإسلامية والتربية في كلية المعلمين، وحاضر في الكلية نفسها بالدمام، عمل في مجال الدعوة والإرشاد. من خلال التوعية في الحج والندوات والمحاضرات التي نظمها وزارة الأوقاف، مع نشاط ثقافي في بيوت الشباب والأندية الرياضية والثقافية، ونال شهادات تقدير على جهوده. مات في ١٣ ذي الحجة.

وله تصانيف عديدة منها: الاختلاف في أصول الدين؛ أسبابه وأحكامه، تعريف الخلف بمنهج السلف، الشرك وتآثره، طرق أهل الباطل في نشر الخرافة، لقواعد الكلية

[illegible]

ابراهيم متولى النبراوي

(97-40) - 240 2000 2000 2000 2000

(تكملة معجمه المصنفين)

إبراهيم محمد بري

$$(199V - 191V = 2121V - 1997)$$

شاعر .

من قرية تبين بلبنان. انحق بالكنية
العامة، ومنها انتقل إلى كنيسة السوعية،

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$



الله عليه وسلم لأهل العصر، الصواعق الإلهية في الرد على الوهابية لسليمان بن عبد الوهاب (تحقيق وتعليق)، مفتاح الاسم الأعظم وطريق الوصول إلى الله (مع محمد كمال عبد الحميد).

إبراهيم محمد بلال

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحاري

(١٣٥٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد حاوي

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحريري

(١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد الحسون

(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الحلو

(١٣٦٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٤م)

أشهر مدربي ومرؤضي الأسود والنمور في مصر.



كان والده أيضًا مدربيًا، بدأ العمل في السيرك مع والده وهو في السادسة من عمره، ثم عيّن في وزارة الثقافة، وأوفد في بعثة دراسية إلى ألمانيا حصل منها على دبلوم ودكتوراه في فن تدريب الأسود والنمور في السيرك، كما حصل على دبلوم استديو برلين في الإخراج، وحصل على أوسمة ونياشين من معظم دول العالم، ومات بعد مرض في ٤ جمادى الأولى، ٢١ يونيو^(١).

إبراهيم محمد حمدان حمادة

(١٣٤٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١١م)

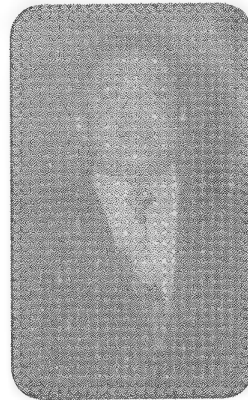
داعية.

من مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين في عمان ومحافظه العقبية، ورافق مفتي فلسطين الشيخ أمين الحسيني في جهاده بفلسطين، وعُدّ من رجال الإصلاح. توفي في شهر ربيع الآخر. آذار^(٢).

إبراهيم محمد الحمدي

(١٣٦٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٧م)

سياسي وحاكم عسكري.



تلقى تعليمه في معهد عسكري في بلاده، وفي عهد عبد الله السلال أصبح قائدًا لقوات الصاعقة، ثم مسؤولًا عن المقاطعات

(١) هـ من ص ٢٠٦، ورواه من مذكرات مكتوب.

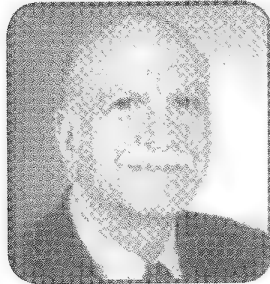
(٢) من غير حركة (إسلامة - الأردن تروث). وموقع حمدة.

الغربية والشرقية والوسطى من اليمن. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) عين نائبًا لرئيس الوزراء بالوكالة، إضافة إلى ممارسته مهامه العسكرية، ثم أصبح مساعدًا لقائد القوات المسلحة في ١٣ يونيو ١٩٧٤م، قام بانقلاب عسكري تولى على إثره رئاسة الحكومة، وألغى الدستور ومجلس انشورى. وفي ٢٢ يولييه من ذلك العام أعلن نفسه قائدًا للقوات المسلحة. في أواخر حكمه تحسّنت العلاقات بين بلاده واليمن الجنوبي، حيث شكلت بعض اللجان المشتركة، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين في مايو ١٩٧٦م. اغتيل في ظروف غامضة في شهر أكتوبر^(٣).

إبراهيم بن محمد خضر الداوقي

(١٣٥٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٨م)

خبير وباحث إعلامي.



ولادته في مدينة داقوق، التابعة لمحافظة كركوك بالعراق. حصل على الدكتوراه في قانون الإعلام من جامعة أنقرة، عمل مترجمًا، وعيّن رئيسًا لقسم الإعلام بجامعة بغداد، ومدّرسًا فيها وفي معهد الدراسات العربية التابع للجامعة العربية، أصدر ورأس تحرير مجلة «التراث الشعبي»، ثم جريدة «الإعلام» الأسبوعية، ثم مجلة «حوليات الإعلام»، رأس هيئة رقابة المطبوعات، ثم كان مديرًا للصحافة. أنشأ مطبعة ودار

(٣) إعلام في دائرة لاغيا ص ١٢٢. أشهر لاغيا ص ٢١١/١.

لرياض، أجز من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام، وحضر دورة في المكتبات. دُرِس في الأحساء وفي عنيزة، وعمل مشرفاً تربوياً للطلبة في الأخيرة، وشارك في مسابقات شعرية ونسبوت أدبية. دُفِن في ٢٠ صفر، ٢٣ ديسمبر.

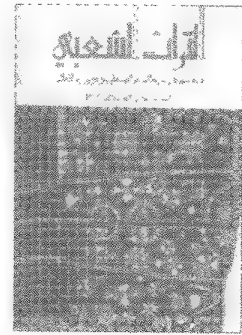
دواوينه: أسرار وأسوار، ظلال اليبادر، سرار الثأر، منحة خالد بن الوليد (خ).

إبراهيم بن محمد الخليلي
(١٣٣٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩م)
(كلمة معجم المؤننين)

إبراهيم محمد خليل رمانة
(١٣٤٧ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)
مقري.

ولد في مدينة المد عنسطين. درس القراءات والتجويد على

سُر القنون مع آخرين، وعين مستشاراً إعلامياً لمركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج ببغداد، ثم كان في بستانون، فادرس في جامعة مرمرة. وتولى مناصب ثقافية أخرى هناك، ثم في فيينا، فأسس فيها مركز الأكاديمي للدراسات الإعلامية (نواصل الثقافات، وتولى رئاسة تحرير مجلة «عالم الغد» الفصلية، مات في ٨ محرم، ١٦ كانون الثاني.



مجلة (التراث الشعبي) أسسها إبراهيم الدافوقي

شارك في مؤتمرات وندوات، وقدم لها أكثر من (٥٠) ورقة بحث، كما أنف وترجم كتباً كثيرة، منها: فنون الأدب لشعبي التركماني، المستدرك على الاصطلاحات الموسيقية، تركمان العراق (بالتركية)، فضوي البغدادي وديوانه العربي المفنود (رسائله في الدكتوراه - خ)، موسوعة تشريعات الثورة، المعجم التركي - العثماني - العربي (٤ مج، مع آخرين)، العلاقات العامة في لبيدال النامية (مع مختار التهامي)، الأدب التركي المعاصر، الأنظمة الإذاعية في العالم، قانون الإعلام، فلسطين والنضالية في وسائل الإعلام التركية، صورة العرب لدى الأتراك، أكراد تركيا، القواعد الأساسية للغة العربية، حرية الإعلام، العلويون. وله غيرها. ذكرت في (تكلمة معجم مؤلفين)^(١).

سعادة الدكتور

أسسه وأدب مشاعري بغزوري
بهداؤيس، وتطلعي، ومهتوي
عزقه الطير في فناء شعوري
سداً فلتشرعها بقصوري
أبدت سكين لعلني ولعوري
فيعصر في شه الهواه شعوري
نظف الباهة أسيرة لغزوري
حرمة سدهم الكلال شعوري
عرف المساريف شعوري، وبكوري
فلما سيفت تحريتا الطيور

رفقا فملت سعادة الدكتور
أنا من ذنوب إلى حياة مقلو
منظر كما يروي المناظر رمة
شاعر الهواه في نفس لولا
فكنا من ذنوبنا به بقية
سلك خطير لعل شيع بقية
معسا لعل تحري على قسرها
فلما أنا لعل في فوارى حاجد
ورقة أمت أخفارسا حني مما
في كل مشاعري أسيم سطير

مشايخ، سبه
حسن أبو سنينة،
وأحمد الحوي،
ومحمد البحري،
تخرج من معهد
القراءات بعصر،
دُرِس القرآن
الكريم في المسجد
الأقصى، وأذاعت
قراءته بداعة

إبراهيم الدافع (حظه)

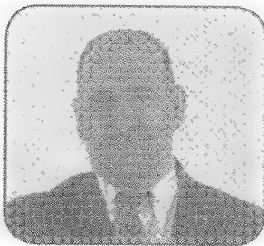
الجموعة الكاملة (خ).
وه أيضاً: الميسر في فن الإملاء وعلامات التقييم، الشاعر الفيسوف (أبو العلاء المغربي)، لنقد، الأدبي بين الأسالة والتقليد (خ)^(٢).

فلسطين من الرسالة، وإذاعة وتلفزيون الكويت، حيث عمل هناك مدة، وكذلك تلفزيون الأردن، فقد كان له نشاط هناك أيضاً، وعقد دورات كثيرة لتلاوة والتجويد، ودُرِس في برنامج دبلوم القراءات التابع للجامعة الأردنية^(٣).

إبراهيم محمد أبو ربيع

(١٣٧٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١١م)

باحث إسلامي.



(٣) مجلة (ثقافية) بدرة عن مؤسسة خيرية سبيات (١٢/٢ - ١٤٣٦هـ، مجلة عريخ ١٨٦ (رب - ١٤١٣هـ) من معجم الكتب والمؤلفين في السعودية من ٥٥٠ معجمه بدري ١/١.

إبراهيم بن محمد الدافع

(١٣٥٧ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

شاعر مازس.



من مواليد مدينة عنيزة بسجد تنقل إلى (٢) سار من في ترجمة ٥٠ شعر ٢٠٠٠.

(١) موقع عريخ ٢٢/١/٢٠٠٩ - ٢٠٠٩م، بدري الجفر من مستند من في لأ من شعر ١٤٣٥هـ، موسوعة اعلام عريخ ١/١، معجم مؤلفين عريخ ٤/١.

ولادته في الناصرة بفلسطين. حصل على شهادتي ماجستير من أمريكا في العلوم السياسية والأخرى في العلوم الدينية، والدكتوراه من جامعة تمبل في الدراسات الإسلامية بأمريكا أيضًا، ودرّس في جامعات أمريكية وكندية، من محرري مجلة (عالم المسلم)، أول رئيس لقسم العلوم الإسلامية بجامعة أدميتون الكندية، وكُرّس نفسه للبحث والكتابة، وكان تخصصه في الحوار بين الديانات وخاصة بين الإسلام والمسيحية، وأكثر تركيزه على الفكر الإسلامي المعاصر: الديانة والمجتمع والصوفية. وقد عمل مستشارًا في الكثير من جامعات دولية، ضمنها الأمريكية والتركية والأندونيسية والكندية والأردنية. توفي بعمان يوم السبت الأول من شهر شعبان ٢٠١٤ يوليه.

له كتب وأبحاث ومقالات، بلغت (١٩) كتابًا تحريرًا وتأليفًا، وكتب مترجمة، ومحاضرات ومقالات صحفية، ومؤتمرات دولية مصورة، وكلها بالإنجليزية. ومن عناوين كتبه: القارئ العربي المعاصر عن الإسلام السياسي. وحرّر وقدم لكتاب: الإسلام على مفترق الطرق: رحلة في حياة وفكر بديع الزمان سعيد النورسي (نقله إلى العربية محمد فاضل) (١).

إبراهيم بن محمد الرسيني

(١٩٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ - ٢٠١٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

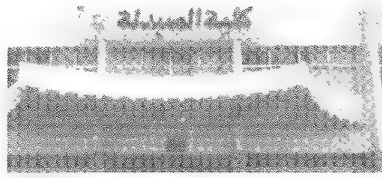
إبراهيم محمد رشدي

(١٣٢٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

صيدلاني.

(١) مركز ريتونة بدرسات - لاستشارات ٢٠١١/٧/٦ (موقع). الموسوعة حرة ٢٠١٢/٤/٢٦ م.

من موانيد الإسكندرية، حاصل على إجازة في الصيدلة من جامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة لندن، درّس في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة. أسهم في إنشاء كلية صيدلة الإسكندرية حتى استكمال بنائها، ثم كان أول عميدًا لها، وهو أول من أدخل مقررات الكيمياء الصيدلانية بكلليات الصيدلة بجامعات مصر، أول من أنشأ معملًا لتحضير الأدوية المختلفة في مصر (١).



أسهم إبراهيم رشدي في تأسيس كلية الصيدلة وصار أول عميد لها

إبراهيم بن محمد رشيد قصاب حسن

(١٣١١ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٣ م)

قائد عسكري.

يعرف بـ (قصاب حسن).

من دمشق، وأصله من الموصل، تخرّج في الكلية الحربية بإستانبول، وتخصّص في المدافع الرشاشة، وحاض عددًا من الحروب، منها حرب البلقان، وجناح قلعة، والقفقاس، وعاد إلى سورية ليكون قائدًا لسرية المدفعية الرشاشة في اللواء الأول بالجيش زمن الملك فيصل، وأستاذًا في الكلية العسكرية، ثم كان قائدًا للشرطة ومرافقًا للرئيس، وقائدًا لمنطقة الجزيرة والفرات، وشارك في مقاومة القوات الفرنسية هناك، وأحيل إلى التقاعد بعد خلاف مع حسني الزعيم. وكان عضو رابطة البحّارين القدماء في دمشق، ورئيس معهد العلوم الإسلامية بباب الخابية بدمشق. وكان عميد أسرته. وجدًا لبيت كبير من العلماء وأمراء وقادة

(٢) إعلام مصر في القرن العشرين ص ٧٩.

الجيش السوري، وذا عناية بالأدب والفقه. توفي يوم الثلاثاء ٩ شوال، ١٩٦٩ تموز. له العديد من المصنفات العسكرية المتعلقة بالطبوغرافيا (٢).

إبراهيم بن محمد الزفنيكي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٥ م)

عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفنيكي البوطي، إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد اخزري الكردي باللغة العربية. أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ. أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

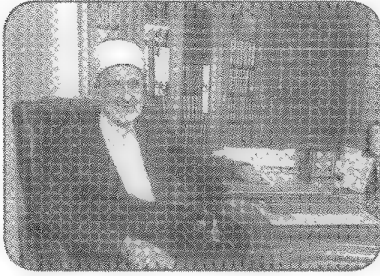
كان عزيز العلم، غاضًا في معانيه. متمكنًا من أنواع العلوم الشرعية واللغوية، إضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إمامًا في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردد عليه يوميًا، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت انظارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلًا. وكنت أثناءها مشغولًا بإعداد أول كتاب لي «الخضر بين الواقع والتهويل». فكانت مكتبته التي تحوي طبقات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذًا لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعته ما يخص

(٣) موسوعة لأسر لدمشق ٢٠١٢/٣، إعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٠. أبعث إسلامي مج ٢٦ ص ٦٤ (سفر ١٤١٢ هـ) ص ٩٨.

إبراهيم بن محمد السلقيني

(١٣٥٣ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١ م)

فقيه، مفتي حلب.



وَحَسْبَا مَا سَلِمَ عَلَيَّ كُلُّ مَنْ يَحْضُرُ عِنْدَنَا مِنْ هَٰذَا الْعَالَمِ سِيَّامَا سِرَّةَ دَائِرَةِ الْإِوْفَانِ
مَعَ الْوَلَدِ وَجِبْنِ فَمَنْ رَسَّهَلْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَلَكَ وَيُؤْتَلَكَ أَجْمَعًا مَا فِيهِ خَيْرٌ لَنَا
وَالْآخِرَةُ وَإِنْ يَحْفَظْنَا شَيْخٌ لَوْ لَا سِرَّ الْمَرْسَلَةِ أَنْ يَنْبَغِي بِهِ

المفتي الصفي بن محمد
ابن أبي الجوزي بن أبي القاسم
إبراهيم الزمزمي
في الحفظ

٤٠٤
رجب الأصم المذنب ١٤٠٢

خط وتوقيع الملا إبراهيم الزمزمي من رسالة أرسل بها إلى المؤلف عام ١٤٠٢ هـ

من مواليد حلب. درس على والده وحده إبراهيم. وعلى كبار علماء حلب. وحفظ أجزاء من القرآن الكريم وأحاديث ومثوناً، تابع دراسته العليا فحصل على ماجستير والدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. وعمل أستاذاً للفقه وأصوله في كلية الشريعة بجامعة دمشق (وكانت أثناءها حالياً في الكلية ١٣٩٤ - ١٣٩٨ هـ) ثم رئيساً لقسم الفقه، فعميداً للكلية، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدمشق، وكان عميداً لها أيضاً. عاد إلى حلب لمناخ البحث العلمي والكتابة والتدريس الطوعى، وتعين مفتياً حلب بعد إجماع، اعتباراً من ٢٤ شعبان ١٤٢٦ هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته. وكان قد انتخب عضواً لمجلس الشعب من قبل. وشارك في ندوات ومؤتمرات وجامع فقهية، وكتب مقالات في مجلات وصحف عربية. وكان من العلماء الذين طالبوا بحرية للشعب. ووقف العنق ضد متظاهرين، في أثناء الثورة الشعبية على نظام البعث وشار الأسد. توفي يوم ٨ شوال ٦ أيلول.

ألّف بعض الكتب للمدارس الثانوية الشرعية، ومقررات الكلية الشرعية بجامعة دمشق، وله كتب، منها: تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد لصالح الدين العلاني (تحقيق، وأصحه الدكتور)، المراد في

وكانت أراد بعد يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يرتبه. وكان ذا قامة معتدلة، صبح الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع جلال، لا يستغني عن نظارته المقعرة. وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم أعُد إلى بلدي. وكنت أتبع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني نبأ وفاته^(١). وكان قد قارب التسعين رحمه الله رحمة واسعة. وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ سفر ١٤٠٤ هـ. ومما جاء فيها: «... والله عالم بأنكم مستقرون في قني وضميري، وكلما أذكركم تكثر كل مشاعري.. قد سررت غريباً، وما بقي في أحد أستاذس به، ورفقائي كههم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيداً فاسي مررة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...».

ولا أعرف نه آثاراً علمية، مخطوطة أو مطبوعة، لكن كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة، استخرجها من بطون الكتب، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية كبيرة.

(١) كتب إلى جودته في شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ، و...
نور قد سهرت له كثير... وفاته عام ١٤٢٦ هـ...
١٤٢٦ هـ، وصحيفة بدمشق في أواخر ١٤٢٥ هـ أو ١٤٢٦ هـ، التي...

هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح البيان» لإسماعيل حقي نكتابي الآخر «لثمان أخكيم وحكمته»، حيث كان ينقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي. وأدعو الله تعالى أن ينولاد برحمته وعفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم. حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون. ولم أر منه مناهة أو محاملة على حساب دينه، ولا تسرعاً غير لائق به ومكانته العلمية القديرة. وكان طيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينه وتواضع. مصغياً إلى جلسيه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النواذر العلمية الطريفة كان يلقيها على مسامعنا، مع ابتسامة العالم النسي علماً. وكان يتلقاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظرًا لسني الصغيرة بين من يحضرون مجلسه، وأسئتي التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة. وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، ولا يرجع إلى فهرسها، بل كان حافظاً لأرقام صفحات كثير منها أو مواضعها.



الإسلام، اميسر في أصول الفقه الإسلامي،
الفقه الإسلامي: أحكام الطهارة والصلاة،
الفقه الإسلامي: أحكام الصوم والزكاة
وأحج، التشريع الإسلامي^(١).

إبراهيم محمد سالم

$$(27007 - 1919 = 25088 - 1335)$$

مجاهد داعية.

نشأ بالقاهرة، تخرّج في مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم العليا، اشتغل بالتدريس، ثم انتدب من الحكومة المصرية مفتشاً بالمعارف السعودية سنة ١٣٤٦هـ، ويعد أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية للتدريس بالحجاز في العهد السعودي، ثم تقلد عدة مناصب، منها: كونه مديراً للمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، وكيلاً لإدارة الدعاوي وأخرج بها، وأول

من الكتبية التابعة لمحافظة المنوفية بمصر،
حصل على الدكتوراه في الكيمياء من

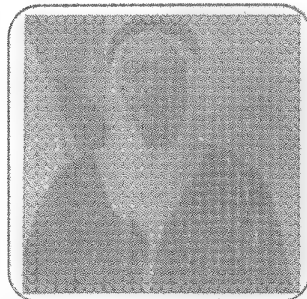
لندن. عمل مديراً
بمعامل الكيمياء في
هيئة سكك الحديد،
ومدرس كيمياء في
السعودية، وكان خليفة
الأخوية **النضرية** **أخامية**
أنشائية **مصر**
وخطيباً بمجسّد شبرا،

ومستنداً يترحل الأذكاء في حلقات الذكر.
هـ. مطولات مطبوعة ومخطوطة متدولة في
حلقات الإنشاد، مثل بردة المديح الجديدة،
والدعوات الشعرية، وثائية السلوك إلى ملك
الملوك (عسى تهج تائية 'بن الفارض)،
والأنفية في مدح خير البرية (خ)، الإسرائ
والعراج (خ) مجموعة خطب (خ) (٢).

إبراهيم محمد الشورى

$$(21988 - 19.8 = 21968.2 \approx 1999)$$

کاتب واداري تربوي.



من عزبة النعم بمحافظة دمياط، رافق الإمام حسن البنا في جولاته، وكان من أحرص الخاص، وأحد أبطال المقاومة ضدّ الإنجليز بقناة السويس، وكان في مقدمة المتطوعين في حرب ١٩٤٨م بفلسطين، حيث ظلّ في القدس ستة شهور مع كتائب الإخوان المسلمين، وهو أحد مؤسسي شعبة الإخوان المسلمين بدمياط. توفي يوم الاثنين ٣ صفر، ٦ آذار (مارس) ١٩٦١^(١).

إبراهيم محمد شارة

$$(1913 - 1922 = 212.3 - 1221)$$

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد الشريف

(1911 - 1911 = 1911 - 1911)

کیمیائی، شاعر، صحافی، منشد،

(١) مؤلف للإكراه في سيرة الشيخ أ. د. بركات محمد
سني (ربيع ١٤٣٢ هـ) - دمشق - مقتطف - ١٣٢.

$$\text{new } \hat{z} = (\hat{z}_1, \hat{z}_2, \dots, \hat{z}_n) \text{ for } \hat{z}_i = \hat{z}_i^{\text{old}}$$

۱۲۰۰۷/۵/۸ (جمنی ۱۳۳۸) رقا (۲)

إبراهيم الشورى (خطه)
مدير إذاعة المملكة بمكة المكرمة حتى عام
١٣٧٥هـ، ومستشاراً لوزارة المالية، ومديراً
للمكتب السعودي بالقاهرة، ومديراً لإدارة
ثقافة الإسلامية بربطلة العام الإسلامي.
وكان هذا آخر عمل تولاه.

وله العديد من المؤلفات منها: طريق الإسلام وقواعد الإسلام، العهد وأيثاق في الإسلام، النظافة والنظام في الإسلام، الرياضة والرحلة في الإسلام، أقوال المذاهب المختارة في الحج والعمرة والزيارة، صحائف خالدة عن جلالة الملك عبدالعزيز، صحائف خالدة عن سعود بن عبدالعزيز، رجال بأنفسهم، تحقيق كتاب «عمدة الفقه الحنبلي» لابن قدامة، «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة وأهمية»، تحقيق بمشاركة مع عبدالله بن حسن، تذكارات الولاء والإخلاص، الحركة العلمية، حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن، المملكة العربية السعودية الحديثة^(٤).

(٤) مذهب - المذهب = عربية : لغة ، عربية : شعوبية

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = C$ sein, wobei C konstant ist.



إبراهيم بن محمد بن الصديق الغماري

(١٣٥٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٣م)

محدث وباحث عام.

من ضجة، والده عالم معروف، توفي بعد شهرين ونصف من مولده، فكفله أخوه الأكبر العلامة أحمد، وأخذ العلم عن إخوانه ومجموعة من العلماء بالمغرب ومصر والعراق. وحاز على إجازة في العلوم الشرعية من كلية الشريعة بدمشق، ثم عين أستاذًا للغة العربية بمدينة القصر الكبير. وحصل على دبلوم الدراسات العليا من دار الحديث الحسنية بالرباط، ثم دكتوراه دولة، وقد اضطلع بمسؤوليات علمية على مستوى الجامعة والجالس العلمية، وناقش رسائل علمية، وكان ذا ملاحظات دقيقة، وخاصة في الحديث الشريف، وعضوًا في اللجنة الملكية لمراجعة المندونة، ومن أعلام الدراسات الحديثة. وشارك في العديد من الحوارات الثقافية والعلمية، ومات عشية يوم الخميس ٨ صفر، ١٠ أبريل.

وله من المؤلفات: الجرح والتعديل في المندونة المغربية للحدوث (٢ج)، علم علل الحديث من خلال كتاب بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام لأبي الحسن بن القطان (٢ج). مقالات ومحاضرات في الحديث الشريف وعلمه (٣ج). جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلى

بدمشق - من لأحمد ١٤٠٤هـ.

انصحافية وظل رئيسها حتى وفاته، وكان عميد أسرة آل الشيخ (يعني الشيخ محمد بن عبد الوهاب)، وصاحب مجلس يومي بعد صلاة المغرب، مات في يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الأول^(١).



إبراهيم بن محمد آل الشيخ تولى رئاسة أول مجلس إدارة لمؤسسة الدعوة الإسلامية الصحافية وحتى وفاته

إبراهيم بن محمد صالح مصطفى

(١٣٩٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين).

إبراهيم محمد الصحن

(١٣٥١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٣م)

مخرج تلفزيوني.

من مصر، رئيس قطاع الإنتاج لسينمائي بالتلفزيون. أخرج أفلامًا تسجيلية ومسلسلات، ثم كان مراقبًا عامًا لتمثيليات. ورئيس الإدارة المركزية للإنتاج السينمائي بقطاع الإنتاج في الإذاعة والتلفزيون، واعتبره بعضهم رائد الدراما في بلده، وقد أمضى أكثر من نصف قرن داخل الاستديوهات، وقدم أكثر من (٦٠) فيلمًا وعشرات المسلسلات. ومات في ٣ شوال، ٢٧ نوفمبر.

ترجم كتاب: فن كتابة السيناريو/ جود هاروارد لوسون^(٢).

(١) سبق الأوسط ١٠٣٦٥ (١/١) ١٤٢٨هـ، ورد في مصادر أخرى أنه من مؤلفه ١٤٢٤هـ.

(٢) أهل قبل من ١١٨، موسوعة المبردين من ٤١٢ مع

إبراهيم بن محمد آل الشيخ

(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٧م)

وزير إداري شرعي.



الابن الثاني لمفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ. درس على والده. وتخرج ضمن الدفعة الأولى من خريجي كلية الشريعة في الرياض، وعمل بجانب والده في إدارة المؤسسات الشرعية والقضائية، إلى أن تم تعيينه نائبًا له، وبعد وفاته عين أول رئيس لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، ثم كان وزيرًا للعدل، كما عمل نائبًا لرئيس المجلس الأعلى للقضاء، وقد رأس الكثير من النجان القضائية والعدلية، وأشرف على كثير من خطوات التطوير والتحديث في تلك الأجهزة الحساسة. وعنى يديه صدرت مجموعة من الأنظمة والقرارات المهمة في تطوير النظام القضائي والعدلي في بلده، كما أحدث إدارات جديدة تكفل سرعة سير العمل وجودة الإنجاز، وافتتح العديد من رئاسات المحاكم في أكثر من منطقة، وعندما كان رئيسًا لإدارات البحوث والإفتاء استقطب العلماء والدعاة للعمل في أجهزتها، وأحق بها مئات الدعاة والعلماء ممثلين للرئاسة في الخارج، وفي عهده كانت البدايات الحقيقية لهيئة كبار العلماء، كما شارك في النجان الوزارية العليا التي صنعت الكثير من أنظمة البلاد ومنها النظام الأساسي للحكم. كما تولى رئاسة أول مجلس إدارة مؤسسة الدعوة الإسلامية

١٢٠١/١، صرفت هؤلاء ١/ ١٠٠، شمس ع ٦٠، وده حجة ١٤٠٤هـ، معجم الكتاب والمؤلفين، سعود بن وولادت، نية: ١٣١٨هـ.

(خ)^(١).

مسلمون، ماذا تعرف عن اقتناء الحيوانات
الأليفة والطيور، الزواج بنية الطلاق، نصح
وإرشاد (مع آخر)، أسرار جزيرة العرب،
الliche والشارب في ضوء الكتاب والسنة،
كنز الثقافة، ركائز التفوق، طريقك إلى
النجاح^(٢).

إبراهيم بن محمد الضبيعي
(١٣٥٩ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١ م)
باحث وأديب إسلامي.



ولد في بريدة بالسعودية، تخرج في كلية
الشرعية بجامعة الإمام، طلب العلم على
مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ
وأخيه عبداللطيف، درّس (٢٧) عامًا،
تعاون مع دار الإفتاء في الدعوة والإرشاد،
أسهم في تحريك النشاط الثقافي، وأسس
المكتبة الحديثة بالرياض مع أوائل المكتبات
التجارية فيها، وشارك في صبع العديد من
الكتب، قام برحلات استطلاعية لأتحاء
متفرقة من العالم، له مشاركات صحفية
وأثار قلمية وبحوث لم تكتمل. توفي في ١٤
ربيع الآخر مكة المكرمة.

ومن تصانيفه المطبوعة: نظرة عصرية في
وجوه إعجاز القرآن الكريم، اضحك مع
شعوب العالم، تعدد الزوجات، مرشد
المسلم لتصحيح العقيدة، الصدقات
وأثرها على الفرد والمجتمع، أسرار البسملة:
أحكامها - آدابها - وظائفها، التدخين في
ضوء العلم الحديث، ليس في حلي المرأة
زكاة، حماية الإنسان من وساوس الجن
والشيطان، حقيقة تلبس الجن بالإنس
وكيفية إخراجهم، التجديد في أحكام
الأضاحي، دنيا الفكاهة والضحك، ذلكم
هو الطلاق الشرعي يا عباد الله، قرآنكم يا

(١) متلذذ غريب ٢٩/٦/٢٠٠٣ م.

إبراهيم محمد عسيري
(١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد العلي
(١٣٧٧ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤ م)
عالم وداعية مصنف.

ولد بقرية كفر راعي قرب جنين، أخذ عن
مشايخ كبار، مثل عبدالفتاح أبو غدة،
وعبدالله عزام، ومصطفى الزرقاء، تخرّج
في كلية الشريعة بالأردن، طالع وحفظ
كتبًا كثيرة، عمل خطيبًا وواعظًا ومدرّسًا
لدورات في كثير من المساجد والجمعيات
بالأردن، ثم كان رئيسًا لديوان كلية الدعوة
وأصول الدين، وشارك في مؤتمرات، عضو
جمعية الحديث الشريف، عضو في مجمع
الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، عضو
موسوعة الحديث النبوي. وله كتابات
إسلامية في الحديث خاصة، وأصدر حزب
اعمل الإسلامي كتابًا له، وهو من تلامذة
الأستاذ همام عبدالرحيم سعيد أستاذ
الحديث بجامعة الأردنية، كتاباته تنسب
عن علم وهمة، وجمع بين العلوم الشرعية
والعصرية. مات مبطونًا في ٢٨ جمادى
الأولى، ١٥ تموز.

وله تأليف عديدة، منها: صحيح السيرة
النبوية، الأرض المقدسة بين الماضي
والحاضر والمستقبل، صفحات مضيئة من
حياة السابقين (٢ ج)، إسلامية فلسطين
في الكتاب والسنة.

وحقق كتبًا، منها: فقه السيرة محمد
الغزالي، فتح الملهم في شرح صحيح الإمام
مسلم لشير العثماني وتلميذه تقي العثماني
(١٢ ج)، تعليق وتخرّيج، مختصر قيام
الليل للمرزوقي (تحقيق بالمشاركة)، ثلاث
رسائل في الجهاد (تحقيق بالمشاركة)، نور

إبراهيم بن محمد ظاهر القادري
(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد عبدالله
(١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم بن محمد عثمان البرهاني
(١٣٥٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣ م)
شيخ الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية
بالسودان.

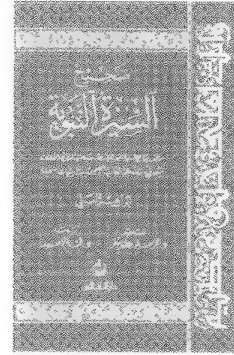


من مواليد وادي حنفا. تسلم الطريقة
من والده (ت ١٤٠٣ هـ). أنشأ خلاوي
في أمريكا وألمانيا وأستراليا وعواصم أخرى
عديدة، وكان له مريدون فيها، أسس حزب
وادي النيل، وأسلم على يديه كثيرون. توفي
يوم ٢٦ شعبان، ٢٢ أكتوبر^(٣).

(١) وترجمته من كتابه (حمية الإنسان)، وسنة ولادته تقريبيه.
وفد تخرج في جمعة سنة ١٣٨١ هـ كـمـ. خـبرـت.
(٢) موقع سوداني، أول لابس (جمادى الآخرة ١٤٢٨ هـ).



البقي للخصري، تفسير اس كثير (تخرج
الأحاديث، تهذيب وترتيب صلاح
خاندني). وله كتب غيرها ذكرها في
(تكملة معجم المؤلفين)^(١).



إبراهيم محمد علي (الصولي)
(١٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٩م)

عام.

من منطقة هرون وسط الصومال، وبها
تلقى مبادئ العلوم، وفي عدة مدن أخرى،
وسافر مشياً على الأقدام إلى الحجاز لطلب
العلم، وعاد عام ١٣٧٩هـ إلى مقديشو
لينشر تعاليم الدين، وسعى إلى المصاحبة
بين القبائل، وانتقل إلى مدينة هرجيسا
بعد دخول القوات الإثيوبية البلاد. وكان
من أبرز علماء الصومال على ما ذكر.
مات ليلة الثلاثاء ٦ ربيع الأول، ٢ ذو
(مارس)^(٢).

إبراهيم محمد عمر
(١٣٢٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمد غراب
(١٣٥٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠١م)

كاتب مسرحي وثقافي مكثر.

- (١) أعلام الهدى ١٣/١، منشأة كس: عمر سينسر
(٢) مع: غراب، ...
(٣) مدق: سجون: ٢/٣ (٢٠٠٩/٣)

من مصر. بدأ حياته في انفادق باخرج.
وحتى أن يكون مديراً لأحدها، فقرر
الدراسة، ونال دبلوماً في إدارة انفادق،
وواصل دراسته العليا فحصل على لكتوراه
في علم نيتافيرقا من جامعة لوس ألوس
بأمريكا، كما حصل على (٢٣) دبلوما،
منها ثلاثة في أعلى التخصصات في الإدارة
والمبيعات والتسويق والتنمية البشرية وعلم
النفس، ودرّب أكثر من (٧٠٠) ألف
شخص بدور العالم المختلفة عن طريق
محاضراته، التي ألقاها بثلاث لغات. وكان
يصل مصر السابق في تنس الطاولة، ومثل
مصر في بطولة العالم بألعاب سنة ١٣٨٦هـ
(١٩٦٩م) وعمل مديراً لعدة فنادق.
وصار خبيراً عاماً في التنمية البشرية والمراجعة
المغوية. وأسس مركزاً لطلب النفس، ورأس
مجلس إدارة معهد الكندي للمرجة اللغوية.
توفي اختناقاً إثر حريق شب في منزله يوم
الخمسة ١٨ ربيع الأول، ١٠ شباط.

وله كتب رائدة، بعضها تُرجم إلى عدة
لغات، منها: إدارة الوقت، استراتيجيات
التفكير: لوصايا عشر للتفكير الإيجابي،
أسرار القوة الذاتية، ٧ أسرار خاصة
جداً لبناء قوتك الشخصية، أسرار قادة
اشمير: دليل الانطلاق وتحرير الطاقات
الكامنة، لا حدود: تقان مهارات وفنون
البيع والتسويق، المرجة اللغوية العصبية وفن
الاتصال، لا محدود، سحر لقيادة الصاقة
الشبية والطريق إلى القمة، فن وأسرار اتخاذ
القرار، قوة التحكم في الذات، قوة التفكير،

من فريده محبة مالك التابعة مركز دسوق
بمصر، حصل على إجازة في التجارة من
قسم الإدارة والمعاملات بجامعة الأزهر،
تنقل مديراً لعدة قصور ثقافية في مدن
عديدة، ونشط في المسرح، وله شعر ديني
كثير، ونال شهادات تقدر لإسهامه في
تطوير العمل لنمائي والفني.

له خمسة دواوين بالعامية المصرية، هي:
أخب شمس مضممة، مسرحي، اجري في
أحضان هبة، أغنيات أكتوبر، حبة كلام،
ودواوينه المخطوطة: طوبة على طوبة،
الخيول العربية لا ترقص الديسكو، حرب
أخليج، أمريكانيات، منحة عبدالقصور،
منحة قانون الأحوال الشخصية، الكبار،
وله ديوان إبراهيم غراب (بالقصحة)،
وله همزية مطولة (٨٣ بيتاً) بمناسبة مولد
النبي.

وله مسرحيات مُلئت، وأخرى مخطوطة.
ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إبراهيم محمد الفقي
(١٣٧٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م)

إداري نموي ورجل أعمال.

(٣) معجم: برهان: ٢/٣، ٢٠٠٩/٣

إبراهيم بن محمد المدفع

(١٣٢٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥ م)

صحفي رياضي، رجل دولة.



من الشارقة، درس في المدرسة التيمية الحمودية، وتعلم الخط، التحق بالأمير سلطان بن مقر القاسمي عندما حكم الشارقة عام ١٣٤٣ هـ وصار من مستشاريه المقربين. فكان كاتب سره الخاص، وأمينه على ماله، ورافقه في سفراته الخارجية، ثم أقره بعد ذلك ابنه صقر. رأس دائرة الحكومة، ومثل الشارقة في مكتب مقاصعة إسرائيل الذي كان يعقد جلساته في الشامة، وكان يمثل إياهم في مجلس التطوير الذي أنشأه الإنجليز، وتوكل إليه إصلاح الخلافات بين القبائل، أسس المكتبة التيمية الوهابية سنة ١٣٤٧ هـ، كما حرر وأصدر ثلاث صحف هي: صحيفة عُمان (سنة ١٣٤٦ هـ) وصحيفة العمود (سنة ١٣٥١ هـ) وصحيفة صوت العصفير (سنة ١٣٥٢ هـ)، فكانت من أوليات الصحف التي ظهرت في تاريخ الإمارات، وكان له مجلس بمثابة منتدى ثقافي.

إبراهيم محمد المغربي

(١٠٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١ م)

شيخ متصوف.

شيخ الطريقة الحمودية الأحمدية بمصر. وهي طريقة متفرعة عن الأحمدية أو البدوية. نسبة إلى الشيخ أحمد البدوي، وكان مترجماً له يعظ في مسجد وصيف بمركز زفتي في الغربية. شيعت جنازته يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٢١ نوفمبر.

إبراهيم محمد أبو ناب

(١٣٥٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١ م)

إذاعي رائد.



من القدس، وحصل فيها على إجازة في الصحافة والإنجليزية، ثم الماجستير في الاقتصاد من جامعة ألبنيو بأمریکا، عمل في إذاعة لندن، ثم في الصحافة والإخراج السينمائي بقطر والكويت، وأسس إذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة عام ١٣٨٥ هـ، وله قصائد شعر^(٤).

إبراهيم محمد نجا

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

عالم لغوي أزهري.

ولد في أيار مركز كفر الزيات بمصر. حفظ القرآن الكريم، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر، وبقي فيها

(٤) معجم بياضين شعراء عربية.

قوة الثقة بالنفس. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم محمد الفلاح

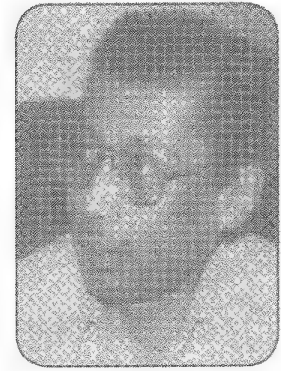
(١٣٤٣ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم مؤلفين)

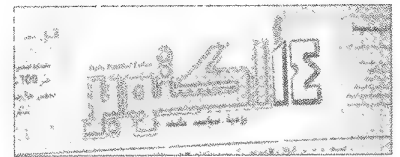
إبراهيم محمد الكاف

(١٣٦٤ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٨ م)

كاتب صحفي أديب.



من مواليد مدينة تريم بحضرموت، بدأ محرراً في صحيفة الأيام، وعمل بعدها مديراً لتحرير مجلة الحادي، فصحيفة الراية، وتواصل عمله مع عدد من الصحف والمواقع، ثم صدر قرار بتعيينه رئيساً لتحرير صحيفة ١٤ أكتوبر، فترأس مجلس الإدارة بها، وله كتابات صحفية وأدبية في رحلته الصحفية على مدى أربعين عاماً، ومات مساء يوم الاثنين ٩ شعبان، ١١ أغسطس.



إبراهيم الكاف رأس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر

ومن مؤلفاته القصصية: انفجار الصوت والصدى^(١).

(١) و. ش. (مصر) ٢٠١٢/٢، مع زيات، د.

(٢) موقع نجاد الأدب والكتاب ببيروت (١٤٣٠ هـ).

(٣) رسائل أربعين لأدب. مع إضافة شعيرة لأخيرة.

يؤتي الصحافة المحلية بتسوياته اللغوية
نكتابات المثقفين. ومات في بغداد.

قدمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان:
إبراهيم الوائلي شاعرًا/ شاعر هادي (أو
مهدي) النيممي. - جامعة صلاح الدين،
١٤٠٨هـ.

ومن عناوين كتبه: من أغلاط المثقفين، ثورة
العشرين في الشعر العراقي، اضطراب الكلمة
عند الزهاوي، ديوان الشرقي، من لنبض إلى
البيارجي، الشعر العراقي وحرب طرابلس،
الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد، الثورة
العرفية، الشعر السياسي العراقي في القرن
التاسع عشر (أصله رسالة ماجستير).

ومن كتبه المخطوطة: الراحلون، الزهاوي
في شعره السياسي، لمحة الريف في البصرة
وعلاقتها باللمعة الفصيحة. وأطروحته
للدكتوراد «التطور والتجديد في الشعر
العراقي من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٣٩م» هـ
تناقش ولم تنشر^(١).

إبراهيم محمود جلال

(١٣٢٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢١ - ١٩٩١م)

مسرحي رياضي.



(٣) بحث لأشرف قيساوي، ١١٧/٢ (وبه لابت
١٤٢٢هـ)، عالم كتب مع: ٤ ربيع الآخر ١٤٠٠هـ،
موسوعة أعلام عراق ١/١، معجم ديوان شعره
موسوعة.

إبراهيم محمد هاشم الندوي

(١٠٠٠ - ١٤١١هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩١م)

من أبناء ندوة العنماء بالهند، ممن تخرجوا
فيها عام ١٣٧٨هـ، وهو من أسرة علمية
عرفت بخدماتها الدينية والعلمية في الهند.
كان يشغل منصب رئيس القسم العربي
بجامعة عثمانية بحيدرآباد، وقد منحته
الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية
اعترافًا بخدماته العلمية باللغة العربية. وكان
عضوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية
على مستوى الهند. وتوفي في حيدرآباد
في الأسبوع الثاني من شهر ذي الحجة،
الأسبوع الثالث من شهر يونيو.
وخلف مؤلفات عديدة^(٢).

إبراهيم محمد الوائلي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨م)

أديب شاعر ناقد.



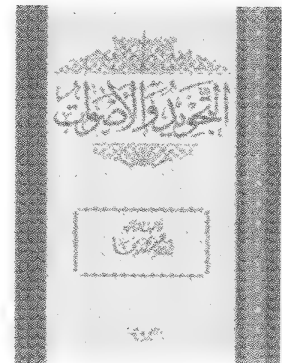
ولد في جزيرة النعمر التابعة لبصرة، تعلم
قراءة القرآن الكريم في كتاب القرية. انتقل
إلى النجف، وشارك في مجالسها ونواديها،
كإربطة الأدبية، ومندى النشر، بقصائده
الشعرية ومطارحاته الأدبية. وفي بغداد تخرج
من مدارسها، وسافر إلى القاهرة ليحصل
من جامعتها على شهادة الماجستير. وقد
درس في جامعات بغداد ربع قرن، وكان

(٢) بحث لإسلام مع: ٣٦ ع ١٦ (صفر ١٤١٢هـ)
ص ١٨.

نحو (٦٠) عامًا طالبًا وأستاذًا وإداريًا، درس
في الكلية التي تخرج منها، وصار عميدًا
لها، فنانًا لرئيس الجامعة عام ١٣٩٤هـ
حتى أحيل إلى المعاش عام ١٣٩٨هـ.
شغل عضوية كثير من المجالس، منها مجلس
الأزهر الأعلى، والمجلس الأعلى للفنون،
والنجان العلمية المؤلفة لاختيار المرشحين
للبعثات الحكومية.

صدرت دراسة عن مؤلفاته بعنوان:
دراسة علمية مؤلفات الدكتور إبراهيم نجا
في علوم أسور اللغة/ حمي عبد الحميد
زيدان. - القاهرة.

وقدّم في شعره رسالة علمية عنوانها: شعر
إبراهيم محمد نجا: تحليل ونقد/ محمد أحمد
سلامة (ماجستير من كلية اللغة العربية
بجامعة الأزهر في القاهرة، ١٣٩١هـ).
وله كتب عديدة كانت مرجعًا لطلاب
الأزهر، منها: المدرسة البغدادية في النحو
العربي (رسالة دكتوراه، وقد طبعت بعنوان:
المذهب النحوي البغدادية)، فقه اللغة
العربية (للسنة الثالثة من الكلية)، فقه اللغة
العربية (للسنة الرابعة)، النجفات العربية،
التجويد والأصوات، كتاب المعاجم (درس
فيه المعاجم اللغوية)^(١).



(١) لأزهر (دو حجة ١٤١٣هـ) ص ١٥٠، وهو غير مطبوع
(شاعر) بتاريخ ١٤٠٠هـ.

وسب الذات الإلهية. وقد هزت هذه المظاهرات - التي نظمها طلاب الأزهر وانضمت إليها مشيخة الأزهر - أركان البلاد على مدار شهر كامل. وتسببت في انقسام السلطة من أعلاها إلى أدناها، الأمر الذي دفع السلطة إلى تجميد الحزب، وإغلاق الصحيفة، لوقف الانقسام والقضاء على حركة الاحتجاج. ثم عملت الحكومة بالمواقف التي أكدها الحزب، ولكن مع سنة من تجميده! وقد صار اسم الحزب: «حزب العمل المصري»، وشعاره: «الإسلام هو الحل». وتوفي يوم الثلاثاء ٤ شعبان، ٥ آب (أغسطس)^(١).



إبراهيم شكري رأس حزب العمل المصري

إبراهيم محمود صفرطاة

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨ م)

داعية تبليغي.

من مصر، أحد قيادات جماعة التبليغ فيها، كان نشيطاً في الدعوة، ملاحقاً لفرق التنصير في مصر، شمالها وجنوبها، وأنشأ مسجداً في ولاية ميريلاند بأمريكا، وأسّس مزرعة ومذبحة لحوم خدمة مسلمي المنطقة تحت إشراف مباشر منه، واخترع آلة للذبح موافقة للسنة بدل الصعق الكهربائي. وهو شقيق الكاتب حامد محمود آل إبراهيم. مات يوم الجمعة ٢٠ ربيع الأول، ٢٨ آذار (مارس)^(٢).

(٢) موسوعة قومية تشخيصات لمصرية ص ٢٥. موقع الإخوان مسعود، ٢٠٠٨/٨/٥.

(٣) مجتمع ١٧٩٦ ١٧٩٦/٤/٥ (٢٠٠٨ م).

زراعياً حرّاً، وعضواً في مجلس النواب، ومجلس الأمة، ومحافظاً للنوادي الجديد، فوزيراً للزراعة، ثم وزيراً لاستصلاح الأراضي، ثم كان عضواً في مجلس الشعب لعدة دورات، أسّس «حزب العمل الاشتراكي»، وكان رئيس مجلس إدارة جريدة الشعب، ونائب رئيس حزب مصر الفتاة، وحزب مصر الاشتراكي قبل الثورة، وأميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي بالدهلية، ونقيباً للمهن الزراعية، وكان أول من قدم قانوناً للإصلاح الزراعي. وعاد من السياسيين الذين تركوا بصمات كبيرة على ساحة العمل السياسي في مصر منذ انخراطه في السياسة، من خلال مناهضة المحتل الإنجليزي، حيث أطلق عليه الرصاص أثناء مظاهرة على كوبري عباس. ولم يستمر طويلاً في منصبه الوزاري، فقد استقال وانتقل إلى العمل السياسي مع إنشاء الأحزاب، وخاض بحزبه المعارك السياسية إلى أن جمد الحزب في مايو ٢٠٠٠ م. وكان سياسياً صلياً، يقدم مشروعات القوانين التي تناصر الفقراء رغم أنه من أكبر عائلات شربين الثرية. وكان أكبر القرارات التي اتخذها تحويل حزب العمل من التوجه الاشتراكي إلى التوجه الإسلامي في الثمانينيات. عندما ضمّ المفكر الإسلامي عادل حسين ونخبة من الإسلاميين إلى الحزب، وخاض بهم معركة التحول التي نجحت برغم كل العراقيل الحكومية آنذاك، والتي كانت نقطة تحول مهمة على ساحة العمل السياسي المصري، وأعطت دفعة قوية للحزب ورفعت من شعبيته ومصداقيته، إلى درجة جعلت صحيفة (الشعب) الناطقة بلسان الحزب قادرة على تحريك الشارع، والذي تمثل فيما عرف بمظاهرات «وليمة لأعشاب البحر» التي كانت ثورة حقيقية ضدّ وزارة الثقافة التي تبنت حملة لطباعة الروايات والكتب التي تحض على الإخاد

من موانيد بغداد. تخرّج في معهد الفنون الجميلة، ودرس السينما في إيطاليا، والمسرح في شيكاغو. صاحب بدايات في تشكيل مسرح بالعراق. أسّس الفرقة الشعبية للتمثيل عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م). كما أسّس الفرقة الشهيرة في العراق والوطن العربي، وهي فرقة المسرح الفني الحديث، وأسّس معهد بغداد للمسرح التجريبي عام ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م). وعمل مستشاراً للمسرح في وزارة الثقافة في (أبو ظبي). له الكثير من المسرحيات تمثيلاً وإخراجاً، وشارك في العديد من الأفلام السينمائية العراقية، تمثيلاً وإدارة وإخراجاً. ومن الكتب التي ترجمها: مكث/ شكسبير، كوميديا الأخطاء/ شكسبير، زوربا اليوناني/ نيكوس كازانتزakis، الأساطير الصينية وروائع الخواص والحكايات الشعبية^(١).

إبراهيم محمود سليمان

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إبراهيم محمود شكري

(١٩٣٥ - ١٩٤٢ هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٨ م)

مهندس زراعي وزير، حزبي نشيط.



ولد في القاهرة، حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول، عمل مهندساً

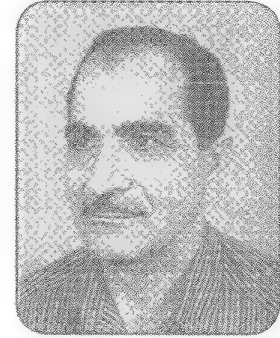
(١) موسوعة لمتخرجين ص ٥٠. موسوعة لخبز ١/١/٢٠١١ م. موسوعة غلام مرق ١٠/١٠. معجم مؤلفين وكتاب لغويين ٤٦/١. وصدرته من موقع إسلام عربي.



إبراهيم محمود علّان

(١٣٦١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٦م)

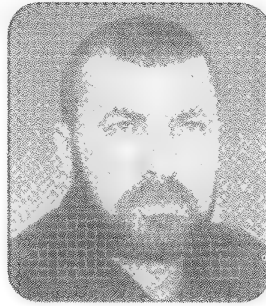
تربوي شاعر.



إبراهيم محمود أبو عليّة

(١٣٨٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٦٤ - ٢٠٠٨م)

قائد، ميداني.



إبراهيم محمود المبيضين

(١٣٢٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢م)

(تكلمة معجم مؤلفين)

إبراهيم المحواشي

(١٣٤٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨م)

ملاكم، مؤرخ، صحفي رياضي.

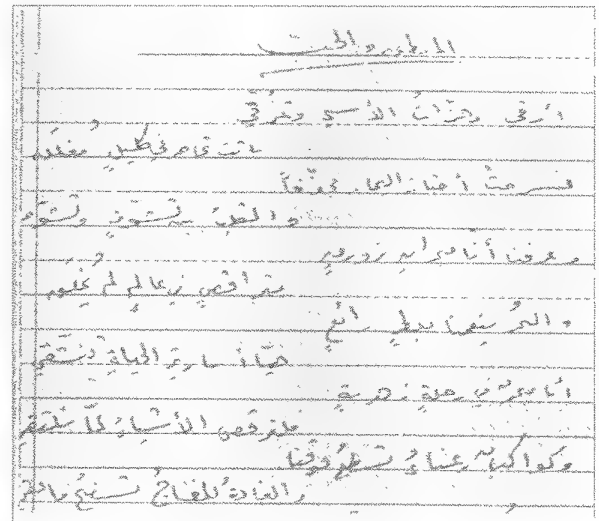


ولادته بتونس العاصمة. مارس أكثر من رياضة، وبرز في الملاكمة، وحاز فيها على عدد من الألقاب على مستوى المحلي والإقليمي. فأنصح عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م) بطل شمال إفريقيا، وفي العام التالي أصبح بطل تونس في الوزن الخفيف، ومضى إلى فرنسا ومصر وانتصر على عدد من الملاكمين. وبعد الاستقلال عين رئيساً لليونان الوزير في وزارة الشباب والرياضة، وبرز في هذه الأثناء في الصحافة الرياضية، وعدّ أحد رؤادها بتونس، فغطّى الكثير من الفعاليات الرياضية دولياً وإقليمياً، وحزّر في صحيفة الصباح (ركن الرياضة) ووقع باسم (برهوم) و(الطائر الخاكي)، وكتب في صحف أخرى، كما عمل معلّقاً رياضياً في الإذاعة والتلفزيون. ونقل فيها مقابلات ملاكم محمد علي كلاي وآخرين. وعمل في المسرح والتمثيل أيضاً. وتوفي في الأول من شهر رجب، ٤ تموز^(١).

إبراهيم المدرّس = إبراهيم منير المدرّس

ولد في معسكر جبالا شمال قطاع غزة، وأنهى فيه دراسته الثانوية، التحق بصنوف خبيرة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وتخلّد مع رفاقه عمليات فدائية وساعات السكاكين وغير ذلك. اعتقل بعد متابعة ورصد من العدو، وعذب عذبا شديداً، وبعد الإفراج عنه غادر ممارسة عمله، مما دعا السلطة الفلسطينية إلى اعتقاله، وأصبح عضواً في القيادة المركزية بالجبهة، وشارك مع آخرين في تأسيس (كتائب المقاومة الوطنية) ذراعاً عسكرياً للجبهة. وكان مترجم له قائداً لشمال قطاع غزة، وعضواً في المجلس العسكري. وأسس خلايا عدة منها لإطلاق بصواريخ. والنسدي، والعمليات الاستشهادية، والهندسة والتصنيع. وهاجم المستوطنات والمواقع العسكرية بإرسال القناتين إليها، حتى قُتل بصاروخين أطلقا من طائرة استطلاع صهيونية، مساء يوم الاثنين ٨ ربيع الآخر، ١٤ نيسان^(٢).

ولد في عين كارم بالقاس. حصل على ماجستير في الآداب من جامعة اللبنانية في بيروت، درس في عمان، وعمان، ثم عمل في مناصب تربوية بالإمارات. منها إشرافه على الوسائل التعليمية. أعد وقدم العديد من برامج الطلبة والمسابقات الثقافية بالتلفزيون، وكان عضواً باتحاد كتاب



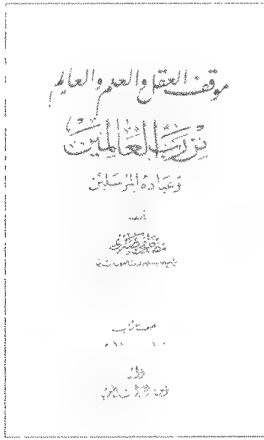
إبراهيم علّان (خطه)

الإمارات. ترس الشعر ونشره في الصحف والمجلات، إضافة إلى عشرات الأبحاث. ومن مؤلفاته: أخفافيش نجوء في النهار، تقويم في الشعر الفلسطيني تحت الاحتلال، النديم في القرآن^(٣).

(١) معجم بربري، ١١/١٠، موسوعة اتحاد فلسطين، ٦٢/١، معجم بربري.

(٢) بربري، جزء ١٤، ١١/١٠، ٢٠٠٨.

(٣) بربري، جزء ١٤، ١١/١٠، ٢٠٠٨.



إبراهيم مصطفى صبري ترجم كتاب والده اعلاه إلى
التركية العثمانية

إبراهيم مصطفى طلعت

(١٣٤٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٢ م)

محام، سياسي، شاعر.



ولد في الإسكندرية، درس القانون والأدب، وكان يكتب الشعر ويوقع باسم «العندليب». عضو بحزب مصر الفتاة، وانضم إلى حزب الوفد، ودخل انتخابات عام ١٩٤٨ عن دائرة كرموز بالإسكندرية، اختلف مع قيادة حزب الوفد بعد ذلك، وكان من أنصار ثورة ٢٣ يوليو، ومن أنصار تحدييد الملكية الزراعية، لكنه اختلف مع قيادتها، ودافع عن حرية الصحافة، وأسس

تومي س ٦٥، ٦٢، ٦٢٢.

إبراهيم مصباح

(١٤٢٨ هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم مصحح

(١٤٢٠ هـ = ١٩٠٠ - نحو ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم المصري = إبراهيم سليمان
المصري

أبو إبراهيم مصطفى = نبيل صحراوي

إبراهيم مصطفى صبري

(١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

أديب إسلامي.

أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣ هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً. عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي في لندن يوم السبت ١٧ شوال، ودفن في مقابر المسلمين هناك. كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر المئتب أدناه. وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته، وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، وما شعر بقرب أجله أوصى أولاده، بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام ميكروفيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة^(١).

(٢) شيخ مصطفى صبري وموقفه من شكر الوفد/ مشرح

إبراهيم مذكور = إبراهيم بيومي مذكور

إبراهيم مدلل = إبراهيم بن سعيد مدلل

إبراهيم مزهودي

(١٣٤٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠ م)

عالم جنيل.



ولد في قرية اخمامات التابعة لولاية تبسة بالجزائر، طلب العلم على ثلة من العلماء، وعنى رأسهم الشيخ عبد الحميد بن باديس، وقضى حزة كبيرة من عمره عالماً معيماً في مدارس والأندية ينشر معارف والعنوم، وقد حمل السلاح وجاهد ضد العدو المحتل، وبقلمه ولسانه. مع جمعية العلماء، التي اتمى إليها وأخلص لها. ومن ثم كان الرئيس الشرقي لجمعية، وكان سياسياً محنكا ودينوماسياً، ثم اعتزل وتفرغ لعبادة ربه، وبني مسجداً وأخفق به منزله إلا غرفة ينام فيها. ومات رحمه الله يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول، ٢٦ شباط^(١).



إبراهيم مزهودي كان الرئيس الشرقي لجمعية
العلماء المسلمين الجزائريين

(١) جريدة الشرق ٤/٨/١٣٥٠ (١٥ - ٢١/٢/١٤٢١ م). ومعا
شلي منه.



إبراهيم المميز = إبراهيم أمين المميز

من كتبه التي وقفت عليها: الأرواح الثقائي وأزمة المعارضة المصرية: محاورات إبراهيم منصور [مع] نجيب محفوظ وآخرين، اليوم ٢٤ ساعة، ماذا حدث في كامب ديفد (ترجمة).

وله كتب وترجمات أخرى لم أوردتها خشية التباس اسمه بأسماء آخرين، وكان مقلداً في التأليف^(١).

إبراهيم منير المدرّس

(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

عالم داعية مجاهد.



ولادته في كرخ بغداد. تخرّج في كلية الشريعة، واصل دراسته على شيوخ بغداد، منهم أحمد الزهاوي، وقاسم القيسي، وعبدالقادر الخليل. ونال شهادة الماجستير من باكستان. درس في كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٨٧هـ، وفي معهد فخر المدارس بمرت في أفغانستان، إضافة إلى ثانويات العراق، وقد انتمى إلى دعوة الإخوان المسلمين منذ عام ١٣٧٤هـ، وصار داعية نشيطاً متحمساً، وتفاعل مع قضية فلسطين فحزّض على المظاهرات وقادها مع الشيخ محمود الصوف، واعتقل مرات، وكان مسؤولاً الوعظ والإرشاد في انقري والأرياف خاصة، ودرب الإخوان ليكون لهم دور فاعل في السياسة. وتمّ تشكيل «الحزب الإسلامي العراقي»

(٣) لأهرام ٢٢٨٢١ (١٩/١/٢٠٠٥هـ) وتاريخ مولده من هذا المصدر: ٢٢٨٣٤ (١٥/١/٢٠٠٥هـ) (وميلاده فيه ١٩٣٨م)، حلة ١٩/١٢/٢٠٠٤م. (وميلاده فيه ١٩٣٦م).

إبراهيم منصور الشامي

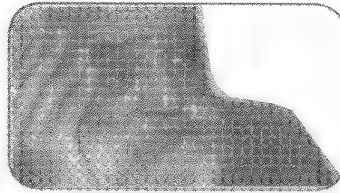
(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

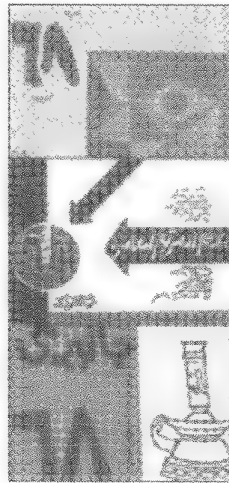
إبراهيم منصور غنيم

(١٣٢٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٤م)

كاتب صحفي، أديب ومثقف يساري.



من مصر. عمل في مجال السياسي، مؤسس مجلة جاليري ٦٨، كان له دور بارز في اليسار المصري (فعلد شيوعي)، كلفته مواقفه السجن سنوت، له تاريخ صحفي (نوعي) في بيروت وقبرص وأوروبا، وكان ذا سخريّة حارقة من الأنواع المتردية، وذا ثقافة متنوعة. يركز اهتمامه في الشباب، ويوجه مواهبهم نحو أهدافه وتطلعاته، مات في ١٨ محرم، ١٩ آذار (مارس).



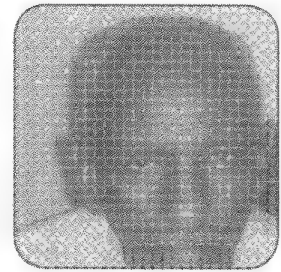
مجلة جاليري ٦٨ أسسها إبراهيم منصور غنيم

ورأس لجنة حقوق الإنسان بالإسكندرية. له ديوانان مطبوعان: العنديل، ألحان العنديل، ومجموعة قصصية بعنوان: دموع ودماء، ومذكرات إبراهيم طلعت (نشرت في حلقات بمجلة روز اليوسف ١٣٩٧ - ١٣٩٨هـ)^(١).

إبراهيم المفتي

(١٣٢٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣م)

قيادي حزبي وزير، من مؤسسي حركة الإخوان المسلمين بالسودان.



ولد في أم درمان، تخرّج في كلية غردون قسم المحاسبين، تخرج في مدرسة حقوق عند افتتاحها عام ١٣٥٧هـ، فكان أول محام سوداني، امتحن بأخامة مدة، ثم عُيّن وزيراً للاقتصاد، ثم المالية. من مؤسسي مؤتمر الخريجين، ومن مؤسسي وقيادات حزب الأشقاء، وحركة الإخوان المسلمين، واختير رئيساً لها، كما كان من قيادات النصف الأول في الحزب الوطني الاتحادي، عضو برلماني لعدة دورات^(٢).



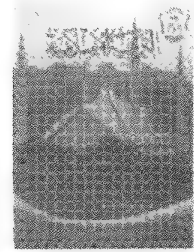
إبراهيم المفتي من مؤسسي دعوة الإخوان المسلمين بالسودان

إبراهيم المقادمة = إبراهيم أحمد المقادمة

(١) أعلام مصر في شبّ أغسطس ٧٥، معجم يافعي، شعراء عربية (موفاه في هذا المقار ١٤٠٤هـ، ١٩٩٣م). (٢) معجم شخصيات مؤثر حركتين ٣٥.



عام ١٣٨٠هـ، الذي عُدَّ واجهة سياسية لجماعة الإخوان، وتسلَّم رئاسته عبد الوهاب السامرائي، ونائبه المترجم له. ولما نقد الحزب أعمال عبد الكريم قاسم مُنع، ولكن استمر سراً حتى في عهد البعث، وكان المترجم له عضواً عاملاً في جمعية الشبان المسلمين، وفي رابطة علماء العراق، وعضو الأمانة العامة لهيئة علماء المسلمين، رئيس القسم الاجتماعي فيه. وتولَّى رئاسة جمعية التربية الإسلامية عام ١٤٢٧هـ بعد وفاة رئيسها عبد الوهاب السامرائي، وأصبح رئيساً لتحرير مجلة «التربية الإسلامية» الشهيرة في العراق، وأسهم في بناء كثير من المساجد. توفي في بغداد يوم السبت ١٦ رجب، ٢٥ أيار (مايو). رحمه الله.



إبراهيم المدرس رأس «جمعية التربية الإسلامية»، كما رأس تحرير مجلتها

نشر كثيراً من المقالات والبحوث الإسلامية في المجلات الإسلامية، وله كتاب «الفقه الميسر»^(١).

إبراهيم مهدي إبراهيم

(١٣٣٧ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

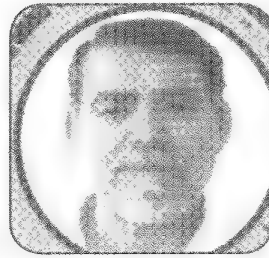
(١) ويكيبيديا. الإخوان المسلمون (سفيد منها في رمضان ١٤٣٤هـ). ومثله في موقع حزب «إسلامي عراقي» ٢٥/٥/٢٠١٣هـ. وقد تُأني شهرته (عبيداني).

إبراهيم بن مهدي العلوي الخوئي
(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم المهدي بن مصطفى
(١٣٣١ - ١٤١٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم موسى السنجلاني
(١٤١٤هـ؟ - ١٤٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم مياسي
(١٣٦٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)
أستاذ مؤرخ.



وُلد في تونس، وترعرع في مدينة الوادي، وحصل دراسته العليا بجامعة الجزائر، وحصل منها على الإجازة والمجستير والدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، واهتم بالصحراء الجزائرية تاريخاً وأدباً وعلمياً وجهاً، وألقى محاضرات بشأن ذلك. وكتب بحوثاً ومقالات في عدة دوريات في هذا المجال، إضافة إلى مؤلفات له فيها، وشارك في ملتقيات، واهتم بالطلبة وأشرف على بحوثهم ورسائلهم، وكان متديناً، حريصاً على أداء الفرائض، يتكلم بلغة عربية فصيحة. ومات يوم الخميس ٢٢ محرم، ٧ يناير.

وه كتب، منها: توسع الاستعمار الفرنسي في الجنوب الغربي الجزائري (١٨٨١

إبراهيم ميهياغيتش

(١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)

قاضي القضاة في البوسنة. وُلد في بلدة غرادجانيثا، حفظ القرآن الكريم، حصل العلم في إستانبول، تخرَّج في المعهد الأعلى للقضاء الشرعي في سراييفو، قاض في عدة مدن، قاضي القضاة، مات في مسقط رأسه. له مقالات عديدة في مجال العلوم الإسلامية^(٢).

إبراهيم ناصر

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

رئيس جزر المالديف. تعتبر جزر المالديف من أصغر الأقطار في العالم، وكانت محنة بريطانية فقارها إلى الاستقلال عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، وكان أول رئيس لها، وكان رئيساً للوزراء في أواخر الاحتلال البريطاني، وحكم ما بين ٨٨ - ١٣٩٨هـ (٦٨ - ١٩٧٨م). بعد استقالته من منصبه انتقل إلى سنغافورة ومات بها^(٤).

إبراهيم بن ناصر التوبلاني

(١٣٢٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م)

من علماء الإمامية، شاعر.

(٢) تم كتيبه موبود حويفر في بضائر ٢ - ٢٠١٤/٢/٥هـ.

(٣) عداية والنقران كرتة في بوسنة من ٢١٧.

(٤) وكالة أنباء سعودية ٢٥/١١/١٤٢٩هـ.



اسمه إبراهيم بن ناصر المبارك، هجري
التولائي الحجازي.

من قرية الهجير بالبحرين، نشأ يتيماً،
درس علوم الشريعة في البحرين والتجف
ولقطف، عاد ليكون إماماً وحفظاً في
جامعة قرية عاني، وتوفي بها.

وه تاليف. هي: أسئلة وأجوبة. بلاغ
العابدين. حاشية على أربعين الشيخ
لبهاني، خمس رويات في عزاء أهل البيت،
الدليل الواضح، الشهادة بالولاية في الأدن،
علي وولاد. والباقي في (تكملة معجم
المؤلفين) (١).

إبراهيم الناصر الحميدان

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

موظف قاص



ولد في مدينة الرياض. ونشأ في بلدة الزبير
بالحجاز. حصل على شهادة الكفاءة

(١) موسوعة مؤلفي إدمية ١/٤٢٦، معجم البحري
٢٧٧، معجم من سلام عكر ١٦٠،
معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.

متوسطة، وقرأ الأدب العربي والآداب
الترجمة، وخاصة الفرنسية والروسية. واهتم
بأدب مكسيم غوركي خاصة، عمل في
وظائف أهلية وحكومية، منها في أرامكو،
وفي ميناء الدمام، كما عمل مديراً لمكتب
المستشفى العسكري بالرياض، وأشرف على
مكتب الإعلام والنشر بوزارة المواصلات،
وأشرف على محتتها (نادوة المواصلات). ثم
كان سكرتيراً لتوكيل وزارة الصناعة والتجارة،
والتحق ببنك الرياض. بدأ نشاطه الأدبي
عام ١٣٧٨هـ، فقدّم أعمالاً قصصية
للإذاعة والتلفزيون (سباعيات ومثليات)،
وكتب المقالة والقصة في الصحف، وثلاث
مسلسلات تلفزيونية. توفي يوم الجمعة ٢٦
ربيع الآخر ٨ مارس.

قصصه ورواياته: أرض بلا مفر، ثقب في
رداء الليل، حيطان الريح، دم البراءة، رعدة
الظل، سفينة الضياع، عذراء المنى، عيون
القطف، العجيرة والشعبان، غدير البنات،
غيوم الخريف، غربة المكان: صفحات من
أسيرة الذاتية، أمهاتنا والنضار، بحمدان
لنمساء، في ميدان الكلمة (مع آخرين).
ثم صدرت له الأعمال القصصية الكامنة
(عام ١٤٢٥هـ، في ٦٣٩ ص). وله
أدبيات مخطوطة أوردتها في (تكملة معجم
المؤلفين) (٢).

إبراهيم ناصر سويدان

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موسوعة مؤلفي إدمية ١/٤٢٦، معجم
روايات العرب ١٧، معجم تكملة في لائنية، معجم
كتاب والمؤلفين في السعودية ٤٦، معجم إعلام
والناس ٥١٤ (عمر ١٤٢٤هـ)، معجم البحري
٢٧٧، معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.
(٣) معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.
(٤) معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.
(٥) معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.
(٦) معجم ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠، مؤلف ١٠٠٠.

إبراهيم نائل عثمان

(١٤٠٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٨٥ - ٢٠١١م)

طبيب تاجر.

اتخذ نفسه اسم (خالد الحكيم) في أحداث
الثورة.



ولد في مدينة الرياض من عائلة حموية،
وحصل فيها على الشهادة الثانوية، وكان
تربيته الأولى، فحصل على منحة الملك
لدراسة طب الأسنان، لكنه اختار دراسة
الطب البشري في جامعة دمشق، وكان
آخر عهده بها وهو في آخر سنة تخصص
الجراحة العظمية. عُرف في أثناء الثورة على
حكمه بشار الأسد والبعث، فقد ترك الأدوم
في جامعة ليتفرغ لعلاج جرحى الثورة،
حتى اعتُص زملأه وأصبح مطلوباً من قبل
الحكومة، وكان أحد أهم الأطباء العامتين
في تأمين المواد والأجهزة الطبية للمشافي
السبانية بين الثوار، ومؤسس تنسيقية أطباء
دمشق، وقد جأ أطباء ومسعفون متطوعون
إلى تجهيز غرف عمليات في بعض الأماكن
الساخنة لمظاهرات هروياً من المستشفيات
والعيادات الخاصة، حيث إن قوات الحكومة
كانت تعتقل الجرحى وتقتل معهم أو
تضربهم أو تقتلهم، وقد قام بمعالجة مئات
في معظم مدن السورية، وتحت القصف
والاقتحامات، ولقبه الشعب بـ(طبيب
الثورة). وحظي بشعبية واسعة، وقد قامت
مخاطبات الجوية بإطلاق النار على هذا
الطبيب الطيب أثناء محاولته الفرار من
البلاد بعد ملاحقة أمنية تعرض لها فلتقي

مصرعه في قرية خربة اخوز على الحدود التركية التي حاول الفرار إليها، وذلك في يوم السبت ١٦ محرم، ١١ كانون الأول^(١).

إبراهيم نصّار سالماني
(١٩٠٠ - ١٩٤٣ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

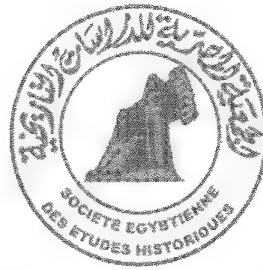
إبراهيم نصحي قاسم
(١٩٢٥ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٤ - ٢٠٢٥ م)
باحث وخبير في تاريخ اليونان والرومان.



ولد في دسوق بمحافظة كفر الشيخ، حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة لندن، أستاذ التاريخ اليوناني والروماني بجامعة القاهرة، أول عميد لكلية الآداب بجامعة عين شمس وأستاذ متفرغ بها، أستاذ زائر بجامعات أمريكية وصنعاء ولندن، أستاذ ورئيس قسم التاريخ بالجامعة الليبية في بنغازي. مقرر لجنة العصر اليوناني الروماني في متحف الحضارة المصرية، رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، عضو المجلس الأعلى للثقافة ومقرر لجنة التاريخ، رئيس شعبة الدراسات اليونانية اللاتينية، رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (١٩٦٦ - ١٩٤٢)، أشرف على رسائل علمية عديدة، وحصل جوائز

(١) لغربية - ١٦/١/١٩٤٣، وجوه تلي.

رفيعة. مات يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الآخر، ١٨ أيار (مايو).



إبراهيم نصحي رأس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

له الكثير من البحوث المنشورة في مجلات كنية الآداب في جامعة عين شمس، وجامعة بنغازي، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وكان أحد خبراء ومُستهمين في الموسوعة العربية الميسرة.

ومن مؤلفاته: تاريخ الرومان منذ أقدم العصور حتى عام ١٣٣ ق.م (٢ ج)، تاريخ التربية والتعليم في مصر، النظم الدستورية، النظم الدستورية الأفريقية، أنطاكية القديسة/ جلاتيل داوي (ترجمة)، دراسات في تاريخ مصر في عهد البطانة. وبالإنجليزية: الفنون في مصر في عصر البطانة، قيام مسيحية في مصر والولايات المتحدة^(٢).

إبراهيم نصر الله شكر الله
(١٩٤١ - ١٩٤٦ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

دبلوماسي وثقافي حدائي.

من الإسكندرية، تخرّج في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة القاهرة، ثم درس الأدب واللغة الألمانية في جامعة بون، وعمل سفيراً للجامعة العربية في عدة عواصم، وكان يمدُّ مجلة «شعر» باخرقة أدبية وثقافية في مصر، وكتب

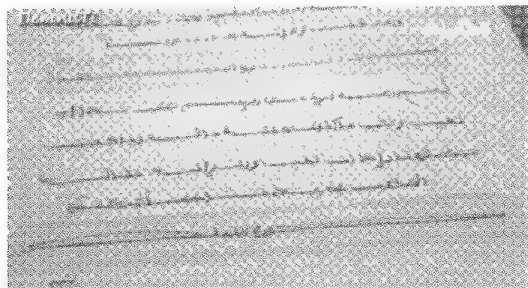
(١) موسوعة قومية، إحصائيات، مصرية، ص. ١٠، موسوعة
أعلام مصر، ص. ٨٢.

إبراهيم نُعُوم الدمناتي

(١٣٥٨ - ١٩٤٣ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢ م)
داعية خطاط.



ولد في دوار أكسو نوارك بمنطقة إقليم أزيلال في المغرب. عمل أجيّراً في فرنسا عشرين عاماً، وكان من شيوخ جماعة التبليغ وادعوه. تنقل بين القرى النائية في ربوع المغرب لتوعية الناس بأمور دينهم. في هدوء وكلام طيب، مع طرافة، وإيمان وورع. وكان مبدعاً في الخطّ، نسخ مصحفاً بالخط المغربي يقع في ٦٨٠ ورقة، ويزن ٤١ كغ، واستغرقت كتابته ١٣٠ يوماً. توفي يوم الاثنين ٢ رمضان، ٢٣ يوليو.



أحمد الدمناتي (خطه)

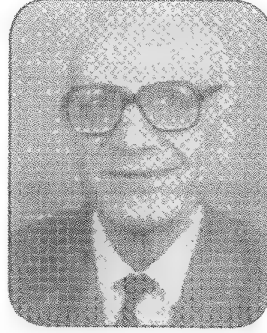
(٢) معجم المؤلفين، شعر، لغربية.



إبراهيم بن نوري كلهجي
(١٣٤٢ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)
نحوي سرياني.
عرف بملفونو «أبروهوم نورو».

ونه مؤلف: السطر الفوقاني في رسم وإتقان
كلمة لقرآن في رقة ووزن وخبط علوم
القرآن^(١).

إبراهيم بن نوح بن امتياز
(١٣٢٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١م)
تربوي رائد.



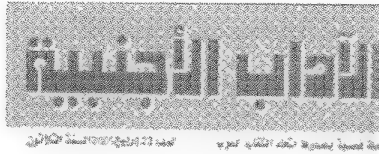
من بلدة بني يزفري التابعة لولاية غرداية
بالجزائر، تلمذ على شيوخ عصره، منهم
محمد أطفيش، وإسماعيل إبراهيم زرقون،
تاجر، وراسل جريدة الإقدام، وجريدة
الصدوق، دعا لتطوير التعليم، ووضع
حجر الأساس لأول مدرسة بنورة (عام
١٣٦١هـ)، ودرّس فيها تسع سنوات، كما
أسّس في الجزائر العاصمة ما يشبه المدرسة
على أسلوب عصري عام ١٣٧٢هـ.

له مقالات وقصائد منشورة، ومن تصانيفه:
رجال الإباضية في الأيام الماضية ودروس
انعد في الأخلاق، تاريخ وادي ميزاب،
نظام حلقة العزبة^(٢).

إبراهيم النور سوار الذهب
(١٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

- (١) صحيفة تجديد ٢٥/٧/٢٠١٢، برقة من مربع
أصيل، أول باب.
- (٢) معجم علماء إربيل ١٤/٢، (دعوة من جمعية إبراهيم بن
سوار الذهب، مولدات: ١٤١٣هـ)، معجم إبراهيم بن سوار
الذهب، حربة.

ولد في دمشق، حصل على الدكتوراه في
الآداب من جامعة السوربون بباريس، عمل
في حقل التدريس الثانوي والجامعي، انتدبه
الحكومة عام ١٣٥٢هـ للإشراف على إدارة
الدروس العربية في الكلية العلمانية بدمشق،
عمل في وزارة الثقافة مديراً للتأليف والترجمة
والنشر، رئيس تحرير مجلة الآداب الأجنبية،
عضو هيئة تحرير مجلة التراث العربي، من
أوائل المنتسبين إلى اتحاد الكتاب العرب،
وعضو في جمعية النقد الأدبي فيه، وحائز
على جائزته التقديرية. مات في ١٢ ربيع
الآخر، ٣١ أيار.



إبراهيم الكيلاني رأس تحرير مجلة (الآداب
الأجنبية)

له مؤلفات عديدة، منها: أبو حيان
التوحيدي، الأدباء المعاصرة، أدباء من
الجزائر، الأوراق، شخصيات، خجاج:
احكام واخطيب، عقريات شامية، العالم
السينمائي وصلته بالثقافة والفن، محمد
اليزم شاعر العربية ونحوها، الوجيه في
الأدب العربي، أدبيات من الغرب، معروف
الرصافي، مناقبات لأبي حيان التوحيدي
(اختيار وتقديم وتعليق)، من كتاب الإمتاع
والمؤانسة لأبي حيان، أسرار وأحاديث.
وبما حققه من كتب تراثية: أوج التحري عن
حيثية أبي لعلاء المعري/ يوسف البديعي.

ولد في الرها بتركيا، وغادرها مع السريان
الرهاويين إلى حلب، فدرس السريانية وتخرّج
في الثانوية، ثم درس الحقوق في جامعة
نقديس يوسف بلنسان، واتصل بالمتهمين
باللغة السريانية وآدابها، وخاصة السريان
والموارنة، عاد لينشط في تعميم السريانية
بحلب، وأقام فيها دورات، وفي القدس
ودمشق ولبنان، ولم يترك مؤتمراً دولياً أو
محلياً عن اللغة السريانية إلا واشترك فيه،
وكانت له طريقة خاصة في تدريسها تعتمد
أسلوباً سمعياً بصرياً، وكان ساعياً لتطويرها
وتحديثها مع المصطلحات الحديثة لتبقى
حية وتنتشر في أنحاء العالم، ومات يوم
الثلاثاء ٦ كانون الثاني.

أنف، كتاب «جولتي» عن رحلاته والكتابات
والأدباء والشخصيات السريانية الذين
التقى بهم^(٣).

إبراهيم بن وجيه الكيلاني
(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

كاتب ومحرر مترجم.

- (٣) جريدة الجمهورية (حلب) ٢٢/٢/٢٠٠٩، بصوت من
موقع شريعة حلب.



ولد في عمان، انتسب إلى الأزهر، وحصل منه على شهادة العالمية وتخصص القضاء. عمل في القضاء الشرعي، ومنه انتقل إلى وزارة المعارف مفتشاً للغة العربية والدين حتى سنة ١٣٨١هـ، وفي السنة التالية دخل الوزارة قاضياً للقضاة، ووزيراً للتربية والتعليم، ثم عين راعياً لولي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن، وبقي معه إلى سنة ١٣٨٧هـ، وفي هذه السنة عين سفيراً للأردن في المغرب، ثم في الكويت، ثم في باكستان.. وظل في منصب قاضي القضاة حتى توفي يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة، ٢٠ أيلول.

وأثناء وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتاباً مدرسياً في الدين واللغة العربية. وكان عضواً في اللجنة الأردنية لتعريب والترجمة والنشر حتى تأسيس مجمع اللغة العربية الذي صار عضواً فيه.

وكان أول عمل علمي كبير له كتاب «عشرات المنجد»، ثم تلاه بكتابه النفيس «تيسير التفسير» الذي صدر منه جزآن قبل وفاته، إضافة إلى: بطولات عربية في فلسطين (مع عيسى الناعوري)، الإمام الغزالي، المعلم والمرابي، مخازي الولي الشيطاني، المنقلب بالتحاني الحاني. رسالة حي بن يقظان لابن طفيل (تقنم وتعليق). المنكرات والرحلات (صدرت محققة). وله مؤلفات أخرى مخطوطة وكتب تربية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(٤) مجلة مجمع اللغة العربية لأردني ٨، ع ٢٥، ٢٦.

إبراهيم وصفي رفيق
(١٣٣٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)
حقوق.

من مواليد الموصل. حاز على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد. ثم عمل محامياً لوزارة الدفاع، وتدرج في مناصب المحاكم حتى كان رئيس منطقة استئناف نينوى، وعضواً في محكمة التمييز، ومستشاراً قانونياً في مجلس قيادة الثورة (البعثية). كما عمل رئيساً لتحرير جريدة (فتى العراق)، وكتب فيها وفي غيرها العديد من المقالات الأدبية والثقافية والسياسية، وسُجن أيام الاحتلال، وأجاد التركية والفارسية أيضاً.



إبراهيم وصفي رأس تحرير جريدة (فتى العراق)

ترجم كتاب (الخمسة) للأديب التركي نازم حكمت. وترجم لعلي حيدر: المجموعة الجديدة في الكتب الأربعة: الإبراء -- المواضع -- المفقود -- الاستحقاق^(٢).

إبراهيم وهي
(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ٢١٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

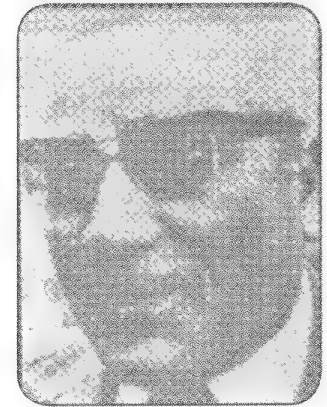
إبراهيم ياسين القطان

(١٣٣٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)
تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي.

(٣) مآكبه ذكر جميل نعم في موقع منقذ بدء الموصل (١٤٣٣هـ). موسوعة أعلام الموصل، معجم مؤلفين عربيين ١/٥٧.

وحقق لأبي حيان التوحيدي: البصائر والذخائر (٧ مج)، ثلاث رسائل، رسائل أخرى له، الصداقة والصديق، مثالب الوزراء، وترجم كتباً ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

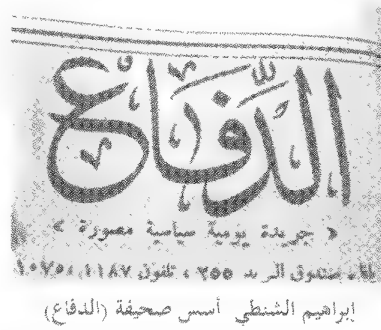
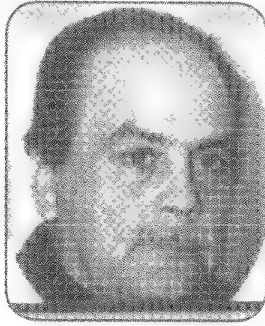
إبراهيم الورداني
(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)
روائي وكاتب صحفي.



من مصر. عمل مديراً لتحرير جريدة «الجمهورية»، عد أحد الذين أثاروا أحياء الصحافة والأدبية عبر ما قدمه من إبداعات وصلت إلى نحو (٥) آلاف قصة قصيرة ورواية وكتاب، آخرها كتابه «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة». وهو حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة، ومنحته الجمعية المصرية للنقاد جائزة التقدير الذهبية. ومات بالقاهرة. من كتبه: عيون ساحرة، عائد من العمرة: يوميات خاصة جداً، يوميات مصرية، براديس^(٢).

(١) تشرين ١/٦/٢٠٠٤م. ترجمه أعده اتحاد الكتاب العرب ١٠١٤، موسوعة موجزة ٢٧١/٦. موسوعة أعلام سورية ١٣٧/٥. معجم مؤلفين - سوريين ص ٤٥٢. وكتابه «أوراق». وهو غير منب (بالاسم المشهورة دير أوقف كردني).

(٢) أعلام مصر في ثوب عشرين ص ٨٢. نفيس ع ١٧١. رمضان ١٤١١هـ. ص ١١. معجم رواة العرب رقم ٣٥.



إبراهيم يامين
(١٣٣٩ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إبراهيم يحيى الشنطي
(١٣٢٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩ م)
صحفي.



ولد في بغداد، انتقلت أسرته إلى البصرة وهو في الرابعة من عمره، وفي سنة ١٩٤٠ عاد إلى بغداد لإتمام دراسته الثانوية، عُرف على الصعيد الأدبي والثقافي في بغداد، ومضى إلى الكيان اليهودي منذ سنة ١٩٥١، وكان يتحدث هناك بالهجة العراقية، ويحرص على أن ينادى باسمه الحقيقي (وليس إبراهيم). وكان من أغزر الشعراء اليهود إنتاجاً، و متمسكاً بالشعر العمودي والتيار الرومانسي، تأثر بشعر شوقي وإبراهيم ناجي وأبو شبكة. مات في آخر يوم من السنة الميلادية.

له: في سكون الليل، أخي ستشرق الشمس، امرأة في شعري، صبيحة من عراق العهد البائد، في ميدان الأدب العربي: أدباء وشعراء، في دنيا المقامات والغناء العراقي. أغنيات عراقية: من الغناء الشعبي العراقي الحديث، أنا وشعر ٦٠ عامًا، مع الغناء العراقي: مطربون ومطربات وأغان من التراث، وأعمال أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

إبراهيم بن يحيى القراي
(١٣٤٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩ م)
شيخ إياضي إصلاحي.

من مواليد «النعطف». بجزائر. درس على مشايخ أعلام، نشط في معهد الحياة بالقرارة، وأسس أول فوج للكشفة الإسلامية الجزائرية، أسهم في تحرير مجلة «الفكر الإسلامي»، التحق بجمعية «القيم الإسلامية» بنادي الترقى. من رواد تعليم البنات في بلده، ومن رواد الحركة الإصلاحية، ومن مؤسسي جمعية التراث، عرف باطلاعه الواسع في مجال التاريخ والأعراف والبناء المعماري بودي ميزاب، مات في ١ ذي الحجة.

له آثار علمية، لعل معظمها مخطوط (١).

إبراهيم يعقوب عويدي
(١٣٤٣ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦ م)
شاعر يهودي.

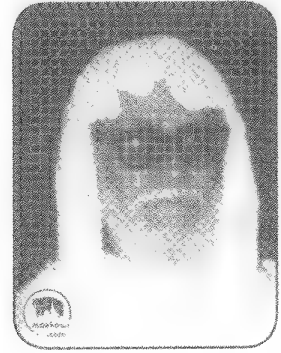
ولد في يافا، حصل على إجازة في العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية، انضم إلى حزب الاستقلال العربي، وصار مسؤولاً عن فرع الحزب في يافا، عمل في جريدة «الجامعة الإسلامية». أسس جريدة «الدفاع» سنة ١٣٥٣ هـ (١٩٣٤ م)، وعندما اندلعت ثورة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) عمل على تأسيس (الحرس لوطي) لحماية الممتلكات ومراقبة المشاغل والمناذ البحرية، فاعتقل وسجن، غادر بعد (النكبة) إلى القاهرة، وأصدر هناك مع أسعد داعر جريدة «القاهرة»، وفي الأردن تولى رئاسة تحرير جريدة الدفاع التي أصدرها مرة أخرى هناك. وأوقفت معارضتها الحكومة، انتخب نقيباً للصحفيين الأردنيين عند تأسيس النقابة سنة ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م) (١).

إبراهيم يوسف خان

(١٣٢٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

عالم قاض.

والد: بكاتب المعصون في الأردن من ١٠٢٠ هـ. مؤسس: صحيفة عربية ١٣٣١ هـ. موقع نفسه: في القدس. مؤسس: جريدة (سنتية) سنة ١٣٢١ هـ. مقالات وشخصيات من ٢٠٠٠ هـ (١). (٢). (٣). (٤). (٥). (٦). (٧). (٨). (٩). (١٠). (١١). (١٢). (١٣). (١٤). (١٥). (١٦). (١٧). (١٨). (١٩). (٢٠). (٢١). (٢٢). (٢٣). (٢٤). (٢٥). (٢٦). (٢٧). (٢٨). (٢٩). (٣٠). (٣١). (٣٢). (٣٣). (٣٤). (٣٥). (٣٦). (٣٧). (٣٨). (٣٩). (٤٠). (٤١). (٤٢). (٤٣). (٤٤). (٤٥). (٤٦). (٤٧). (٤٨). (٤٩). (٥٠). (٥١). (٥٢). (٥٣). (٥٤). (٥٥). (٥٦). (٥٧). (٥٨). (٥٩). (٦٠). (٦١). (٦٢). (٦٣). (٦٤). (٦٥). (٦٦). (٦٧). (٦٨). (٦٩). (٧٠). (٧١). (٧٢). (٧٣). (٧٤). (٧٥). (٧٦). (٧٧). (٧٨). (٧٩). (٨٠). (٨١). (٨٢). (٨٣). (٨٤). (٨٥). (٨٦). (٨٧). (٨٨). (٨٩). (٩٠). (٩١). (٩٢). (٩٣). (٩٤). (٩٥). (٩٦). (٩٧). (٩٨). (٩٩). (١٠٠). (١٠١). (١٠٢). (١٠٣). (١٠٤). (١٠٥). (١٠٦). (١٠٧). (١٠٨). (١٠٩). (١١٠). (١١١). (١١٢). (١١٣). (١١٤). (١١٥). (١١٦). (١١٧). (١١٨). (١١٩). (١٢٠). (١٢١). (١٢٢). (١٢٣). (١٢٤). (١٢٥). (١٢٦). (١٢٧). (١٢٨). (١٢٩). (١٣٠). (١٣١). (١٣٢). (١٣٣). (١٣٤). (١٣٥). (١٣٦). (١٣٧). (١٣٨). (١٣٩). (١٤٠). (١٤١). (١٤٢). (١٤٣). (١٤٤). (١٤٥). (١٤٦). (١٤٧). (١٤٨). (١٤٩). (١٥٠). (١٥١). (١٥٢). (١٥٣). (١٥٤). (١٥٥). (١٥٦). (١٥٧). (١٥٨). (١٥٩). (١٦٠). (١٦١). (١٦٢). (١٦٣). (١٦٤). (١٦٥). (١٦٦). (١٦٧). (١٦٨). (١٦٩). (١٧٠). (١٧١). (١٧٢). (١٧٣). (١٧٤). (١٧٥). (١٧٦). (١٧٧). (١٧٨). (١٧٩). (١٨٠). (١٨١). (١٨٢). (١٨٣). (١٨٤). (١٨٥). (١٨٦). (١٨٧). (١٨٨). (١٨٩). (١٩٠). (١٩١). (١٩٢). (١٩٣). (١٩٤). (١٩٥). (١٩٦). (١٩٧). (١٩٨). (١٩٩). (٢٠٠). (٢٠١). (٢٠٢). (٢٠٣). (٢٠٤). (٢٠٥). (٢٠٦). (٢٠٧). (٢٠٨). (٢٠٩). (٢١٠). (٢١١). (٢١٢). (٢١٣). (٢١٤). (٢١٥). (٢١٦). (٢١٧). (٢١٨). (٢١٩). (٢٢٠). (٢٢١). (٢٢٢). (٢٢٣). (٢٢٤). (٢٢٥). (٢٢٦). (٢٢٧). (٢٢٨). (٢٢٩). (٢٣٠). (٢٣١). (٢٣٢). (٢٣٣). (٢٣٤). (٢٣٥). (٢٣٦). (٢٣٧). (٢٣٨). (٢٣٩). (٢٤٠). (٢٤١). (٢٤٢). (٢٤٣). (٢٤٤). (٢٤٥). (٢٤٦). (٢٤٧). (٢٤٨). (٢٤٩). (٢٥٠). (٢٥١). (٢٥٢). (٢٥٣). (٢٥٤). (٢٥٥). (٢٥٦). (٢٥٧). (٢٥٨). (٢٥٩). (٢٦٠). (٢٦١). (٢٦٢). (٢٦٣). (٢٦٤). (٢٦٥). (٢٦٦). (٢٦٧). (٢٦٨). (٢٦٩). (٢٧٠). (٢٧١). (٢٧٢). (٢٧٣). (٢٧٤). (٢٧٥). (٢٧٦). (٢٧٧). (٢٧٨). (٢٧٩). (٢٨٠). (٢٨١). (٢٨٢). (٢٨٣). (٢٨٤). (٢٨٥). (٢٨٦). (٢٨٧). (٢٨٨). (٢٨٩). (٢٩٠). (٢٩١). (٢٩٢). (٢٩٣). (٢٩٤). (٢٩٥). (٢٩٦). (٢٩٧). (٢٩٨). (٢٩٩). (٣٠٠). (٣٠١). (٣٠٢). (٣٠٣). (٣٠٤). (٣٠٥). (٣٠٦). (٣٠٧). (٣٠٨). (٣٠٩). (٣١٠). (٣١١). (٣١٢). (٣١٣). (٣١٤). (٣١٥). (٣١٦). (٣١٧). (٣١٨). (٣١٩). (٣٢٠). (٣٢١). (٣٢٢). (٣٢٣). (٣٢٤). (٣٢٥). (٣٢٦). (٣٢٧). (٣٢٨). (٣٢٩). (٣٣٠). (٣٣١). (٣٣٢). (٣٣٣). (٣٣٤). (٣٣٥). (٣٣٦). (٣٣٧). (٣٣٨). (٣٣٩). (٣٤٠). (٣٤١). (٣٤٢). (٣٤٣). (٣٤٤). (٣٤٥). (٣٤٦). (٣٤٧). (٣٤٨). (٣٤٩). (٣٥٠). (٣٥١). (٣٥٢). (٣٥٣). (٣٥٤). (٣٥٥). (٣٥٦). (٣٥٧). (٣٥٨). (٣٥٩). (٣٦٠). (٣٦١). (٣٦٢). (٣٦٣). (٣٦٤). (٣٦٥). (٣٦٦). (٣٦٧). (٣٦٨). (٣٦٩). (٣٧٠). (٣٧١). (٣٧٢). (٣٧٣). (٣٧٤). (٣٧٥). (٣٧٦). (٣٧٧). (٣٧٨). (٣٧٩). (٣٨٠). (٣٨١). (٣٨٢). (٣٨٣). (٣٨٤). (٣٨٥). (٣٨٦). (٣٨٧). (٣٨٨). (٣٨٩). (٣٩٠). (٣٩١). (٣٩٢). (٣٩٣). (٣٩٤). (٣٩٥). (٣٩٦). (٣٩٧). (٣٩٨). (٣٩٩). (٤٠٠). (٤٠١). (٤٠٢). (٤٠٣). (٤٠٤). (٤٠٥). (٤٠٦). (٤٠٧). (٤٠٨). (٤٠٩). (٤١٠). (٤١١). (٤١٢). (٤١٣). (٤١٤). (٤١٥). (٤١٦). (٤١٧). (٤١٨). (٤١٩). (٤٢٠). (٤٢١). (٤٢٢). (٤٢٣). (٤٢٤). (٤٢٥). (٤٢٦). (٤٢٧). (٤٢٨). (٤٢٩). (٤٣٠). (٤٣١). (٤٣٢). (٤٣٣). (٤٣٤). (٤٣٥). (٤٣٦). (٤٣٧). (٤٣٨). (٤٣٩). (٤٤٠). (٤٤١). (٤٤٢). (٤٤٣). (٤٤٤). (٤٤٥). (٤٤٦). (٤٤٧). (٤٤٨). (٤٤٩). (٤٥٠). (٤٥١). (٤٥٢). (٤٥٣). (٤٥٤). (٤٥٥). (٤٥٦). (٤٥٧). (٤٥٨). (٤٥٩). (٤٦٠). (٤٦١). (٤٦٢). (٤٦٣). (٤٦٤). (٤٦٥). (٤٦٦). (٤٦٧). (٤٦٨). (٤٦٩). (٤٧٠). (٤٧١). (٤٧٢). (٤٧٣). (٤٧٤). (٤٧٥). (٤٧٦). (٤٧٧). (٤٧٨). (٤٧٩). (٤٨٠). (٤٨١). (٤٨٢). (٤٨٣). (٤٨٤). (٤٨٥). (٤٨٦). (٤٨٧). (٤٨٨). (٤٨٩). (٤٩٠). (٤٩١). (٤٩٢). (٤٩٣). (٤٩٤). (٤٩٥). (٤٩٦). (٤٩٧). (٤٩٨). (٤٩٩). (٥٠٠). (٥٠١). (٥٠٢). (٥٠٣). (٥٠٤). (٥٠٥). (٥٠٦). (٥٠٧). (٥٠٨). (٥٠٩). (٥١٠). (٥١١). (٥١٢). (٥١٣). (٥١٤). (٥١٥). (٥١٦). (٥١٧). (٥١٨). (٥١٩). (٥٢٠). (٥٢١). (٥٢٢). (٥٢٣). (٥٢٤). (٥٢٥). (٥٢٦). (٥٢٧). (٥٢٨). (٥٢٩). (٥٣٠). (٥٣١). (٥٣٢). (٥٣٣). (٥٣٤). (٥٣٥). (٥٣٦). (٥٣٧). (٥٣٨). (٥٣٩). (٥٤٠). (٥٤١). (٥٤٢). (٥٤٣). (٥٤٤). (٥٤٥). (٥٤٦). (٥٤٧). (٥٤٨). (٥٤٩). (٥٥٠). (٥٥١). (٥٥٢). (٥٥٣). (٥٥٤). (٥٥٥). (٥٥٦). (٥٥٧). (٥٥٨). (٥٥٩). (٥٦٠). (٥٦١). (٥٦٢). (٥٦٣). (٥٦٤). (٥٦٥). (٥٦٦). (٥٦٧). (٥٦٨). (٥٦٩). (٥٧٠). (٥٧١). (٥٧٢). (٥٧٣). (٥٧٤). (٥٧٥). (٥٧٦). (٥٧٧). (٥٧٨). (٥٧٩). (٥٨٠). (٥٨١). (٥٨٢). (٥٨٣). (٥٨٤). (٥٨٥). (٥٨٦). (٥٨٧). (٥٨٨). (٥٨٩). (٥٩٠). (٥٩١). (٥٩٢). (٥٩٣). (٥٩٤). (٥٩٥). (٥٩٦). (٥٩٧). (٥٩٨). (٥٩٩). (٦٠٠). (٦٠١). (٦٠٢). (٦٠٣). (٦٠٤). (٦٠٥). (٦٠٦). (٦٠٧). (٦٠٨). (٦٠٩). (٦١٠). (٦١١). (٦١٢). (٦١٣). (٦١٤). (٦١٥). (٦١٦). (٦١٧). (٦١٨). (٦١٩). (٦٢٠). (٦٢١). (٦٢٢). (٦٢٣). (٦٢٤). (٦٢٥). (٦٢٦). (٦٢٧). (٦٢٨). (٦٢٩). (٦٣٠). (٦٣١). (٦٣٢). (٦٣٣). (٦٣٤). (٦٣٥). (٦٣٦). (٦٣٧). (٦٣٨). (٦٣٩). (٦٤٠). (٦٤١). (٦٤٢). (٦٤٣). (٦٤٤). (٦٤٥). (٦٤٦). (٦٤٧). (٦٤٨). (٦٤٩). (٦٥٠). (٦٥١). (٦٥٢). (٦٥٣). (٦٥٤). (٦٥٥). (٦٥٦). (٦٥٧). (٦٥٨). (٦٥٩). (٦٦٠). (٦٦١). (٦٦٢). (٦٦٣). (٦٦٤). (٦٦٥). (٦٦٦). (٦٦٧). (٦٦٨). (٦٦٩). (٦٧٠). (٦٧١). (٦٧٢). (٦٧٣). (٦٧٤). (٦٧٥). (٦٧٦). (٦٧٧). (٦٧٨). (٦٧٩). (٦٨٠). (٦٨١). (٦٨٢). (٦٨٣). (٦٨٤). (٦٨٥). (٦٨٦). (٦٨٧). (٦٨٨). (٦٨٩). (٦٩٠). (٦٩١). (٦٩٢). (٦٩٣). (٦٩٤). (٦٩٥). (٦٩٦). (٦٩٧). (٦٩٨). (٦٩٩). (٧٠٠). (٧٠١). (٧٠٢). (٧٠٣). (٧٠٤). (٧٠٥). (٧٠٦). (٧٠٧). (٧٠٨). (٧٠٩). (٧١٠). (٧١١). (٧١٢). (٧١٣). (٧١٤). (٧١٥). (٧١٦). (٧١٧). (٧١٨). (٧١٩). (٧٢٠). (٧٢١). (٧٢٢). (٧٢٣). (٧٢٤). (٧٢٥). (٧٢٦). (٧٢٧). (٧٢٨). (٧٢٩). (٧٣٠). (٧٣١). (٧٣٢). (٧٣٣). (٧٣٤). (٧٣٥). (٧٣٦). (٧٣٧). (٧٣٨). (٧٣٩). (٧٤٠). (٧٤١). (٧٤٢). (٧٤٣). (٧٤٤). (٧٤٥). (٧٤٦). (٧٤٧). (٧٤٨). (٧٤٩). (٧٥٠). (٧٥١). (٧٥٢). (٧٥٣). (٧٥٤). (٧٥٥). (٧٥٦). (٧٥٧). (٧٥٨). (٧٥٩). (٧٦٠). (٧٦١). (٧٦٢). (٧٦٣). (٧٦٤). (٧٦٥). (٧٦٦). (٧٦٧). (٧٦٨). (٧٦٩). (٧٧٠). (٧٧١). (٧٧٢). (٧٧٣). (٧٧٤). (٧٧٥). (٧٧٦). (٧٧٧). (٧٧٨). (٧٧٩). (٧٨٠). (٧٨١). (٧٨٢). (٧٨٣). (٧٨٤). (٧٨٥). (٧٨٦). (٧٨٧). (٧٨٨). (٧٨٩). (٧٩٠). (٧٩١). (٧٩٢). (٧٩٣). (٧٩٤). (٧٩٥). (٧٩٦). (٧٩٧). (٧٩٨). (٧٩٩). (٨٠٠). (٨٠١). (٨٠٢). (٨٠٣). (٨٠٤). (٨٠٥). (٨٠٦). (٨٠٧). (٨٠٨). (٨٠٩). (٨١٠). (٨١١). (٨١٢). (٨١٣). (٨١٤). (٨١٥). (٨١٦). (٨١٧). (٨١٨). (٨١٩). (٨٢٠). (٨٢١). (٨٢٢). (٨٢٣). (٨٢٤). (٨٢٥). (٨٢٦). (٨٢٧). (٨٢٨). (٨٢٩). (٨٣٠). (٨٣١). (٨٣٢). (٨٣٣). (٨٣٤). (٨٣٥). (٨٣٦). (٨٣٧). (٨٣٨). (٨٣٩). (٨٤٠). (٨٤١). (٨٤٢). (٨٤٣). (٨٤٤). (٨٤٥). (٨٤٦). (٨٤٧). (٨٤٨). (٨٤٩). (٨٥٠). (٨٥١). (٨٥٢). (٨٥٣). (٨٥٤). (٨٥٥). (٨٥٦). (٨٥٧). (٨٥٨). (٨٥٩). (٨٦٠). (٨٦١). (٨٦٢). (٨٦٣). (٨٦٤). (٨٦٥). (٨٦٦). (٨٦٧). (٨٦٨). (٨٦٩). (٨٧٠). (٨٧١). (٨٧٢). (٨٧٣). (٨٧٤). (٨٧٥). (٨٧٦). (٨٧٧). (٨٧٨). (٨٧٩). (٨٨٠). (٨٨١). (٨٨٢). (٨٨٣). (٨٨٤). (٨٨٥). (٨٨٦). (٨٨٧). (٨٨٨). (٨٨٩). (٨٩٠). (٨٩١). (٨٩٢). (٨٩٣). (٨٩٤). (٨٩٥). (٨٩٦). (٨٩٧). (٨٩٨). (٨٩٩). (٩٠٠). (٩٠١). (٩٠٢). (٩٠٣). (٩٠٤). (٩٠٥). (٩٠٦). (٩٠٧). (٩٠٨). (٩٠٩). (٩١٠). (٩١١). (٩١٢). (٩١٣). (٩١٤). (٩١٥). (٩١٦). (٩١٧). (٩١٨). (٩١٩). (٩٢٠). (٩٢١). (٩٢٢). (٩٢٣). (٩٢٤). (٩٢٥). (٩٢٦). (٩٢٧). (٩٢٨). (٩٢٩). (٩٣٠). (٩٣١). (٩٣٢). (٩٣٣). (٩٣٤). (٩٣٥). (٩٣٦). (٩٣٧). (٩٣٨). (٩٣٩). (٩٤٠). (٩٤١). (٩٤٢). (٩٤٣). (٩٤٤). (٩٤٥). (٩٤٦). (٩٤٧). (٩٤٨). (٩٤٩). (٩٥٠). (٩٥١). (٩٥٢). (٩٥٣). (٩٥٤). (٩٥٥). (٩٥٦). (٩٥٧). (٩٥٨). (٩٥٩). (٩٦٠). (٩٦١). (٩٦٢). (٩٦٣). (٩٦٤). (٩٦٥). (٩٦٦). (٩٦٧). (٩٦٨). (٩٦٩). (٩٧٠). (٩٧١). (٩٧٢). (٩٧٣). (٩٧٤). (٩٧٥). (٩٧٦). (٩٧٧). (٩٧٨). (٩٧٩). (٩٨٠). (٩٨١). (٩٨٢). (٩٨٣). (٩٨٤). (٩٨٥). (٩٨٦). (٩٨٧). (٩٨٨). (٩٨٩). (٩٩٠). (٩٩١). (٩٩٢). (٩٩٣). (٩٩٤). (٩٩٥). (٩٩٦). (٩٩٧). (٩٩٨). (٩٩٩). (١٠٠٠). (١٠٠١). (١٠٠٢). (١٠٠٣). (١٠٠٤). (١٠٠٥). (١٠٠٦). (١٠٠٧). (١٠٠٨). (١٠٠٩). (١٠١٠). (١٠١١). (١٠١٢). (١٠١٣). (١٠١٤). (١٠١٥). (١٠١٦). (١٠١٧). (١٠١٨). (١٠١٩). (١٠٢٠). (١٠٢١). (١٠٢٢). (١٠٢٣). (١٠٢٤). (١٠٢٥). (١٠٢٦). (١٠٢٧). (١٠٢٨). (١٠٢٩). (١٠٣٠). (١٠٣١). (١٠٣٢). (١٠٣٣). (١٠٣٤). (١٠٣٥). (١٠٣٦). (١٠٣٧). (١٠٣٨). (١٠٣٩). (١٠٤٠). (١٠٤١). (١٠٤٢). (١٠٤٣). (١٠٤٤). (١٠٤٥). (١٠٤٦). (١٠٤٧). (١٠٤٨). (١٠٤٩). (١٠٥٠). (١٠٥١). (١٠٥٢). (١٠٥٣). (١٠٥٤). (١٠٥٥). (١٠٥٦). (١٠٥٧). (١٠٥٨). (١٠٥٩). (١٠٦٠). (١٠٦١). (١٠٦٢). (١٠٦٣). (١٠٦٤). (١٠٦٥). (١٠٦٦). (١٠٦٧). (١٠٦٨). (١٠٦٩). (١٠٧٠). (١٠٧١). (١٠٧٢). (١٠٧٣). (١٠٧٤). (١٠٧٥). (١٠٧٦). (١٠٧٧). (١٠٧٨). (١٠٧٩). (١٠٨٠). (١٠٨١). (١٠٨٢). (١٠٨٣). (١٠٨٤). (١٠٨٥). (١٠٨٦). (١٠٨٧). (١٠٨٨). (١٠٨٩). (١٠٩٠). (١٠٩١). (١٠٩٢). (١٠٩٣). (١٠٩٤). (١٠٩٥). (١٠٩٦). (١٠٩٧). (١٠٩٨). (١٠٩٩). (١١٠٠). (١١٠١). (١١٠٢). (١١٠٣). (١١٠٤). (١١٠٥). (١١٠٦). (١١٠٧). (١١٠٨). (١١٠٩). (١١١٠). (١١١١). (١١١٢). (١١١٣). (١١١٤). (١١١٥). (١١١٦). (١١١٧). (١١١٨). (١١١٩). (١١٢٠). (١١٢١). (١١٢٢). (١١٢٣). (١١٢٤). (١١٢٥). (١١٢٦). (١١٢٧). (١١٢٨). (١١٢٩). (١١٣٠). (١١٣١). (١١٣٢). (١١٣٣). (١١٣٤). (١١٣٥). (١١٣٦). (١١٣٧). (١١٣٨). (١١٣٩). (١١٤٠). (١١٤١). (١١٤٢). (١١٤٣). (١١٤٤). (١١٤٥). (١١٤٦). (١١٤٧). (١١٤٨). (١١٤٩). (١١٥٠). (١١٥١). (١١٥٢). (١١٥٣). (١١٥٤). (١١٥٥). (١١٥٦). (١١٥٧). (١١٥٨). (١١٥٩). (١١٦٠). (١١٦١). (١١٦٢). (١١٦٣). (١١٦٤). (١١٦٥). (١١٦٦). (١١٦٧). (١١٦٨). (١١٦٩). (١١٧٠). (١١٧١). (١١٧٢). (١١٧٣). (١١٧٤). (١١٧٥). (١١٧٦). (١١٧٧). (١١٧٨). (١١٧٩). (١١٨٠). (١١٨١). (١١٨٢). (١١٨٣). (١١٨٤). (١١٨٥). (١١٨٦). (١١٨٧). (١١٨٨). (١١٨٩). (١١٩٠). (١١٩١). (١١٩٢). (١١٩٣). (١١٩٤). (١١٩٥). (١١٩٦). (١١٩٧). (١١٩٨). (١١٩٩). (١٢٠٠). (١٢٠١). (١٢٠٢). (١٢٠٣). (١٢٠٤). (١٢٠٥). (١٢٠٦). (١٢٠٧). (١٢٠٨). (١٢٠٩). (١٢١٠). (١٢١١). (١٢١٢). (١٢١٣). (١٢١٤). (١٢١٥). (١٢١٦). (١٢١٧). (١٢١٨). (١٢١٩). (١٢٢٠). (١٢٢١). (١٢٢٢). (١٢٢٣). (١٢٢٤). (١٢٢٥). (١٢٢٦). (١٢٢٧). (١٢٢٨). (١٢٢٩). (١٢٣٠). (١٢٣١). (١٢٣٢). (١٢٣٣). (١٢٣٤). (١٢٣٥). (١٢٣٦). (١٢٣٧). (١٢٣٨). (١٢٣٩). (١٢٤٠). (١٢٤١). (١٢٤٢). (١٢٤٣). (١٢٤٤). (١٢٤٥). (١٢٤٦). (١٢٤٧). (١٢٤٨). (١٢٤٩). (١٢٥٠). (١٢٥١). (١٢٥٢). (١٢٥٣). (١٢٥٤). (١٢٥٥). (١٢٥٦). (١٢٥٧). (١٢٥٨). (١٢٥٩). (١٢٦٠). (١٢٦١). (١٢٦٢). (١٢٦٣). (١٢٦٤). (١٢٦٥). (١٢٦٦). (١٢٦٧). (١٢٦٨). (١٢٦٩). (١٢٧٠). (١٢٧١). (١٢٧٢). (١٢٧٣). (١٢٧٤). (١٢٧٥). (١٢٧٦). (١٢٧٧). (١٢٧٨). (١٢٧٩). (١٢٨٠). (١٢٨١). (١٢٨٢). (١٢٨٣). (١٢٨٤). (١٢٨٥). (١٢٨٦). (١٢٨٧). (١٢٨٨). (١٢٨٩). (١٢٩٠). (



كلام سيد المرسلين. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إبراهيم يوسف مكي

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

عليه أمور لانحياز قبلي في شعره وما إلى ذلك، وكانت له أعمال خيرية ومشاريع وقفية. توفي غرة شهر ذي القعدة، ١٩ أكتوبر، ودفن قرب مقديشو. نه ديوان شعر باللغة الصومالية^(٢).

أبكار بنت محمد السقاف

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٩ م)

كاتبة متحررة.

والدها من حضرموت، انتقل إلى مصر، وتزوج من تركية في الإسكندرية، وأنجبت له أبكارًا وأخوين لها، وعاشت حياة مرفهة. تلقت تعليمًا ممتازًا، وأجادت العربية والإنجليزية والفرنسية. تخطبت على الأمير محمد إدريس السنوسي أمير برقة قبل أن يصبح ملكًا على ليبيا، لكن الخطبة فُسخت لأسباب غير معلومة. ثم تزوجت بآخر فمات بعد ثلاثة أشهر، فتزوجت بآخر ومات بعد ثلاث سنوات. وكانت قارئة نعمة في الأدب والسياسة والفلسفة، مع اهتمام بمقارنة الأديان. وبعد انتقالها من الإسكندرية إلى القاهرة دأبت على حضور الندوة الثقافية في صالون انعقاد، وتعرّفت على أعلام آخرين، وأمدوها بمراجع. ويبدو أنها كانت متحررة فكريًا، فقد طبعت كتابها (نحو آفاق أوسع) في مكتبة الأنجلو المصرية (وصاحبها نصراني) لكن الرقابة صادرت جميع النسخ المطبوعة، ووصمت بالكفر، وكانت دائمة الكتابة، وتنظم الشعر. وكتبت مقالات مختلفة في صحف مصر، وماتت بالكويت.

كتبها المطبوعة: نحو آفاق أوسع (٣ ج)، الدين في شبه الجزيرة العربية، إسرائيل، وعقيدة الأرض الموعودة، الحلاج، أسدء متفرقة: سيرة ذاتية، همسة في أذن

(٢) مكتبة نور أحمد مكي - رجب ١٤١١/١٠/٢٠١٠ في موقع الصومال - يوم.

أبروهوم نورو = إبراهيم نوري كلهجي

أبشر بعدلي = أبشر نور فارح وهليه

أبشر نور فارح وهليه

(١٣٦٦ - ١٤٤١ هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٠ م)

أديب داعية.

عُرف بـ (أبشر بعدي).



ولد في بادية بين مدينتي غالكعيو وهوييه الساحلية بالصومال، تعلم القرآن الكريم والفقه الشافعي، وتاجر في الألبسة منذ صغره، وكان من أوائل من انضم إلى الصحوة الإسلامية، ومن أنصار التيار السلفي الحركي، حضر ندوات ومحاضرات حركة الاتحاد الإسلامي، ودافع عن المحاكم الإسلامية، وألقى أشعاره في حشود كبيرة، واعتقل أثناء الاحتلال الإثيوبي للصومال، وساند حكومة شيخ شريف (الحاكم الإسلامية)، وندد بحركة الشباب، وأخذت

(١) موقع قبلة - مكة المكرمة (رمضان ١٤٢٢ هـ).

ولد في مكة المكرمة. نحل من حنقات المسجد الحرام وأجيز بالتدريس، ثم التحق بجامعة الأزهر فحصل منها على الإجازة (١٣٥٢ هـ) ثم الماجستير (١٣٦٢ هـ) ثم الدكتوراه (١٣٦٦ هـ) فكان أول من يحصل على هذه الشهادات من الأزهر في السعودية. ومن شيوخه محمد علي المانكي، محمد بخيت مطيعي، محمود شلتوت. ثم شارك العلماء في التدريس بالمسجد الحرام، كما درس بالمسجد النبوي الشريف، وبالندوة الصوفية، وغيرها. وعُيّن رئيسًا للمحكمة المستعجلة بالطائف، وقاضيًا في أماكن أخرى، وواعظًا بالمسجد الحرام عقب صلاة الجمعة، وشارك في ندوات رابطة العالم الإسلامي، وقام برحلات علمية ودعوية وجمع الكتب. وتوفي يوم الخميس ٢٩ ربيع الأول.

له (٢٠) كتابًا، كلها مخطوطة، منها: التنوير في تفسير القرآن الكريم، حاشية شرح هندي الأبرار على طبعة الأنوار، رياض الجنان في شرح انبستان، العذب الشائق في شرح كنز ادقائق، جواهر الزوائد في شرح رمز احقائق، الفتاوى الشرعية، نفائس الفوائد في عمه الفرائض، شرح فرائض الإيجاز للقرظيني، الشرح انوافي للمنتخب الحسامي، التوضيح لنور الأنوار شرح كتاب المنار، الفوائد واللطائف في حاشية الجزرية، العبارات الواوية في شرح الكافية، شرح هداية النحو، مفيد في شرح عوامل النحو، شرح الحصن الحصين من

إحسان أحمد البقلي

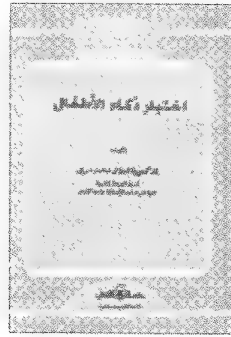
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إحسان أحمد فهمي حنفي

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)



إسرائيل (بالإنجليزية). الأديس عند الكلدان والسموريين والبابليين، الدين عند الإغريق والرومان والمسيحيين، الدين في الهند والصين وإيران، الدين في مصر القديمة، الدين عند العربيين. ولها كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أبكر عثمان عقيلي

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أثيل عبدالواحد متعب

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إجلال بنت إبراهيم مبروك

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إجلال محمد سري

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحثة نفسانية.

حصلت على الدكتوراه من كلية التربية بجامعة عين شمس سنة ١٤٠٢هـ. أستاذة الصحة النفسية بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر. كتبت بحثاً في مجلة كلية التربية الصادرة عن جامعة عين شمس. ماتت في أواسط شهر محرم، أواخر يناير، من كتبها التي وقفت على عناوينها: علم النفس العلاجي، الأمراض النفسية الاجتماعية، اختبار ذكاء الأطفال، دراسات في علم نفس النمو (مع حامد زهران). التوافق النفسي لدى المندرسات المتزوجات والمطلقات وعلاقته ببعض مظاهر الشخصية (رسالتها في الدكتوراه).

(١) مربع حشة نهر، (سبأ) منه في ربيع الآخر ١٤٣٢هـ، موسوعة الحرة ١٠/١١٣/٢٠٠٧.

إجلال هانم محمود خليفة

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)

إعلامية.

ولدت في اخوة الكبرى بمحافظة الغربية، حصلت على الماجستير في الدراسات الإسلامية، والدكتوراه في الصحافة، عملت في الكثير من المؤسسات الإعلامية، منها جريدة الأهرام، دار الهلال، وزارة الخارجية، وزارة السياحة، رئيسة قسم الصحافة بكلية الإعلام، أستاذة زائرة في المغرب والكويت والإمارات وليبيا والسودان والعراق، عضو جمعية نساء الإسلام، والاتحاد النسائي، مثلت مصر في العديد من المؤتمرات العالمية والعربية. ماتت في ١٧ رجب، ١٧ نوفمبر، ولها كتب، مثل: اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي مع دراسات عن الاختلافات الصحفية في المجتمع الإسلامي المعاصر، الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع المعاصر، المرأة وقضية فلسطين، الصحافة: مقروءة ومسموعة ومحدثة، الصحافة: مقروءة - مدرسية - مسجدة - تجارية - إدارية، علم التحرير الصحفي وتطبيقاته العملية، في وسائل الاتصال الجماهيري^(٢).

أجود علي الغزوي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إحسان إسماعيل حقي

(١٣٢٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)

كاتب ومؤرخ إسلامي، مترجم.

من دمشق، حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة نوزان بسويسرا، أُنقش عدة لغات، له كتابات تاريخية واهتمام بحاضر العالم الإسلامي، ودفع شبهات عن الإسلام، أمضى زهرة شبابه في الهند أستاذًا بجامعة علي كره الإسلامية، وكان عضوًا بالمجمع العلمي الإسلامي للأبحاث، ودعا إلى نشر اللغة العربية في الهند وباكستان، أهدى خزانة كتبه إلى المكتبة الوطنية بدمشق.

ومن مؤلفاته المطبوعة: أفغانستان: نشأتها وكفاحها، أخبار عروش وتدرج رؤوس، رسون السلام محمد سني الله عليه وسلم، أسرار الخلفاء وإبداعاتها، تونس العربية، أصغر خمس دول في العالم: سن مارينو، الفاتيكان، مسلم الغد، المسلمون أمام التحدي العالمي، منوعاتي: كتاب الهندوس المقاس (تعريب وشرح وتعليق)، الإسلام أو الشيوعية، المسلمون في الاتحاد السوفيتي/ شانتال كلجني وآخر (ترجمة)، مأساة كشمير المسلمة، تاريخ الدولة العلية العثمانية/ محمد فريد (ترجمة)، المغرب العربي، باكستان: ماضيها وحاضرها، وباقي مؤلفاته في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

(٣) معجم المؤلفين، سبأ ١٣٤٤، موسوعة أعلام سورية ١/٨١، كتابه «أفغانستان»، وهو غير منشور حتى.

(١) لأهرام ٤١٦٧٨ (٢٠/١٠/١٤٢١هـ)، الموسوعة السورية مشحونات المصرية ٢٨.



كتابان بالأردنية (رحلة الحجاز) و(سقوط دهاكه). إضافة إلى مقالات كثيرة له في موضوعات شتى.

ومن عناوين مؤلفاته: الإسماعيلية، تاريخ وعقائد، البابية: عرض ونقد، البريلوية: عقائد وتاريخ، البهائية: نقد وتحليل، التصوف: المنشأ والمصادر، الرد الكائن على مخالطات الدكتور علي عبدالواحد وافي في كتابه (بين الشيعة وأهل السنة)، الشيعة وأهل البيت، الشيعة والتشيع: فرق وتاريخ، الشيعة والسنة، الشيعة والقرآن، القاديانية: دراسات وتحليل^(١).

إحسان الأنصاري عبدالحميد هويدي
(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان الجابري = إحسان عبدالقادر الجابري

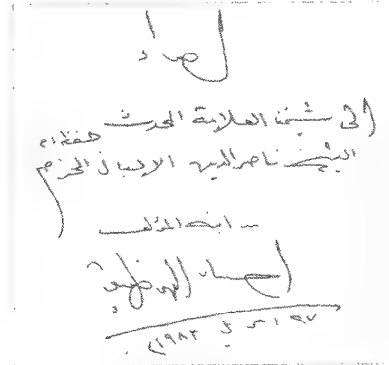
إحسان حقي = إحسان بن إسماعيل حقي

إحسان خليل الأغا
(١٣٦٢ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٦ م)
باحث تربوي اجتماعي.



(١) وقرأ في ختم: من قتل إحسان إلهي ظهر ع ٨١٢ (١٤٠٧/٨/٩) ص ٢٢. وله ترجمة في «لبيث إسلامي» مج ٣٢ ع ٢ ص ١٠٠. ونبأ ع ٦ (شور ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣، شهد دعوة الإسلام ص ١٦١، حضور التهانني ٢٦٧/٢، رياض شذية ٤٤٧/٢.

العنف أو القسوة في المحاضرات والمحاورات أثناء الدعوة، وله كتب في الدعوة يكرس فيها منهج الفرق في قواعد علمية شرعية... قال ذلك معرضاً بأخيه رحمه الله، الذي توفي إثر إلقاء قنبلة عليه وهو يخطب، وكان قد نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض، وذلك صباح الاثنين ٣٠ رجب، ودفن بالمدينة المنورة.



إحسان إلهي (خطه)

ومما كتب فيه وفي جهوده العلمية رسالة بعنوان:

إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات / تصنيف محمد إبراهيم الشيباني - الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هـ، ٢٤ ص.

ورسالة دكتوراه قُدمت إلى جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وقد طبعت وصدرت بعنوان: الشيخ إحسان إلهي ظهير: منهجه وجهوده في تقرير العقيدة ولرد على الفرق المخالفة / علي بن موسى الزهراني - الرياض: دار المسلم، ١٤٢٥ هـ، ٨٧٩ ص.

وله مؤلفات عديدة كلها في الفرق الإسلامية. وقد ألف كتاب (القاديانية) قبل التخرج، وترجمه إلى الإنجليزية، أما كتاب (الشيعة والسنة) فقد طبع أكثر من ثلاثين طبعة، وترجم إلى عدة لغات عالمية. وأما الجزء الأول من (التصوف)، فقد أُنجزه قبل وفاته. كما ترك مسودة عن (النصرانية) وله



إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي
(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)
كاتب عقائدي مشهور.



ولد في سيالكوت، المدينة التي ولد فيها الشاعر الإسلامي محمد إقبال، وحفظ القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية الأهلية في مدينة ججرانواله، وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفيصل آباد، وحصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ثم حصل على خمسة ماجستيرات أو أكثر من جامعة البنجاب، وكان يتقن الأردية والبنجابية والفارسية والعربية ويلم بالإنكليزية، وشغل منصب الأمين العام لجمعية أهل الحديث في باكستان، ومركزها لاهور، ورأس تحرير مجلة ترجمان احديث. وهو شقيق الدكتور فضل إلهي، الداعية الذي عرفته منذ مطلع القرن الخامس عشر الهجري بالرياض، الذي عمل رئيساً لقسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود. واستنتجت من حديث معه أنه لا يحبذ



من خان يونس بفلسطين حصل على الدكتوراه في التربية وعلم النفس من جامعة كانساس بأمريكا، دُرّس بالكويت، وعمل أستاذًا بالجامعة الإسلامية بغزة. وعميدًا لكلية التربية بها. وعميدًا للدراسات العليا، ثم عميدًا للبحث العلمي، ورئيسًا لتحرير مجلة الجامعة الإسلامية، ومؤسسًا ورئيسًا لتحرير مجلة الجمعية الفلسطينية الأكاديمية (بيرسا)، ونائبًا لرئيس تحرير مجلة «حونيات» جامعة الأزهر، وأمين سر مركز البحوث الإنسانية والتنمية الاجتماعية، وخيرًا في اللجنة الاجتماعية للخطوة الخمسية للسولة الفلسطينية. شارك في تأسيس برامج الدراسات العليا في قطاع غزة بالتعاون مع جامعة الأزهر، وأشرف على رسائل جامعية عديدة، عضو هيئات ومجالس وجامع ومؤسسات علمية واجتماعية عدة. وله بحوث محكمة في مجالات علمية. توفي يوم الثلاثاء ٩ جمادى الآخرة، ٢٧ حزيران (يونيو)، بخان يونس.

كتبه: التربية العلمية (بالاشتراك)، أساليب التعلم والتعليم في الإسلام، مقدمة في التربية وعلم النفس (بالاشتراك)، أزمة التعليم في قطاع غزة، الإعلام والتربية، علم النفس الديني (بالاشتراك)، خان يونس وشهادتها: المذبحة والضمود (١٩٩٧م)، البحث التربوي، الديمقراطية والتربية، تصميم البحث التربوي. قصة لأطفال: الحية والحداثة، أولويات البحث التربوي في فلسطين (بالاشتراك)، الإرهاب والتربية، ظواهر اجتماعية معاصرة في فلسطين، نعيمة النعيمي: قصة من وحي هجرة الفلسطينيين ١٩٤٨م^(١).

إحسان رشيد عباس

(١٣٣٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٣م)

علامة في البحث والتحقيق.

(١) مجلة ابن الأثير (٢٠٠٢، ٢٠٠٣).

إحسان عباس ناقد، محقق، مؤرخ، (لدولة نظمها مؤسسة عبد الحميد شومان).

سادن الثرات إحسان عباس / يوسف حسين بكار.

إحسان عباس ناقد بلا خفاف / إبراهيم السعافين.

السيرة الذاتية في الأدب العربي: فتوى طوفان وجرا إبراهيم جيرا، وإحسان عباس نموذجًا / هاني عبدالفتاح شاكر.

إحسان عباس بين التراث والتفد الأدبي / عباس عبد الحليم عباس.

دراسات عربية وإسلامية مبهدة إلى إحسان عباس مناسبة بلوغه الستين.

حوارات إحسان عباس / جمعها يوسف بكار.

في محراب المعرفة: دراسات مبهدة إلى إحسان عباس / تحرير إبراهيم السعافين.

وعدت له أكثر من (٩٠) كتابًا: تأليفًا وتحقيقًا وإعدادًا وترجمة، بمفرده أو بمشاركة مع آخرين، منها: اتهامات الشعر العربي المعاصر، أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم اسفر لنسفي (إعداد وتحقيق)،

الأعمال الشعرية / كمال ناصر (تحرير)، الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني (تحقيق مع آخرين)، أمثال العرب / المفضل الضبي (تحقيق)، أنساب الأشراف / ابن الأثير (تحقيق مع عبد العزيز الدوزي)، بحوث

ودراسات في الأدب والتاريخ. انبيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب / ابن عذاري (تعليقات). تاريخ الأدب الأندلسي،

الذاكرة أحمدونية (تحقيق)، الخراج / أبو يوسف (تحقيق)، ديوان الأعشى الشطبي ومجموعة من موشحاته (تحقيق)، ديوان شعر الخوارج (جمع وتحقيق)، الذخيرة في

شأن أهل الجزيرة لابن سمام (تحقيق)، شذرات من كتب مفقودة، طبقات نفقاء

نشرها (تحقيق)، عبد الوهاب البياتي

والشعر العربي الحديث، من السيرة معجم

٣٠ حزيران.

وما كتب فيه وفي أدبه:

إحسان عباس والتفد الأدبي: دراسة / محيي الدين صبيحي.

من بغداد. شقيقة نازك . تخرجت في دار المعلمين العالية بقسم آداب اللغة العربية، وأتمت خمس سنوات دراسية في كلية الفنون الجميلة، وحصلت على شهادة الكفاءة من جامعة إستانبول، كما حصلت على الشهادة الأولية في اللغة الإنجليزية من جامعة كمبردج ببريطانيا. ونظمت الشعر في وقت مبكر ونشرته في الصحف. ثم تحولت إلى كتابة المقالات والبحوث

جامعة الكويت عام ١٩٨٠هـ، وعمل فيها مدرّساً ومعدّ برامج بالإذاعة والتلفزيون، كما حاضر بجامعة الأردن، وعمل باحثاً في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالكويت. وفي مؤسسة آل البيت بالأردن، عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وفي جمعية عيال الخيرية، وله قصائد شعر، وجهود في تحقيق المخطوطات القديمة، ودراسات في الشخصيات التاريخية، ومشاركة في الترجمة،

$$(27003 - 1918 = 25085 - 1337)$$

حلیب وزیر

من حلب. أسّس رابطة الشباب العربي في فرنسا، ورابطة خريجي المعاهد العليا، والجمعية السورية لمكافحة السلّ، واهلال الأحمر السوري، وزير الصحة والإسعاف العام، أمين عام إقليمي في الشرق الأوسط بالاتحاد الدولي لمكافحة السلّ^(٢).

(22456 - ... = 21527 - ...)

(تكملة معجم المؤلفين)

$$(27,40 - 222 = 21877 - 222)$$

(تكملة معجم مؤلفين)

$$(2201 - 1920 = 281 - 132)$$

أدبية كاتبة.

(١) 'علام' لأدب عربي، المجلد ٢٠/١٧٠، موسوعة 'علام'
عربي، ص ٢١. موسوعة 'علام' عربي، المجلد ٢٠/١٧٠.
موسوعة 'علام' نسبيين، ١/٩٣، موسوعة كتاب نسبيين
ص ٢٤. دليل كتاب نسبيين ص ١١، معجم 'نسبيين'
١/١٧٢، نشرية ع ٤٤٣ (ربيعان ١٤٢٣هـ) ص ٣٢.
ثقافة ع ٤٤ من مع ٥٢ ص ٧٢. ترجم أعضاء اتحاد الكتاب
ص ٧٤، نشر، أوسف ع ٩٠١٤ (٦/٦/١٤٢٤هـ)؛ وع
٩٠٢٠ (٦/١١/١٤٢٤هـ)، مع ٩٠٣٦. جماعة (لقاء مع)
١٦٠٣٤ ص ٤٦. 'ثقافة' (سعودية) ع ٥٥ ص ٨٦، مجله
'كويست' ٢٢٦٦، حائز من قبل 'عالية' ص ٤٤. حائز
سعدان عويس ثقافية، لمجلة 'ثقافة' ص ٦٥. بحث جمع لغة
عربية، أرنبي ع ١٥ ص ٢٦٠. 'علام' نسبيين، ص ١٢.
'خكمة' (رجل) ع ٢٢٧ ص ٣٠٥، لأحرف عثماني
١/٣٠٧ من: 'علام'، فنكر وأدب في نسبيين، ص ٤٠٨.
مناظر، ٢٢٤٠١٤ (١٢/٨/١٤٢٧هـ).

$$I = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \dot{\phi}^2 dx = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \dot{\phi}^2 dx \quad (7)$$
$$(21990 - 1934 = 21217 - 1302)$$

باحث محقق و مترجم .

من مدينة نابلس، حصل على الدكتوراه من

(٢) موسوعة 'نخلة' لعرق ١٢/٢، صفحات ١٢٠.

إحسان صدقي العمدة (خطه وتوقيعه)

الأدبية، ونشرت الكثير منها في مجلات عراقية ولبنانية، إضافة إلى مقالات نقدية وقصص وترجمات، وكانت عضو جمعية أسدقاء الفن، واتحاد الأدباء. توفيت يوم الجمعة ١٠ جمادى الأولى ٢٣٠٠ نيسان. ذكر أنها لم تطبع كتبها الخطية (لظروف عائلتها الخاصة)، منها: مذكرات مفصلة في (٢٠) كراساً، أعلام الكتاب الإغريق والرومان، معجم السير للأدب الإنجليزي، دراسات تركية حديثة^(١).

حيث عرف بمهارته في ذلك.
ومن مؤلفاته وتحقيقاته: أصول الحكم في
نظام العالم للأقحساري (تحقيق)، الحجاج
بن يوسف الثقفي، حركة مسيلمة الخنفي،
الخبز في الحضارة الإسلامية، الشيخان
أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب
وولدهما للبلاذري (تحقيق)، مفتاح الراحة
للأهل الفلاحة لمؤلف مجهول (تحقيق
مع محمد عيسى صاخية)، الموجز في
التربية الإسلامية: المؤسسات والممارسات
(إعداد). وله ديوان مخطوط، وشارك في
ترجمة «تراث الإسلام»^(٢١).

احسان عباس = احسان رشید عباس

(٤) جدول کتابت فقهیہ نس ۱۰۵۰ موسومہ انصار فقهیہ

بأمريكا، استقر في أنقرة، وعمل أستاذًا في كلية الطب بجامعة، وتولى منصب الرئيس الثاني لصحة دول أوروبا، وعمل مدير لبحوث لصحة الأطفال (يونيسيف)، ورئيسًا جامعة أنقرة، ومؤسسًا ورئيسًا جامعة حاجه نيه، وأسس أوقافًا تربوية، وتولى رئاسة وعضوية عدد كبير من المنظمات لدولية، وكان عضوًا فخريًا في العديد من الجمعيات العلمية، وشخصية معروفة على المستوى الدولي، وأديبًا وشاعرًا بالعربية والتركية، وسفير الطفولة، وأسس جامعة (بيلكنت) أول جامعة في القطاع الخاص بتركيا، ورشح أكثر من مرة لرئاسة تركيا ولكنه اعتذر لانشغاله بالعلم، كما أسس جامعة (بيلكنت) في أبريل. توفي يوم الخميس ١٢ ربيع الأول ٢٥ شباط. له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه^(١).

إحسان محمد جعفر

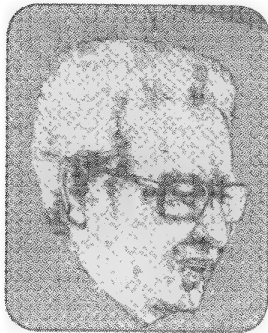
(١٣٦٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إحسان محمد عبد القدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

روائي وكاتب صحفي سياسي.



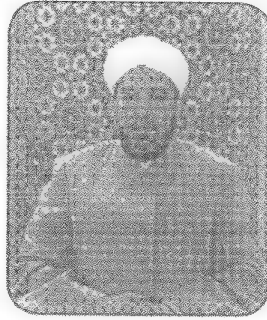
من مواليد القاهرة، جمع بين الصحافة

(٣) موقع روضة أدباء الشام (سيرة من في جيلين لأول
٤٣١هـ).

إحسان عبد اللطيف الدوري

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

عالم.



من العراق. تتلمذ في حنقات العلم بمدينة الشهداء، وعلى كبار العلماء، وتخصص في علوم القرآن الكريم، وسال الدكتوراه في الشريعة الإسلامية. رئيس مجلس علماء العراق بالفلوجة، إمام جامع الراوي بها، اغتيل أمام الجامع يوم الخميس ١٧ شعبان، ٢٩ تموز. مع الشيخ مصطفى العاني وعشرة من المصلين^(٢).

إحسان بن علي دوغرماجي

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٥ - ٢٠١٠م)

سفير الطفولة في العالم.



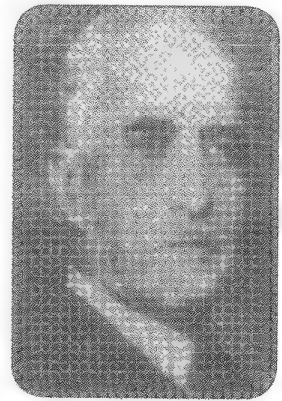
ولد في مدينة أربيل بالعراق من أصل تركماني، أمه ابنة الصدر الأعظم للدولة العثمانية، ووالده كان رئيس الوزراء في امنكة لعراقية، تخرج في كلية الطب بإستانبول، وتخصص في طب الأطفال

(١) في عهد محمد عبد الحفيظ (نثر وفاته).

إحسان بن عبد القادر الجابري

(١٣٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٠م)

سياسي مناضل.



من حلب، نال إجازة في الحقوق من إستانبول، عين كاتبًا في الباب العالي أيام خلافة العثمانية، ثم رئيسًا لنديو، ومفتش تنسيقات وتنظيمات الشرطة العامة، ثم أمين سر السلطان محمد الخامس. فالسادس. تم عين رئيسًا بلدية حلب. فكبر أمناء الملك فيصل، وغادر معه البلاد إلى أوروبا، وعمل من أجل القضية العربية واسورية. بالتعاون مع الأمير شكيب أرسلان وميشيل لطف الله، وأصدر مع شكيب ورياض النضال بجدة «الأمة العربية»، باللغة الفرنسية. وفي جنيف دُعي إلى سورية وعين محافظًا لولاية، وانتخب رئيسًا للحزب الوطني بسورية، ثم كان نائبًا عن حلب، وفي عهد الوحدة بين مصر وسورية واليمن عين رئيسًا للاتحاد، وقد دخل السجن مرارًا. وحُكم عليه بالإعدام... أقام بالقاهرة، وبها مات في ٢٤ ربيع الآخر ١١ آذار.

له كتب بالتركية: موقع اقتدار، الاشتراكية المثلى. وربما غيرها. وفقدت مذكراته^(١).

(١) معجم مؤلفين سوريا ص ٨٧. لاشتهات عثمانية ص ١٦٥. مصدر تاريخية لأية ص ١٣٢٦ (وهم السيد في هذا المستند بعيدة). سنة ١٩٣٦/١. ص ١٧٧. وصدرته من موقع جوهري حلب (بدا من مجلة أوائل من حسب).



والاشتغال بالسياسة والأدب، وتولى رئاسة تحرير روز اليوسف وعمره لا يناهز أربعة وعشرين عامًا، وذلك بعد تخرجه في كلية الحقوق. تعرض لأكثر من محاولة اغتيال، في الأعوام ١٣٦٥هـ، ١٣٧١هـ، ١٣٧٤هـ، كما اعتقل أكثر من مرة. وقد عين رئيسًا لتحرير (أخبار اليوم) عام ١٣٩١هـ، وكاتبًا بجريدة الأهرام، ورئيسًا لمجلس إدارة الأهرام، وكان عضوًا في المجلس الأعلى للصحافة، وتناول القضايا السياسية بجرأة وثورة، وكان له باب ثابت بمجلة (أكتوبر) تحت

في نقاء معه: أخذت عن والدي حب مهنة الصحافة. وحب الحريات، والتصدي بالاستبداد، ورفض الظلم، كان أبي جريئًا في موقفه، تعلمت منه الثورة والجرأة، وأيضًا احترام الآخرين وفكرهم.. أخذت عنه اهتمامه بامرأته، وبأن البيت هو ملكتها حيث تكون ملكة متوجة داخله.. وتميزت عن والدي في الاتجاه إلى الكتابة الدينية ولم أكتب قصصًا مثله. وذكر أن والده لم يعارض اتجاهه الإسلامي. بل كان راضيًا جدًا، لأنه هو أيضًا أحب الأستاذ عمر

وأعمال أدبية/ إعداد كمال محمد علي. اعترافات إحسان عبدالقدوس: الخرية.. الجنس/ محمود مراد. إحسان عبدالقدوس بين الاغتيال السياسي والشغب/ محمود فوزي. بناء الشخصية في روايات إحسان عبدالقدوس/ سحر محمد نجيب أبو الفرج (رسالة ماجستير من جامعة القاهرة). الشخصية في قصص إحسان عبدالقدوس القصيرة: دراسة فنية نقدية/ كوثر محمد خضير (رسالة ماجستير من جامعة القاهرة).

إحسان عبدالقدوس بين العلمانية والفرويدية/ سهيلة زين العابدين حماد. المرأة في الرواية المصرية: إحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ نموذجًا: دراسة موازنة/ شيماء راضي عبد (رسالة ماجستير - الجامعة العراقية، ١٤٣٢هـ).

ومن عناوين كتبه: رائحة الورد وأنوف لا تشم، في بيتنا رجل، الوصادة الاخيلية، يا عزيزتي كلنا لصوص، عى مقهى في الشارع السياسي، بن أعيش في جلباب أبي، فوق اخلال واخرام، ومؤلفات أخرى له ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

إحسان ميخائيل مراه

(١٣٤١ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ٢٤ شوال ١٤١٠هـ. مجلة الحرس الوطني س ١١ ع ٨٩ (ربيع ١٤١٠هـ). وعنه حديث في: ١٣ رجلاً وشخصية ص ١٧، موسوعة نقومة بشخصيات مصرية بصرية ص ٢٨. المشاهير بين لحول وشيخاء ١٩١/١. دليل الإعلام والإعلام في عالم العربي ص ٥٠٦. هؤلاء حورهم منيد نصيري ١٥/٢. معجم إعلام مؤرود ٢٨٢. روز اليوسف ع ١٧٨٢ (١٤١٠/٨/٤ هـ) ص ٢٤. المجتمع ع ٧٥١ (١٤٠٧/٣/٥ هـ) ص ٢١. إعلام وقزم. ٥٤١/١. رسائل طه حسين ص ٢١١. إعلام مسر في القردا نعتين ص ٢١٢. عالم الكتاب ع ٢٩ (١٩٥١م) ع ١٢٦. ع ٥٥. فريد مصر/ بوتر عبد بكرته. ص ١٢٦.

دستكم له طاعة فتمت في زمرة للتفكير مع نفسه .. وسلك في نمية لونه
بفكره نطق فأنه .. مما يحدوه مرة بهاسته - أملا سحره .. ومما كانت
فأمن لا ص انن وفنتن من بولادة عليه ..

عسبة لنا طوير ..

مر قى من دافئنا .. دافئنا ثبات ..

المهنة
احسان ميخائيل
١٩٦٦/٤/٤

(إحسان عبدالقدوس (خطه)

عنوان: عى مقهى في الشارع السياسي، وآخر في الأهرام بعنوان: خواطر سياسية. وله من المؤلفات ما يزيد عن المائة، ما بين مقال سياسي واجتماعي وقصة ورواية، لكنه عُرف بأنه كاتب روائي لدى عامة القراء، وقد عُرضت معظم أعماله في السينما والتلفزيون، وهي سيرة متدنية تنشر الفاحشة والنسوء. وقد سئل العلامة عباس محمود عقاد عن رأيه في أدبه فقال: إنه أدب الفراش، يعني الأدب المكشوف، وكان يدعو إلى حرية المرأة بلا حدود! وله ابن دين.. وعندما غير ناشر جُملاً من إحدى روايات والذه، لأنها لا تناسب «الذوق العام» عارض. وطلب إبقاءها كما هي.. لئلا يُعرف على خلاف ما كان عليه. وقال

التمسائي. وكذلك أحب الشيخ محمد الغزالي.. قال: وقد كان والدي يخشى أن أقصوف مثلاً فأجلس في المسجد لتصلاة فقط، ولكنه رأي أربط بين الدين والدنيا في سلوكي. قلت: يبدو أنه تغير في آخر حياته، فقد ذكرت (نوتس عبدالكريم) صاحبة مجلة (الشموع) الثقافية، أنه ربطت إحسان عبدالقدوس علاقة طيبة للغاية بالداعية محمد الغزالي، حتى إن بيته تحول إلى مسجد في آخر سنوات حياته، وكان حريصاً على الصلاة وسائر الفروض الإسلامية. مات يوم الخميس ١٤ جمادى الآخرة، ١١ كانون الثاني (يناير).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

إحسان عبدالقدوس في أربعين عامًا: سيرة



إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥ م)

مؤرخ مناضل.



ولد في نابلس، التحق بمدرسة النجاح،
وتم تساعده أحواله المالية على دخول
الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ

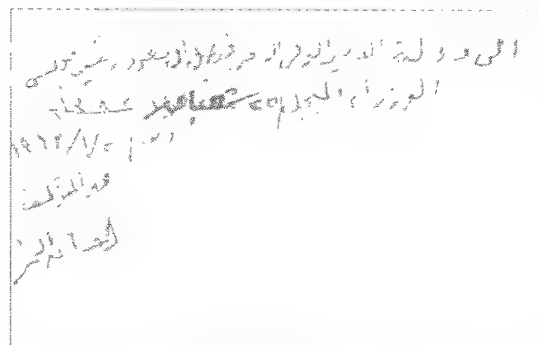
الموسوعات ولكتب كثيرة،
وبرز في الخطابة، وقال
الشعر. وكان وطنياً مكافحاً،
وله نشاطات اجتماعية. فام
بتأسيس «حزب التقدم العربي
الفاشيستي» سنة ١٩٤٥ م
الذي اعتبر أهدافه الثاني
من أهداف جمعية أهدافه
الإسلامية. وكان سلفي النزعة

(وهايلاً) وهو الذي أنشأ «جمعية فضائية
الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً
تنتشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت
بها «جمعية فضائية الإسلامية» بمصر. وما
وقع الاحتلال الإسرائيلي ونقطع عن العالم
العربي حول جميع جهود إلى التأليف، فأتت
نحو من خمسين مؤلفاً، منها ما يقع في
أربعة مجلدات وثلاثة وأربعين، وأشهرها كتابه
عن تاريخ نابلس، وله مذكرات، كما في
قائمة مؤلفاته.

وقد صدرت فيه رسالة عنوان: إحسان
النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/
بعداد نعيمة زياد. - نابلس: إدار الوطنية
للتأليف والطباعة والنشر، ١٤١٥ هـ -

٣٧ ص.

ومن كتبه المطبوعة: أشهر المذنبات وخلفاء
في الجاهلية، أمراضنا ومشاكلنا، بطلولات
اجزائيتين اخالده. تاريخ جبل نابلس
والبلقاء (٤ مج)، تاريخ الحمدانيون. أهم
أعظم الدولتين لأمية والعباسية، التصدي
لدعاة الألوية والنبوة والمخادعين. التوحيد
سبيل الترفي. السياسة الإسلامية العربية
الرشيدة، شخصية المصطفى وثمار الإسلام
وأهدافه، قضية فلسطين في دورها البدي،
إمارد مكة أساس الدولة العربية، المواعظ
واحكام الحمادية... وله كتب أخرى
مطبوعة ومخطوطة ذكرتها في (تكلمة معجم
المؤلفين) (١).

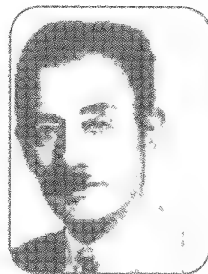


إحسان النمر (خطه)

إحسان نوري بن علي قولي

(١٣٠٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٦ م)

قائد عسكري.



من مواليد بدليس تركيا، من الأكراد،
أصبح ضابطاً في الجيش العثماني. ثم كان

(١) ترجمة من كتب: ابن أبي عمير، أحمد بن محمد بن
مكية، حسن بن علي، جاسق...

مندوباً في مؤتمر الكمالين بسبواس، وأعلن
العصيان مع زملاء له لعدم إعطاء الأكراد
حقوقهم، وبعد فشل انتفاضتهم المسلحة
نجاً إلى سورية، وانتخب هناك قائداً
عسكرياً للقوات الكردية بجمعية خويون
(الاستقلال)، وقاد انتفاضة كبيرة بحجاز
آرارات، ثم كان بالعراق. فإيران، ومات
هناك يوم الجمعة ٢٦ ربيع الأول، ٢٦
أذار.

له من الكتب: انتفاضة أكري ١٩٢٦
- ١٩٢٠ م (وهي مذكراته الحربية، وقد
ترجمت إلى العربية)، حياتي، تاريخ العراق
الكردية (٢).

إحسان وديع سرقيس

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

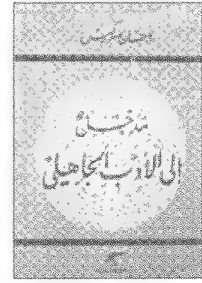
مترجم، مفكّر، ماب.

ولادته في حمص، حصل إجازة في الحقوق
من جامعة دمشق، عين مفكراً مالياً في
دمشق، ثم مديراً عاماً للمؤسسة العامة
لننقطة، من مؤسسي رابطة الكتاب
للسوريين ثم رابطة الكتاب العربي. نشر
نجاحه في مجالات.

ومن آثاره: بلغارياء. النورثة والضبيعة
البشرية/ تيودوسيوس دويزنسكي (ترجمة)،
الحمامات/ مايكونسكي (ترجمة)، الطاقة
والبحران/ لوي بويزو (ترجمة)، الثنائية في
ألف لينة وليلة، انظاهرة الأدبية في صدر
الإسلام والدولة الأموية، التأويل التاريخي
ودور الفرد (ترجمة)، روح طشقند، مدخل
إلى الأدب الجاهلي، الأدب والدولة، وترجم
كتباً أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم
المؤلفين) (٣).

(١) عقد لندن ١٩٦١/٣.

(٢) معجم المؤلفين - سوريا - ١٩٢٣ - موسوعة اعلام
سورية ٢٠٢٧/٢.



أحلام محمد عبدالعظيم عطية
(١٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٠٠ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

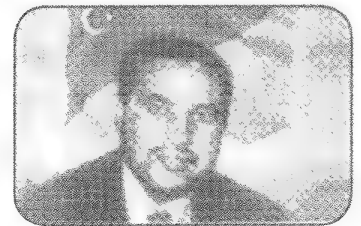
أحلام يوسف دعيس
(١٠٠ - ١٤٢٧هـ = ١٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد آدم
(١٠٠ - ١٤٢٦هـ = ١٠٠ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الآذري القمي
(١٠٠ - ١٤١٩هـ = ١٠٠ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم = أحمد محمد إبراهيم
عبدالحواد

أحمد إبراهيم أحواس
(١٣٥٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٤م)
دبلوماسي وقائد عسكري معارض.



ولد في مدينة جردينة من ضواحي بنغازي
بليبيا. انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين

في عام ١٣٧٤هـ، تخرج في الكلية العسكرية متفوقاً على كافة أفراد الدفعة، والتحق بعدد دورات دراسية عسكرية في كل من ليبيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. عمل ضابطاً في سلاح الهندسة بالجيش الليبي. وأمراً لسرية هندسة الميدان، ومدرساً بالكلية العسكرية، ومدرساً بمدرسة هندسة وترشي إلى رتبة رائد. بعد انقلاب انقلابي عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) كان من الضباط الذين اعتقلتهم القذافي، ثم جرى إبعاده للعمل في السفارات الليبية في كل من اندامرك، واليمن، والصومال، وماليزيا، وغويانا. في فبراير ١٩٨١م أعلن استقالته من منصبه كقائم بأعمال السفارة الليبية في غويانا وانضمامه إلى المعارضة الليبية خارج، حيث شارك في تأسيس الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا، وتم اختياره عضواً في اللجنة التنفيذية للجبهة، وكان قائد قوات الإنقاذ الجناح العسكري للجبهة. قُتل أثناء معركة مسلحة دارت بينه وبين جنود الحكومة بالقرب من مدينة زوارة في (٨) شعبان، (٨) أيار (مايو) (١).

أحمد بن إبراهيم البوسعيدي
(١٣١٣ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١م)
إداري وقائد عسكري.



(١) سجل بأسماء شهيد وشخصيات قتل من ٦١ مدونة مصطفى حسان (١٤٢٤هـ).

هو أخو الإمام عزان بن قيس. تولّى حكم الرستاق في سلطنة عُمان بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٣٢٩هـ. وتولّى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور، وبشكل خاص في السويق، وكان ناظرًا لشؤون الداخلية في عهده، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البرعى عام ١٣٧٥هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام ١٣٧٦هـ (٢).

أحمد إبراهيم جاد
(١٣٥٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

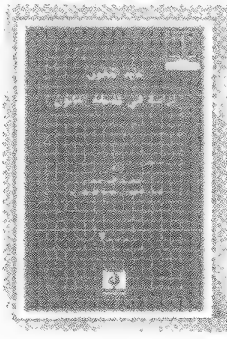
أحمد إبراهيم الجيزاوي
(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١م)
كاتب، مدرس، شاعر.



ولادته بقرية المنيا الشرفا، التابعة مركز الصف بمحافظة اجيزة. درّس بأسوان، ثم أُعير إلى السودان عدة سنوات، وعاد ليعمل في إدارة حلوان التعليمية، وصار مديراً لها. نشط في العمل الوطني والثوري، وأُيد سياسة سعد زغلول، وكان عضواً في نادي المعلمين، واتحاد الكتاب.

من مؤلفاته: ما وراءك يا خزان أو بلاد

(٢) ديل أحلام عُمان من ٢٧، وصورة من موقع - حة معاصرة.



أحمد بن إبراهيم الحقل
(١٣٧٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٨١ م)
(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد بن إبراهيم دات
(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

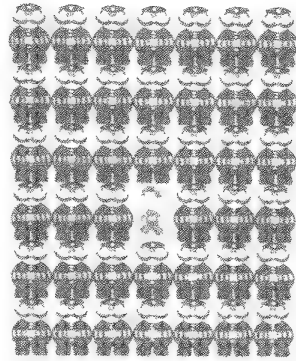
عالم شاعر.

وُلد في قرية جم جبر، إحدى القرى الثلاث التي ترعرع فيها بمنظمة فوتاتطور بأقصى شمال استغال، أخذ عن والده جويد القرآن الكريم، وحفظ القرآن على يد الشيخ ليمام، ترسخت قدمه في اللغة العربية والعلوم الشرعية بمدرسة جلون لشهيرة، وتأثر بشيخه حمى بابا الذي ورثه علم التصوف، وتفسير القرآن الكريم. وتحولت قريته إلى قلعة عمية لنشاطه وعلمه، واشتهر بالتفسير. حتى أصبح أهل دكار يستقدمونه سنوياً خلال شهر رمضان ليفسر لهم القرآن الكريم، وكان عالماً جريئاً لا تفوته قضية دينية أو مشكلة اجتماعية إلا وينادي فيها بأدب، وتصدى لقانون توريت ولد الزنى، وقتنة أخرى عرفت باليعقوبية (خلاف بين التجانية). وله شعر كثير.

من تصانيفه: كشف الغطاء عما عيه اليعقوبية من أخطاء، مقنع الناظر والسامع في بيان جواز تعدد الجامع (خ)، رسالة في الرد على من جَوَز توريت ولد الزنى (خ)، ديوان شعر^(١).

(١) موسوعة الأعلام، ج ١، ص ٧٥.

صحيفة (عربي) اناعرية، ومجلة الأضفار (علاء الدين) وقد عاد إلى طنطا. وتوفي يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة، ١١ أكتوبر^(١).



رسم كاريكاتيري لـ أحمد بن إبراهيم

أحمد إبراهيم حسن
(١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

حقوقي.

من مصر، استاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه في كلية حقوق بجامعة الإسكندرية، أستاذ حقوق في جامعة بيروت العربية، مات في شهر شوال، أوائل ديسمبر.

ألف كتباً في مجال تخصصه. منها: تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، (ج١): نظم القانون العام، ح ٢: نظم القانون الخاص، الأصول التاريخية لنظرية الغبن الفاحش، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية (عدة كتب)، تاريخ القانون المصري في العصور البنفسى والإسلامي (مع رضا الجبري)، أساس المسؤولية العقدية في القانون الروماني. غاية القانون: دراسة في فلسفة القانون، أصول تاريخ القانون مع دروس في مبادئ القانون الدولي، فلسفة وتاريخ النظم القانونية والاجتماعية، الأصول الرومانية تفكره الشرط الجزائي.

(٢) لأحمد ١/٢٤، ٤٣٢ هـ، وصات مقنن، ص ١٥٥. ومجلة محمد زكريا في (سورق) ١/١٠، ٢٠٠٤ م، موقع قضائية (م دات).

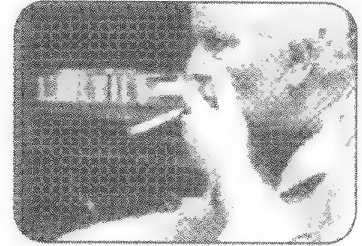
النبوة لتاريخ، عرض الحب والجمال أو احياة الزوجية، ما بين أسوان وحلفا أو مركز الدار لتاريخ، دموعي: أدب - فلسفة - تاريخ. أناشيد مصر والسودان. وله نشيد وطني بعنوان: مصر القتادة، اعتدته الإذاعة^(١).

أحمد إبراهيم حجازي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١ م)

رسام كاريكاتير.

عُرف بـ (حجازي).



من مواليد الإسكندرية، سافر إلى القاهرة للالتحاق بكلية الفنون الجمية، وتقل بين عدد من المحلات حتى استقر بمؤسسة روز اليوسف، والتقى فيها بكبار الرسامين. وبعد مدة صار من أبرز رساميها. وقد بدأ سلسلة أعماله بمجلة (سمير) للأطفال، ثم عمل رسام كاريكاتير في «روز اليوسف» منذ عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م)، وعبر فيها عن قضايا سياسية واقتصادية واجتماعية، وارتبطت رسوماته بكتابات يوسف إدريس وصالح عبدالصبور وإحسان عبدالقدوس وأمثالهم، وتركزت على المهتمين اجتماعياً، واشتهر بمسلسل (تنابلة السطان) في مجلة (سمير) للأطفال، وبأعماله المعروفة باسم (ضحكات منزلية)، كما رسم غلة (ماحد) للأطفال بالإمارات. واعتزل العمل الفني قبل نحو (٢٥) عاماً من وفاته، إلا رسوماً قليلة كان يرسلها بين الفينة والأخرى إلى

(١) معجم شاعر، شعراء عربية.



عنوانا رسائليه العلميين: اُخرف العربي:
المصادر الروحية والجمالية، الأصول الجمالية
للحضارة الإسلامية: دراسات حول معارف
ابن عربي.

وطُبِعَ له: أمشاج وقائع من حضرة الخيال:
٤٩ واقعة من اخضرة الخيالية: ٩٩ رسماً
من أعمال المؤلف، سد مروي: إبداع وإبداع
آخر.

وصدر له بالفرنسية: الحلم الأخير^(١).

أحمد إبراهيم العبدالله

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الغزوي

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م)

شاعر، كاتب ومحرر صحفي.



وُلِدَ في مكة المكرمة، وتلقى علومه بالمدرسة
الأهلية: المدرسة الصولتية، والمدرسة الخيرية،
ومدرسة الفلاح. عمل في عدة وظائف،
فتولى الكتابة في وزارة الأوقاف، ورئاسة
ديوان رئاسة القضاء، ثم كان سكرتيراً
مجلس اشورى، فعضواً فيه، ثم نائباً لرئيس
مجلس الشورى. رأس تحرير كل من جريدة

(٢) موقع: الاتحاد العام لمساكين تشكيبين سودانيين
(الرجوع: ١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين: ١٤٢٣/١
قد وثقه ١٩٢٠٠٩، مؤسسة مؤرخون الانبار ونصوير
(موقع) نقل من إسلام أون لاين (١٤٢٣هـ).

الجمال من خامعة نفسها. ثم عمل أستاذاً
لعلم الجمال في كلية الفنون الجميلة. وفي
كلية الموسيقى والدراما، التي صار عميداً
لها، كما عمل مديراً لإدارة التصميم الفني
بوزارة الشباب والرياضة، وأميناً عاماً للهيئة
القومية للثقافة والفنون، صمّم أكثر من
(١٥٠) شعاراً لمناسبات ومؤسسات رسمية
وشعبية. وأخّر أواخر أيامه خطاً (البردة) رداً
على الرسومات المصنّعة للنبي الكريم عليه
الصلاة والسلام، حيث تصطفُ الحروف
رأساً في حالة جهاد واضحة. وذكر أن
الفن التشكيلي كان حكراً على اليساريين.
حتى جاء هذا الفنان فأبدع. وقد دعا
إلى (مدرسة الواحد) في تأسيس جمالي
فني ليكون النذيل الإسلامي أو انشارك
الإسلامي في مجال الفن التشكيلي، وأصدر
بيان هذه المدرسة في عام ١٤٠٩هـ، فالفن
في هذه المدرسة يتجه بألوانه ورسومه
وجماله إلى جمال الواحد الديان. وقد شارّة
مشيخة الطريقة القادرية الصوفية بجان
الفاو، ونال أوسمة وجوائز أخرى. ويقول: لا
قيمة لتعبير فني دون مدلول حضاري.
شارك في معارض، وأقام أكثر من (٤٥)
معرضاً فردياً في: السودان وخارجها، وله
لوحات في متاحف عربية وغربية، وأسّس
ديوان الفنون: معرض الشامل لأعماله.
ونشر العديد من الأوراق والبحوث في مجال
تأسيس علم الجمال. توفي يوم ٢٣ شوال،
٢٣ أكتوبر.



شعار الفضائية السودانية من تصميم أحمد إبراهيم
عبدالعال

أحمد إبراهيم السبيلي

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إبراهيم الشعراوي

(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

لغوي أكاديمي، باحث إسلامي.

وُلِدَ في السنطة بمحافظة الغربية في مصر،
حصل على درجة الماجستير في الأدب
والنقد والبلاغة، ثم العالمية، عين مدرّساً
بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر،
ووكيلاً للكلية، تولى مشيخة معهد البحوث
الإسلامية، وعمل أستاذاً لكلية اللغة
العربية والدراسات الإسلامية بجامعة محمد
السنوسي بنينا. ثم كان وكيل جامعة الأزهر
عام ١٣٩٤هـ.

توجد مؤلفات هذا الاسم الثلاثي لا تتوافق
وتخصّصه فلم أوردتها خشية الانتباس^(١).

أحمد إبراهيم عبدالعال

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي جمالي إسلامي.



من مواليد كسلا بالسودان. حصل على
دبلوم اللغات الحديثة من معهد فيشي
بفرنسا، وماجستير في الحضارة الإسلامية
من جامعة بوردو، والدكتوراه في علم

(١) أعلاه مسر في ثلث عشر: ٨٤.

$$(1980 - 1979 = 212.0 - 1439)$$

اسمہ انکامل: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى

انسامرائی .



وُلِدَ فِي بَغدَادَ مِنْ أُسْرَةٍ مُنْتَسِبَةٍ إِلَى مُوسَى
الكَاطِمِ، تَلَّمَذَ عَلَى وَالِدِهِ وَاشْيَخِ
عَبْدِاقَادَرِ الْأَعْظَمِيِّ وَأَخْرَجَهُ مَارِسَ
الْإِمَامَةِ وَتَسَدَّدَهُ خَلْفًا لِوَالِدِهِ فِي «جَامِعِ
الْإِمَامِ أَبِي يُوسُفَ» بِالكَاطِمِيَّةِ (فِي بَغدَادِ)
مِنْ عَامِ ١٣٨٦هـ، وَأُسِّسَ مَكْتَبَةُ عَامَّةُ
فِيهِ، وَنُشِرَ بَحَاثُهُ فِي دَوْرِيَّاتٍ وَأُذِيعَ مِنْهَا
فِي الْإِذَاعَةِ.

وُضِعَ من كتبه: الإجابات المختصرة
السريعة في مسائل الشريعة (٤ ج)، أبو
يوسف قاضي القضاة، أحاديثي عبر الأثر،
التوجيه النافع (خطب وتوجيهات)، في
طريقي نحو الغرب، مشاهداتي تحت سماء
إيران. من أعلام المجاهدين: السيد براهيم
أبو يوسف، الأجوبة الدينية في المقابلات
الإذاعية، تعليم الصلاة للمبتدئين. انوجز
في أعمال الحج ومناسكه. وله كتب خطية
كثيرة^(٢).

$$(22.13 - 1910 = 21888 - 19338)$$

اقتصادی وزیر،

(٢) مجموع اعداد حرق $13/5$ و $14/5$ و $15/5$ و $16/5$ و $17/5$ و $18/5$ و $19/5$ و $20/5$ و $21/5$ و $22/5$ و $23/5$ و $24/5$ و $25/5$ و $26/5$ و $27/5$ و $28/5$ و $29/5$ و $30/5$ و $31/5$ و $32/5$ و $33/5$ و $34/5$ و $35/5$ و $36/5$ و $37/5$ و $38/5$ و $39/5$ و $40/5$ و $41/5$ و $42/5$ و $43/5$ و $44/5$ و $45/5$ و $46/5$ و $47/5$ و $48/5$ و $49/5$ و $50/5$ و $51/5$ و $52/5$ و $53/5$ و $54/5$ و $55/5$ و $56/5$ و $57/5$ و $58/5$ و $59/5$ و $60/5$ و $61/5$ و $62/5$ و $63/5$ و $64/5$ و $65/5$ و $66/5$ و $67/5$ و $68/5$ و $69/5$ و $70/5$ و $71/5$ و $72/5$ و $73/5$ و $74/5$ و $75/5$ و $76/5$ و $77/5$ و $78/5$ و $79/5$ و $80/5$ و $81/5$ و $82/5$ و $83/5$ و $84/5$ و $85/5$ و $86/5$ و $87/5$ و $88/5$ و $89/5$ و $90/5$ و $91/5$ و $92/5$ و $93/5$ و $94/5$ و $95/5$ و $96/5$ و $97/5$ و $98/5$ و $99/5$ و $100/5$ و $101/5$ و $102/5$ و $103/5$ و $104/5$ و $105/5$ و $106/5$ و $107/5$ و $108/5$ و $109/5$ و $110/5$ و $111/5$ و $112/5$ و $113/5$ و $114/5$ و $115/5$ و $116/5$ و $117/5$ و $118/5$ و $119/5$ و $120/5$ و $121/5$ و $122/5$ و $123/5$ و $124/5$ و $125/5$ و $126/5$ و $127/5$ و $128/5$ و $129/5$ و $130/5$ و $131/5$ و $132/5$ و $133/5$ و $134/5$ و $135/5$ و $136/5$ و $137/5$ و $138/5$ و $139/5$ و $140/5$ و $141/5$ و $142/5$ و $143/5$ و $144/5$ و $145/5$ و $146/5$ و $147/5$ و $148/5$ و $149/5$ و $150/5$ و $151/5$ و $152/5$ و $153/5$ و $154/5$ و $155/5$ و $156/5$ و $157/5$ و $158/5$ و $159/5$ و $160/5$ و $161/5$ و $162/5$ و $163/5$ و $164/5$ و $165/5$ و $166/5$ و $167/5$ و $168/5$ و $169/5$ و $170/5$ و $171/5$ و $172/5$ و $173/5$ و $174/5$ و $175/5$ و $176/5$ و $177/5$ و $178/5$ و $179/5$ و $180/5$ و $181/5$ و $182/5$ و $183/5$ و $184/5$ و $185/5$ و $186/5$ و $187/5$ و $188/5$ و $189/5$ و $190/5$ و $191/5$ و $192/5$ و $193/5$ و $194/5$ و $195/5$ و $196/5$ و $197/5$ و $198/5$ و $199/5$ و $200/5$ و $201/5$ و $202/5$ و $203/5$ و $204/5$ و $205/5$ و $206/5$ و $207/5$ و $208/5$ و $209/5$ و $210/5$ و $211/5$ و $212/5$ و $213/5$ و $214/5$ و $215/5$ و $216/5$ و $217/5$ و $218/5$ و $219/5$ و $220/5$ و $221/5$ و $222/5$ و $223/5$ و $224/5$ و $225/5$ و $226/5$ و $227/5$ و $228/5$ و $229/5$ و $230/5$ و $231/5$ و $232/5$ و $233/5$ و $234/5$ و $235/5$ و $236/5$ و $237/5$ و $238/5$ و $239/5$ و $240/5$ و $241/5$ و $242/5$ و $243/5$ و $244/5$ و $245/5$ و $246/5$ و $247/5$ و $248/5$ و $249/5$ و $250/5$ و $251/5$ و $252/5$ و $253/5$ و $254/5$ و $255/5$ و $256/5$ و $257/5$ و $258/5$ و $259/5$ و $260/5$ و $261/5$ و $262/5$ و $263/5$ و $264/5$ و $265/5$ و $266/5$ و $267/5$ و $268/5$ و $269/5$ و $270/5$ و $271/5$ و $272/5$ و $273/5$ و $274/5$ و $275/5$ و $276/5$ و $277/5$ و $278/5$ و $279/5$ و $280/5$ و $281/5$ و $282/5$ و $283/5$ و $284/5$ و $285/5$ و $286/5$ و $287/5$ و $288/5$ و $289/5$ و $290/5$ و $291/5$ و $292/5$ و $293/5$ و $294/5$ و $295/5$ و $296/5$ و $297/5$ و $298/5$ و $299/5$ و $300/5$ و $301/5$ و $302/5$ و $303/5$ و $304/5$ و $305/5$ و $306/5$ و $307/5$ و $308/5$ و $309/5$ و $310/5$ و $311/5$ و $312/5$ و $313/5$ و $314/5$ و $315/5$ و $316/5$ و $317/5$ و $318/5$ و $319/5$ و $320/5$ و $321/5$ و $322/5$ و $323/5$ و $324/5$ و $325/5$ و $326/5$ و $327/5$ و $328/5$ و $329/5$ و $330/5$ و $331/5$ و $332/5$ و $333/5$ و $334/5$ و $335/5$ و $336/5$ و $337/5$ و $338/5$ و $339/5$ و $340/5$ و $341/5$ و $342/5$ و $343/5$ و $344/5$ و $345/5$ و $346/5$ و $347/5$ و $348/5$ و $349/5$ و $350/5$ و $351/5$ و $352/5$ و $353/5$ و $354/5$ و $355/5$ و $356/5$ و $357/5$ و $358/5$ و $359/5$ و $360/5</$

[illegible]

(مطابقاً) (میں ہر وقت)

~~100~~ 100/100

أحمد إبراهيم الغراوى (خطه وتوقيعه)

[illegible]

العدد الأول من جريدة أم القرى (راس تحريرها
أحمد إبراهيم الغزاوي)

وصدر به بعد وفاته: شذرات الذهب (٩٨٢ ص)، واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان: الطائف في شذرات الغزوي، ويُصفاً: جمدة في شذرات الغزوي، كما صدرت: الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزوي، أسدرها عبدالمقصود خوجة في جمدة ١٤٠١.

أحمد إبراهيم المطوع

$$(2199V - 1935 = 2141A - 1301)$$

(تكملة معجم المؤلفين)

«أم القرى»، ومجلة «الإصلاح»، وحريده «صوت الحجاز». نشرت أعماله الشعرية التي تميزت بطولها محاكاةً بذلك خوليات في الأدب العربي في الصحف المحلية. كما نشرت له قصائد، ومفالات نثرية في بعض الصحف العربية. واشتهر بقصائده التي كان يلقيها في المحافل الرسمية الكبيرة أمام الملك وضيوفه من رؤساء الدول العربية والإسلامية في المناسبات، وقد حاز عام ١٣٥١هـ لقب شاعر الملك عبد العزيز، كما حاز رتبة وزير مفوض من الدرجة الأولى. ويعد واحداً من الرعيل الأول في الحركة الأدبية بالسعودية. وكان له باب شهري في مجلة «منهل» بعنوان «شذرات الذهب» ينشر تحته مجموعة من الخطوط والتعليقات الاجتماعية والأدبية والنقدية، وقد استمر يكتب تحت هذا الباب إلى جانب حوالاته وقصائده الشعرية حتى توفي، تاركاً خلفه ثروة أدبية نثرية وشعرية، وقد جمعت وطبعت.

قدمت في أدبه رسالة دكتوراه بعنوان:
أحمد الغزالي وآثاره الأدبية/ مسعد عباد
العتوي - الرياض: المؤلف، ١٤٠٦هـ، ٣
مج (الأسن): رسالة دكتوراه: جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية).

(١) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١١٧/١.
موسوعة أدبية والكتاب مستوفون ١٩٤/٣. هوية ك. س.
ملكي ص ٢٤٨. حركات تحليلية في شعر السعدي شاعر.
١٨٤/١. عريف، ج. ح. (تعداد ١٥١٠) ص ١٠١. مقيد.
في ترجمة الشاعر ولدان ص ٢٠. منشآت الخاصة في مكة
المقدسة ص ٣٨. حيزية ٤٣٧/١٠. (١٩٨٠/١/١٥١٠).



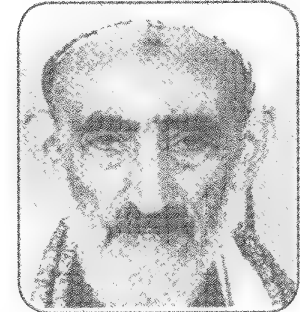
ولد في بلدة سمند بمصر. والده من أقطاب حزب الوفد. نال شهادة الدكتوراه في اقتصاديات النقل من جامعة مانشستر (أو برمنجهام) بإنجلترا. عمل أستاذًا بجامعة لندن عشر سنوات، أستاذ وعميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مؤسس كلية التجارة بجامعة الكويت، كما أسس جامعة طنطا. رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة الشرق الأوسط والأقصى، رئيس حنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب، مؤسس مصنع وبنيات سمند، وزير المالية في عهد السادات، رئيس بنك مصر الخليج للاستثمار. دُفن يوم الاثنين ١٠ رجب، ٢٠ مايو.

من عناوين كتبه: أصول الاقتصاد، صناعة النقل، هيكل الصناعة التحويلية^(١).

أحمد بن أحمد الجوافي

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٥ م)

عالم زيدي مشارك، إداري وزير.



ولد بصنعاء، عينه الإمام يحيى بن محمد حميد الدين كاتبًا لحاكم صنعاء. ثم عاملاً على

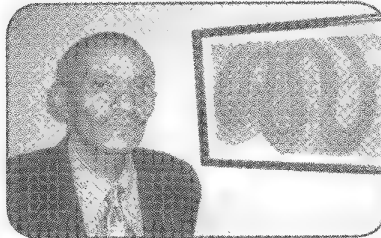
(١) لأهرام ١٢/٧/١٤٣٤ هـ. بوابة الأهرام ٢٠/٥/١٣٨٢ هـ. صدى البلد (بنايخ حسنة).

والزخارف للقرآن الكريم. وله تشكيلات إسلامية أخرى عن السماء والكواكب والنجوم في نتيجة تجربة متصلة بقراءة القرآن الكريم، واعتبرت أعماله التشكيلية غير مسبقة في تاريخ الفن الإسلامي والحديث، وبرهن بذلك على قدرة الحرف العربي على استيعاب ومواكبة المعطيات المعاصرة في المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة. ومثل اليمن في المعرض الدولي الرابع عشر لفن الخط القرآني الذي أُقيم في طهران عام ١٤٢٧ هـ، وقُدِّد ميدالية المعرض الأولى، وأقيمت له معارض أخرى في السعودية واليمن، عُرضت فيها أكثر من (١٣٠) لوحة فنية تشكيلية للقرآن، منها ١٧ مصحفًا بمختلف المقاسات. توفي يوم الخميس ١٧ شوال، ١٦ أكتوبر^(٢).

أحمد بن أحمد الرباعي

(١٣٨٢ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٨ م)

فنان تشكيلي إسلامي.



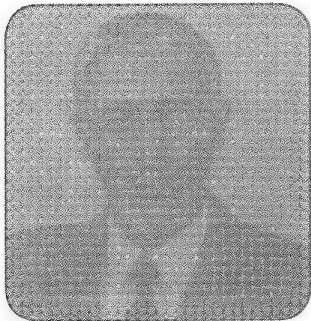
من مواليد صنعاء. حصل على إجازة في مجال العلوم السياسية، عمل مرشدًا سياحيًا، وكان يجيد الإنجليزية والألمانية، ثم تفرغ لقراءة القرآن الكريم وكتابته. وقد نشأ على رسم المصحف وتشكيله منذ نعومة أظفاره، واستطاع أن يكتبه في أصغر لوحة فنية، بمقاس ٣٠ × ٤٠ سم، يتوسطها لفظ الجلالة (الله)، واستغرقت كتابتها سبع سنوات وثلاثة شهور، وفي أوساح لفظ الجلالة ودخلها سورة من القرآن الكريم، إضافة إلى تشكيل ١٣٠ لوحة فنية بالرسوم

(٢) هجر سنة ١٤٣٦ هـ.

أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

تربوي داعية، محرر صحفي.



ولد في مدينة الصويرة بالمغرب، درّس مادة اللغة العربية منذ سنة ١٣٧٧ هـ. تقلد عدة مناصب بين الخراسا العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخرّج عن مناصبه، واشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ عام ١٣٩٠ هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مربيًا ومرشدًا، وتركز نشاطه في

(٢) مأر. سبر. سيات ١٦/١٠/٢٠٠٨ هـ.

بالسجن المؤبد، ثم أفرج عنه بعفو رئاسي، وتوجه إلى اليمن ليدرس في مدارسها ومعاهدها، ثم عاد إلى مقديشو بعد سقوط حكومة سياد بري، وكان له نشاط وتأثير في «مجمع علماء الصومال» الذي تأسس عام ١٤١١هـ، وتدرّج فيه إلى أن كان رئيساً للمجمع بعد وفاة رئيسه الأول محمد معلم حسن، وكان من الإخوان المسلمين. وأدار المترجم له الأنشطة التعليمية فيه. توفي بمقديشو يوم الجمعة ٢١ شوال، ٧ سبتمبر ١٤١١هـ.

ويسمى: درر الصوارم والقواصم: شرح
مسند علي بن موسى الكاظم، ويسمى
أيضاً: منهاج المعالي بالرضا: شرح مسند
علي بن موسى الرضا، رياض العارفين في
شرح العقد الثمين، شرح عوامل النحو
ومعمولاته، عوامل النحو ومعمولاته،
مطالع النور بشرح أمالي محمد بن منصور،
مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة،
المنهج المنير تمام الروض المنير، ويسمى
أيضاً: البدر المنير تمة الروض المنير (٢ مج).
الهداية المجيدة في الرد على صاحب اجيدة.
بحث في الشفعة (١).

شیخ شریف.

أحمد بن أحمد بن علي فرج
(١٣٦٣ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)



من مصر، نقيب السادة الأشراف، شيخ مشايخ الطرق الصوفية، شيخ عموم السادة الرفاعية، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي القعدة، ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر).

أحمد بن أحمد بن محمد سعيد
(١٣٥٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩١ م)
مقري.

من قرية الشبول التابعة لمركز المنزلة في
القهنية بمصر. تخرج في كلية اللغة العربية
بالأزهر، قرأ على شيوخ العلم، منهم عامر

(٣) دُخرم ع. (٤٢٨٤٠ / ٢/١) ع. ٤٢٨٤٢
ع. ٤٢٨٥٠ (٤٢٩٠٠ / ٢/١) ع. ٤٢٨٥٢
ع. ٤٢٨٦٠ (٤٢٩٧٠ / ٢/٢٢)



من مصر. رئيس تحرير جريدة «المصري» المتحاشة باسم حزب الوفد. الذي كان أكبر الأحزاب المصرية في ذلك الوقت، رأس تحريرها من عام ١٣٦٦ - ١٣٧٤ هـ (١٩٤٦ - ١٩٥٤م)، حيث أغلقتها محكمة ثورة ٢٣ يوليو وصادرت ممتلكاتها ومخازنها. وقد شهدت الجريدة معارك صحفية بين القلم والحديد خاصة في مجال الشعر، وبين طه حسين وخصومه، ومعظم أقطاب العلمانية توهجت أسماؤهم على

أحمد أحمد طعسو
(١٣٦٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٢م)
رئيس مجمع علماء الصومال.



من مواليد مدينة عيل بور في الصومال. انتقل إلى مدينة بلدوين، وانضم إلى طلاب البعثة التعليمية المصرية، حصل على الشهادة الثانوية من الصومال، ثم من كلية التربية للمعلمين، ودرس، ثم انتقل إلى وزارة الإعلام، وأُحق بأسرة تحرير مجلة نجمة أكتوبر الرسمية، وفي سنة ١٤٠٠هـ سجن بتهمة الانتماء إلى النشاط الإسلامي وتعرض للتعذيب، وبعد سنتين حُكم عليه

(١) انبساطات في لإجازات ٤٥:١٢ (ومعد. دري. زهدة:
نقص من ٥٨. أعلاه شرقية ٨٣٢. مؤنات الزبدية في
مختلف الموضع). لإجازة كبيرة من ٣١١ (وإزانه في هد
المصدر ١٢٢٠هـ). معد. دري. زهدة: ١٢٢٠هـ. هجر عام
٨٥٠هـ. مؤنات زهدة في مصدر أكبر ١٥٠٠هـ. هجر عام
١٥٣٢/٣. أعلاه الملتصق زبدية من ٨٢.

فجر يوم الجمعة ٢٢ صفر^(١).

أحمد أحمد منصور

(١٣٥٩ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب وشاعر إسلامي ناقد.

هو أحمد أحمد منصور نقادي أبو نار.



ولادته بقرية الفيما التابعة لمركز أنبوب بأسبوط. حصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، ودُرّس في أسبوط وليبيا والسعودية، وكان عضواً عاماً برابطة الأدب الإسلامي العالمية، ورابطة الأدب الحديث، وحصل على جائزة المعلم المثالي على مستوى الجمهورية. وكان منزله في بني سويف صالوناً أدبياً للأدباء، ولعقد اجتماعات سنوية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية. توفي يوم الاثنين ١٠ شعبان ٦ نوفمبر.

له ديوان: من وراء الشفق، وآخر: قطوف من الإيمان (خ).

وله كتب قد ترديد على (٢٠) مؤلفاً، منها: البخلاء للجاحظ وتصويره لمجتمع العباسي، الوقوف على الأطلال وتطوره في الشعر العربي، الهمشري ورومانسية الهروب إلى الريف، الاتجاهات الشعرية عند علي بن جبلة، موسيقى الشعر وأوزانه، موسيقى الشعر وأوزانه قديماً وحديثاً. موازنة بين الطائفتين وما تضمنته من أسول نقدية، الباحث شاعر البلاط العباسي (ماجستير)،

(١) من كتابه: شعراء بني نصر في مرقبة منارة أهل حبش (ربيع لأب ١٤٢٦ هـ)، مطبعته: بطناء ٦٢/٢.

أصول الفقه والتفسير والنحو، ثم دُرّس وأُفتي في المسجد النبوي الشريف، وكان ذا معرفة بالسيرة وأُتسبب العرب، ويفتي المعتزبين والزوار في المسجد النبوي، ومات هناك ليلة الجمعة ١٠ رمضان، ١٨ يولييه. تأليفه المطبوعة: مواهب الجليل من أدلة خليل (٤ مج)، تحقيق وتكملة «عمود النسب في أُنساب العرب (٣ مج)، اختصار زهر الأُفنان على حديقة ابن النوان. ومن المخطوط: نظم في ٨٠٠ بيت في علم البلاغة، شرح لمنظومة عُمته أم خيريات في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم، شرح على لامية الأفعال، تهذيب لشرح الشيخ محمد الأُمين بن أحمد زيدان على كتابه المنهج^(٢).

أحمد بن أحمد بن مصطفى

(١٣٤١ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨ م)

حافظ مقرئ.

ولد في ملبج بمحافظة المنوفية في مصر، كَفَّ بصره وهو رضيع، تلقى القراءات على شيخه محمد الفحل، وأجيز بالسبع ثم بالثلاث من طريق الدرة، وتلقى القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة عن الشيخ أحمد عبدالعزيز الزيات. تخرّج في الأزهر حاصلاً على الشهادة العالية، وحفظ منظومات كثيرة بلغت (١١٠٠٠ بيت) في القراءات، وفي العلوم الشرعية والعربية (٢١٠٠٠ بيت). دُرّس القراءات في كلية اللغة العربية، وسافر إلى السعودية فدرّس في معهد القرآن الكريم التابع لجمعية تحفيظ القرآن الكريم، ثم دُرّس في جامعة الإمام بالرياض، وتخرّج عليه العشرات من الطلاب المجازين، وكان يُقرئ في منزله أيضاً، وعاد إلى مصر عام ١٤١٧ هـ بعد أن مرض. توفي

(٢) نسخة خمد ت: مكتوبة ١٥/٧/٢٠١٢. نسخة خرج يوم (١١/١/١٤٢٤ هـ).

السيد عثمان، ورزق حبة، وأحمد أبو زيت حار، دُرّس في جامعة محمد علي السنوسي بليبيا، وكان قارئاً بالقصر الملكي هناك، ثم بالقصر الجمهوري، والجامع العتيق، وبالإذاعة والتلفزيون الليبي، كما دُرّس بامدية المنورة، وعيّن إماماً لمسجد بلال هناك، وكان يختم القرآن كل خمسة أيام، ويصلي في الليل بخزّين.

له مصحف مرثّل بليبيا، ومصحف صوتي معلّم، وتلاوات مجوّدة ترديد على ٥٠٠ ساعة.

وله تأليف واحد هو: فتح المجيد في علم التجويد (ذكر أنه سيصدر^(١)).

أحمد بن أحمد المختار الشنقيطي

(نحو ١٣٥٠ - ١٤٣٤ هـ = نحو ١٩٣٢ - ٢٠١٣ م)

عالم.



من موريتانيا. تعلم في مدرسة بوتلميت، وتابع دراسته في المحاسن، ثم سافر إلى الحجاز، ولزم هناك الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، وصار من أخصر تلاميذه. عاد بعد استقلال موريتانيا وتقلّد عدة مناصب في وزارة الخارجية، وعاد إلى الحجاز فعمل في وزارة الإعلام، ثم نُقل إلى الحرم المكي لتدريس فيه. وفي معهد الحرم المكي دُرّس

(١) مئة ترجم في برحة أهل نغراد ص ٥٢. مطبعته: بطناء ١٢/١.



محاضرات في الأدب فيما بين القرنين السابع والثاني عشر الهجريين، باقات من رياض الأدب العربي في الجاهلية شعراً ونثراً، باقات من أزاهر الأدب العباسي، شمائل معن بن زائدة الشيباني كما صورتها أشعار مروان بن أبي حفصة، مذكرات في التفسير القرآني لسورة الحجرات، نحات في تاريخ الأدب في العصر الجاهلي^(١).

أحمد بن أحمد مهيوب الجبّحي
(١٣٥٦ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٥ م)

عام.

من مواليد قرية بني بكاري في لواء الحجرية بتعز. أخذ العلوم الشرعية عن جلة من العلماء، وقصد الحرمين فأقام في مكة المكرمة بضع سنوات، ومن مشايخه هناك علوي بن عباس المالكي، وحسن المشاط، ومحمد نور سيف، وعاد إلى عدن فدرّس، وحصل إجازات من علمائها ومن علماء زبيد، وأمضى أربعة وأربعين عاماً في عدن، وكان عضواً بجمعية كبار العلماء، وأذوناً شرعياً، وإمام وخطيب مسجد الشيخ عبدالله بمدينة كريتر، إلى جانب تدريسه في المحافظة. توفي يوم السبت ٦ ربيع الآخر، ١٤ مايو^(٢).

والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبدالله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضان، فراه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادةً وجهاداً، فأطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل». شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدّوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحاً فنحى بربه. وقد حشد العدو هذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية. إلى جانب قواته الجوية الضارية. وعن الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزوماً، وخسر ألفاً وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكثيرين. وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيداً، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمد، أول شهيد يعني على أرض أفغان^(٣).

أحمد الأخضر غزال

(١٣٣٧ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٨ م)

لغوي حاسوبي رائد.

من تأليفه: المنهجية العامة للتعريب انواكب، القضية اللغوية في حركة (راء) المشاركة، طريقة الأخضر غزال، في قضايا اللغة العربية ومستوى التعليم العربي، المنهجية الجديدة لوضع المصطلحات العربية، وحيش المغرب، معجم الإدارة العامة، معجم الرصيد اللغوي^(٤).

أحمد بن إدريس الوزاني

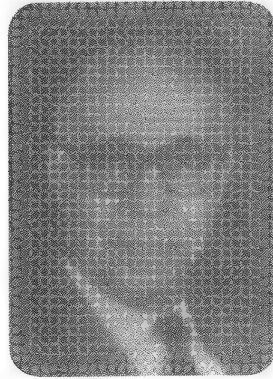
(١٣٢٥ - ١٤٣٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الإدريسي

(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد الأحمدى

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

مجاهد.

من لواء قضاء العدين. كان شاباً في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية

(١) لأدب إسلامي ٣١٤ (١٤٢٣ هـ)، ص ١٠٩. حركة الشعبية في الأزهر ٦٤٦/٣، ٦٥٠. معجم بيتون شعراء عربية.

(٢) موسوعة الأندلس، ج ١، ص ١٣٠. في متلحات جبل حشيش، له سد في قرية (مقداحة) غرة (حي بكرتر).

(٣) كوكب حبشة، ص ٧٦.

(٤) سبيل أكاديمية المسكة المغربية، ص ٧٥. موقع جمعية بلوكة. مدونتين لغويين مغرب. (ذو شعبان ١٤٢٩ هـ).



أحمد أديب الطيار

(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إسحاق شذاد

(١٣٢٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأسعد

(١٤٢١هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠١م - ٢٠٠٠م)

قيادي حزبي.



من سورية. انضم إلى حزب الوندوين الاشتراكيين. نشق عنه تأسيس ويصبح الأمين العام للحزب الوندوي الاشتراكي الديمقراطي عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م). والذي انضم إلى جبهة الوطنية التقدمية منذ نهاية كانون الأول ١٩٨٨م. وكان يقود الأسعد حتى وفاته في ٩ آذار (مارس)، ثم انتخب ابنه فارس أميناً عاماً للحزب بعد صراع شديد على المناصب، وكان مترجماً له عضو القيادة المركزية للجبهة المذكورة، ونائب رئيس منظمة التضامن الإفريقي الآسيوي^(١).

أحمد أسعد سويد

(١٣٤٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢م)

برلماني أديب.

(١) شارك أسعد في ٢٠٠١/٣/١٠م. وجمهورية مصر العربية.

من بلدة كفر حمام جنوب لبنان. تخرج مجازاً باحقوق، عمل محامياً، انتسب إلى احزاب الناصري. وكتب حتى تفرجه الجامعي باسم (ابن حرمون). وكان نائباً في البرلمان لدورتين، وأميناً عاماً لاتحاد الكتاب اللبنانيين. وعضو أمانة المجلس القومي للثقافة العربية بالرباط. شيعت حنازته في ٢١ رجب، ١٠ حزيران.

بمجموعاته القصصية: المغذرة من الشمس، لا سعال في الليل، النوافذ المغلقة وعيون الحباب، نية قبض على سر الأدهم. غيرها؛ هكذا كان القضاء عند العرب، نساء شهيرات من تاريخنا، لافتات على الطريق، صفحات من يوميات الثقافة، قطاف من الثقافة والسباسة. وله ترجمات أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد أسعد الشقيري

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية.



(٢) متدني خيمة عسبة ١/١/٨م. قرآن ومناجاة.

ولد في قلعة تبين جنوب لبنان. انتقل إلى عكا ليعيش في كنف والده بعد وفاة والدته، وعُرف منذ صغره بحبه للغة العربية والقرآن الكريم، حتى صار خطيباً لامعاً. انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، وانضم هناك إلى رابطة العروذ النوفسي. ثم انفصل عن الرابطة وأسس مع رفاقه الشباب «جمعية الوحدة العربية». صُرد من بيروت. فانتقل إلى القدس، ودخل معهد الحقوق الفلسطيني هناك، وعمل خلال دراسته في جريدة الشرق، ثم دخل سدك الحمامة. وكتب في الصحف الفلسطينية عن الوحدة العربية، وخطر الصهيوني، واحتل الإنجليزي الذي كان يهيمن على فلسطين، وكانت نتيجة ذلك أن نفتته السلطة المحتلة إلى قرية الزيب الفلسطينية في إقامة جبرية، وبعد انتهاء اعتقاله عاد إلى القدس ليعمل في الحمامة. وعرف عنه دفاعه عن حقوق الفلاحين الفلسطينيين بامتلاك أراضيهم التي ورثوها عن أجدادهم، وعن البطل الشيخ عز الدين القسام ورفاقه، وإثبات حقهم بالدفاع عن وطنهم. وفرّ خفية إلى بيروت، ونشر مقالات كثيرة عن القضية الفلسطينية في جرائد النهار وبيروت واليوم. وانتقل بعد كسبة ١٩٤٨م للعمل العربي، فاختير مساعداً ثم أميناً لبعيد الرحمن عزام الأمين العام للجامعة العربية. وفي العام نفسه ترأس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة، ومثل سورية في لجنة التوفيق الدولية في لوزان، ثم عمل رئيساً للوفد السعودي في الأمم المتحدة. وخلال وجوده هناك حمل لواء الدفاع عن القضايا العربية، وسطاع الاتصال بالوفد السوفيتي. وإقناعه بالوقوف إلى جانب القضايا العربية. كان من دعاة الوحدة العربية، واصطدم مع كل أعداء الوحدة، أمثال طه حسين الذي نشر مقالاً في مجلة المكشوف يدعو فيه إلى استقالة شخصية مصر وفرعيتها المتأصلة و «أن

٦٣٧ ص.

رئيسًا لتحرير جريدة الثورة، ثم مديرًا عامًا
مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر. التي يصدر
عنها - إضافة إلى جريدة الثورة - عدد من
صحف المحافظات. سمي وزيرًا للإعلام عام
١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، وظلَّ يشغل هذا
المنصب حتى وفاته. وهو الذي قاد حملة
الإعلامية لتعظيم حافظ الأسد إلى مستوى
التقديس، في بدايات حكمه^(١).

أحمد أبو إسماعيل = أحمد أحمد أبو
إسماعيل

أحمد بن إسماعيل عيسى
(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد إسماعيل ياسين
(١٣٥٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٤م)
قائد وزعيم إسلامي شهيد.



ولد في قرية الجورة من قضاء المجدل جنوبي
قطاع غزة، لجأ مع أسرته إلى القطاع بعد
حرب ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م). وعمره (١٢)
عامًا، وقد خرج بدرس من النكية مفاده
أن الاعتماد على سواعد الفلسطينيين عن
طريق تسليح الشعب أجدى من الاعتماد

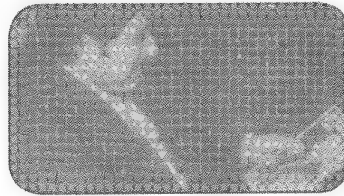
(٢) موسوعة سحفية عربية ٧٤/١. كذب،
١٠/١/١٤٠١هـ.

الشفقيري في الميزان/ إميل الغوري - بيروت.
أحمد الشفقيري: بمناسبة الذكرى الخامسة
والعشرين لرحيله/ تنظيم مركز دراسات
الوحدة العربية، ١٤٢٦هـ، ٤٠٤ ص.
ومن آثاره القلمية: من القدس إلى واشنطن،
قضايا عربية، دفاعًا عن فلسطين والجزائر،
فلسطين على منبر الأمم المتحدة، مشروع
الدولة العربية المتحدة، أربعون عامًا في
أخوة العربية والدولية، أخوة الإقليمية في
القانون الدولي (بالإنكليزية والعربية)، حوار
وأسرار مع الملوك والرؤساء، كلمات على
طريق التحرير: مجموعة من أهم الخطب
والرسائل والبيانات، إني أهمهم، على طريق
الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب، من القمة
إلى الهزيمة، الكيان الفلسطيني، قضايانا في
الأمم المتحدة (ترجمة خيرى حماد). الهزيمة
الكبرى من بيت عبدالناصر إلى غرفة
العمليات.

وقد صدرت أعماله الكاملة عن مركز
دراسات الوحدة العربية ببيروت، بينها
مذكراته في مجلدين ضخمين^(١).

أحمد إسكندر أحمد
(١٣٦٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٣م)

إعلامي وزير.



ولد بجمص، وفيها تلقى علومه الأولية.
سافر إلى القاهرة فنال الشهادة الجامعية في
التوثيق والمكتبات. عمل محررًا صحفيًا، ثم

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى خمسين
١٤٧٧. دبل كتاب فلسطين رقم ٣٢. معجم إعلام بيروت
٢٦٠. شريعة ٤٣٧ ص ٥٤.

الأكثرية الساحقة من المصريين لا تمت
بصلة إلى الدم العربي، بل تتصل مباشرة
بالمصريين القدماء» (ويراجع في هذا حوار
مع طه حسين كتابه: حوار وأسرار ص ٥٣).
وعندما تأسست منظمة التحرير الفلسطينية
سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، كان الشفقيري
أول رئيس لهذه المنظمة، وأول ما قام به
تأسيس المجلس الوطني الفلسطيني، وهو
بمثابة مجلس ممثلي الشعب الفلسطيني في
كافة أماكن وجوده. ثم أنشأ جيش التحرير
الفلسطيني، فتألفت الكتائب الفلسطينية،
ثم الألوية في سوريا ومصر والأردن والعراق،
كما أنشأ قوة فدائية باسم (قوات التحرير
الشعبية) قامت بعمليات ناجحة في كل
الأراضي الفلسطينية المحتلة، ومات في ٩
ربيع الآخر، ٢٦ من شهر فبراير (شباط).



أحمد الشفقيري.. أول رئيس للمنظمة

ومما كتب فيه:

رسالة إثر إدلائه بحديث بخلة «آخر
ساعة» يتهم فيها اخاج أمين الحسيني
(مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله) باخيانة
العظمى!! وهي بعنوان: حديث أحمد
الشفقيري في آخر ساعة: اتهام اخاج
أمين باخيانة العظمى، الشفقيري مسخر
لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل
الغوري - بيروت. دن، ٢٠ تموز ١٩٦٤م
(١٣٨٤هـ).

أحمد الشفقيري زعيمًا فلسطينيًا ورائدًا
عربيًا/ خيرية قاسمية - الكويت: لجنة تخليد
ذكرى إجماع أحمد الشفقيري، ١٤٠٧هـ.

على الغير. عانت أسرته مرارة الفقر والجوع وأحرمان، وترك الدراسة سنة لإعالتها. في السادسة عشرة من عمره أصيب بكسر في فقرات العنق أثناء لعبه مع بعض أقرانه فأصيب بشلل تام مدى حياته، مع فقدان البصر في العين اليمنى نتيجة ضربه على يد مخابرات اليهود أثناء التحقيق معه في السجن، وضعف شديد في العين اليسرى، والتهاب مزمن بالأذن، وهُدج في الصوت، وأمراض أخرى عديدة. وقد حصل على الثانوية ودُرّس التربية الإسلامية واللغة العربية، وأعاد أسرته من التدريس، وكان قد سجل اللغة الإنجليزية في جامعة عين شمس ولكنه لم يتمكن من إتمام الدراسة. شارك في المظاهرات المذكورة في العشرين من عمره، وأظهر قدرات خطابية وتنظيمية ملموسة، ونشط مع رفاقه في الدعوة إلى رفض الإشراف النووي على غزة وعودة الإدارة المصرية إليها. وبدأ بحمته ينمى وسط دعاة غزة، فاعتقلته المخابرات المصرية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) عند استهداف اعتقال جماعة الإخوان المسلمين، مدة شهر. بعد هزيمة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) التي احتل فيها اليهود الأراضي الفلسطينية بما فيها قطاع غزة، ألهم المشاعر من خلال خطبه في مسجد العباسي، ونشط في جمع التبرعات ومعاونة أسر الشهداء، ثم عمل رئيساً للمجمع الإسلامي في غزة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وصرح أنه نشأ على دعوة الإمام حسن البنا وترى على كتبه وكتب الشيخ يوسف القرضاوي وأمثاله من أعلام الحركة. اعتقله اليهود بتهمة تشكيل تنظيم عسكري وحياسة أسلحة، وحكم عليه بالسجن (١٣) عاماً لكن أطلق سراحه بعد نحو سنتين في تبادل للأسرى. اتفق عام ١٤٠٧هـ مع مجموعة من قادة العمل الإسلامي من الإخوان المسلمين على تكوين تنظيم إسلامي محاربة

اليهود وتحرير فلسطين أطلقوا عليه «حركة المقاومة الإسلامية» المعروفة اختصاراً باسم «حماس»، وكان له دور مهم في الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت آنذاك واشتهرت بانتفاضة المساجد، ومنذ ذلك الوقت اعتبر الزعيم الروحي لتلك الحركة. بعد تصاعد عمليات المقاومة ومقتل العملاء أيضاً، اعتقل عام ١٤٠٩هـ مع مئات من أعضاء الحركة، وحكم عليه بعد سنتين من سجنه بعقوبة السجن مدى الحياة، مع (١٥) سنة أخرى لقيامه بتأسيس الحركة وجهازها العسكري والأمني (كتائب عز الدين القسام)، وأفرج عنه عام ١٤١٨هـ في أعقاب محاولة الفاشلة لاغتصاب خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في عمان، واعتقل اثنين من مخابرات اليهود وتسليمهما للكيان الإسرائيلي مقابل إطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين. ونتيجة اختلاف نهج الحركة عن سياسة السيطرة الفلسطينية فقد فرضت عليه أكثر من مرة الإقامة الجبرية، مع إقرارها بأهميته للمقاومة الفلسطينية وللحياة السياسية. تعرض للاغتيال عام ١٤٢٤هـ (٦ سبتمبر ٢٠٠٣م)، من قبل مروحيات يهودية وأصيب بجروح. وكان ينتقل بكرسي متحرك، ولا يقوم بأي عمل دون مساعده آخرين، وكان يتحدث همساً من على مقعده، لكنه قاد أقوى حركة شعبية فلسطينية ضد اليهود حتى اغتياله، ودافع في أحاديثه عن المحجّمات الاستشهادية التي نفذتها المقاومة على مدى سنوات، وكان يقول إن الشعب الفلسطيني لا يملك طائرات أبانتشي أو مقاتلات إف ١٦ أو دبابات أو صواريخ، وكل ما يملكوه هو أنفسهم وأن يموتوا شهداء. وكان رعيماً باسلاً رابط الجأش، يقول: ضربونا فارتفعنا، وضربناهم فارتفعنا! وأصبح أسر شخصيه في قطاع غزة بزعامته للحركة التي قادت

شبكة للرعاية الاجتماعية. استفاد منها الفلسطينيون الذين ضاقت بهم السبل في ظل فساد للسلطة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات ثم خليفته محمود عباس. ومن أقواله رحمه الله: الاحتلال يريدنا أن نقتل في الشوارع مائة عام، ونرفع الريات ثلاثمائة عام أخرى، فيما هو يطور نفسه ويعدّ قواته لإبادتنا. يريدنا هؤلاء أن نبكي على أبواب الدول الكبرى كي يأتوا لنا باخولون السحرية... شعبنا منذ ٥٦ عامًا يبرز تحت نير الاحتلال ولا أحد ينقذنا ولا أحد يقف بجوارنا.. إن القضية الفلسطينية هي تحصل على مكانة واحديث في العالم إلا عندما بدأت دماء الشهداء تسيل.. عندها بدأ العالم يعرض علينا حلول، لكنها حلول استسلامية..

وفي فجر يوم الاثنين (١) شهر، (٢٢) آذار، اغتاله اليهود بعد أدائه صلاة الفجر في مسجد المجمع الإسلامي بغزة، بإشراف من رئيس وزرائها مباشرة أرييل شارون، عن طريق إطلاق ثلاثة صواريخ مروحيات حربية على سيارته، ومقتل سبعة آخرين، وإصابة نحو (٢٠) آخرين. بينهم اثنان من أولاده. وكانت جنازته حافلة ورهيبه... هُزّز مثيلاً لها!

ومما رُوي به في قصيدة بعنوان: «يا فارس الكرسي» لشاعر القصيدة الإسلامية عبد الرحمن العشماوي:

إني لأرجو أن تكون بنارهم

لما رموك بما بلغت جناها

غدروا بشيبتك الكرسيه جهره

أبشر فقد أورتهم خذلانا

يا أحمد الياسين كنت مفوّها

بالصمت كان الصمت منك بياناً

كرسيك المنحرك اختصر مدى

وطوى لك الأفاق والأزمان

علمته معنى الإباء فلم يكن

مثيل الكرسي الرخيف هواناً

أحمد إسماعيلوفيتش = أحمد بن علي
إسماعيلوفيتش

أحمد بن أسند الحكني
(١٣٥٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الأشهب
(١٣٣٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٩م)
عالم مجاهد.

مولده في عرابون ببني عزيز في ولاية سطيف الجزائرية. التحق بالجهاد في منطقة فريجوة منذ عام ١٣٧٥هـ، وجاهد مع إخوانه، وكانت له علاقة جيدة بالنوار الكبار، وصديقاً للعقيد عميروش، واعتقل مرات كثيرة، وكان مرجحاً دينياً للمجاهدين، وبعد الاستقلال التحق بمعهد عبد الحميد بن باديس، كما درس في القرويين. واتصل بالعلماء، وكان من أعضاء جمعية العلماء بالمنطقة، وحظي بمكانة عند البشير الإبراهيمي. ورأس مدرّس وغيرهما، ثم درّس وأدار، وبعد الاستقلال عين إماماً ومفتياً بمسجد أبي ذر الغفاري. وتوفي في ٦ شوال، ٢٥ سبتمبر.

له كتب في الفقه والأدب واللغة والتفسير^(١).

أحمد الأطرش السنوسي
(١٣٣٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣م)

عالم داعية.

ولد في مستغانم بالجزائر، درس على البشير الإبراهيمي والعربي التواتي وغيرهما. وفي جامع الزيتونة درس على الطاهر بن عاشور ٩٩/١. شهداء على بنة لأقضى س. ١٩. أيام غيره. مجاهد تاريخ من ١٤٤٠. وجود عربية وإسلامية من ٥٠. رجال حمة تبار من ٢٤. علماء من جيل الرواد من ٦٨٤. (٢) مما كتب فازوق ريس في موقع سفيان لت تاريخ ٢٨/٩/٢٠٠٩. وفوائد مقدّرة من منتدى الجزائر بدون شريعة والأثبت. كتبت إثر وفاته. وسفدت منها في جداره لأخبره عام ٤٣٢ هـ. وترد شهرته: شهب. وبشهب. حسب ناقص الحزري.

رابطة علماء فلسطين).

أحمد ياسين: قعيداً اهتز تحت كرسية العالم/ عبدالناصر محمد مغنم. - م.م. الدار الإسلامية، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٠ ص. أحمد ياسين: الظاهرة المعجزة وأسطورة التحدي/ أحمد بن يوسف. - ط. ٢. - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ، ١٣٨ ص. زمن أحمد ياسين: الشيخ عندما يقاوم: حياة الشيخ أحمد ياسين وحركة حماس: دراسة/ عماد نداف، دمشق؛ بيروت: دار الرشيد، ١٤٢٤هـ، ١٥٧ ص.

أمير الشهداء الشيخ أحمد ياسين/ حسن محمد أحمد. - القاهرة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩هـ، ١٨٠ ص. الشيخ الشهيد أحمد ياسين وفقه الجهاد لتحرير فلسطين.

شهيد فلسطين أحمد ياسين: شهادات من وحي الشهادة/ مجموعة من العلماء والمفكرين والأدباء والكتاب. - القاهرة: مركز الإعلام العربي ١٤٢٥هـ، ٣٥٢ ص. معاً إلى الجنة: شهيد الفجر وصقر فلسطين/ حسني جرار (عن أحمد ياسين وعبد العزيز الرنتيسي).

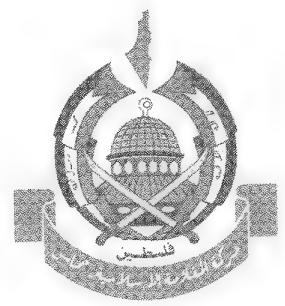
شذا الرياحين من سيرة واستشهاد الشيخ أحمد ياسين/ سيد بن حسين العفاني. - غزة: مكتبة أفاق ١٤٢٥هـ، ٢٠٠ ص.

وله مؤلفات، منها: رسالة من السجن الكبير، البيرة في الميزان: هل أنتم منتهون^(١).

(١) معومات من قناة الحرية وقائلاً معه في كتب ندي أصدره أحمد منصور. الأهرام ع ٤٢ ٨٤١ (١٤٢٥/١/٢) هـ. الرياض ع ١٣٠٥٦ (بالتاريخ سابق). موسوعة أعلام فلسطين ٢٤٢/١. المجتمع ع ١٥٩٤ (١٤٢٥/٢/٦) هـ. (مدف عنه)، ع ١٥٩٦ ص ٢٢. ع ١٥٩٩ ص ٢٢. مستقبل للإسلامي ع ١٥٥ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) (مدف عنه). أنباء ع ١٤٩ (مدف عنه). صحوة ع ١٦٦ (١٤٢٥/٢/٤) هـ. الوعي الإسلامي ع ٤٦٢. موسوعة سياسية عسكرية ٣٦٢/١. مجلة الأدب الإسلامي ع ٤١ ص ١. المدعي ١ جمادى الأولى ١٤٢٥هـ، ص ٧٢. آخر نده مع ٢٠ علماء ومفكر إسلامياً ص ٢١٦. موسوعة تحركات الإسلامية ص ٤١٠. وبشر سمير ص ٢٧٤. علماء الهدى ١٦٣/١. موسوعة شهداء حركة الإسلامية

أنا إن بكيتُ فإنما أبكي على
مليارنا لما غدوا قطعاناً
أبكي على هذا الشتات لأمتي
أبكي الخلاف امرّ والأضغانا
يا فارس الكرسي وجهك لم يكن
إلا ربيعاً بالهدى مزداناً
دمك الزكي هو الينابيع التي
تسقي الجذور وتنعش الأغصاناً
ستظلُّ نجماً في سماء جهادنا
يا مقعداً جعل العدو جباناً
وما رثي به أيضاً:

يا شهيد الفجر عطرت الوجود
ثم قرير العين في دار الخلود
جبالاً كنت على درب الفدا
كيف يطوى جبلٌ تحت لُحود
يا أفاعي اغدر لن يسعدكم
مقتل الشيخ فلوللشيخ جنود
قسماً بالله لن تستمتعوا
بأمان العيش يا نسل القروود
لا ولن يغمد سيف سلكه
وعلى الأرض خيال من يهود
واقنلسوا أو حرقوا أو دُفروا
بيننا الأيام وانديا شهدود



حركة حماس أسسها الشيخ أحمد ياسين

ومما كتب فيه:

الشيخ أحمد ياسين شاهد على عصر
الانتفاضة/ أحمد منصور. - بيروت: دار
ابن حزم، ١٤٢٣هـ، ٣٦٧ ص.
ثقافة الإمام الشهيد أحمد ياسين (أصدرته

كبد. عام ١٣٥٥هـ، وصار عالماً عَمَّاً، دَرَسَ الفقه وأخِديث وعِلمَ الأصول وعِلمَ السِلام ومنتطِق والبلاغة والنحو والصرف والرياضيات والفلك والتاريخ والجغرافيا والفلسفة، واشتهر بكتب (الفيسوف)؛ لذكائه وعلمه الواسع في الفلسفة الإسلامية، وردَّ على الفلسفات الأخرى، وأمَّ وخطب نحو (٦٠) عامًا في كركوك والسُلات المجاورة، واستفاد منه عدد كبير من الطلبة، وحصلوا على الإجازة العلمية من يده. وقد عمل حاكمًا شرعيًا بمحكمة تميز كردستان عام ١٣٩٤هـ، وتوفي في أبريل يوم الأربعاء ٢٤ صفر، ١٤ إبريل.

ترك كتابات في علم البلاغة وأخِديث ومنتطِق وغيرها. لم تُطبع^(١).

أحمد أمين المدني

(١٣٥٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

شاعر، رائد شعر التفعيلة في الإمارات.



ولد في دبي، تخرج في كلية الشريعة بجامعة بغداد، حصل على الدكتوراه من جامعة كمبودج. واصل أثناء ذلك دراسة اللغة الفرنسية وخُضارة في جامعة السربون بباريس، عمل مدرسًا ببغداد والشارقة، كما عمل مذياعًا ومحررًا ومقدمًا للبرامج في

(٢) مُرموغة: ١٧/١٢/٢٠١٢

سكسن (ترجمة)، أضلَّس أمراض العين في الدول العربية (مع عبدالمطيف سيام) بنجامين فرنكلين: حياة أمريكية/ والتريزاكسون (ترجمة)، دبلوماسية أبنية: المفاوضات لتنمية اتفاقيات عامة أكثر فعالية/ نوراس. أ. سسكند (ترجمة)، أمراض الحساسية/ روبرت إنجل (ترجمة)، عن الديمقراطية/ روبرت أ. دل (ترجمة)، المنازعات الدولية: مقدمة للنظرية والتاريخ/ جوزيف س. ناي الابن (ترجمة).



أحمد الأمين بن عبدالرحمن الجكني

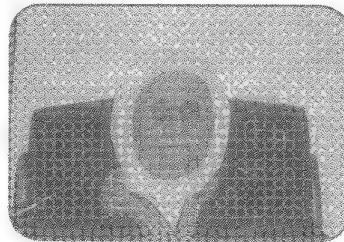
(١٩٨٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد أمين محمد

(١٣٢٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٤م)

عالم جليل.



وند في كركوك، ونشأ في بغداد، وأخذ عن كبار علمائهما، وعماء السليمانية، وحصل على الإجازة العلمية من الملا عمر

وأخبرين، عاد لينضم إلى جمعية العلماء المسلمين. جاهد ضد العدو الفرنسي، دعا وأرشد، وكان أهلاً للفتوى، دَرَسَ بالجامعات الإسلامية الجزائرية وحاضر، اعتبر من أبرز نشيوخ والأئمة بالجزائر، ألقى عمرد في خدمة الدين والبحث العلمي.

من تصانيفه: نيسر الوصول إلى علم الأصول (٤ مج)، الإمام مالك ومدينة، كتاب في التاريخ يقع في ٩ مج (خ)^(١).

أحمد أكرم الطباع

(١٣٥٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٨ - بعد ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد بن امحمد بن بابو

(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد أمير

(١٣٧٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد أمين الجمل

(٢٠٠٨ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

إداري، صحي، روتاري.

من مصر، وكيل أول وزارة الصحة، نائب رئيس منظمة الصحة العالمية، عضو المجلس القومي المتخصصة، من أعلام الخدمة الروتارية. حاصل على وسام (بول هاريس) مؤسس منظمة روتاري العالمية عام ١٩٠٥م (وهي منظمة ماسونية تسيطر عليها اليهودية العالمية). مات في الأسبوع الأول من رجب، الأسبوع الثاني من يوليو (تموز).

له من الكتب: أبعاد اتحدادي السكاني: ما وراء مائتس. نهاية الفقر: الاحتمالات الاقتصادية في عصرنا احاسر/ حيفري

(١) ترجمة (جوزيف) - أوت: ٢٠٠٣

أحمد أنور عبد الباري

(..... - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أنور عمر

(١٣٣٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢م)

مكتبي أكاديمي رائد.

هو أحمد أنور عبد الرحمن عمر.

ولد في محافظة الشرقية بمصر، تخرج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وكان أولهم، حصل على الماجستير في المكتبات من أمريكا عام ١٣٦٨هـ، وعاد ليسجل أول رسالة دكتوراه في المكتبات في مصر والعالم العربي، وكان أستاذًا متمرسًا في قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة وبعض الجامعات العربية، تساعده طلاقته في اللغتين العربية والإنجليزية، ونظم الشعر بهما، ارتبط في أذهان طلابه بالعصبية والعنف، تستر وراءه طيبة وشفافية، وفي حياته مأس، وكان رائدًا بكتاباته في علم المكتبات، وله السبق في كل ما ألف من كتب وبحوث ومقالات، وفيما ترجم عن الإنجليزية من دراسات في المكتبات وغيرها، وظلت كتبه لعشرات السنين مراجع عربية وحيدة في كثير من مجالات علوم المكتبات، ولعل وفاته في الأول من جمادى الأولى، ٢٧ أكتوبر.

ومن مؤلفاته: الإجراءات الفنية للمكتبات: عمليات التزويد والإعداد والصيانة، المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة لأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية، المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ، مصادر المعلومات في المكتبات ومراكز التوثيق، الكتاب المدرسي: تأليفه وإخراجه وطابعته (ترجمة)، مصادر المعلومات، المراجع الأجنبية وخدمة المراجع، ما الإنسان؟/ مارك توين (ترجمة)، كيت كارسون/ أوجستا ستيفنسن

دكتور أحمد أمين (المتوفي)

حياتي: ولدت في ديرة دبي منطقة البطين عام ١٩٣١

أكملت دراستي الأولية والثانوية في بغداد انتقلت

بعد ذلك إلى كلية الشريعة بجامعة بغداد وتخرجت

فيها عام ١٩٥٧م بدرجة جيد ليسكن في الشريعة

والفنون المقارنات والعلوم العربية وعملت مدرّسة في

ثانوية الأمن ببغداد بعد انتهاء السنة الدراسية

عادت إلى دبي ثم ربة مت شطير بريطانيا الآن تنزلة

أحمد أمين المدني (خطه)

الأعمال النثرية^(١)

أحمد أمين مرعشلي

(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٢٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أنور الجندي = أنور علي الجندي

أحمد أنور أبو زهرة

(..... - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

باحث في الهندسة النووية.

رئيس قسم الفلزات بمهنة الطاقة الذرية بمصر، رئيس قسم الضمانات بمهنة الطاقة الذرية بالأمم المتحدة بفيينا، نُعي في ١٧ ربيع الآخر، ٢ أبريل.

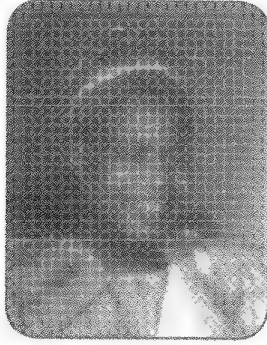
له: اختزال رابع فلوريد اليورانيوم إلى فلز اليورانيوم كوقود نووي في الجمهورية العربية المتحدة. وهو عنوان رسالته في الماجستير، التي حصلَ درجتها من قسم الهندسة النووية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية عام ١٣٩١هـ.

(١) شعر، من الإمارات س ٩١. معجم ناطق، ٢١٦/١. موقع بيرة الثقافة (إملائية ١٤٢٤).

إذاعة «صوت الساحل» بالشارقة، وأمينًا للمكتبة العامة التابعة لبلدية إمارة دبي، ومديرًا للسكرتارية بوزارة الدفاع الاتحادية. تولى مسؤولية تحرير مجلة «الأمن» في دبي عام ١٣٩٧هـ، وأشرف على الصفحة الثقافية بصحيفة الاتحاد، ونشر أبحاثه وأشعاره في مختلف الصحف والمجلات، وقد اتصل بشعراء أحداث من مثل بدر شاكر السياب، وقال عنه إنه صديقه الحميم، واعتُبر رائد شعر التفعيلة في الإمارات، وصاحب أول ديوان شعري مطبوع بها، وهو أول من حصل على الدكتوراه من الإمارات. مات في ١٩ رجب، ١١ كانون الأول.

صدر فيه كتاب من تأليف أسماء الزرعوني. دواوينه الشعرية: حصاد السنين، أشعة وأمواج، عاشق لأنفاس الرياحين، قصائد ضائعة لأحمد أمين المدني، متوالية العزلة والحنين.

مؤلفاته الأخرى: التركيب الاجتماعي الديني، الشعر الشعبي في الإمارات، دراسة في الأدب الأندلسي، دراسة في الفلسفة،



ولادته في مدينة كاروا بالكامبيرون، والده رئيس قبيلة الفولبي المسلمة. عمل أيام الاحتلال في الإدارة الفرنسية مسؤولاً عن استعمال التلفزيون ثم الراديو، انتخب نائباً في (المجلس الكامروني)، ثم مستشاراً للمجلس، ونائباً في (الاتحاد الفرنسي) ثم رئيساً للمجلس. بعد الاستقلال تعيّن وزيراً للدخالية (١٩٧٧هـ = ١٩٥٧م) وبعد عام تسلم رئاسة الحكومة، وفي عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) انتخب رئيساً للدولة، ووحد البلاد، وحكم بحزم، وتخلّى عن الحكم يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٢م. وبعد خصومات مع خلفه (بول بيا) استقرّ بمدينة دكار في السنغال، حتى وفاته يوم الخميس ٢ جمادى الأولى ٣٠ نوفمبر (١٤).

أحمد باير الأرواني

(١٣٠٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٨٧ - ١٩٩٠م)

عالم كبير.



المعاصرة. اخرب الحدودة والحرب الشاملة، العالم والحرب: الاعتبار القائمة خلف التهديد بنشوب الحرب، مصر وتكنولوجيا السلاح: تجربة مصر في استخدام واستبدال وإنتاج السلاح، موسوعة نظم وأساليب الحرب الحديثة، نظم المعلومات والحاسبات الإلكترونية: النظرية والتطبيق، الحواسيب الإلكترونية، التكنولوجيا والصناعة، الكيمياء العامة. كيمياء المنفردات (١٢).

أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢م)

واعظ، مدرّس شرعي.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغابا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة مالم صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبدالله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف. توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير).

كتب في سيرته الباحث محمد بشير الواعظ. ومن مؤلفاته: الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث، ردّ الثاني عن الزكاة النامي، النصيحة في زجر حلق للعلمية، البرهان في القضاء والقدر. وغيرها من المؤلفات (١٣).

أحمد بابا تورا أحيجو

(١٣٤٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

رئيس الكامبيرون.

(ترجمة)، التعليم العالي في الولايات المتحدة: نظرة إجمالية/ فرانسيس روجرس (ترجمة)، التصنيف التحليلي لملاحظات الدولة، الخدمة المكتبية العامة في الإقليم الجنوبي (دكتوراه) (١٤).

أحمد أنور بن محرم زهران

(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

ضابط وباحث عسكري (لواء).

ولد في القاهرة، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودراسات عليا في الصناعات الحربية بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، ودكتوراه في الكيمياء العضوية التحيقية للمنفرقات، وعمل رئيس قسم الكيمياء بإدارة البحوث والتصورات الحربية، ورئيساً لتحرير النشرة العلمية بها، ورئيس قسم البحوث الكيميائية بهيئة البحوث العسكرية، وعضو مجموعة عمل الموسوعة العلمية وكتب العلم. شارك في تصميم وتطوير الأسلحة والمعدات الحربية لإعداد القوات المسلحة لحرب رمضان ١٣٩٣هـ، وفي إعداد خطة تطوير القوات المسلحة في مجال إدخال الحواسيب الإلكترونية ومعالجة المعلومات بيانياً، وفي دراسات إعادة تعمير سيناء بأكاديمية البحث العلمي. وسافر في زيارات تدريبية ومؤتمرات علمية إلى العديد من الدول الأوربية. توفي في ٢٦ ربيع الأول، الأول من مارس.

له مقالات في العلوم العسكرية والمقالات الحربية والأسلحة المعاصرة وغيرها، وكثير منها في مجلة (الحرس الوطني) السعودية، وبحوث له في مجلات عسكرية بمصر والبلاد العربية والأوربية واليابان.

ومن كتبه المطبوعة: التكنولوجيا والحرب

(١) الكتاب المكتبات العربية بين رقبته والحديث من ٢٤٨. ٢٦١. عالم نكتب مع ١٤ ع ٥ (الربيعان ١٤١٤هـ) من ٤٦٣. عالم نكتب مع ٤١ (يناير ١٤١٤هـ) من ١٠٠. عدم المكتبات، معلومات من ١٠٩. (دكتور الصديري) من ٢٢٥. شخصيات من مفسر ٣١١.

(٢) موقع صدقة على نفس بوب (شتر وفاته).

(٣) الدعوة الإسلامية للمعاصرة في غابا ١١٢.

(٤) دليل أكاديمية شمسكة مغربية من ١٥٠.



لوحة للفنان أحمد باقر (انتفاضة العزل) بدء
انتفاضة الأقصى ١٤٢١هـ

الحمد لله المخلص بالهدى والرفاء المحيى بجميع الأنبياء العالم
بعد كذا وما يكون سبحانه من ماى قدر وعزيز فلهذا
فخضر عباده بالموت والعتاء والصلوة والسلاح على سيد
الدوليت والاخرين سيدنا محمد خاتم الرسل والانبياء وعلى
آله واجلابة الحسين المخلصين من اهل البيت

أحمد باير الأرواني (خطه)

أحمد الباري = أحمد محمد الباري

أحمد باقر

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي.



أحمد باقر

(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١١م)

موسيقار.



من الكويت. لحن لمطربين ومطربات
عرب وكويتيين، وقد اقترب من الموسيقيين
المصريين واستفاد منهم. أسهم في إنشاء
معهد الدراسات الموسيقية، والمعهد العالي
للفنون الموسيقية بالكويت، وصار عميداً
للمعهد. وقدم أحياناً كثيرة، حتى أطلق
عليه «سناطلي الخليج». وترك رصيذاً كبيراً

(٢) «رياض ع ١٤٧٠٩ ١٤٢٩/٩/٢٦»، موقع جهة
شعر (ربيع الأول ١٤٣٤هـ).

من رواد الحركة التشكيلية في البحرين
والعالم العربي، حاصل على دبلوم التصوير
من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة
(البوزارت) في باريس، ودبلوم الرسم من
المدرسة العليا لفنون الجميلة في باريس
كذلك، واما جستير في علم الجمال من
أتسربون، والدكتوراه في الفنون وعلومها
وتقنياتها من السوربون. درّس الفنون
الجميلة في كلية الآداب بجامعة البحرين.
تميز بأسلوب الرسم بالفحم لموضوعات
شعبية وخليجية، أنشأ معرضاً خاصاً به،
وكان الثاني من نوعه على مستوى الخليج
العربي. توفي يوم الجمعة ١٩ رمضان، ١٩

سبتمبر.

٤٩٣/١، وصورته من موقع الدكتور الهادي المبروك لندلي.

ولد في قرية أرون بمالي من أسرة حسب
وعلم، تربى في حضن الإسلام، وانتقل
إلى مدينة تنبكت قبله العلماء آنذاك،
فدرس أنواع العلوم الشرعية واللغوية، ومن
أبرز شيوخه أحمد بلعراف التكني، محمود
الأرواني، سيدي بن علي الخكاني، وتابع
تحصيله العلمي في فاس وولاته وجني
وجاو وأقذر، عاد متحصناً بالعلم وذاعت
شهرته، فنصّدر حلقات العلم في جامعة
سنكري والمسجد الكبير ومسجد التواتيين،
يديرُس الفقه المالكي وعلم النحو والقرآن
الكريم والطب والفلك، وتخرّج عليه مئات
الطلبة، وعمل إماماً ومفتياً عندما أودع
القاضي محمود الأرواني السجن، واستمرَّ
في هذا المنصب حتى أطلق سراحه، ثم
واصل جهوده في نشر العلم والمعرفة والدين
الإسلامي في إفريقيا.

له أكثر من (٥٠) مؤلفاً في التاريخ والفقه
والتراجم، منها: جواهر الحسان في أخبار
السودان (ويعني مالي)، السعادة الأبدية
في التعريف بعلماء تنبكت البهية. وهما
مطبوعان.

وله أيضاً: جواهر الحسان في عقائد
الإيمان، شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني،
حاشية على الشيخ خليل وحلّ رموزها،
شرح الفريدة (فقه)، تأليف في الميراث^(١).

(١) وترجمته من كتابه جواهر الحسان، وكتب اسمه في آخره:
أحمد بن باب بيار لأرواني، موسوعة أعلام العلماء والأدباء.

أحمد بن بتار الجكني

(١٣٤٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بدر الدين = أحمد عبدالله بدر الدين

أحمد بدر الدين خليل

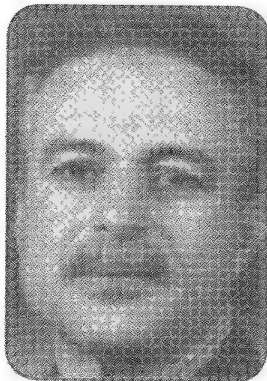
(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بدوي

(١٣٧٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٧م)

فنانٌ حُلِّي.



من مواليد الإسكندرية بمصر، حصل على دكتوراه الفلسفة في التصميم الصناعي من جامعة فويرتال بألمانيا، رأس قسم المنتجات المعدنية والحلي منذ عام ١٤٢٠هـ حتى وفاته، وأقام نحو (٢٠) معرضاً فردياً بألمانيا وتركيا وسلوفاكيا ومصر، كما شارك في عشرات المعارض الجماعية، وله مقتنيات بمصر وأوروبا وأمريكا. وكان غزير الإنتاج، ترك كمّاً هائلاً من التصميمات والقوالب في مجال فن الحلي، وكان يعتمد في تصميماته على محاكاة الطبيعة وأشكال الطيور والزهور وحيوانات. درّس وعلم كثيراً من الأجيال^(١).

(٢) لأهم ع ٥٥١٦٦ (١٠/١/١٤٢٠هـ).

الأهول (تحقيق)، المعتمد في أصول الفقه المعتزلي/ أبو احسن البصري، المدارك في تراجم المالكية/ للقاضي عياض (تحقيق، دمج)^(٢).

أحمد باكير كوجية

(١٣٧٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بالو

(١٤٠٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٩ - ١٩٩٠م)

عالم وشاعر كردي.



من العراق. شعره فصيح وقوي. صدر فيه كتاب من تأليف علاء الدين جنكو.

له قصيدة في عشرة آلاف بيت. وخلف (١٠) دواوين، ثم ينشر منها سوى ديوان واحد. وله كتاب عن قواعد اللغة الكردية. وألف قاموسين كبيرين، أحدهما: قاموس كردي تركي^(٣).

أحمد باهض تقي

(١٣٨٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مشاهير سويسرا ص ٨١.

(٣) موقع مؤسسة حماة ثقافة بغداد، مع إضافة

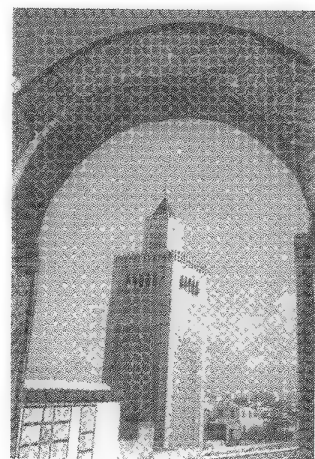
من الأعمال الموسيقية والأخبار. توفي يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ نوفمبر^(١).

أحمد باكير

(١٣٤٧ - ١٤١١هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م)

أديب فقيه، عميد جامع الزيتونة وأحد أعلامها.

ولد في سوسة، تخرج من جامع الزيتونة، واشتغل بالتدريس زمناً، ثم رحل إلى مصر وحصل من جامعة القاهرة على إجازة في اللغة والآداب العربية. ثم أحرز الدكتوراه من جامعة السوربون بفرنسا في الأدب واخضارة الإسلامية. وعاد إلى تونس ليستغل بالتدريس في كلية الشريعة وأصول الدين، وأشرف على أطروحات عديدة لنيل الدكتوراه للتونسيين وغيرهم.



أحمد باكير.. عميد جامع الزيتونة

من تأليفه: تاريخ المدرسة المالكية في الشرق، دراسة موطأ مالك بن أنس (بالفرنسية)، مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد في الرد على أصحاب مذهب وحدة الوجود/ لابن

(١) وكالة أنباء لوكسمبورغ (كون) ١٢/١١/٢٠١٠م. رص
ون لأن ١٣/١١/٢٠١١م.



يا مصلح الدنيا
تلدن الدنيا من كل جيل
كم رقت الوجوه على أديان
كل بل معبر الحياة تجدها
كل بل متخف الحياة تجدها
كل بل راية المروية تظنه
قادها أنوار المنير
تدرا الحروف والتمزج والتك
يتمم القدس ساعداً للسلام
أضل العالمين شرقاً وغرباً
مقنة تلك أيقظ الدهر في

أحمد البدوي طيب الأسماء (خطه)

ومما كتب فيه: قصة شاعر وحياته:
مصطفى طيب الأسماء. محفوظ بدار
الوثائق في الخرطوم.
كتب بحوثاً ورسائل في موضوعات
وشخصيات أدبية.
وطبع له كتاب: المختار من الدعوات
والأذكار.
وله من المخطوط: تقريب الوسائل في تحديد
الشمال، وديوان شعر: ثورة البركان^(١).

أحمد بركات

(١٣٨٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤م)

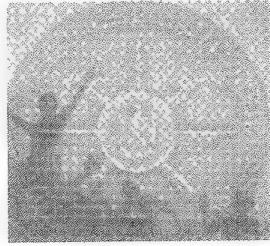
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بزيغ الياسين

(١٣٤٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١١م)

رجل أعمال، رائد العمل المصرفي الإسلامي
في الكويت، من أعلام العمل الخيري.

بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس
ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني. ثم عين
رئيساً لهيئة تدريب الجيش، رئيساً لأركان
حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً
مساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول
العربية. ورفي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام
أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات
المسلحة. قتل في حادث إسقاط طائرة مع
رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في ٢٥ ربيع
الآخر، الأول من آذار (مارس).



أحمد بدوي سيد قائد عام القوات المسلحة

وصدر فيه كتاب: أسرار سقوط طائرة
المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحة القلعة
الثانية؟/ محمود فوزي. - القاهرة: دار
الهدف، ١٤١٣هـ، ١٧٩ ص^(١).

أحمد البدوي بن محمد

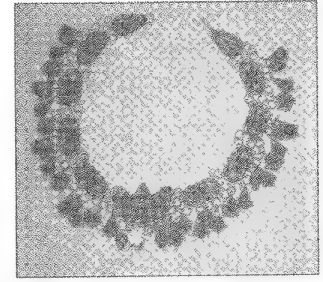
طيب الأسماء

(١٣٣٦ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥م)

ناشط ثقافي وكاتب إسلامي.

من قرية أبو شينة بالنيل الأزرق في
السودان، حصل على إجازة من دار العلوم
بالقاهرة. ثم دبلوم معهد التربية من جامعة
عين شمس، عاد ليدرس ويوجه تربوياً، ثم
انتدب إلى السعودية، وعمل في القضاء
بالإمارات، أسس وشارك في عدة جمعيات،
منها: جماعة الضاد، ورابطة أدباء السودان،
وجمعية الأصالة، ونادي الخريجين بأمر درمان.

(١) وترجمته منه: أعلام مصر في قرن العشرين ص ٨٦.



أحمد بدوي كان متخصصاً في فن الحلي

أحمد بدوي سيد أحمد

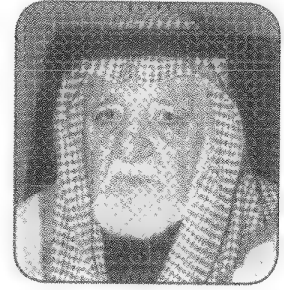
(١٣٤٦ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١م)

ضابط وزير.



ولد في الإسكندرية، تخرج في الكلية
الخرية. وكان ضمن الدفعة التي سافرت
على الفور لتشارك في حرب ١٩٤٨. عاد
إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناء، وخدم
في أبو عجينة. درس في الاتحاد السوفيتي،
وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي
الماجستير في العلوم العسكرية. انضم إلى
تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك
اليمن، وفي عام ١٩٦٧م أسندت إليه
رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. ثم
كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح
كل ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس
بدران. وخلالها حصل على إجازة من كلية
التجارة تخصص إدارة أعمال. بعد مايو
١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى
صفوف القوات المسلحة، فتولى قيادة الفرقة
السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر

(٢) معجم البابطين شعراء العربية، معجم مؤلفين
سودانيين ٢٥٠/١.



من الكويت. تعلم في مدرسة المباركية، ومنها إلى العمل في ميدان التجارة بين الهند والكويت ولبنان والسعودية. وفي التسعينات الهجرية من القرن الماضي طرح فكرة تأسيس بنك إسلامي استجابة لأمر الله تعالى بالابتعاد عن حرمة الربا في الأعمال التجارية، وعرضها على بعض المعنيين، منهم وزير الأوقاف آنذاك يوسف جاسم الخجعي، ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي، وفي عام ١٣٩٧هـ تأسس البنك، وبدأ بعد عام منه، برأس مال بلغ عشرة ملايين دينار كويتي، وكلّف المترجم له برئاسة مجلس إدارة البنك، الذي سُمّي (بيت التمويل الكويتي). وكان رجل أعمال موفقاً وخبيراً اقتصادياً وصاحب مناصب، فكان عضواً في مجلس إدارة بنك الكويت المركزي، وعضواً مؤسساً في بنك فيصل الإسلامي بالسودان، وبنك دبي الإسلامي، ورئيس مجلس إدارة بيت التمويل التركي، ورئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في بيت التمويل الكويتي، وأمين سر جمعية الإصلاح الاجتماعي، نشر المعاملات الإسلامية بين أبناء الشعب البنغالي، وقام بزيارات عديدة لذلك البلد، وأنشأ (١٣٠) فرعاً لبيت التمويل الكويتي في أنحاء بنجلاديس، وأكثر من (١٥٠) فرعاً في تركيا. كما أسس بنكاً إسلامياً في اليمن، وكان متواضعاً لا يحبّ الظهور، وصاحب خيرات ومبرات، أنشأ مدارس ومساجد، وأسهم في إنغاثة المحتاجين والمتضررين في أنحاء العالم، وخاصة أثناء جهاد الأفغان

ضد الشيوعية، وفي البوسنة والهرسك، كما دعم استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية في الكويت، وله أبحاث ومحاضرات في مجال الاقتصاد. توفي يوم ١٠ شوال، ٨ سبتمبر.



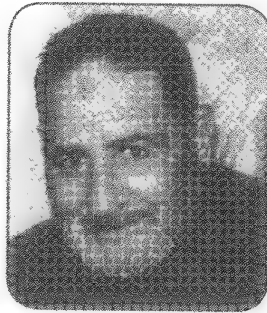
أحمد بزيع الياسين مؤسس بيت التمويل الكويتي

صدر فيه كتاب: أحمد بزيع الياسين: رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي منذ التأسيس/ طارق البكري (وأعلاه: رؤية اقتصادية من المنظور الشرعي)^(١).

أحمد البسن

(١٣٣٤ - ١٤١٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

داعية مجاهد ممتحن.



ولد في بلدة القضاية بمركز بسيون التابع محافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة التعليم. التحق بركب جماعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٥٨هـ، فعاش كلَّ محن الجماعة، وقضى في سجون مصر قرابة ربع قرن، كان

(١) جريدة الأبناء لكويتية ٢٦/١٢/٢٠١٠م. مؤسسة خيرية ٢٠١١/١٢/٧م. وذكراته وهو في حشد في موقع الموقع العالمي للاقتصاد الإسلامي. من كتاب الذي صدر فيه. جريدة الوطن لكويتية ١٠/١١/٢٠١٠م.

فيها صابراً محتسباً، لم يهن ولم يضعف، ولم يعط الدنية في دينه، وبقي على العهد حتى لقي ربه. وكان نموذجاً وقدوة حسنة للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان التواضع والبشاشة من صفاته التي لا تفارقه. وله في نفوس الإخوان، وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة ومكانة الأب والوجه والأخ والمعلم. حفظ القرآن الكريم كله وهو في سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين مرة، وظل كذلك بعد خروجه من السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والحن التي تعرّضوا لها... ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب.. وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهوا المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم...! وما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان.. وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم. وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة. وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار. ويروي عن بعض أحوالهم في السجون فيقول: «رُميت في زنزانة إلى العشاء، ثم دُعيت للتحقيق على يد الضابط «أحمد صالح داود» وأجلسوني تحت قدميه، وأمرت بخلع ملابسي جميعاً. وطرحت أرضاً على بطي. وأهال الضرب على كل أجزاء



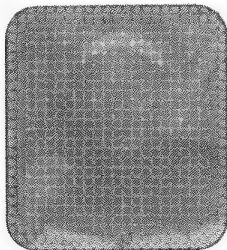
وعمل في الغوص على اللؤلؤ. شغل عدة وظائف، منها مدرس في المدرسة الشرقية، عضو منتخب في مجلس المصارف، ثم وكيل مساعد لإدارة أملاك الحكومة. ومن الجانب الأدبي كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت، فأسهم بجهده في أعمال هذه اللجنة، وكان أيضاً أحد مؤسسي مركز الفنون الشعبية الذي يعني بالتراث الفني الكويتي القديم، وسخر قلمه لخدمة ونشر التراث الحضاري، وكانت المحاكم الكويتية تستعين به في قانون الغوص والبحر. مات يوم الأربعاء ١١ ربيع الأول، ٦ يناير (كانون الثاني).

صدر ملفٌ خاصٌ به في مجلة «البيان» الكويتية ع ١٩١ فبراير ١٩٨٢م، احتوى على عدة قصائد ومقالات لكتاب مختلفين. كما صدر فيه كتاب: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ، ٥٨٩ص. وطُبع له: مقالات عن الكويت، الأمثال الكويتية المقارنة (٢ ج، مع صفوت كمال وبمساعدة محمد عمران)، معجم المصطلحات البحرية في الكويت، ديوان صقر الشبيب (جمع وتقدم)، ورتبه وراجعه عبدالستار فراج^(١).

أحمد بشير

(١٩٩٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلبين.



(٢) عالم نكب مع ٣ ع ١ (رجب ١٤٠٢هـ). تفيض ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢هـ)، الخننج العربي وخنضارة المعصرة تأليف عبدسزق نبصر ص ٩٩ - ١٠٧. وفي هذا المصدر ولادة ع ١٩٠٢م.

المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام، وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج. له كتاب: «الإخوان المسلمون في ريف مصر» كما ذكرنا^(١).

أحمد البشر الرومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)

أديب، من أعلام الحركة الفكرية في الكويت.



درس في الكتاب، وتعلّم القراءة والكتابة،

جسمي، ثم أتموا بالعروسة (الخشب) وربطوني بها، ونقشوا ظهري بالكراييج، وكانوا يحرقون علينا بالأسياخ الحمأة، ويلمسون أجسامنا حتى تبرد الأسياخ، فيأتون بغيرها، حتى صرنا لا نحس بالحرارة، ولكن نسمع صوتها وهي تلمس الظهر أو الكتف أو الإلية، واستمر هذا التعذيب طوال الليل، وفي يوم من الأيام دعونا إلى الخروج من الزنازين إلى ساحة العنبر ثم الصعود مرة أخرى وبسرعة، وهكذا صعود ونزول سريع، مع الضرب بالكراييج، وكان الجزء الأعلى من جسمي مكشوفاً، لعدم قدرتي على لبس شيء عليه، لأنه يلتصق بالجروح، وفي مرة ونحن نصعد السلم ظن أحد الإخوان أنني ألبس ملابسي، فأمسك بظهري ليستعين علي الصعود، فقطع جلدي من رقبتي إلى أسفل بأصابعه وقد كان ذلك سهلاً لوجود القيح أسفل الجلد في جميع ظهري، فأنكشفت عظامي، فأخذني أحد الإخوان الأطباء المسجونين معاً، وأمرني بالنوم على بطني، وأخذ يرد جلد ظهري إلى مكانه، وقال لي الأخ الطبيب لقد أنقذك الله من الموت، لأنني حين أرجعت الجلد إلى مكانة قدفت القيح من تحته، ولو بقي هذا القيح يوماً آخر لوصل إلى صدرك وميت، وإن ما فعله الأخ الممسك بظهرك كان رحمة من الله بك».

عزير من انك تكتب في كتابك من القصة انبرانيه الجزر الامم
بكتوبه وان اردت ان تكتب في كتابك من القصة انبرانيه الجزر الامم
تاريخ البعده وتاريخ البعده ولم اتسب ان طبع الجزر الامم
بكتوبه فارهو اعلاي من ذلك وفي اي جهة طبع هذا الكتاب
منهات انك في التفتيت وابرت بمسقبل زاهر

هـ

١٤٠٨/٦/٨

من رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

(١) اختتم ع ١١٦٩ (٢٨/٥/١٤١٨هـ) من ٤٦ بسم شيخ عبد الله لعنيل، من اعلام ندوة وحركة اسلامية المعاصرة ص ٣٥٥.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان

الرخيصة المتبدلة وترفعني عن التعامل مع الثقافة المراهقة المنعكسة في ديواني الشعري الذي صدر مؤخراً بعنوان: «قصائد للحياة». وله كتب متنوعة «إسلامياً» لم أتمكن من الاطلاع عليها.

وَلَعَلَّ شَيْخِي فِي هَذِهِ الْقِافِرَةِ فَوْقَ الْجِبَالِ
أَمَامَ قَلَمٍ وَطَرَاخٍ لِأَمْرِجَ أَمَّ الْجَمْعَةِ بِسَقِينِ
يَجْعَلُ مِنْ عَفْوِنِهِ وَاسْتِغْلَاظِهِ نَجَاءً ت
الْمُتَصَادِفَةِ رُحْمَةً لِضَرْبِهَا فَتُحْمَلُهَا
وَمَقَرَّهَا فِي رُحْمِي صَاحِبٌ فَبِدَ صَحَابَةِ الْقَهْمِ
وَيُطْلَعُ نَجْمُهَا. فَلَمْ يَزَلْ يَمْدِدُ عَيْنَيْهَا نَاصِبِ
الرَّطَاءِ فِي ١٦/٨/٢٠٠٢
عُودَ الْبَكْرِ السَّبَاعِي

أحمد البكري السباعي (خطه)

وقد أصدر العديد من الكتب، من مثل: السباق (مجموعة قصصية)، مسرحيات شاهدها، مقالات عن المسرح المغربي، مسرح المواد وانقضت الفلسطينية، قصائد لنحية.

وله من الروايات: بوتقة الحياة، مخاض، بداية الصراع.

ومن المسرحيات: المتأزمون (ترجمت إلى الفرنسية)، أقزام تحت مظلة.

وله ثلاثة مسلسلات في أدب الطفل: (٢٠) قصة مستقلة في كتاب مستمدة من القرآن الكريم، (١٣) موضوعاً من شخصيات إسلامية، (١١) كتاباً من سلسلة دينية، وتفصيلها وزيادة عليها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

أحمد بكير «محمود»

(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م)

أستاذ الفقه ومناهجه.

(١) كداراد: قصائد لنحية، مقالات عن مسرح، موقع في (إبنت) (١٤٢٩هـ) وفي أسلمة، وفاته في تسعينات الثلاثين، معجم المؤلفين العرب ٢٤١.

أحمد بشير الرياني
(١٩٨٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)
أحمد البغدادي = أحمد مبارك البغدادي

أحمد بن أبي بكر غوري
(١٣٦٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد البكري السباعي
(١٣٥٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٢م)
كاتب روائي.



من مواليد الدار البيضاء. عمل في التعليم، مارس الكتابة منذ سنة ١٣٧٨هـ في مجال القصة والرواية والمسرح والشعر والنقد وأدب الأطفال، شارك في عدة لقاءات وتظاهرات ثقافية وفنية داخل المغرب وخارجها، وكان عضواً في اتحاد كتاب المغرب، حاز على جائزة المغرب الأدبية عن روايته المخاض. ذكر أن الذي دفعه إلى الاهتمام بالقصة والرواية والمسرح هو تركزه على الحكواتي «الخبار» في سوق جمعة بالدار البيضاء. الذي كان يشد المستمعين إليه، ويقول: «كل ما أنتجه هو عصارة فكر، وحصيلته تجربة، وثمرة سهر ومعاونة تمخضت عنها موهبة منفتحة، وذاكرة خصبة، وقدرة على الاحتمال والاضطراب الطويل بعد شفائي من مرض العكوف على قراءة الكتب

كرس حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في الأرخبيل الفلبيني. وساهم في المحافظة على الوجود الإسلامي هناك، وكانت كمنته محترمة لدى جميع الأوساط فيها. وكان دائم التنقل بين أصقاع هذد الجزر. وخصوصاً بين مانيلا وجزيرة منداناو حيث أكبر تجمع للمسلمين. أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة منداناو وبجنوب الفلبين، وأشرف على مسيرته حتى أصبح مثلاً يحتذى به هناك. وحصل للمعهد اعتراف الأوساط العلمية والثقافية الإسلامية في الداخل والخارج، كالأزهر وجامعات السعودية ونيبيا وأخيلج وغيرها.

من أهم آثاره العلمية كتاب القيم «تاريخ الإسلام في الفلبين»، الذي أوضح فيه جهاد المسلمين الفلبينيين في وجه الغزو الأجنبي والتنصير (١).

أحمد البشير الحسن

(١٩٩٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م)

عامل في الخدمة الاجتماعية. شهيد. ولد في قرية كني بالسودان، تخرج في قسم الصيدلة بجامعة الخرطوم، عمل في الوكالة الإسلامية للإغاثة، وانتدب لتنظيم أعمالها في عدد من الدول العربية، تدرب في معسكرات المجاهدين بأفغانستان، رفض وزارة الإقليم الشمالي، وإدارة الإمدادات الطبية، ومحافظة الولاية الشمالية. وأثر خدمة لفقراء في الوكالة. كان متبلاً، سائماً قائماً. استشهد في جنوب السودان (٢).

(١) مجتمع ع ٤٣/ ١٧/ ١٤١٠هـ. نفسه عند الله

شبيب.

(٢) شهيد إسلام في جهاد السودان ص ١٠.

(ترجمة) (١).

أحمد بن بلّ

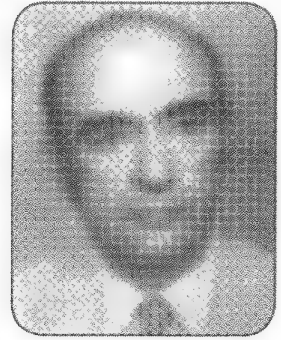
(١٣٣٥ - ١٤٤٣هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٢م)

رئيس الجزائر.

أحمد بن بلّ = أحمد بن بلّ

أحمد بلا فريج = أحمد بن عبد السلام بلا
فريج

ولد في مدينة مغنية الواقعة غرب مدينة وهران. واصل تعليمه الثانوي بمدينة تنمسان، وانضم إلى الحركة الوطنية باشتراكه في حزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، وكان من مؤسسي جبهة التحرير الوطني، وصار مسؤولاً عن المنظمة الخاصة. اعتقل وهرب من السجن إلى القاهرة ليتحقق بحسين آيت، وقُبض عليه مرة أخرى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) في قرصنة جوية، واقيد إلى سجن فرنسي وأفرج عنه بعد الاستقلال. عاد فشارك في مؤتمر طرابلس، الذي تمخض عنه اختلافه مع الحكومة الجزائرية المؤقتة، وفي عام ١٣٨٣هـ (١٥ سبتمبر ١٩٦٣م) انتخب أول رئيس للجزائر. وفي ١٩ يونيو (حزيران) عام ١٩٦٥م عزله وزير الدفاع آنذاك العقيد هواري بومدين (باسم مجلس الثورة) وتسلم هو الرئاسة، وكان انقلابه عليه - كما ادعى - أنه خرج عن خطّ (الثورة) واستأثر بالسلطة، واتهمه بـ (الكتاتورية) و (الشوفينية)، وأنه احتكر تسعة مناصب حساسة في وقت واحد، وأنه قاد الانقلاب حفاظاً على (مكتسبات الثورة). مع أن القارئ يعرف أن كل مناصب الدولة كانت بيد بومدين! فكان الدكتاتور وأحكام الأول فيها! وقد ساعده في الانقلاب عبدالعزيز بوتفليقة الرئيس من بعده. وظلّ المترجم له معتقلاً (في إقامة جبرية) حتى عام ١٤٠٠هـ



من مواليد مدينة سوسة بتونس، ونشأ في مدينة قصر هلال موطن أسرته، أتم الدراسة الثانوية بجامع الزيتونة، ونال إجازة في الآداب العربية والتربية من بغداد، والدكتوراه في الفقه من جامعة السوربون، عاد ودُرّس في الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين. وفي كلية الحقوق، كما دُرّس اللغة العربية بالمدرسة العليا لضباط البحرية، وقد رأس قسم الأديان والمذاهب بالمعهد الأعلى لأصول الدين، وعمادة الكلية الزيتونية للشريعة، وكان عضواً مؤثراً في ندوات، ونشر بحثاً. توفي يوم الخميس ١٤ محرم، ٢٥ جويلية (يوليو - تموز).

تأليفه وتحقيقاته المطبوعة: إسهام في تاريخ المذهب الحنفي، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض (دمج، تحقيق)، المدرسة الظاهرية بالمشرق والمغرب، تاريخ المدرسة المالكية في المشرق إلى أواخر العصر الوسيط (نشر بالفرنسية، أصله دكتوراه)، من مذاهب التربية والتعليم، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد للحسين بن الأهدل اليمني (تحقيق)، قصر هلال ومعركة التحرير، المعتمد من أصول الفقه لأبي الحسين البصري المعتزلي (٢ ج، تحقيق)، قيم الحركة السياسية، الرّد على الجهمية لأحمد بن حنبل (تحقيق)، مدرسة القيروان الطبية لابن الجزار، دولة إسرائيل لكوهين

أحمد بن بلخير التفاجيجتي
(١٣٣٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٤م)
(تكلمة معجم المؤنّفين)

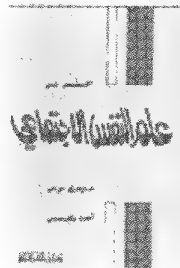
أحمد بلشهب = أحمد الأشهب

أحمد بلقيس

(١٣٥٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٤م)

أستاذ تربوي.

من الأردن. أستاذ في معهد التربية أونروا (اليونسكو)، عمل في الجامعة المفتوحة. في كتاباته معاجات إسلامية. له من المطبوع بالاشتراك مع آخرين: استراتيجيات تعليم محتوى المنهاج التربوي، نماذج تعليمية معاصرة (مع إسحاق أحمد فرحان وتوفيق مرعي)، سيكولوجية اللعب (مع توفيق مرعي)، منهاج التربوي بين الأصالة والمعاصرة (مع فرحان ومرعي)، ليسر في علم النفس الاجتماعي (مع توفيق مرعي)، ليسر في علم النفس التربوي (مع السابق)، الحقائق التدريبية (مع عبدالباري درة وتوفيق مرعي).



(١) الموسوعة التونسية ١/ ٣٢٧.

(١٩٨٠م)، وبعد إطلاق سراحه أنشأ بفرنسا الحركة الديمقراطية بالجزائر، وعاد نهائياً إلى الجزائر عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) وتولى رئاسة اللجنة الدولية لجائزة القذافي لحقوق الإنسان (١). وكان حزبه معارضاً للرئيس الشاذلي، طالب بحياة سياسية تتسم بالديمقراطية واحترام حقوق الإنسان، ومع ذلك فإن حزبه لم يحقق أي نجاح يذكر في الانتخابات. وكان يؤمن بعروبة الجزائر على الرغم من كونه من البربر، ولذلك استدعى آلاف الأساتذة العرب من مصر والعراق وسورية للإسهام في قطاع التعليم. لكنه مع ذلك كان متأثراً كثيراً بالفكر الاشتراكي اليساري، ومتحمساً لتجارب سائدة في البلدان الاشتراكية، ولذلك استقدم بجمعية العلماء المسلمين ورئيسها البشير الإبراهيمي، واتهمه الأخير بتغييب الإسلام عن معادلات القرار الجزائري، ودكر ابن بللة بدور الإسلام في تحرير الجزائر من نير المحتل الفرنسي. ومد جسور التعاون مع موسكو وهافانا وبلغراد. وذكر في لقاء معه وفاء جمال عبدالناصر الذي أسهم في دعم الثورة الجزائرية. وطالب بتحرير البلاد من التبعية، والرجوع إلى الأصل العربي والإسلامي، ووضع حدًا للمهيمنة الرأسمالية الغربية.. وكان يقول إنه خلال فترة سجنه قرأ وطالع وتعرف على الفكر الإسلامي وغيره من الطروحات الفكرية، وأن القرآن الكريم كان رفيقه في كل فترات السجون... لكن العبرة في آخر ما استقر عليه رأيه، وقد قال في آخر لقاء معه بجريدة الأهرام عندما سئل: على الرغم من إيمانك بعروبة الجزائر إلا أنك كنت مهووساً بالفكر الاشتراكي، فهل أنت ماركسي؟ فقال: «أنا لست ماركسياً، غير أنني أقوم بعزم على انيسار، أنا عربي مسلم قومي يساري التوجه في نشاطي وقناعتي، وهو ما يجعلني - وإن لم أتبني المذهب الماركسي دائماً -

في صف كل حركات اليسار في العالم وفي الدول الاشتراكية». وعندما ذكر باصطدامه مع البشير الإبراهيمي وأنه إن كان غير راغب في الخطاب الديني قال: أنا عربي مسلم لكنني لا أرغب في العيش في بلاد توجهها أصولية إسلامية، لا أتمنى أن يكون الخطاب دينياً، ولست أرفض الواقع الديني بحد ذاته... وكانت آخر كلماته في الحوار: «أنا ناصري قلباً وعقلاً، وعبدالناصر رمز الكرامة العربية»!! ومنذ عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م) قاد ابن بللة مجموعة حكماء إفريقيا لنوايا من النزاعات الإفريقية والعاشية. وتوفي يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى، ١١ نيسان (أبريل).

وما كتب فيه:

أحمد بن بللة / أحمد حمود.

أحمد بن بللة: حديث معربي شامل / محمد خليفة.

وله: عن الناصرية والإسلام (مع آخرين)، مذكرات أحمد بن بللة / روبر ميرل (ترجمة العفيف الأخضر)، الرئيس أحمد بن بيلا يكشف عن أسرار ثورة الجزائر / أحمد منصور (كتاب الجزيرة، شاهد على العصر) (١).

أحمد بهاء الدين عبدالعال

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي، كاتب سياسي ذو فكر ماركسي.



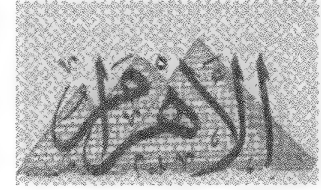
(١) دبر لإعلام ولأعلام ص ٣٩٨، الأهرام ع ٤٥٧٨٤ (١٤٢٣/٥/٢١)، الجزيرة نت ١٤٢٣/٥/١٦هـ. عربية نت (استرخ سدي)، موسوعة خبر ١٤٢٣/٥/٢١هـ. ويكيبيديا، بلا وبدا.

من الإسكندرية. تخرج في كلية الحقوق، وتفتحت مواهبه في الكتابة على صفحات مجلة الفصول، قبل أن يلتحق كاتباً محترفاً بمجلة روز اليوسف، ثم اختير أول رئيس تحرير لمجلة صباح الخير، ولم يتجاوز عمره التاسعة والعشرين عاماً، وانتقل رئيساً لتحرير عدد من الجرائد والمجلات، منها جريدة الشعب، وجريدة الأخبار، ثم مجلة آخر ساعة، وبعدها رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال. وفي عام ١٣٩٤هـ، عين رئيساً لتحرير الأهرام. وبعدها سافر إلى الكويت ليتولى رئاسة تحرير مجلة العربي، واستمر فيها حتى أواخر عام ١٤٠٠هـ، ليعود بعدها كاتباً متفرغاً بالأهرام، وبدأ في كتابة عموده اليومي الشهير «يوميات» حتى عام ١٤١٠هـ، حيث أسبب بنزيف في المخ، مما لم يمكنه من الاستمرار في الكتابة. ومن المناصب التي تولّاها: نقيب الصحفيين المصريين، رئيس نقابات الصحف العربية، نائب رئيس اتحاد الصحافة العالمية. واشترك في عدة لجان، ونال عدة أوسمة. وهو كاتب قومي علماني، ذو فكر ماركسي، تهجم على الشيخ محمد أبو زهرة، وتباهى بانحراف الإعلام في مسألة المرأة، وذكر أن تشريعات الإسلام لا تلزم ولا تناسب عصرنا ومجتمعنا، حيث قال: «أما ما جاء فيه من أحكام وتشريعات دينية فقد كانت من قبيل ضرب أمثل، ومن باب تنظيم حياة نزلت في مجتمع بدائي إلى حد كبير، ومن ثم فهي لا تلزم عصرنا ومجتمعنا»، وقال: «لأبد من مواجهة الدعوات الإسلامية في أيامنا مواجهة شجاعة بعيداً عن اللف والدوران». وهو صاحب مقال مستهزئ ساخر بعنوان: «الله يقيم أوكازيوناً في ليلة القدر»، وردّ عليه الصحفي الإسلامي أحمد زين، لكن قامت قيامة العلمانيين وقائوا: هذه حرب الرأي وحرية الفكر، لا نريد رجال الكنيسة مرة أخرى! توفي يوم

١٠ ربيع الآخر، ٢٤ أغسطس (آب).

٦ / ١٩٧٠م، اهتمامات عربية^(١).

أحمد بهجت = أحمد شفيق بهجت



أحمد بهاء الدين رأس تحرير عدة مجلات، منها: صباح الخير، الأهرام، العربي..

ومما كتب فيه:

من حملة مشاعل التقدم العربي: أحمد بهاء الدين/ محمد حسنين هيكل وآخرون؛ إعداد وإشراف جميل مطر، مصطفى نبيل. أحمد بهاء الدين رجولة وعروبة، قيادة وريادة/ مجدي سلامة.

تطور وقضايا المجتمع المصري في مقالات أحمد بهاء الدين/ نرمن عبدالسلام (رسالة ماجستير).

أحمد بهاء الدين: سيرة قومية/ مصطفى عبدالغني.

ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أبعاد المواجهة العربية الإسرائيلية، إسرائيل والدولة الفلسطينية، إسرائيليات، أفكار معاصرة، اقتراح دولة فلسطين وما دار حوله من مناقشات، أيام لها تاريخ، الثورة الاشتراكية: قضايا ومناقشات، شرعية السلطة في العالم العربي، شهر في روسيا، شخصيات لها تاريخ، فاروق ملكاً ١٩٣٦ - ١٩٥٢م، مبادئ وأشخاص، محاوراتي مع السادات، وتحطمت الأسطورة عند الظاهر: قصة ١٦ أكتوبر ١٩٧٣م، يوميات هذا الزمان، ثلاث سنوات ١٩٦٧/٦ -

أحمد بهاء الدين عطية

(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

منتج سينمائي.



ولادته في سوسة بتونس. درس الآداب في باريس، والإخراج في روما. عمل مساعداً في فرق تصوير لعدة أفلام أجنبية، ثم عمل في الإخراج، وعيّن مديراً لأيام قرطاج السينمائية، ورئيساً لجمعية السينمائيين التونسيين. كان يملك أكبر شركة إنتاج سينمائي في تونس، وأسس أول استوديوهات لإنتاج أفلام الكرتون في العالم العربي وأفريقيا، أسهم في بعض المنظمات السينمائية والمنظمات الوطنية، فأسهم في تأسيس الاتحادية الإفريقية للسينمائيين، ومنظمة منتجي الأفلام المتوسطيين، كما عمل عضواً بلجنة التحكيم في أكثر من مهرجان سينمائي أوروبي، وأنتج أفلاماً حازت على جوائز. توفي يوم ٢٧ رجب، ١٠ أغسطس^(٢).

(١) الموسوعة القومية شخصيات لمصرية ص ٣١. الموسوعة العربية لبيروت ٨٤/١، موسوعة أعلام مصر ص ٨٦. انقضى ع ٢٣٩ ص ١١٣. دليل لإعلام وأعلام ص ٤٠٠. معلومات ع ٣ ص ١٥٤ (٢٠٠١م). مذكرات صحفيين في خدمة الصحافة ص ٢٢٧. رياض ع ١٢٤٦٣. شخصيات لها تاريخ ص ١١. موسوعة أعلام العرب لمبعض ١٣/٦/١٣٠٠. أعلام صحفنة في وطن عربي ١/٢٥٨، أعلام وكفازم ١/٥٧٥. (٢) انشراق الأوسد، ٢٩/٧/١٤٢٨هـ، ستار تيفز

أحمد بهجت الأمين

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بوية = أحمد بن الجيلالي بوية

أحمد بورزاق = أحمد بن محمد أبو رزاق

أحمد بوروح = أحمد بن محمد أبو رزاق

أحمد بوغني

(نحو ١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

إعلامي.



من تونس، التحق بوكالة تونس إفريقيا للأنباء عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وصار رئيساً لها من بعد، وحرّر فيها بالعربية والفرنسية، وخاصة ما يتعلق بالتحقيقات الميدانية، وكان عميد الصحفيين هناك، وساهم في دعم الرياضة وجمعياتها^(٣).



أحمد بوغني رئيس وكالة تونس إفريقيا للأنباء

٢٧/٧/٢٠٠٩م

(٣) موقع تحرير تونس (نثر وفاته). ومسيرته من موقع كارتية تعرب.

أحمد بوكماخ

(نحو ١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = نحو ١٩٢٠ - ١٩٩٣م)
كاتب تربوي منهجي.



من طنجة. اشتغل في متجر أبيه. وقضى طفولته بين بيع المواد الغذائية ومطابقة الكتب والروايات. تخرج في مدرسة الجامع الكبير، ثم أصبح معلماً بها. ونشط في حزب الشورى. كتب مسرحيات مثلت، مثل: نور من السماء، رسالة فاس، فريسة بست الخلد. ثم تفرغ لتأليف مدرسي بتوجيه أستاذ عبد الله كنون. وفي غياب مراجع عربية وطنية بدأ بتأليف كتب لتدريس تلاميذه بالمدرسة، ثم انتشرت وصارت كتباً دراسية في طنجة وفي سائر المملكة المغربية. وقد اعتكف في مكتبة بيته أو مكتبة المدرسة الوطنية الحرة يطور وي زيد في كتاباته. وذكر أخ له أنه كان حدثياً. توفي يوم الاثنين ٤ ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. صدر بجهود مجموعة من الأساتذة كتاب: أحمد بوكماخ مبدع الكتاب المدرسي بالمغرب.

تأليفه: سلسلة (اقرأ) من خمسة أجزاء، خمسة مستويات دراسية، أضاف إليها سلسلة (الفصحى) بأجزائها الخمسة، و (الرياضيات)، ثم (القراءة للجميع) لمحو الأمية^(١).

أحمد بومهدي = أحمد رحيم بومهدي

أحمد البيضاءوي

(١٣٣٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩م)
موسيقار.



من الدار البيضاء، بدأ هاوياً يقلد المطربين، عرف على العود، والتحق بالحق الملكي الذي أسسه الملك محمد الخامس، تلقى قواعد الموسيقى الشرقية وتدرّس بمقاماتها وطرق أدائها عزفاً وإنشاداً، مع الموسيقى الأندلسية، ثم كان رئيس إحياء الوطني، رئيساً لقسم الموسيقى ومسؤولاً عن لجنة الأخوان والكلمات في الإذاعة الوطنية حتى وفاته.

خُن أكثر من ١٠٠ أغنية ومعزوفة وسجلها بدار الإذاعة المغربية، أكثرها عاطفية، وغنى أكثر أغانيه بصوته، وله أحاديث إذاعية ومقالات^(٢).

أحمد بن بيلا = أحمد بن بله

أحمد بيومي

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

داعية.

من السودان. من الرعيل الأول للحركة الإسلامية، من أعمدة العمل الإسلامي بولاية ود مدني، من أوائل الذين طالبوا باندستور إسلامي. أسهم في إنشاء عدد من مراكز العلم والدعوة.

(٢) مجلة مغرب، ١٩٥٢/٦. صورته من مجلة شفاء وعصف لإكتونية.

أحمد تاتار البيسري

(نحو ١٣٢٤ - ١٤٢٠هـ = نحو ١٩٠٦ - ١٩٩٩م)
عالم جليل.

ولد في قرية (بيسري) التابعة لمحافظة دهوك بكردستان العراق، حصل على إجازة علمية في العلوم العقلية والنقلية من العالم عبد الخالق العقري، ثم مارس الإمامة والخطابة، وكان شافعي المذهب، سوفي المنسرب، نزح إلى الموصل، وقد قصده طلبة العلم بعضهم من تركيا، ودرّس الطلاب في مسجد عبدو خوب بالموصل، الذي عُيّن فيه إماماً، ثم في مسجد الصائغ، ووفد إليه الطلاب ينهلون من علمه، وكان متقناً للعلوم، يدرّس من حفظه، تقياً خفياً، حليماً الطبع، متواضعاً، تابع تدريسه للطلبة على الرغم من كبر سنه، وكان هذا دأبه طوال العام عدا يوم الجمعة وانعبد. ما تأخر عن ذلك يوماً^(٣).

أحمد التجاني بن عثمان الكنوي

(١٣٣٥ - ١٤١٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٧م)

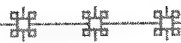
شيخ الطريقة التجانية.



من مدينة كنو بني جيريا، تلمذ على كوكبة من العلماء، منهم أبو بكر مجنيوا، ومحمد سلغ، ومحمود سلغ، وكان صاحب محاضرة

(٣) مكتبته جاسم عبد شلال في مرفع جمعية قرء بنون (١٤٣٣هـ).

(١) جريدة هسبريس الإلكترونية ١٢/٨/٢٠١٣م.



تشرين الأول (أكتوبر).

أحمد تفاسكا

(١٣٥٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

إعلامي وطني.

من قرية سرغين في الضفة الشرقية بوادي داس في إقليم ورزازات بالمغرب. حصل على الماجستير من معهد العلوم السياسية والإعلامية بجامعة الجزائر، والدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، ثم تولى التدريس بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، وبالمدرسة العليا للصحافة، ومعهد العلوم السياسية بجامعة الجزائر في العاصمة، وقضى حياته بين وزارة الفلاحة والمكتبة الوطنية، للبحث عن المعلومات والوثائق فيما يكتبه وينشره في الصحف، وقد أسس مجلة (الأرض والحياة) التي تعنى بعالم القرية والبيئة، كما أنشأ موقعًا على الشبكة العالمية للمعلومات ضمّنه مقالات وبحوثًا عن الأرض والحياة، وكتب أيضًا عن قضايا التحرير الوطني والحركة العمالية وأزمات الاقتصاد والدفاع عن قضايا عربية ودولية، ومات في شهر شعبان، يوليه.

له بمشاركة ميلود حبيبي وعلال بلعزيمة: تعليم المشردين وتدريبهم مهنيًا. وعنوان رسالته في الماجستير: الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ١٩٥٩ - ١٩٧٢م. وفي الدكتوراه: نظام الاتصال في المغرب^(١).



لمعرفة (وفيه أنه من مواليد حيوان).

(٤) وكالة المغرب العربي للأنباء ٩/٤/٢٠١٠، هسرس موقع ٢٦/٧/٢٠١٠م.



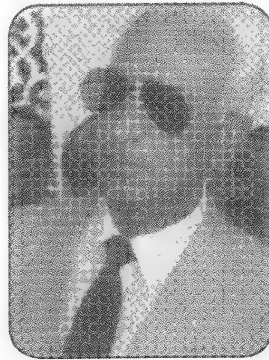
أحمد التجاني عمر كان عضوًا بارزًا في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية

كتبه: شهيد وأحداث، مسرحية شعرية بعنوان: موكب النصر (قررت للمرحلة المتوسطة)، مسرحية شعرية أخرى عنوانها: وحدة إفريقيا، سلسلة كتب أطفال (خ)^(١).

أحمد تحسين علي شنن

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

قائد عسكري.



ولد في القاهرة، حصل على ماجستير في العلوم العسكرية، عين رئيسًا لأركان الجيش الثالث، ورئيسًا لهيئة تدريب القوات المسلحة، ومحافظًا للسويس. شارك في حرب رمضان، ومثل القوات المسلحة في العديد من المؤتمرات في العالم، وعدّ واحدًا من أبرز المقاتلين في القوات المسلحة. توفي في آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات للكتب الخاصة بالديابات^(٢).

(٢) مما أعده الأستاذ عبد السيد عثمان، جزاه الله خيرًا.

(٣) الموسوعة القومية لشخصيات مصر من ٣٢٠٠ موقع.

كبيرة، في مدينته، تلمذ عليه عدد كبير من طلبة العلم، وكان صوفيًا على الطريقة التجانية، وقد انتهت إليه رئاستها، نظم الشعر بالعربية في التصوف والتعليم وما إليه.

ألّف كتبًا في الطريقة التجانية، وله ديوان شعر: النفحات الإلهية في الرحلة الكوخية، مرقاة الخلالن إلى معرفة الرحمن^(١).

أحمد التجاني عمر

(١٩٨٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠م)

تربوي أكاديمي، باحث داعية.

من مصر. حاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، و دبلوم تربية خاص من جامعة عين شمس، ودبلوم لغة إنجليزية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ودكتوراه في الأدب العربي عن «التصوير في الشعر العربي من العهد الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري». عمل مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها «أبناء جنوب السودان»، ومحاضرًا ومعدًا لبرنامج دبلوم التربية في كلية التربية بجامعة الخرطوم، محاضر في المركز الإسلامي الأفريقي في جامعة أفريقيا العالمية، و جامعة أم درمان الإسلامية، أمين عام جامعة أم درمان الإسلامية، رئيس النادي الثقافي الأدبي بمدينة النهود بالسودان، أعد برنامجًا ثقافيًا إذاعيًا أسبوعيًا كان يث من إذاعة أم درمان بعنوان: «الفن الشعبي عند قبائل الحمر»، وآخر بعنوان «حوار الفكر». شارك في العديد من الندوات الدينية والثقافية في الداخل والخارج، دعي إلى إقامة ندوات دينية خلال شهر رمضان بدولة قطر، عضو بارز في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، عضو في لجنة التعليم العالي بالسودان، قاد وفود جامعة أم درمان الإسلامية ومثل السودان في كثير من المؤتمرات العالمية. توفي في ٢٠ محرم، ٥

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

أحمد توفيق عبدالفتاح الجبري = أحمد
الريان

أحمد توفيق المدني
(١٣١٧ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)
سياسي إداري لغوي.



ولد بتونس العاصمة لأبوين مهاجرين من الجزائر، تلقى تعليمه الثانوي بالمعهد الخلدوني، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة وتلقى فيه تعليمه العالي. بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى نشر مقالات سياسية ضد العدو الفرنسي احتل ما جعلهم يودعونه السجن. وفي سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م) عمل محرراً بمجلة الفجر، التي كانت لسان حال الحزب الدستوري الناشئ في الجزائر آنذاك، ثم أصبح رئيساً لتحريرها، وانتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب، فأميناً عاماً للقلم العربي للحزب والإشراف على الأعمال الداخلية فيه. وقد عين وزيراً للشؤون الثقافية في الحكومة الجزائرية المؤقتة. ثم مثلاً بدرجة سفير لدى الجمهورية العربية المتحدة (مصر)، وجامعة الدول العربية، فوزيراً للأوقاف في حكومتين متتاليتين للجزائر بعد الاستقلال، ثم سفيراً لها فوق العادة في العراق وتركيا وإيران. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية. وإلى جانب نشاطه السياسي فقد كان له نشاط علمي، من مقالات في المجلات التي عمل بتحريرها

أو في دوريات أخرى. وكان من منتسبين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الأوروبي. ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية. عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح». وقد نُقد من قبل الأديب محمد الطاهر الفضلاء في كتابه: التحريف والتزييف في كتاب «حياة كفاح» لأحمد توفيق المدني.

وله أيضاً: تقويم المنصور، كتاب الجزائر. المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، رواية عن كفاح قرطاجنة، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا، الحرية ثمرة الجهاد أو كفاح إرلاندا (أيرلندا) من أجل الاستقلال، معاهدة سفير، تونس تجاه جمعية الأمم^(١).

أحمد تيسير بن حسين بن موسى
(١٣٤٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩م)

إعلامي وباحث تاريخي.
عُرف بتيسير بن موسى.



ولد في دمشق من أصل ليبي، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، ودينوم

(١) ضموه في حسن عام ٣١، إعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص ٦٠٤. مشهور بتوسيع من ١١٤. نشرت في ص ١٦٤. نشرة إخبارية (١٤٠٥هـ) ص ٢٨.

دراسات عليا من جامعة الفاتح، وكتب في مجلتي الحضارة، والعلم، بسوريا، وعاد إلى وطنه ليعمل محرراً أول بقسم الأخبار، ثم أميناً عاماً لتقسم الإعلام الخارجي بالإعلام. ثم تفرغ للعمل بصحيفة الأسبوع الثقافي، ثم كان أميناً إدارياً لرابطة الأدباء، ومحرراً بمجلة تراث الشعب، ونشر نتاجه في العديد من الصحف المحلية والعربية، وحضر مؤتمرات أدبية، وكتب للإذاعة عشرات البرامج والمسلسلات، وأجريت معه لقاءات صحفية وإذاعية، ومات في ٢٧ محرم، ٢٣ يناير.

كتبه: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج ١)، كفاح الليبيين السياسي في بلاد الشام، المجتمع العربي الليبي في العهد العثماني.

وله من المخطوط: نظرة عربية على غزوات الإفرنج (ج ٢)، صفحات حضارية، دراسات في التراث العربي الإسلامي، دراسات في المسرح^(٢).

أحمد تيناوي

(١٣٨٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد ثابت عويضة

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

حقوقي.

من مواليد محافظة الشرقية بمصر، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وكيل نيابة، أستاذ الدراسات العليا بجامعة القاهرة، والإسكندرية، والأزهر، كما عمل في جامعات البصرة والخرطوم، رئيس مجلس الدولة، نائب رئيس مجلس إدارة بنك فيصل الإسلامي بمصر، عضو المجالس القومية المتخصصة، حاصل

(٢) معجم لأدباء، الكتاب سبتمبر ١٤٢٧/١. ومكتبته أحمد إبراهيم تقيته في موقع سيد وفضلنا، نشر وفاته.

بسم الله الرحمن الرحيم

الصل على محمد وآل محمد من أكرم من خلق الله صل على من طلب مني
لمحة من كتابي "الاعمار" وقد استجبت له وألغيت عليه ما يطلب
بالمتصفح الذي طلب مني أن أكتب فيه
رغم أنني كنت أعتقد أنني قد كتبت له هذه الخلة رعت
العاملة مليناً، رخصته من لاسه مني القصور الذي تعبته
في هذه البنية، وقد سررت بذلك كثيراً، مما أجمعها
إلى مجموعة من الكتاب والرجال الشخصية الذين يرايون
الله سبحانه وتعالى مما يعطونهم أرميا يعطون
أننا أرمونهم لهذا السوفيق، رأيت أن يكون معروفاً بالمال
مع هذا الخط العلم المستطرد، وأدعو الله لهم بجزيل
من التوفيق والرحمة. كبره هـ سـ

أحمد جاب الله شلبي (خطه)

برع وتقدم على أقرانه، وقد أخذ عن
شيوخ من بلدان عديدة، وزاحم العلماء في
مجالسهم باليمن والحجاز، قدم مكة منذ
عام ١٣٨٦هـ، وشارك العلماء في التدريس
بمنزله في جميع العلوم، كما دُرّس بدار العلوم
الدينية (٢٣) عاماً، وعمل باحثاً في إدارة
الثقافة برابطة العالم الإسلامي، ومحاضراً
في المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة،
وأشرف على رسائل علمية، وتخرج عليه
طلاب كثر، من بلاد الحجاز والأحساء
واليمن وأندونيسيا والخليج وغيرها. وكان
وقياً لبلده، رجل خير وميراث، فقد أنشأ
مؤسسة خيرية تشمل رباط أنس بن مالك
رضي الله عنه للعلوم الشرعية، إضافة
إلى حلقات تحفيظ القرآن الكريم للبنين
والبنات، ومستشفى خيري، ومشاريع
أخرى متفرقة. وتوفي مساء الجمعة ١٧ ذي
الحجة.

تصانيفه: دروس أصول الفقه المكية،
التعليقات السنية على متن الطحاوية،
فتح الودود شرح اللؤلؤ المنضود (في علم
الصرف)، نظم مثلاث قطرب، فتح الكريم
المنان في شعب الإيمان، النفحات المكية في

والإذاعة، والعديد من
المقالات في الصحف،
والمحاضرات والدراسات
في المناسبات الوطنية.
له عدة موسوعات
صدرت مجزأة، وبعضها
أو كلها صدرت
مجموعة، وهي في
مجمليها: موسوعة
التاريخ الإسلامي (١٠
مج)، موسوعة الحضارة
الإسلامية (١٠ مج)،
المكتبة الإسلامية لكل
الأعمار (١٠٠ مج)،

مقارنة الأديان (٤ مج)، كيف تكتب بحثاً
أو رسالة^(١).

أحمد بن جابر جبران

(١٣٥٢ - ١٤٢٥ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٥م)

عالم فاضل.



ولد في مدينة الضحى من أعمال وادي
سردود بمحافظة الحديدة في اليمن. توفي
والده وهو فتى، طلب العلم بحرص حتى

(٢) موسوعة التوبة لشخصيات نصيرية ص ٣٢. رسالة
الإسلامية ٤ ٢٧٦ ص ٢٦، بجمع ٤ ١٣١٨ ص ٥٢،
منار لإسلام ٤ ٩ (١٤١٤هـ) ص ٩٦. تنوع ١٨٧
ص ٢. وخطه من موقع شاب أعمار. وورد اسمه في «معجم
بالصين»: أحمد، تسي محمد، جاب الله.

على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.
مات يوم الاثنين ١٠ جمادى الآخرة، ٢٦
يوليو.

وله كتب، منها: ضريبة الأرباح التجارية
والصناعية، جرائم الضرائب، حجية ربط
الضريبة^(١).

أحمد جاب الله شلبي

(١٣٣٤ - ١٤٢١ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م)

مؤرخ إسلامي موسوعي.



ولادته في محافظة الشرقية بمصر، حصل
على إجازة من دار العلوم، ودبلوم في التربية
وعلم النفس، ودكتوراه من جامعة كمبودج
بإجلترا، دُرّس في كلية دار العلوم، عمل
مديراً للمركز الثقافي المصري بأندونيسيا،
وأستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ الإسلامي
والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم،
وأستاذاً زائراً في الجامعات السعودية،
والسودانية، واليمنية، والماليزية، وزار دولا
عديدة في العالم. عضو في المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية و في المجلس الأعلى
لثقافة، وفي المركز العالمي للسيرة والسنة،
واليونسكو، شارك ومثّل مصر في العديد
من المؤتمرات العالمية والعربية، حاصل على
أوسمة. له مئات من الأحاديث في التلفزيون

(١) لأهرام. ١٤٢٥/٦/١١. موسوعة أعلام مصر
ص ٨٧.

ولادته في قرية ترمسبعا التابعة لحافظة رام الله، هاجر إلى أمريكا الجنوبية للعمل، واستقر بولاية نيو جيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية، وتطوّرت أعماله التجارية حتى كان قادراً على استضافة الوفود الفلسطينية والعربية المناصرة للقضية الفلسطينية، وقد تعرّف على خليل الوزير (أبي جهاد)، وانخرط في العمل العسكري بالضفة الغربية. وكان عضو مجلس الثوري حركة فتح، وعضو المجلس الاستشاري للحركة. نُقِذ أشهر العمليات العسكرية المعروفة باسم «الثلاثة»، التي وقعت في ميدان صهيون وسط تل أبيب في يوم الجمعة ٥ يولييه ١٩٧٥م، وأسفرت عن مقتل ١٣ إسرائيلياً وإصابة ٧٨ آخرين بجروح، واعتقل لاحقاً أثناء عودته من الأردن على جسر اللنبي. وتعرّض في السجن لمدة خمسة شهور إلى تحقيق قاس استخدمت فيه وسائل التعذيب الجسدي والنفسي دون جدوى من اعترافه، وصدر احكام عليه ٣٠ عاماً سجنًا، وخاض فيه ١٣ إضراباً عن الطعام، عدا مئات الأيام المتفرقة من إضرابات احتجاجية وتضامنية، وعانى أمراضاً، وأُفرج عنه بطلب من ياسر عرفات بعد أن قضى في السجن (٢٨) عاماً، ولقب بعميد الأسرى لكونه صاحب أطول فترة اعتقال في تاريخ الأسرى الفلسطينيين. توفي يوم الثلاثاء ٧ رمضان، ١٦ تموز (يولييه) (٣).

أحمد الجدع = أحمد بن عبداللطيف الجدع

أحمد جدي

(١٣٧١ - ١٤٤٣هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

مؤرخ وطني.

(٣) بعبارة دست ٧ رمضان ١٤٢٤هـ. وكافة مع (إحيرة) ٢٠١٣/٧/١٧م. موقع ندس (التاريخ لندس).



أحمد جابر عفيف أنشأ مؤسسة العفيف الثقافية، وجمعية لمكافحة القات

وأنه كتب. منها: الحركة الوطنية في اليمن: دراسة ووثائق، شاهد على اليمن: أشياء من الذاكرة، الموسوعة اليمنية (٢مج) (١).

أحمد جاد شاهين

(١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجار الله = أحمد علي الجار الله

أحمد جاسم النجدي

(١٣٦٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

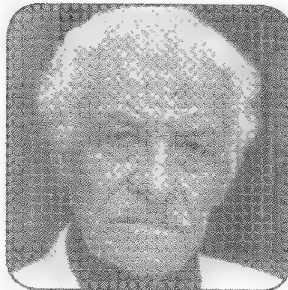
أحمد جامع = أحمد حامد جامع

أحمد جاموس = أحمد طه جاموس

أحمد جبارة أبو السكر

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

عميد الأسرى الفلسطينيين.



الفوائد الفقهية، تحفة المرشد ببعض ما لي من الأسانيد (١).

أحمد جابر عفيف

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

ثقافي وزير.



من مدينة بيت الفقيه في اليمن، شارك في العمل السياسي والاجتماعي، وتولى مسؤوليات ومناصب عدة. فكان وزيراً للتربية والتعليم، ورئيساً لبنك الإسكان، وأسس وترأس مؤسسة العفيف الثقافية، وشارك في حركات التحرر الوطني، وكان سكرتير لجنة الحوار الوطني التي انبثقت عقب نشوب الخلاف بين الشمال والجنوب، وتتوجت بتوقيع «اتفاقية العهد»، كما أنشأ جمعية لمكافحة القات رفعت شعار: يمن بلا قات. وكان له دور في جامعة صنعاء، من خلال الدراسات الأكاديمية المتخصصة، ودعم الحركة الثقافية والأدبية من خلال مؤسسته.

صدر فيه كتاب: العفيف زمن خارج السرب/ علي مقري. - صنعاء، ١٤٢٤هـ، ٢٦٦ص.



(١) موقع قرية لندس مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ). موقع موسوعة دهشة (التاريخ لندس).



أحمد الجسري

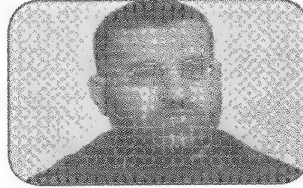
(١٣٢٨ - بعد ١٤٣٩هـ = ١٩١٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجعبري

(١٣٨٠ - ١٤٤٣هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٢م)

قائد مجاهد.



من مواليد غزة. حاصل على إجازة في التاريخ من الجامعة الإسلامية بغزة. انتمى إلى حركة فتح، واعتقل (١٣) عامًا في سجون العدو المحتل، وفيها تعرّف على قادة إسلاميين: أحمد ياسين، وعبدالعزیز الرنتيسي، وإبراهيم المقادمة، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين قبل إنشاء حركة حماس. ولما أسّس صلاح شحادة كتائب عز الدين القسام، اختار العسكري حماس، اعتمد على اجعبري في قيادة منطقة غزة، وعقب استشهاد صار هو الرقم الأصعب في قيادة الكتائب. ومن مسؤولياته الواسعة عقب خروجه من السجن عمله في دائرة شؤون الأسرى والمحرّرين بـحماس، ثم صار مسؤولاً في حزب الخلاص الإسلامي، الذي أنشأته حماس لتجاوز عقبات السلطة المفروضة عليها. وقد اعتُقل مرتين في سجون السلطة الفلسطينية، وفيها توطّدت علاقته مع مهندس المتفجرات في حماس عدنان الغول، وانتخب عضوًا في المكتب السياسي بـحماس. ومن أبرز إنجازاته تنظيمه الجناح العسكري بـحماس أشبه بالجيش النظامي. الذي قدّر بنحو (٢٠,٠٠٠) مقاتل منضبط آنذاك، وامتلاك ترسانة من الأسلحة. وكان نائب قائد كتائب عزالدين القسام. ويعتقد أنه كان القائد الفعلي

للكتائب، لإصابة القائد الأعلى بالشلل التام نتيجة قصف إسرائيلي تعرّض له، وكان يطلق على المترجم له رئيس أركان حركة حماس. وتعرّض لعدة محاولات اغتيال. وكان هو مهندس صفقة تبادل الأسرى بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين بوساطة مصرية، حيث أفرجت حماس عن الجندي الإسرائيلي جلعاد في مقابل الإفراج عن (١٠٠٠) أسير فلسطيني. وقُتل في إحدى الغارات التي شنتها الكيان الصهيوني على قطاع غزة يوم الأربعاء ٢٩ ذي الحجة، ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني)، وكان أهم المظلوبيين للعدو، حيث كان متهمًا بالمسؤولية عن عدد كبير من العمليات^(١).

أحمد جلال = أحمد ماهر سيد جلال

أحمد جلال بن محمد التدمري

(١٨٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٨٠٠ - ٢٠١٢م)

باحث في التاريخ والتوثيق.



ولد في مدينة دمشق. نال شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ المعاصر من جامعة جورجيا الأمريكية، عمل كاتبًا صحفيًا ومعدًا ومقدمًا لبرامج إذاعية وتلفزيونية في العراق ومصر. دُعي من قبل أمير رأس الخيمة فأقام بها، وأسّس (دائرة الإعلام والسياحة) في الإمارة، ورأس مجلة (رأس الخيمة) الشهرية. كما أسّس وأدار مركز الدراسات والوثائق التابع للديوان الأميري،

(٢) الجزيرة نت وعربية نت ١٤٣٣/١٢/٢٩هـ.

ولد في مدينة تالة التابعة لولاية القصيرين بتونس، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة نيس الفرنسية، درّس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس، وبكلية الآداب بسوسة، وأشرف على رسائل علمية في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة تونس الأولى، كما عمل في المعهد العالي لتاريخ الحركة الوطنية بتونس. ونشر بحوثًا في مجالات مختلفة، ولم يكن مدهنا حكم زين العابدين بن علي، واعتبر أن «مأساة الحكم عندنا تتجسّد في جهلهم بالتاريخ، ولذلك فإن التاريخ يتنكر لهم». توفي يوم الجمعة الأول من رمضان، ٢٠ يونيو.

كتب بالعربية والفرنسية. طُبِع له بالعربية: قبيلة الفراهيش في القرن التاسع عشر (١٨٥٨ - ١٨٨١م)، دراسات وبحوث في الفكر العربي الحديث والمعاصر، وثنائق تنشر لأول مرة عن قبيلة ماجر في القرن التاسع عشر، قرى الوسط الغربي التونسي في القرن التاسع عشر، تاريخ تونس الحديث والمعاصر: مدخل جيلوغرافي، الوثائق العائلية والتاريخ والذاكرة، محنة النهضة ولغز التاريخ في الفكر العربي الحديث والمعاصر، أوجاع الجبل الحالم (قصص)، ذاكرة الصمت (قصص).

وله بالفرنسية: أحمد بن أبي الضياف: عمله وفكره: محاولة في التاريخ الثقافي^(١).

أحمد الجزراوي = أحمد محمود الجزراوي

(١) الجزيرة نت ١٤٣٣/١/٣هـ. الموسوعة الحرة ١٠/١١/٧/٢٣م. تعريب أولالين (دثر رحيم).

وعمل مستشاراً للأمير، وشارك في ندوات وألقى محاضرات، وكتب دراسات وأبحاثاً، وكان أميناً عاماً مساعداً لاتحاد المؤرخين العرب. توفي مساء يوم السبت ٢ صفر، ١٥ ديسمبر.

من كتبه المطبوعة: الجزر العربية الثلاث: دراسة وثائقية، سلطنة هرمز العربية: سيطرة سلطنة هرمز العربية على الخليج العربي (مع إبراهيم خوري)، ملامح الاستراتيجية القومية في النهج السياسي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، إيفساح المعالم في تاريخ القواسم، شاعر ينشد، الأخلاق عند العرب قبل الإسلام وبعده، مدارات في حركة الزمن العربي^(١).

أحمد جلولي البدوي

(١٣٢٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٩م)

أديب كاتب.

عُرف بجلول البدوي.

من مدينة البليدة جنوبي مدينة الجزائر. درس في الزوايا وفي المدارس الرسمية، وعمل طوال حياته معلماً، وعُرف بانكبابه على العلم والخبرة والمطالعة الكثيرة، قرض الشعر وهو في سن العشرين، ونشر نتاجه في صحف جمعية العلماء المسلمين وغيرها، ووضع نفسه تحت تصرف جهة الإنقاذ الوطني. وكان عضواً في اتحاد الكتاب الجزائريين. وفي جمعية العلماء المنتمين.

ألّف عدداً من الكتب المدرسية، منها كتاب بعنوان: آيات وأحاديث. وحقق كتباً تراثية، وألّف كتاباً عن «بن رشد (بالمشاركة)»، وطُبعت مسرحيته: «الخداء الملعون»، وديوان مخطوط سماه «وايل وطل». ونشرت له قصائد في دوريات.

(١) موقع مترجم (زيج لأب ١٤٣٤هـ). لموسوعة آخر (ديسمبر ٢٠١٢). موقع مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ٢٠١١/٢/١١هـ.

ووقفت له على عناوين ثلاثة كتب. بثلاثة أشكال لاسمه، ألا فلا يُلام المشتغلون بالتراجم!

فبتحقيق «أحمد جلولي البدوي» مع رابع بونار: جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض للمعممين وآباء الفسيان/ تأليف أحمد بن أبي جمعة المغراوي. وبتحقيق جلول أحمد البدوي: أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لأبي عبد الله محمد الفنهابي.

وبتحقيق جلول البدوي مع بوعمران بن الشيخ: فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من المقال لابن رشد الحفيد. وشارك في لجنة تحقيق ديوان محمد العيد آل خليفة^(٢).

أحمد جمال = أحمدو جمال

أحمد جمال بن عبد السميع بن جلال

(١٣٤٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١١م)

من رُؤد علوم الأراضي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في علوم الأراضي من الولايات المتحدة عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)، ثم دُرّس في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وفي المركز القومي للبحوث، وعمل خبيراً بمنظمة الأغذية والزراعة التابع للأمم المتحدة، ورئيساً لشعبة البحوث الزراعية بالمركز القومي، ونائباً لرئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وأسهم في إنشاء معهد انصحاء، وقسم الأراضي بالمركز القومي للبحوث، وأشرف على مشروعات البحوث الزراعية بالأكاديمية والجامعات ووزارة الري، وكان عضواً في خان عديدة. منها في المجالس القومية المتخصصة (المجلس القومي

للإنتاج)، وجنة تنمية الأراضي وتكنولوجيا الصحراء بالمجلس الأعلى للجامعات، وشارك في مؤتمرات علمية. وحصل على جائزة الدولة التقديرية. شيعت جنازته يوم الأحد ٣ رجب، ٥ يونيه.

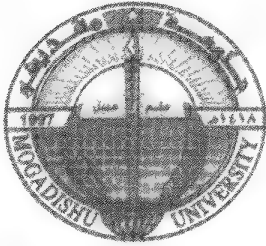
ترك عدداً من البحوث والتقارير المنشورة في المجلات العلمية في مجال تصنيف الأراضي، والتقنيات المائية للمحاصيل، وتقارير عن البحث العلمي الزراعي في مصر والبيئة والتصحر^(٣).

أحمد جمعالة محمد (كاسترو)

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

باحث في التاريخ، لقب بـ«كاسترو».

ولد في ضواحي العاصمة الصومالية، وتخرج في قسم التاريخ بجامعة الأزهر، دُرّس في الجامعة الصومالية حتى سقوط الحكومة المركزية عام ١٤١١هـ، ونال درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية، وكان من مؤسسي جامعة مقديشو، ودُرّس فيها حتى آخر حياته. أصابته شظايا مدفع قرب الجامعة مع عدد من الطلبة أثناء الحرب الأهلية، ومات بعد أن نقل إلى المستشفى^(٤).



أحمد جمعالة من مؤسسي جامعة مقديشو

أحمد جمعة الشرباصي = أحمد الشربيني
جمعة الشرباصي

(٣) موسوعة القومية بشخصيات مقرية لـ ٢١.

(٤) موقع نشرهال يوم (١٤/١٠/٢٠٠٨هـ).

(٢) معجم جابيز شعر، بحرية، مدرّس جوي.

(شعبان ١٤٣٢هـ)، منشقات.

أحمد الجندي = أحمد عبد القادر الجندي

أحمد جودة

(١٣٨٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الجوماري

(١٣٥٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٥ م)

شاعر.



من الدار البيضاء، درس بجامعة ابن يوسف في مراكش. ودرس المرحلة الإعدادية، نشر نتاجه الأدبي في جريدتي الرأي العام والتحرير المغربيتين، ونظم الشعر ونشره في صحف ومجلات عدة، وعُدَّ من محدثي القصيدة المغربية. مات في منتصف شهر شعبان، ويناير.

طبع له ديوان شعر، هما: أشعار في الحب والموت، أوراق الليل^(١).

أحمد الجوهري

(٠٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

خطاط المغرب.

من الدار البيضاء، حصل على منحة دراسية في تشيكوسلوفاكيا فأكمل دراسته في جامعة براغ قسم الفنون الجرافيكية

(١) دبل كتاب مغاربة ص ١٤٤، غيبيس ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢٧، آفاق ثقافة ونشرت ص ٢ ع ٨ ص ١١٥، صوت ثقافية من المغرب ص ٨٦.

لَبِثْنَا لِلَّهِ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ نَبَّعَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١ يَا أَيُّهَا الْيَدِءُ أَمْوَالُكُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ٢ إِنَّ اللَّهَ يُثَبِّتُ
الَّذِينَ يَفْقَهُونَ فِي تَسْبِيلِهِ ٣ صَبَّأَكُمْ لَقَدْ بَنَى فِرْعَوْنُ وَادًّا
قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقُومُوا لِمَنْ تَعْبُدُونَ ٤ وَفَدَّ تَعْلَمُونَ أَرَأَيْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ
إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

صفحة من مصحف بالخط الغربي لم يكتمل لكتابه أحمد الجوهري

الحسيني حنيف.

من شياظمة الجنوية نواحي الصويرة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ هـ فولى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١ هـ ليصبح إماماً رتباً فيه. وكان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءته وتجويده، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، متواضعاً زاهداً في الدنيا، محباً للسنة، نابذاً للبدع والضلالات، يجلب أهل العلم ويحتفي بهم. جمع من كتب القراءات الكثير. توفي في ٢ شوال^(٢).

أحمد حاج عبد الرحمن محمد

(١٣٧٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١١ م)

عالم داعية عارف بالحديث.

ولادته في (جالكعيو) بالصومال من أسرة متدينة، وكان والده عضواً في أول برلمان بعد الاستقلال. تعلم القرآن والتفسير من الشيخ محمود معلم ونشط في الدعوة، وابتعثته الحكومة ليدرس في الكلية الحربية بالعراق، فخرج من الكلية متفوقاً على جميع الطلبة

(٢) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شور ١٤١٦ هـ) ص ٥٧.

والفنون التطبيقية، رجع ليزاول نشاطه المهني، وكان يصمم أغلفة الكتب، ثم اشتغل خطاطاً بجريدة «المحرر»، المعروفة اليوم باسم «الاتحاد الاشتراكي»، وكان له الفضل في نشر فن الخط العربي من خلال هذه الجريدة حتى صارت مرجعاً للخطاطين المبتدئين، وعمل مدة طويلة بدار النشر المغربية، وظل طوال حياته يحوّل أغلفة الكتب والملصقات إلى لوحات خطية تتجاوز مجرد رسم الخطوط وتجميلها وتنسيقها.. وكان مولعاً بتخطيط الآيات القرآنية الكريمة، ويناوب في أعماله بين التثنية والنسخ والكوثي والمغربي، لكنه كان يميّز في خط النسخ بشكل كبير^(١).

أحمد بن الجيلالي بوية

(١٣٣٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن الجيلاني حنيف

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)

قارئ حافظ زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيطمي

(٢) حروف عينة ص ١ ع ٢ (شور ١٤٢١ هـ) ص ٤٢.

وعدد الذي قبله ص ٤٧.

العام نفسه الذي تخرج فيه جمال عبدالناصر وأنور السادات، وكان ضمن المنتخب المصري الملكي للفروسية، ثم عين قائداً لمدرسة الفروسية بعد ثورة يوليو (تموز). وفي عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) استقال من القوات المسلحة وتفرغ للعمل الفني، وأخرج فيلمين كتبهما بنفسه هما: «نفوس حائرة» و«حبسية غيري». ومثل أكثر من ١٥٠ فيلماً، بدأها عام ١٩٥١ بفيلم «ظهور الإسلام». وكان أحد أعضاء شلة «أخرافيش» أصدقاء نجيب محفوظ الذي وسّم عنوان إحدى رواياته. مات يوم الثلاثاء ٢٤ صفر، الموافق ٧ أيار (مايو)^(١).

أحمد حافظ موسى

(١٣٢٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦م)
طبيب استشاري.



ولد في الدقهلية، حصل على الدكتوراه في الطب الباطني، ودبلوم طب المناطق الحارة، أنشأ قسم طب الأمراض المتوطنة بكلية الطب في جامعة القاهرة، مستشار بالمركز القومي للبحوث في بحوث الأمراض الطفيلية، عمل على تطوير وسائل علاج الأمراض المتوطنة وخاصة البلهارسيا. رئيس الجمعية العامة لمكافحة البلهارسيا، ورئيس

(٣) شرق الأوسط. ٨٥٦٣. موسوعة المخرجين ص ٥٦. موسوعة أعلام مصر ص ١١٧. موسوعة شامية. شخصيات مصرية ص ٣٣. أهل ناس ص ٢٧٥.



من مواليد القاهرة. بدأ في كتابة الأدب والشعر، ثم العمل في إذاعة BBC البريطانية، ثم الإذاعة المصرية، كما عمل في إذاعات تونس وألمانيا، وهو الذي أنشأ إذاعة الإسكندرية المحلية. وآخر مسؤولياته مدير عام باتحاد الإذاعة والتلفزيون. مثل في أفلام ومسلسلات عديدة، مثل: عنتربن شدد. فجر الإسلام، كيدهن عظيم، رأفت الهخان. وشارك في عدد من المسلسلات الخيلية. مثل بلده في مؤتمرات أدبية. تميّز بصوته القوي. ونطقه الصحيح المميز. واشتهر بأدائه أدوار الأب. عضو اتحاد الكتاب، عضو المجلس القومية المتخصصة. توفي يوم الأحد ١٢ شوال، ١٢ أكتوبر. له عدة دواوين شعر، مثل: ربايات أحمد خميس، الروابي الأخضر^(٢).

أحمد حافظ مظهر

(١٣٣٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٢م)
فارس السينما المصرية!



ولد في القاهرة، تخرج في الكلية الحربية في

(٢) أهل ناس ص ٢٦٩. موسوعة الحرة ٢٥/٨/٢٠٠٢.

حتى العراقيين، وعاد إلى مقديشو ضابطاً، لكنه ترك الخدمة وهاجر إلى بلاد الحرمين وانتسب إلى جامعة أم القرى، فحصل منها على الماجستير والدكتوراه في الحديث الشريف، واعتذر عن التدريس في الجامعة نفسها، فاتجه إلى الصومال ليسهم في تأسيس جامعة شرق إفريقيا، ودّرس فيها وفي المساجد ليلاً ونهاراً، كما مارس الدعوة وشارك في الندوات، وكان باحثاً متميزاً في الدين والأدب، متواضعاً محبوباً. تلقى عدداً من التهديدات بسبب مواقفه لاحترام دماء المسلمين، واعتُيل في مدينة صاصو بعد خروجه من صلاة الفجر بأحد المساجد، صبيحة يوم الاثنين ١٠ محرم، ٥ ديسمبر. رسالته في الماجستير: الإعلام بفوائد عمدة الأحكام لابن المنلقن (تحقيق من باب الوتر إلى كتاب الجنائز).

ورسالته في الدكتوراه: اخافظ مغلفلي وجهوده في علم الحديث^(١).

أحمد الحاج يحيى بكلي = بكلي أحمد
بن يحيى

أحمد حاطوم = أحمد سليم حاطوم

أحمد حافظ الجعوني
(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ رشدان
(١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حافظ علي خميس
(١٣٤٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٨م)
مثل، مديع، شاعر.

(١) موقع نسوفا - نيود، وموقع همد (١٤٣٣هـ).



العلاقات الاقتصادية الدولية، مبادئ الاقتصاد، موجز في التحليل الاقتصادي الجزئي، اتفاقات التجارة العالمية.

أحمد حامد الشريتي

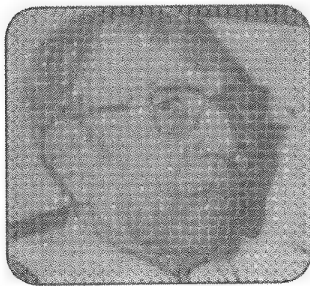
(١٣٣٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد الصراف

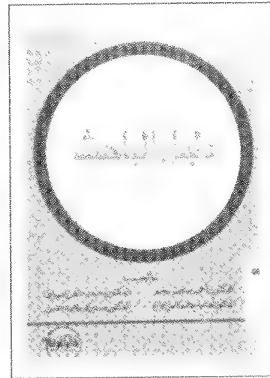
(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

باحث، حقوقي.



ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فالتحق إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة الكبرى، وعمل في الادعاء العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١ م). من كتبه المطبوعة: الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، أوأبدهم، عاداتهم، بغداد، ١٣٧٤ هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!). بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، عمر الخيام: اخكيم الفلكي النيسابوري (تأليف وترجمة^(١)).

(٢) موسوعة أعلام أعرق ١/١، موسوعة مؤلفي لإمامية ٢٤٦/٣، معجم مؤلفين أعرقين ١/٧٣، أعلام لأدب في



أحمد أبو حاقه = أحمد يوسف أبو حاقه

أحمد حامد بن أبي

(١٣٢٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حامد جامع

(١٤٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٣ م)

أستاذ الاقتصاد.



من مصر. نال شهاداته الجامعية والعليا من جامعة جانيوري، وكانت دراسته في الماجستير عن الاقتصاد السياسي، والدكتوراه في فنّ خطط التنمية والبحث عن معيار جديد للاستثمار، عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م). أستاذ الاقتصاد وعميد كلية الحقوق بجامعة عين شمس، أستاذ بكلية الشرطة. شيعت جنازته يوم ١٥ صفر، ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه: النظرية الاقتصادية، علم المالية العامة،

تحرير مجلتها. كان صاحب مدرسة علمية كبيرة، نال تحت إشرافه درجة الماجستير والدكتوراه (٧٠) دارساً، حضر مؤتمرات، وانتمى إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية بالداخل والخارج، منها عضويته في الجمعية الطبية العالمية، والمجلس القومي للبحوث الصحية بواشنطن، وأوفد في كثير من المهمات العلمية، وحصل جوائز. نشر أكثر من (١٢٠) بحثاً في مجال تخصصه.

وله العديد من الكتب العلمية، مثل: طب المناطق اأخارة والأمراض المعدية (بالإنجليزية)، الأمراض المتوطنة بإفريقيا وآسيا (مع عبدالحميد عطا وأحمد الجارم)، مرض البلهارسيا بإفريقيا ومصر، علاج مرض البلهارسيا. وشارك في سنسلة من الكتب بالعربية للتوعية بمرض البلهارسيا، وكتاب في مشاكل الريف الصحية بمصر، وآخر في علاج هذا المرض، وغرد عن الطب في البلاد اأخارة^(١).

أحمد حافظ نجم

(١٤٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

حقوقي إداري.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق. له مساهمات عديدة في جريدة الأهرام.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: دليل الباحث (مع آخرين)، حقوق الإنسان بين القرآن والإعلان، مبادئ علم الإدارة العامة، ترتيب الوظائف العامة وتوصيفها وتقويمها، الأجهزة المركزية للوظيفة العامة. قلت: وعنوان رسالته الكامل في الدكتوراه: ترتيب الوظائف العامة: دراسة نظرية وتطبيقية مقارنة.

(١) حكماء قصر لعيني ص ١٩٢. موسوعة أعلام مصر ص ٨٨.

الى محمد العرب و رئاسة الحسين
الامام المظلم عبد الله الملك
سعود ملك المحبة و السكينة

من المحققين
أ. أ. أ. أ.
٩/٨

أحمد الصراف (خطه)

أحمد حامد عبد الخالق

(١٣٦٩ - ١٤١٩ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٩٨ م)

(كلمة معجم المؤلفين)

أحمد حامد منصور

(١٣٧٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤ م)

خبير تقني تربوي دولي.



من مواليد بساط، التابعة لطلخا، بمحافظة
الاقهية، حصل على دكتوراه الفلسفة
في التربية، عمل في مجالات تقنية التعليم
بجامعات انصرية والعربية منذ عام
١٣٩٤ هـ، محاضراً ومؤسساً ورئيساً ومشرفاً
على أقسام ومراكز تقنية التعليم بكتبات
التربية، من ذلك كونه أستاذ ورئيس قسم
تكنولوجيا التعليم في كلية التربية بجامعة
دمياط، ثم اختياره من قبل اليونيسكو مدير
أول إدارة للتقنيات التربوية بمصر، ساهم
وشارك في المحاضرات والندوات والدورات

نعزق حيث ٤٨١/٢

(١) ترجمته من كتابه أدب.

التدريبية والمؤتمرات الدولية في
بجال تخصصه، زار وحاضر
في جامعات أمريكية، اختير
من قبل الجمعية الأمريكية
AEOE عام ١٤١٨ هـ
رائداً من رواد برامج تقنية
التعليم الدولية، وضمن ٢٠
رائداً لتقنية التعليم في العام
التالي، وضمن فريق التحكيم
والعضوية بها عام ١٤٢١ هـ،

عضو جمعيات تربوية عالمية ومحلية وصاحب
جوائز وميداليات. مات في أواخر شهر
رجب، أوائل شهر أيلول (سبتمبر).
له (١٦) مؤلفاً أو أكثر، منها: الإنترنت:
استخداماته التربوية، تطبيقات الكمبيوتر:
الإنترنت في التعليم، تكنولوجيا التعليم
وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري،
الكتاب الدوري في التقنيات التربوية (إعداد
مع آخرين)، اندخل إلى تكنولوجيا التعليم،
أساسيات تكنولوجيا التربية^(١).

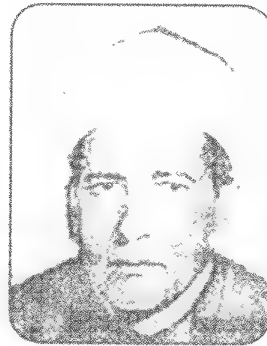
أحمد الحبال = أحمد بن محمد صالح
الحبال

أحمد حجازي = أحمد حجازي السقا

أحمد حجازي السقا

(١٣٥٩ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥ م)

متكلم متعمق في مقارنة الأديان.



ولد في قرية ميت طريف بمركز دكرنس
التابع لمحافظة اسقهيية، انتقل إلى القاهرة،
واستقر بالجيزة. حصل على دبلوم تحسين
الخطوط، ودبلوم تخصص في الخط العربي
والشدهيب، وإجازة عالية من قسم الأدب
وانقد في كلية اللغة العربية بالأزهر،
ومعادلة الدراسات العليا في قسم الدعوة
والثقافة الإسلامية، ودكتوراه في الدعوة من
كلية أصول الدين. باحث متعمق في علم
الكلام ومقارنة الأديان، ذو نفس طويل
في كتاباته وتحقيقاته العديدة. بيّن في عدد
مؤلفات له تناقضات أهل الكتاب وضحالة
حججهم، وردّ شبههم وبيّن أغاليط كتبهم
«المقدسة»، وتحريفها وزيفها. ومصفاته
كثيرة، وبيّن اجتهاداته أفكار شاذة ومخالفة
ما تعارف عليه المسلمون، كما يفهم
من بعض عناوين كتبه. من ذلك كتابه
«اختان» الذي أكمل عنوانه الشارح بقوله
«لا ختان للذكور في دين الإسلام»، فقد
انحرف فيه انحرفاً كبيراً وكبا كبوة سيئة،
عندما ذكر أن السنة المزملة للناس هي
المفسرة للكتاب لا السنة المنشئة! وقاده
هذا النظر المنحرف إلى القول بخرمة الختان
للذكور، وأنه يجب أن يصدر قانون بخرمته
كما صدر بخرمة ختان الإناث (ص ٧
مثلاً)!. ثم تبين أنه من كبار فرقة (القرآنيين)
المنكرين للسنة النبوية الكريمة، فكان ينكر
عذاب القبر، وحدّ رجم الزاني المحسن،
ويقول بعدم استقلال السنة بالتشريع،
وعدم الاحتجاج بها، ويتبع رأي محمود
أبي رية، ويثني على أفكاره، ويقول: «لو
اتبع المسلمون السنيون رأيه لا اكتفوا بالقرآن
وحده في عقائدهم وعباداتهم ومعاملاتهم،
ونبذوا كتب السنة». وهو يمدح غلاة من
الشيعية والمعتزلة. توفي يوم الأربعاء ٢٢
جمادى الأولى، ٢٩ يونيو (حزيران).

من عناوين كتبه: الإعلام بما في دين
النصارى من الفساد والأوهام لنقرطي

بِئْسَ أَمْرٌ أَسَلَتْكُمْ سَمَلُ الدِّينِ الْمَذْكُورَةِ
ثُمَّ نَسَخَ سَمَلُ نَوْعِ سَمَلِ الرِّدَالِ فِي الْعَقَائِدِ . وَ
خَصَّصَ سَمَلُكُمْ سَمَلُ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَجَدْتُمُوهَا فِي الْقَاجِجِ
الْمَكْلُ مِنْ مَازَكَرِ السُّنَنِ أَحْمَدَ بِمُحَمَّدِ السَّلَامِيِّ (وَانَّهُ أَمَلِي
الْحَيْتِ الْبَنِي بِمَرَّآيَ مِنْهُ مَسْمُوعٌ) فَيُلَاحِظُ الْجَوَابُ :
أَمَلَتْ أَلْفَاءَ الْمَذْكُورِ فَوَجَدَتْ الْعِبَارَةَ كَمَا ذَكَرْتُمْ وَانَّهُ
أَسَلَتْكُمْ فِي مَحَلِّهِ . وَلِيَحْتَفِظَ بِكُمْ أَنْهُ لَبَدَةٌ تَكَلَّمَ عَنْهُ

(تحقيق)، الانتصارات الإسلامية في علم مقارنة الأديان للطوفي (تحقيق)، إنجيل الديداكي (تقديم وتعريف)، الجنس عند اليهود، حقيقة النصرانية من الكتب المقدسة، دفع الشبهات عن الشيخ الغزالي، شرح العقائد النسفية للفتناري (تحقيق)، لا نسخ في القرآن، من الفروق بين التوراة السامرية والعبرانية في الألفاظ والمعاني، نقد التوراة، نبوة محمد في الكتاب المقدس، إظهار الحق/ رحمة الله الهندي (تحقيق)، البداية والنهاية لأمة بني إسرائيل. وكتب أخرى ذكرتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

في التوحيد والنهضة والأخلاق المرضية (منظومة)، الرد الشافي الوافر على من نفى أمة سيد الأوائل والأواخر، الإسلام والرسول في نظر منصفى الشرق والغرب، نبيل الأماني شرح مباسم الغواني، العقائد السلفية بأدلتها العقلية والنقلية، الجمعة ومكانتها في الدين، تنزيه السنة والقرآن من أن يكون من أصول الضلال والكفران، نقض كلام المفتريين على الخبائلة السلفيين، القاديانية: تطورات دعايتها والرد عليها، وأنه غير هذه الكتب أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

سَيِّدُ الْفَاضِلِ مَعْظَمُهُ

أحمد بن حجر آل بوتامي (خطه ثم توقيعه)

أحمد بن حجر آل بوتامي
(١٣٣٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)
عالم شافعي سلفي قاض.



ابتدأ دراسته في المساجد والرباطات العلمية القديمة، درس على الشيخ عبدالرحمن بن محمد، ثم أحمد نور بن عبدالله وابن أخيه عبدالله محمد الحنفي في إقليم فارس. وتلقى العلم بعد ذلك في الأحساء. تولى القضاء في رأس الخيمة سنة ١٣٧١هـ، وبعد خمس سنوات عمل مدرساً في معهد إمام الدعوة بالرياض، ثم انتقل إلى قطر فعمل مساعداً في القضاء للشيخ عبدالله بن زيد آل محمود، ثم تولى القضاء في المحكمة الشرعية

(١) ترجمته من كتابه (دفع شبهات عن الشيخ محمد هزلي). وكتاب: تفراتيون في مصر وموقف الإسلام منهم/ عبدالرحمن محمد يوسف، ص ١٢٥.

أحمد الحَدَّاد

(١٣٠٩ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٦م)

عالم وزير.

من مواليد تطوان، حفظ القرآن الكريم في صغره، وتلقى العلم على العلماء، منهم الزواقي والرهوني والمرير، ثم تصدّر للتدريس، وخاصة الفقه والنحو، عُيِّنَ رئيساً للمحكمة العدلية العليا المخزنية، وفي سنة ١٣٦٥هـ، عينه الخليفة السلطاني الحسن بن منهدي في منصب الصدر الأعظم (رئيس الوزراء)،

(٢) الموسوعة نفطية ٥١/١، المجمع ع ١٥١٢ (٢٤/٥/١٤٢٣هـ) ص ٥٥، بحث إسلامي (شعبان ورمضان ١٤١٣هـ) ص ٩٥، رسائل ترغيب الأول، ص ٣٥٠، حضور نهدي ٧٨/١، وصورته من متلدات شمس قطر.



الذي شغل حتى استقلال المغرب سنة ١٣٧٧هـ. ولم يمنعه منصبه من متابعة العلم وأهله، وكان يحيا حياة سوئية فوامها الزهد والتواضع^(١).

أحمد حديد = أحمد موسى حديد

أحمد بن حرمة ولد بابانا

(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

نائب معارض.



ويقال له أيضًا: أحمد. ولد حرمة ولد بابانا، وأحمد بن حرمة العلوي، وحرمة ولد بابانا.

ولد في بلدة الميلحة التابعة لمقاصعة التركيز في اجوب موريتاني. تعلم في مدارس الاحتلال. ثم عمل ترجمانًا للإدارة الفرنسية، وخاض أول انتخابات جرت في البلاد بهدف انتخاب نائب برلماني يمثل موريتانيا في رمان (الاتحاد الفرنسي) سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م)، وقد عمل على تطبيق برنامج سياسي يقف من النظام الاجتماعي، لكنه داخليًا ويخضع من تجاوزات اختل، لكنه خسر مقعد عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، فتحوّل إلى معارض سياسي عن صريق حزب (التفاهم)، ووثق وجهه شطر المغرب، حيث وفّر له نائب أحسن الثاني مكان (١) موقع برلماني. (٢٥ آذار ١٤٢٥هـ).

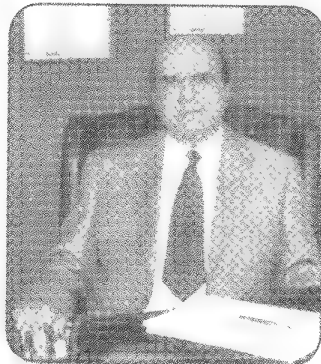
والسلاح لتوقوف في وجه مشروع استقلال موريتانيا. في محاولة لضمها إلى المغرب، وحين فشل المشروع توجه إلى الحجاز، وعمل مستشاراً لرابطة العالم الإسلامي في السعودية، ثم مستشاراً لرئيس الغابون الحاج عمر بونغو بعد إسلامه. وبعد العفو عنه من قبل الرئيس ولد داداه عاد إلى بلده عام ١٣٩٥هـ. ودفن في تم ويعسى بمنطقة الترارة^(٢).

أحمد حسام الدين بن خيرت يوسف

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣م)

سياسي مهندس.

عُرف بحسام خيرت.



من مصر. عميد دكتور مهندس. خبير الصواريخ ومشروعات التطوير الاستراتيجية. وبسبب تطوير برنامج الصواريخ في مصر خلال تولي أشير عبد الحليم أبو غزالة، قضت المحكمة الأمريكية بحسه (٨٦١ سنة) ولكن اقبادة الأمريكية حلت الأزمة بعودته إلى مصر وإحالاته للتقاعد! تقدم بأوراق الترشيح لرئاسة مصر بعد سقوط حكم حسني مبارك عام ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م) عن حزب مصر العربي

(٢) ولد شمس ٥٠٤. موسوعة ست حكمة ٣٨/١. (٣) أهرام ٤٥٧٨٣ (٢٠/٢/١٤٣٣) حرمة ولد (٤) موقع برلماني. (٢٥ آذار ١٤٢٥هـ).

الاشتراكي (حزب اشتراكي إسلامي!) ولكنه استبعد بسبب عدم حسم النزاع على رئاسة الحزب (بين وحيد الأقصري وعادل القلا)، وقد جاء في الرقم (٢١) من أصل (٢٣) متقدمًا، حسب الأولوية. توفي يوم ٢٠ صفر ٢٠ يناير^(٣).

أحمد حسن = أحمد علي حسن

أحمد بن الحسن أبناو

(١٣١٧ - ١٤١٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٣م)

عالم.



من مدينة إغشان التابعة لسوس بالمغرب. درس على علماء، ولازم الطاهر الإفرائي وابنه محمد، وأجازاد، عمل إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، ودرس، ورفض منصب القضاء، وكان صاحب أعمال خيرية، ونظم الشعر، ونقام له ذكرى سنوية. ومما طبع له: سر الصباح (سيرة علمية ومذكرات حياته).

ومن المخطوطات: مجموع كبير تضمن قصائده ومؤلفاته، الطرز المعنى في شرح السنن، الطب انداوي لأحمد النائي (تحقيق)، فضائل شيخني سيد الطاهر الإفرائي وشعره، فضائل والذي سيد الحسن بن سعيد الدياني، مجموع خطبه^(٤).

(٣) أهرام ٤٥٧٨٣ (٢٠/٢/١٤٣٣) حرمة ولد (٤) موقع برلماني. (٢٥ آذار ١٤٢٥هـ).

المجلة ١٤٠١



مولده في قرية باقور بمحافظة أسيوط،
والتيها ينسب، التحق بالقسم العالي في
الأزهر، وحصل منه على شهادة العالمية
النظامية، ثم حصل على شهادة التخصص
في البلاغة والأدب. وقد منح اسمه بين أبناء
الأزهر منذ أن كان طالباً إلى أن تخرج. عين
مدرساً في معهد القاهرة الأزهري، ثم نقل
مدرساً إلى كلية اللغة العربية، واختير شيخاً
لمعهد انبيا الديني، ثم وكيلاً لمعهد القاهرة،
وفي سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م)، بعد قيام
الثورة بقليل، اختير وزيراً للأوقاف، ثم
وزيراً للأوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية
العربية المتحدة، وفي سنة ١٣٨٤هـ عين
رئيساً لجامعة الأزهر. وكان موسوعي
انعزفة، في علوم الدين واللغة وبعض العلوم
الحديثة، وشارك منذ كان طالباً في كثير من
حركات الإصلاح، ومن أبرزها اشتراكه في
جنة الطلبة سنة ١٣٥٣هـ مثلاً للأزهر، ثم
زعامته في السنة التالية للثورة التي تعد من
أبرز الثورات التي قام بها الأزهر. واشترك
في بعض اجمعيات الإسلامية والخيرية، ثم
عين رئيساً للمركز العام لجمعيات الشبان
المسلمين. كما عين عضواً في مجمع
البحوث الإسلامية بالأزهر. وانتخب
عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وكان
عضواً في عديد من الهيئات. كتب مذكراته
في جريدة «المسلمون»، ثم مات فجأة في
١١ ذي الحجة، ٢٧ آب (أغسطس).

أحمد حسن البكر

$$(1982 - 1912 = 212.2 - 1333)$$

رئيس جمهورية العراق، مناضل قومي بعثي.



من مواليد مدينة تكريت، تخرج في مدرسة دار المعلمين الابتدائية، ثم التحق بالكلية العسكرية، ساهم مع الضباط الأحرار في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م، عُين بعدها عضواً في المجلس العربي العسكري، وفي ٢٠/١٠/١٩٥٨م اعتقله عبدالكريم قاسم، ثم أُحيل على التقاعد في ١٩/٤/١٩٥٩م. ثم كان من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣م). عين بعدها رئيساً للوزراء، وشكل وزارتين في تلك المدة، وفي سنة ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) اعتقله عبدالسلام محمد عارف، وفرض عليه الإقامة الجبرية، ثم أطلق سراحه. وقبل

وَمَا حَصَرَ فِيهِ مِنْ كُتُبٍ:

الباقوري: ثائر تحت العمامة/ نعم البارز -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
١٩٨٤هـ، ١٧٥ ص.

الشيخ أحمد حسن الباقوري: أسرار
وذكريات وآراء في الحوار المشير معه قبيل
الرحيل مباشرة/ سمير فراج. - القاهرة.
الشيخ العلامة أحمد حسن الباقوري/ نبيل
خالد. مصر، ١٤٢٥هـ.

الباقوري بين الإخوان وثورة: هل خان
الباقوري الإخوان المسلمين/ عماد جمعة
إمام. - مصر: المؤلف، [١٤١٢هـ].
٢٢٥ ص.

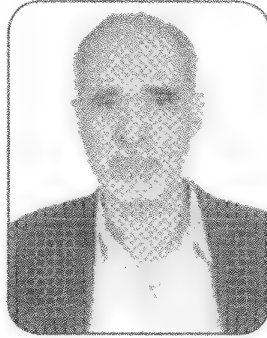
ورسالة ماجستير بعنوان: خطب ومقالات
الشيخ أحمد حسن أباقوري من الوجهة
البلاغية/ عبد الباسط عبد الصمد حسنين
(جامعة أسبوت، ١٤١٥هـ).

وكتب مقالاً في مجلة «العربي» ع ١٦٢ يدعو فيه إلى اختلاط النساء بالرجال، وقد ردّ عليه الداعية المعروف حسن هويدي في رسالة موجزة ومعبرة بعنوان: محاذير الاختلاط.

ويُحسن مراجعة مقال: «كيف احتوت قوى التغريب الشيخ الباقرى».

من أهم مؤلفاته: أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، عروبة ودين، خواطر وأحاديث، في عالم الصيد. مع القرآن، مع الشريعة، مع

(١) تجميعيون في حسين عماماً ص ٣٩. انتشرت جمعية ص ١٦٨. عدنانة من سعيد مصر ص ١٠. بحث لإسلامي ص ٣٠. ٧٤ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٣. ناخبين لدعوة لإسلامية ١/ ٨٣. ٨٧. لدعوة ع ٤٢١ ص ٣٩. مجلة مجتمع ع ٧٣١ (٢/ ١٤٠٦ هـ) ص ٣٨ (فيه مقال: كيف تحولت قري تغريب الشيخ باقوري). وله ترجمة ضافية بقلم عبد خيس شني في مقدمة كتاب: 'أقرا' مأوبة لله من / باقوري.. فاهزة: مركز لأهرم مترجمة ونشر: ١٤٠٦ هـ. ٢٧. من موسوعة علماء مجددون في الإسلام، ٣/ ٢٨٧: علماء مصر في القرن عشرين ص ٨٨.



من مواليد قرية نمر في محافظة درعا. انتمى إلى حزب البعث، وعمل رئيساً لنقابة المعلمين، وعيّنه حافظ الأسد رئيساً لسورية إثر الانقلاب العسكري الذي قاده ضدّ الرئيس نور الدين الأتاسي. وكان مترجم له رئيساً سورياً للبلاد، فالسلطة كانت بيد قائد الانقلاب الذي عيّنه نفسه رئيساً للوزراء. وامتدت فترة رئاسته ثلاثة أشهر، من ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٠ - ٢٢ شباط ١٩٧١م^(٢).

أحمد بن حسن الخطيب

(١٣٠٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسن الدالية

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الدجيلي

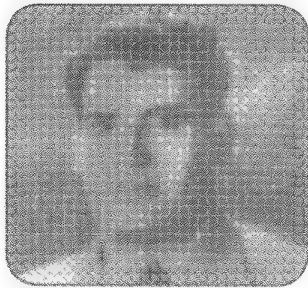
(١٣٤٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن الرحيم

(١٣٤٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢١ - بعد ٢٠٠٠م)

باحث تربوي نفعاني.



(٣) موقع هؤلاء حكمه سوريا (شون ١٤٣٤هـ).

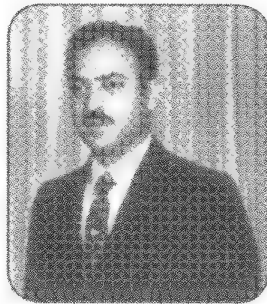
من أسرة شهيرة بمدينة عدن، كان بارعاً في علوم الفقه واللغة، ومن رموز الحركة الوطنية اليمنية والنقابية والشبابية، وقد سجن مرات. درّس وراسل صحفياً، واختير أميناً عاماً لجمعية المؤلفين والملحنين. ومات في ١٤ جمادى الآخرة، ٢٠ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: إدريس حنبلة الشاعر والمناضل / أحمد عني الحمداني.. عدن: دار الحمداني، ١٤٠٤هـ، ١٨ ص. له عدة دواوين شعر مطبوعة، هي: أغاريد وأهازيج، حكايات الصحاب، رحلة الشفق الأزرق، من خلف القضبان، الأفق الملتهب، حين تتكلم الأمواج، شؤون وشجون، أجراس الحرية، من كهوف الذكريات. وصدرت مجموعته الكاملة عام ١٤٢٥هـ^(١).

أحمد الحسن الخطيب

(١٣٥٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٢م)

رئيس سورية المؤقت.



(١) معجم المؤلفين، نقباء يمنية ١/٨١. معجم إدريس شعره نهرية. لأهاني (أسبوعين) ٢٠٠٥/٢/١٠. مع صافات.

قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨م كان من أوائل المخططين والمهيئين لها، وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وآخر تلك الاجتماعات كان صباح يوم ١٦ تموز ١٩٦٨. الذي تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاض على قوات الحرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام (عبدالرحمن عارف) بقوة السلاح على التسليم، وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسفّر عبدالرحمن عارف إلى خارج العراق. وفي مساء ذلك اليوم انتخبه مجلس قيادة الثورة لمنصب رئيس الجمهورية. في تموز ١٩٧٩ جرّده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة الجبرية في منزله وتوفي في ١٦ ذي الحجة ٤ تشرين الأول (أكتوبر) في بغداد. وكُتب في عهده: هكذا عرفت البكر وصدام: رحلة ٣٥ عاماً في حزب البعث/ فخري قدوري.

وما طُبع له: كل شيء من أجل المعركة، من خطب انسيد الرئيس أحمد حسن البكر، العنصرية الصهيونية تواجه مصيرها المحتوم، أزمة تموز في عامها السابع، السيد الرئيس يتحدث إلى الصحافة، الثورة على طريق التقدم. الجيش الشعبي ونيد الحاجة الدائمة، منهج ثابت في التعامل مع الجماهير، الثورة في مرحلة الانطلاق^(١).

أحمد حسن حنبلة

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١م)

شاعر.

اسمه الحقيقي: إدريس بن أحمد بن حسن.. حنبلة.

(١) بعدد: خنثوه. ولانف. مؤلف. رؤساءه ٢٢٣. معجم اعلام الثورة ١٠٨. موسوعة اعلام نهر ١/١.



من مواليد النجف. تخرّج في دار المعلمين العالية، ونال إجازة في اللغة العربية، وشهادة الماجستير في علم النفس، والدكتوراه في التربية من جامعة تينيسي الرسمية في أمريكا. عمل أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وفي مركز البحوث التربوية والنفسية التابع للجامعة، ونشر أبحاثه ومقالاته وقصائده وترجماته عن الإنجليزية الفرنسية في الدوريات العربية والمحلية.

كتبه: أصول تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطرق العامة في التدريس، صلة المدرسة بالمجتمع، الأبعاد الفلسفية والنفسية للتربية عند ابن سينا، الأساليب الحديثة في التدريس، الأساليب الحديثة في تدريس اللغة العربية، الأسس التربوية الحديثة في تعليم التربية الإسلامية، أسس المناهج والكتب المدرسية، الفلسفة في التربية والحياة، بحث نفسي في تكوين بعض العمليات العقلية، نظرية التعلم عند النفساني السلوكي كلارك هل.

ترجماته: تفسير السلوك/ فرانك س. كابريو، طبيعة الإنسان البايولوجية الاجتماعية/ أشلي مونتاكيو، المدرسة والمجتمع/ جون ديوي. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

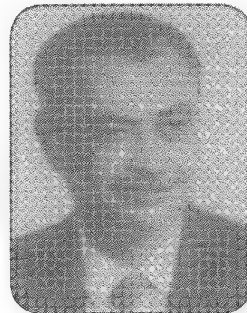
ولد في المدينة القديمة بالدار البيضاء، حفظ القرآن الكريم وبعض المتون، درّس، وكتب في الصحافة، وشارك في تحرير مجلة «رسالة المغرب» سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م)، ثم جريدة «العلم» مشرفاً على المراسلات، وكانت له زاوية بها، وساهم في تأسيس خلايا المقاومة ضد العدو المحتل، وبعد الاستقلال عمل في ديوان وزير الشبيبة والرياضة، وكتب تحت أسماء مستعارة، عديدة، منها: هو، أبو طارق، المعطي، زياد، أبو صيحة. وقد كتب أكثر من ألف مقالة، لم يجمع منها سوى زاويته «من النافذة» التي نشرت في فترة الاحتلال، ومات في الرباط يوم ٢٨ ذي القعدة، ٢٢ شباط (فبراير).

كتبه: من النافذة، بامو (رواية)، قال الراوي (قصة)، دفتر أيام، كتاب عن عبدالمخالق الطريس ومساره النضالي (٢).

أحمد حسن شنن

(١٣٥٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤م)

حقوقى ومحام حزبي روتاري.



من مصر، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، عمل نقيباً للمحامين لمدة عشر سنوات، رئيس الجمعية القانونية مرتين، عضو المهنيين في الحزب الوطني. ألقى محاضرات في معهد تدريب المحامين، مارس المحاماة، رئيس نادي الرتناري بالقاهرة (وهو منظمة صهيونية)، عضو المجالس القومية المتخصصة، صحفي. مات يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة، ١٣ كانون الثاني (يناير).

ألّف كتاباً عن عظمة المحاماة، صدر في جزأين (٣).

أحمد حسن عبدالعواض

(١٩٨٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسن أبو عرقوب

(١٣٥٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

كاتب، مدرّس، شاعر.



من مدينة الفالوجة جنوبي فلسطين، حصل على الماجستير في اللغة العربية وآدابها، ودّرّس في كلية التدريب التابعة لوكالة الغوث الدولية بعمّان أكثر من ٤٠ عاماً، وكان عضواً في رابطة الكتاب الأردنيين، كتب

(٣) لأهرام ع ٤٢٧٧٢ (٢١/٤/١٤٢٤هـ)، و ع ٤٢٧٧٤ (٢١/١١/١٤٢٤هـ)، و ع ٤٢٧٨٠ (٢٩/١١/١٤٢٤هـ)، و ع ٤٢٧٨٥ (٥/١٢/١٤٢٤هـ).

أحمد حسن الزهري

(١٤٣٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن الحسن زياد

(١٣٣٧ - ١٤٢١هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠١م)

صحفي أديب.

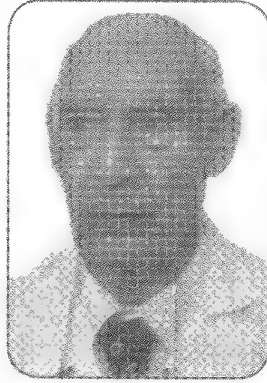
(١) موسوعة 'علام نعتق ١٦/٢. معجم مؤلفين عراقيين ٧٤/١. معجم مؤلفين وكتّاب عراقيين ١٣١/١. مدونة الدكتور براهيم له آلاف ٢٠١٣/١/٢١.

(٢) مجلة المغرب ١٤/٤٧٦٠.

أحمد حسن كاشف

(١٣٤٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٣م)

باحث ومستشار علمي.



من اقترح إنشاء قسم وشعبة الفيزياء الحيوية بكلية العلوم في جامعة عين شمس، شارك في مؤتمرات علمية دولية، ومثل بلده في اللجنة الدولية لعلم الحشرات الاجتماعية، وحصل على وسام أكاديمية العلوم الفرنسية بمرتبة فارس، وجائزة الدولة التقديرية للعلوم الأساسية بمصر عام ١٤٢٩هـ. نعي يوم الخميس ٤ شعبان، ١٣ يونيو.

أشرف على (٢٨) رسالة ماجستير، و(١٦) رسالة دكتوراه، ونشر (٧٠) بحثاً في مجالات مصرية وأجنبية عن بيولوجيا وفسولوجيا وسلوك ومقاومة الحشرات.

وترجم كتابين إلى اللغة العربية في علم الحشرات والحيوان، هما: النحل الرافض: دراسة عن نخلة العسل وحياتها وحواشها/ كارل فون فريش (سلسلة الألف كتاب). خاتمة الملك سليمان/ الأتولرنس^(٣).

أحمد حسن كحيل

(١٣٢٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

باحث لغوي.

ولادته في قرية تلبنت قيسر التابعة لمركز طنطا بمصر. أسنذ في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام بالرياض، وفي جامعة الأزهر. توفي في ٢٠ شعبان، ٢٨ نوفمبر.

من تصانيفه: تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي، التبيان في تصريف الأسماء، التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم.../ ابن السيد البطلوسي (تحقيق مع حمزة النشري)، دراسة عربية في اللغة - الدين - الأدب.

القصة والشعر ودراسات تربوية، ونشر نأجء الأدبي في ملاحق أدبية ودوريات فلسطينية ولبنانية، ونظم الشعر الحر. من تأليفه: الأيام القادمة (قصص للأطفال)، تحالف مع الذئب، تطور لغة انطرس، تعليم القراءة والكتابة للأطفال، الفتى الشهيد (الفالوجة ذات يوم)، محاضرات في أدب الأطفال، نماذج من النثر الفني القديم، وديوان شعر بعنوان: توقعات على قيثارة الرفض^(١).

أحمد بن الحسن العلوي

(١٣١٤ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢م)

عالم عابد دأع إلى الله تعالى.

ولد بالغرفة في اليمن، واعتنى به أبوه، فدفع به إلى المعلمين، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تريم ودرس بها، وإلى آخرتين وأندونيسيا فحصل علماً جماً، واجتهد في الدعوة إلى الله تعالى وانتفع الناس به، وأخذ عنه جمع غفير من الأكابر. كان سخيّاً متواضعاً محبوباً ومآثره جمّة، أسس بعدة بلدان مجالس علمية وتربوية، وكانت الحمى تتردد عنه من حين إلى حين، وكان سبوراً قليل الشكوى، ثم اشتدت عليه في أواخر حياته حتى توفي بتسقط رأسه في شهر رجب، وازدحم الناس على جنازته^(٢).

أحمد حسن الغزال

(١٠٠٠ - بعد ١٤٠٤هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن فضل السيد

(١٣٣٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة علماء فلسطين ١/٢٢٤، شعراء فلسطين في قرن العشرين ص ٦٨، معجم الباحثين شعراء عربيا، (٢) موقع نور ١٣٦/٢، إعداد محمد رشيد، دام نقوت ص ٣٢، وولمه في المصادر الأخير ١٤٠٢هـ.

(٣) الموسوعة القومية شخصيات فصرية ص ٣٤، موقع جامعة عين شمس ١٤/٢/٢٠١٤م.

أحمد بن حسن المطهري الساوجي
(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسن نافع
(١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسنين حشاد
(١٣٥٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٠ م)
أستاذ العلوم الذرية.

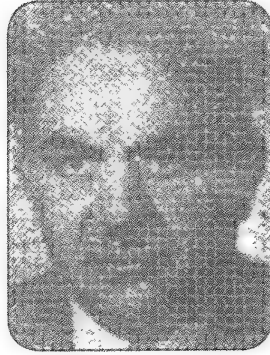


ولد في القاهرة، حصل على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا النووية من جامعة يوتا الأمريكية، وأصبح أستاذاً بمهية الطاقة الذرية المصرية، وبجامعة الملك عبدالعزيز في جدة مدة (١٣) عاماً. انتخب في مراكز متعددة بنقابة المهنة العلمية، وممثلاً عن المبعوثين بأمريكا في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢ هـ. وشغل عضوية لجان بالأكاديمية المصرية للعلوم والتكنولوجيا، ونياية رئيس الجمعية العربية لعلم المعادن، وعضوية الجمعية المصرية لتعريب العلوم، ولجنة الإعجاز العلمي في القرآن بالجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ومستشار هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بمكة المكرمة، ومثل مصر في اجتماعات بالوكالة الدولية للطاقة الذرية، ومؤتمرات علمية دولية أخرى، وأشرف على (٣٦) رسالة

علمية. وتوفي يوم الثلاثاء ٨ محرم، ١٤ ديسمبر. وقد نعاه المرشد العام للإخوان المسلمين، فلعلة كان من الجماعة. له أكثر من (٥٠) بحثاً علمياً في مختلف الدوريات العالمية والمحلية، ومقالات في مجلة (الإعجاز)، وكتاب مع محمد أحمد قزاز بعنوان: أسس الجيوكيمياء^(١).

أحمد حسنين القفل

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)
مهندس زراعي، باحث علمي.



من مدينة الشهداء بمحافظة المنوفية، حفظ القرآن الكريم منذ صغره، وحصل على الدكتوراه في الزراعة من جامعة الأزهر عن علم الحشرات، ثم درّس في الكلية نفسها وأصبح عميداً لها حتى سنّ التقاعد، وشغل عضوية جمعيات ولجان في علم الحيوان، وتاريخ العلوم، كما شغل عضوية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واليونسكو، وغيرها، وحصل جوائز.

له مؤلفات وبحوث ومشاركات في المؤتمرات العلمية، وقصائد في صحف عصره لم يهتم

(١) لموقع عام الإنسون لسنة ١٤/١٢/٢٠١٠ م. وكتبه أحمد عبد القادر مهنس في جريدة الرياض ع ١٦٠٤٨ (١١ رجب ١٤٢٢ هـ).

أحمد بن حسون الوائلي

(١٣٤٢ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣ م)
خطيب وعالم إمامي شاعر.



ولد في النجف، تلقى العلم على كبار علماء الشيعة، وأصل دراسته وحصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة في الفقه، عاد ليخطب ويرشد، وكان أبرز خطباء الشيعة في النجف، وصاحب مجالس وتذوق للشعر، شغل عمادة جمعية منتدى النشر لمدة طويلة، شارك في أكثر من مؤتمر للأدباء العرب، أمضى (١٦) عاماً في إيران والبحرين، ومات بعد (١٠) أيام من

(٢) معجم نباطين شعراء عربية. مع إضافات.



أحمد حسين مؤسس حزب (مصر الفتاة) وجريدته (الاشتراكية)

وما كتب فيه:

أحمد حسين في الصحافة المصرية/ رشدي أنور البداري (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠٧هـ).

الفكر السياسي والاجتماعي عند أحمد حسين/ ميساء محمود خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٦هـ).
أتم أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص، وآخر مؤلفاته بعنوان: «حياتي في ظل ٧ ملوك ورؤساء».

وقد صدر المجلد الأول من مؤلفاته الذي احتوى على تسعة كتب، وذكر في المقدمة أن له عشرة مجلدات ماثلة، أو اثني عشر مجلداً. وقد طبع على نفقة الأمير زايد بن سلطان. كما ذكر في المقدمة أنه شرع في تفسير القرآن الكريم. وأنه ما زال مؤمناً بأفكاره السابقة كما هي.. وتوفي في السنة التالية من صدور مجموعته الأولى، التي حملت عنوان: مؤلفات أحمد حسين - القاهرة: دار الشروق، ١٤٠١هـ، ٩٥٧ ص، ومحتوياتها: إيماني، حكومة الوفد، رسالة إلى هتس، وراء القضب، الزواج والمرأة، رسالة في الحرب، نحو المجد، الأرض الطيبة، في

أنشأها سلامة موسى. حصل على شهادة الحقوق. وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه تفرغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف باسم «مشروع القرش» في مطلع الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من عمره! وكان هذا مشروع مردوده في إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة» فور تخرجه عام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م)، مع رفاقه كمال الدين صلاح وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما بعد. وأنشؤوا مجلة للحزب باسم «الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكي» الذي تم إعلانه عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، وارتبط اسمه بثورة الشباب عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٢م)، وعاش حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاکمات والسجون والاعتقال. وسافر إلى العديد من الدول للمناداة باستقلال مصر. وحاول الإنجليز اتحاده بتدبير حريق القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢م). ويذكر جورج طرابيشي أنه كان عبيداً مستبدلاً بالرأي، غيوراً من النجاح الذي كانت تحققه حركة الإخوان المسلمين في أوساط الجامعيين، فدخل في منافستها من خلال انقلاباً في الاتجاه الديني، فأطلق حقيقته، وغير اسم «مصر الفتاة» إلى «الحزب الوصفي الإسلامي». ثم بلغ القباذيين إثر ادلاع الحرب العالمية الثانية أن المخابرات البريطانية عرست عنية التعاون معها، وأنها بذلت للمنظمة (يعني حزبه) قدراً من المال كتدشين لهذا التعاون، وأنها دعت به إلى الخضوع إلى لندن للفهم معه... وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل الأحزاب أوقف حياته على التأليف. مات في ١١ ربيع الأول، ٢٦ ديسمبر، بعد أن عانى من الفالج طويلاً.

وصوله إلى العراق، يوم ١٤ جمادى الأولى. ٢٤ تموز، ودفن بالتجف.

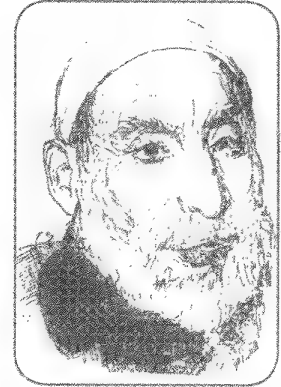
ومن مؤلفاته: هوية التشيع، الديوان الأول (وديونان آخران)، أحكام السجون بين الشريعة والقانون: دراسة فقهية قانونية مقارنة (أصله ماجستير)، تجاربي مع انبر، نحو تفسير علمي لقرآن، من فقه الجنس في قنواته المذهبية، استغلال الأجير وموقف الإسلام منه (رسالة في الدكتوراه)، إيقاع الفكر، العقود المختلف عليها.

وما عدد له من المخطوط: الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام، حماية الحيون في الشريعة الإسلامية، اخلفية الحضارية لموقع التجف قبل الإسلام، منتج الغيث في الصحابة من بني ليث^(١).

أحمد حسين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢م)

مفكر سياسي، قيادي حزبي.



من مصر، تلقى علومه الأولى في الكتاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية، ثم في المدرسة الخديوية. تتلمذ على سلامة موسى، وتخرج في جمعية «المصري للمصري» التي

(١) شخصيات من تشيع سر الله (مؤلفاته في هذا المقام ١٣٤١هـ). منتج من عظام تفكر من ٦٠ معجم البراهين ٢٢٢/١ معجم مؤلفين دكتوراه. مرفعين ١١٤/١ معجم مؤلفين عرقند ١٠١/١.

الإيمان والإسلام.

وله أيضاً: الأمة الإنسانية، تاريخ الإنسانية، ووالد وما ولد، مشاهداتي في جزيرة العرب، أزهار. الدكتور خالد. احترقت القاهرة، الطاقة الإنسانية، نبي الإنسانية^(١).

أحمد بن حسين بيكلدي

(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حسين ذهب

(١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

باحث جغرافي.

أحمد أبو حسين

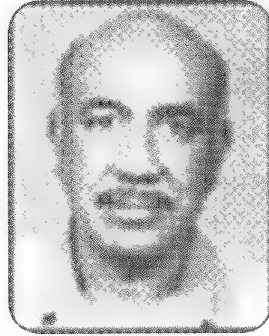
(١٣٨٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٦م)

صحفي.



أحمد ديدات مع حصيلته من مؤلفاته

ولد في مدينة سيرات بالهند، هاجر والده إلى دولة جنوب أفريقيا وابنه هذا في العاشرة من عمره، درس المراحل السابقة للجامعة، ثم التحق بكلية مولاي سلطان التقنية، واجتاز برنامجاً في الرسم الهندسي التقني، وآخر في رياضيات تشغيل اللاسلكي وصيانته. وقد تولدت لديه كل معاني التحدي والإصرار على التعليم والتبحر في العلم فزعمه كل المنظرين باسم الكنيسة منذ أن كان فتى يعمل في حانوت قرب جامعة اللاهوت الكاثوليكية. وفي الطريق إليها كان الدارسون والمدرسون بالجامعة يمرون بالحنوت فيهرؤون منه (أحمد)، ويسخرون من دينه (الإسلام)، ويخوفونه من الجحيم، ويقولون: أنت مسلم، دينك باطل، ونيك باطل، وكتابك باطل، ومصيرك إلى جهنم... وكانت هذه الكنمات تدخل اخزن على قلبه... حتى تحولت إلى نار ألهمت حماسه للبحث عن الحقيقة.. فأخذ يوفر أجره الشهري ليشترى به كتباً تتحدث على الإسلام. وتعلم من كتاب إظهار الحق كثيراً... عمل في خدمة الدعوة الإسلامية حوالي ٤٠ عاماً، واشترك في العديد من المؤتمرات الإسلامية الإقليمية والدولية،



ولادته في قرية توشكي غرب، من مناطق النوبة بمصر، تخصص في مجالات المساحة والجيومورافيا وإنشاء الخزائط، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعتي الإسكندرية وعين شمس، باحث أكاديمي تابع للمركز القومي وبحوث المياه بوزارة الأشغال العامة وأسوار المائية. شارك بعشرات من البحوث في المؤتمرات العلمية، و أعاد توطين التوبيين في سهل قسطل وأدندان بعد قيام السد العالي، مات في «أبو سمبل» يوم ١٣ شعبان ٤ آب (أغسطس).

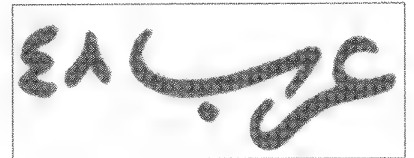
صدرت له كتب، من بينها: النوبة والشرع وحضارة وادي النيل، توشكي: البيئة - التراث - النهضة، وادي حلفا بين الماضي والحاضر والمستقبل، رحلة مع تماسيح النيل نحو بحيرة النوبة.

وعنوان رسالته في الماجستير: طبوغرافية منطقة أسوان بعد إنشاء السد العالي^(٢).

(٢) المتمدن شوقي (١٤٣٠هـ).



من فلسطين تخرج في قسم علوم الإحصاء بجامعة تل أبيب، وجامعة حيفا في مجال حسابات التخمين، كان عضواً في حركة «أبناء البلد»، ثم كان إلى جنب عزمي بشارة وقياديين آخرين في تأسيس «التجمع الوطني الديمقراطي»، وهو مؤسس ورئيس مجلس إدارة موقع «عرب ٤٨». كتب دراسات ومقالات صحفية نشرت في صحف عربية، مات إثر أزمة قلبية في ١٧ ذي القعدة، ٧ ديسمبر^(٣).



أحمد أبو حسين مؤسس ورئيس مجلس إدارة موقع «عرب ٤٨»

(١) خمسون شخصية مصرية وشخصية من ١١٢ معجم ثوطيني العرب من ٢٥، أعلاء مفسر في ثقرا العشرين من ٨٩، هرفقت/ جورج صريتي من ١٧٣.
(٢) وترجمته من موقع المسلكور. وسيرته من موقع نصفصاف.
(٣) المتمدن شوقي (١٤٣٠هـ).

ودرسه وتعليق محمود علي حماية. ١٤٠٩هـ، ١٥٢٠ ص. (وكان موضوعها: هل الإنجيل كلام الله؟ وقد جرت في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة لويزيانا في أمريكا سنة ١٤٠٧هـ، وحضرها أكثر من عشرة آلاف رجل وامرأة).

جهود الشيخ أحمد ديدات ومنهجه في الرد على النصارى/ محمد نور عبد الله (من نيجيريا). رسالة دكتوراه نوقشت في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٠هـ.

أحمد ديدات وجهوده في الرد على النصارى/ رائدة إبراهيم اللحام (رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية (غزة)، ١٤٢٩هـ).

ومن عناوين كتبه المطبوعة بالعربية: أساقفة كنيسة إنجلترا وألوهية المسيح (ترجمة محمد مختار)، الله في القصيدة المسيحية (ترجمة علي عثمان)، خمسون أسف خطأ في الكتاب المقدس (ترجمة رمضان الصفناوي)، شيطانية الآيات الشيطانية وكيف خدع سلمان رشدي الغرب (ترجمة علي جوهري)، الصلب وهم أو حقيقة (ترجمة إبراهيم خليل أحمد)، وبأني بعنوان: الصلب أو خرافة الصلب، وأيضاً بعنوان: مسألة صلب المسيح بين حقيقة والاختراع (ترجمة علي جوهري)، ما هو سمه؟ ماذا يقول الغرب عن محمد صلى الله عليه وسلم (ترجمة علي عثمان). ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ المسيح في الإسلام ومحاورة مع قسيس حول ألوهية المسيح (ترجمة علي جوهري)، من دحرج الحجر؟، هل الكتاب المقدس كلام الله (ترجمة نورة أحمد النومان)، هل المسيح هو الله؟ وجواب الإنجيل عن ذلك (ترجمة وتعليق محمد مختار)، وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

تنظم به دورات لدارسين لمدة عامين تتضمن ٨ دورات، ويقوم بالتدريس فيها علماء ودعاة، ويشارك فيها دارسون من جميع أنحاء العالم رجالاً ونساء ومن جميع التخصصات. إضافة إلى معاهد مهنية لتدريب المهنيين على حرف جديدة، مثل التجارة والكهرباء. ليكسبوا بها قوتهم، كما يتم تدريبهم على طريقتهم في الدعوة. وأخذ عليه إعجابه بنفسه، أو شيء من هذا. حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤٠٦هـ. وتوفي رحمه الله في يوم الاثنين ٣ رجب، ٨ آب (أغسطس) بأحد مستشفيات مدينة ديربان.



المركز العالمي للدعوة الإسلامية (IPI) الذي أنشأه أحمد حسين ديدات

ومما كتب فيه وفي كتبه:

أحمد ديدات بين الإنجيل والقرآن - القاهرة.

أحمد ديدات بين القاديانية والإسلام/ يوسف العاصي النطويل - القاهرة، مكتبة مديوني، ١٤٢٢هـ.

رد شبهات القس سوبقارت في مناظرة الشيخ أحمد ديدات/ حسن باجودة - الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤١٥هـ، ٨٣ ص.

مناظرة العصر بين العلامة أحمد ديدات والقس الدكتور أنيس شروش بقاعة ألبرت بلندن/ نقله إلى العربية علي جوهري - القاهرة: دار الفضيحة، ١٤١٢هـ، ١٠٧ ص.

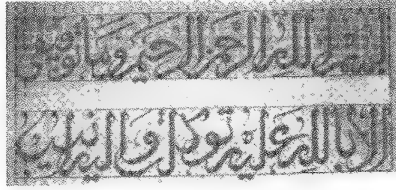
مناظرة الكبرى في مقارنة الأديان بين الشيخ ديدات والقس سوبجارت/ تقدم

وألقى محاضرات كثيرة في العديد من الدول الإسلامية وغيرها، وعقد مناظرات عديدة مع خصوم الإسلام والمناوئين له، منهم أبرز المفكرين من القسس وأباصرة النصارى وحاججهم جميعاً، وطلب مناظرة البابا بيبث على العالم كده فلم يوافق، و كان أبرز داعية في العصر في مجال مناظرة انصارى، ويستخدم في أسلوبه الدعوي أحدث الوسائل العصرية، مثل الصحيفة والكتيب وشريط الكاسيت والفيديو والمحاضرات والمناظرات والنشرات والكتب، وأنشأ مسجداً جعل منه مركزاً عالمياً للدعوة الإسلامية بمدينة ديربان بجنوب إفريقيا. ومنه معهد السلام الإسلامي لتدريب الطلاب على القيام بالدعوة الإسلامية، وكان يحفظ التوراة والإنجيل الحاليين غيباً. وبعد أن طاف العالم بمناظراته الناجحة التي فتحت الباب أمام الآلاف لدخول الإسلام، وأجاب فيها للغرب عن كل التساؤلات، وبدد فيها التشكيكات، وفند كل الاتهامات، ورد الأباطيل.. سقط عام ١٤١٦هـ فريسة لمرض الشلل، الذي افترس كل جسده ما عدا رأسه... وقدر الله أن نظل الذاكرة والنوعي كما هما. وذكرت إدارة مكتبته في ديربان أن متوسط الرسائل بالبريد والفاكس والإنترنت والمكالمات الهاتفية يصل في اليوم الواحد إلى ٥٠٠ رسالة، وهو في حال المرض، وهي في معظمها تطلب نسخاً من مناظراته وكتبه، كما أن رائري مسجده الكبير من الأ جانب وصل تعدادهم إلى أربعمئة سائح أجنبي، ويتم استقبالهم وضيافتهم من قبل تلامذته، وتهدى مكتبته ومحاضراته ومناظراته لهم. وقد أعد العدة لاستمرار نهجه في الدعوة بالمناظرة، فأنشأ ست وفيات في ديربان، من بينها المركز العالمي للدعوة الإسلامية (IPI) الذي يقوم بالتدريب على الدعوة على طريقة «ديدات»، حيث

(١) موسوعة حجة جادة ١٠/٥٢١، الثانية ٢/٢٢١، نقلة مع ٤١ ع ٦ ص ٦٦، خسانر ٣ ع ٢٥ ص ٤٦، المجمع ع ١٥١٤ (جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ)



المعجم العلمي المصور .. كان أحمد حسين الصاوي مدير تحريره والمشرّف على تنفيذه



أحمد بن الحسين السوسي (خطه)



أحمد بن الحسين

أحمد حسين الصاوي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي وباحث إعلامي.

امتدت رحلته في الصحافة خمسين عاماً، فقد التحق بها منذ تخرجه في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وعمل في صحيفة أخبار اليوم، وتولى بها مسؤولية القسم الخارجي، ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بالجامعة التي تخرج منها، وقد شارك في تأسيس القسم بها، ثم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة رئيساً للقسم حتى وفاته، يوم ٢٣ شوال، الموافق ٢٤ مارس.

وله عدة مؤلفات، أبرزها: المعجم العلمي المصور/ بإشراف دائرة المعارف البريطانية؛ رئيس التحرير أحمد رياض تركي؛ مدير التحرير والمشرّف على التنفيذ أحمد حسين الصاوي، قصة الكتابة والطباعة. فجر الصحافة في مصر: دراسة في إعلام الحمة الفرنسية، التدريس الإعلامي في الدول العربية (تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي التي عقدت في الرياض عام ١٣٩٨ هـ)، الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين)، طباعة الصحف وإخراجها، تاريخ الكتابة والطباعة، مدخل إلى تقرير المعاهد والمراكز العلمية (مع حمدي قنديل، صدر في الرياض)، المعلم يعقوب بين الأسطورة والحقيقة، وأشرف على كشف الهلال (٢ ج) (١).

(٢) لمدينة ع ١١٦٩١ (٥/١١/١٤١٥ هـ).

أحمد بن الحسين السوسي البهاوي

(١٣٤٦ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٠ م)

خطاط ماهر.

وُلد بقرية الملايين بأحواز تطوان، تابع دراسته القانونية في تطوان، وعمل سنوات في إدارة الأشغال العمومية، ثم اتجه إلى أعمال حرّة، وكان خطاطاً هاوياً، ولم يتلق الخط من أحد، بل اعتمد على جهوده الذاتية، رشح لكتابة «المصحف الحسني» من قبل وزارة الأوقاف، فكتبه بخط مغربي مبسوط رائع سنة ١٣٨٧ هـ، وكتب مصحفاً ثانياً بخط النسخ، تولت نشره دار النشر بالدار البيضاء، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة للخط المغربي والتزويق سنة ١٣٨٩ هـ، كما فاز في مسابقة دولية نظمت بإستانبول، وقد أجاد أنواعاً أخرى من الخطوط، وخلف إضافة إلى كتابة المصحفين المذكورين عناوين كتب، ولوحات فنية، وشهادات، وكتابات ببعض المساجد والأضرحة، وبطاقات دعوة، وعناوين مؤسسات ومحلات تجارية... ومات في ٢٣ صفر، ٢٧ مايو (١).

ص ٤٠. وع ١٦٦٤ (١٤٢٦/٧/٨ هـ) ص ٣٨. وع ١٦٦٦ (١٤٢٦/٧/٢٢ هـ) ص ٣٦. لأهرم ع ٤٣٣٥ (١٤٢٦/٧/٩ هـ) وجائزة الملك فيصل العالمية ص ٧٢. الفصل ع ٣٥٠ (شعبان ١٤٢٦ هـ). ص ١٢٨. هدى (بجلايش) ع ١١ (شور ١٤٢٦ هـ). ص ٤. (١) معسة لغرب ٥١٨٣/١٥. وحصه من موقع (فن (بجلايش).

أحمد بن الحسين العاكولي

(١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

إمام خطيب.

إمام جامع الوحدة في مدينة القامشلي بسورية. كان محباً للعلماء وأهل الدين، يستأنس بأهل الفضل والأدب، ويستمتع بمجالستهم والتحدث إليهم والسماع منهم. رأيته، وصليت خلفه مذكنت طالباً في ثانوية عربستان بالقامشلي، ثم جمعنا بمجالس العلم والفقه عند العالم الجليل الملا إبراهيم الرفنكي سنة ١٤٠٠ هـ عندما كنت إماماً وخطيباً في جامع زين العابدين بالقامشلي، وكان ما زال يحتفظ بذهنته الخاصة، الواردة من تركيا، وتنعكس على لغته العربية عندما يخاطب بالمسجد، وكان عالماً مطعماً، له إمام بالمسائل الفقهية والفتاوى الشرعية. وقد بقي إماماً وخطيباً بالجامع المذكور لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً، رحمه الله.

أحمد حسين الغشمي

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

رئيس اليمن.

أحمد حسين محمد عبد المنعم
(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حسين المروني
(١٣٣٨ - ١٤٢٢ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠١ م)
أديب شاعر، خطيب وزير.



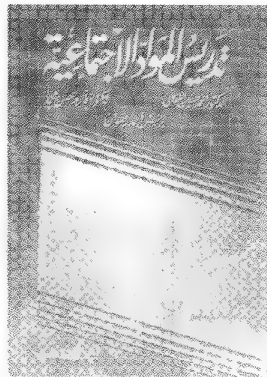
وُلد في صنعاء، وبها درس، ابتعث للدراسة إلى بغداد للتخصص في العلوم العسكرية، عاد لينشط مع الضباط ضد الحكم الإمامي، فسجن عدة مرات وأكثر من ٧ سنوات، ثم فرَّ إلى عدن ودرس، وعاد فيل الثورة، ثم تولى مناصب وزارية، منها الإرشاد القومي، والأوقاف، والتربية، والإعلام. وكان سفيراً في العراق وغيره، ثم تولى رئاسة المركز اليمني للبحوث والدراسات. مات بصنعاء ليلة الاثنين ١٨ ربيع الآخر، ٩ تموز. له شعر، وصدرت سيرته الذاتية قبيل وفاته، بعنوان: الخروج من النفق المظلم^(١).

أحمد حسين الموح
(١٣٥٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧ م)
شاعر وكاتب درامي.

(٢) هجر عام ٢٠٢٨/٤، ومشاركته ٤٩٦. معجم لندن ونقدان، مجلد ١٤٦٨/٢، موسوعة إعلامية، طبع.

من مصر، وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس، رئيس قسم المناهج وطرق التدريس، أشرف على مباحث تربوية عديدة، منها سلسلة معالم تربوية التي نشرتها مؤسسة الخليج العربي.

من كتبه المطبوعة التي وقفت على عناوينها: اتجاهات في تدريس التاريخ، المناهج بين لنظرية والتطبيق. الصراع العربي الإسرائيلي في مناهج التاريخ بالمملكة المتحدة، تخطيط المنهج وتطويره (مع عودة أبو سنية)، الدراسات الاجتماعية (مع آخري، مقرر دراسي في عُمان)، تاريخ أوربا الحديث (مثل سابقه)، تدريس المواد الاجتماعية (مع برنس رضوان)، الوسائل التعليمية والمنهج اندرسي، تدريس التربية السكانية (مع محمد السيد جميل)، التدريس الفعال (مع فارعة سليمان)، التربية البيئية بين الحاضر والمستقبل (مع السابقة)، مناهج الصم: التخطيط والبناء والتنفيذ. (مع أمير القرشي). معجم المصطلحات التربوية المعروفة في مناهج وطرق التدريس (مع علي الجمل)، مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل (مع فارعة سليمان)، المواد الاجتماعية وتنمية التفكير: مناهج بين النظرية والتطبيق.

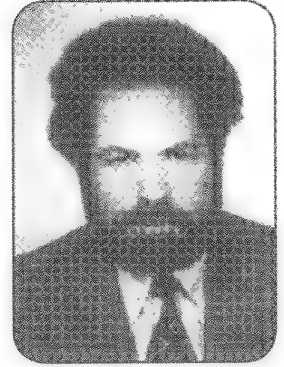
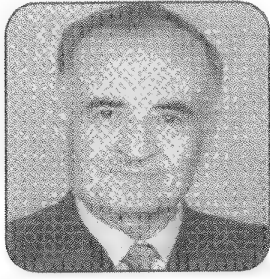


ولد في صنعاء. التحق بالقوات المسلحة، تدرَّب في المركز الحربي بتعز، وحضر دورات تخصصية في المدرعات. عين رئيساً لأركان حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي. فقائداً للمحور الشرقي، ثم قائداً لندكسية الأولى المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع. قام بدور في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٩٧٤م الذي عين بعده رئيساً فئمة الأركان العامة للقوات المسلحة، ثم أضيفت إلى مهامه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة عام ١٩٧٥م، إضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة. وبعد اغتيال الرئيس إبراهيم الحمدي في عام ١٣٩٧ هـ (أكتوبر ١٩٧٧م)، تولى في (١٧ أكتوبر) رئاسة الجمهورية. وقد تعرض لمحاولة اغتيال بعد أسبوع من توليه الرئاسة. وبعد أقل من عام، في ٢٤ يونيو (حزيران) عام ١٩٧٨م اغتيل أثناء استقباله معوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سالم ربيع علي، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان يحملها المبعوث، فقتل مع المبعوث^(١).

أحمد حسين اللقاني
(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣ م)

باحث في مناهج وطرق التدريس.

(١) إعلام في دائرة الاعتبار من ١٣٧. أشهر لأخوة، لا، سياسية ٢٣٩/١.



من مواليد قرية سحماتا التابعة لقضاء عكا في الخليل الأعلى بفلسطين، تخرج في الكلية العربية بالقدس، وعمل في دائرة الزراعة ودائرة الأشغال، ونشط في تنظيم نقابات جمعية العمال العربية الفلسطينية، وبعد النكبة لجأ إلى لبنان، ودرّس هناك، وكان أحد مؤسسي الفرع العسكري بحركة القوميين العرب، وشارك في تأسيس شعبة فلسطين في الحركة، وكان عضو قيادة الفرع بها، كما ساهم مع جورج حبش، ومصطفى الزيري (أبو علي)، ووديع حداد وغيرهم، في تأسيس اجهزة الشعبية لتحرير فلسطين، وقد سماه ياسر عرفات: ضمير الثورة الفلسطينية، عندما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهو الذي أسس رابطة الطلاب الفلسطينيين بلبنان وأشرف عليها، وكان نائب الأمين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين، ومندوباً للاتحاد في الأمانة العامة للاتحاد العام الدولي لنقابات العمال العرب (القاهرة) وكان أيضاً أمين سر رابطة المعلمين الفلسطينيين بلبنان، وأمين سر جبهة القوى الفلسطينية الراضية للحلول الاستسلامية، وأمين سر جبهة الإنقاذ الفلسطينية، ومات في آخر شهر محرم، ٤ يناير (كانون الثاني).

تفرّغ في آخر حياته لتوثيق نضاله في فلسطين ولها، فكان مما ألف: تجرّتي مع الأيام: ج ١: فلسطين^(٣).

من مدينة جرش بالأردن، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم في القانون العام من لبنان، محام وخطيب جمعة ورئيس بلدية، كان من أسرة شافعية ثم صار من الشيعة، وقد أثار ردوداً غير طيبة في الأردن بعد كتاباته المتحمسة للشيعة، فاضطر إلى السفر لأمريكا عام ١٩٢٤هـ، ومات في مدينة ديربورن يوم الاثنين ١٢ رمضان.

له أكثر من (١٨) كتاباً، منها: حكم النبي وأهل بيته على الإرهاب والإرهابيين، الخطط السياسية لتوحيد الأمة الإسلامية، مركزات الفكر السياسي في الإسلام - الرأسمالية - الاشتراكية، النظام السياسي في الإسلام: رأي السنة - رأي الشيعة - حكم الشرع. نظرية عدالة الصحافة والمرجعية السياسية في الإسلام، الهاشميون في الشريعة والتاريخ، مساحة للحوار، المواجهة للنبي وآله، ثورة كربلاء، حقوق الإنسان في الإسلام وفكر أهل البيت^(٤).

أحمد حسين اليماني

(١٣٤٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١١م)

قيادي مناضل. كنيته أبو ماهر.

من قرية الموحسن بدير الزور في سورية، رحل عنها إلى دول عربية واستقر بالكويت. نشر نتاجه في دوريات عربية، ونظم الشعر بالفصحى والعامية، واتجه إلى الكتابة للتلفزيون. ومات في الرياض.

كتب المسلسلات التالية للتلفزيون: الدمعة الحمراء، عذراء الرمال، عيون ترقب الزمن، لا تقتلوا الحب، اسكتش إلى تشرين، الطيف بجرح العيون، عندما يفوح العرار. وصدر له: الشراع الغريب (شعر)، النور الذي سطع (دراسة عن شبه الجزيرة العربية).

وله من المخطوطات: أغنية سكرى (شعر)، رحيل القدر (؟ شعر)، شمر عبر التاريخ^(١).

أحمد حسين نيازي

(١٤٢٩هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسين هارون

(١٤٢٨هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد حسين يعقوب

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

محام، كاتب شعبي.

(٣) جزيرة نت ١٤٣٢/١/٥هـ، موقع اجهزة الشعبية لتحرير فلسطين (أر و ما)، موسوعة خرة ١٤٢٥/١/٢٠م.

(٢) صفحة تعريف به في شبكة عالمية لمعلومات، وموقع شيعية (محرم ١٤٢٩هـ) مع إضافات بيوجرافية.

(١) لحركة الثقافية في محافظة دير الزور من ١٤ عام، مكتب (رجب ١٤٠٨هـ).

أحمد الحسيني أبو الروس
(١٣٢٧ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحفناوي
(١٣٣٧ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حقي الحلبي
(١٣٣٣ - ١٤١٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)
خبير في فلسفة التربية.

ولد في مدينة الحلة بالعراق، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة (مانشستر) في إنكلترا، عين في عدة مراكز تربية، منها: مدير عام التعليم الابتدائي في وزارة التربية، وكان عضواً في جمعيات قومية في الثلاثينات، ساهم ببحوثه في مؤتمرات التربية التي عقدتها منظمة اليونسكو، وكان من الرواد في كتابة المحفوظات للأطفال، عمل خبيراً في الجمع العلمي العراقي.

نه أكثر من (١٢) كتاباً مطبوعاً، منها: تعليم الكبار: مفهومه وميادينه، التربية والتعليم في الوطن العربي، المحفوظات الطفلية، كنز احمرء / جبر الدين ميكس (مسرحة، ترجمة)، أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، التربية الأخلاقية، تعليم العربية بطريقة الوحدة في الصفوف العليا، تنظيم خطوات التعليم في اللغة العربية، أساس تخطيط الحملات المحلية الشاملة نحو الأمية. الزراعة والتعليم العام (ترجمة)، العربية الجديدة في نيجيريا: الكتاب الثاني، مرشد المعلم / هازل وستون (بالمشاركة)، في مبادئ التربية، قراءة الراشدين، مبادئ التربية (بالاشتراك)، محاضرات في أصول تدريس قواعد اللغة العربية، إضافة إلى مجموعة كتب قراءة نحو الأمية^(١).

(١) موسوعة اعلام عراق ١٦/٢. معجم المؤلفين عراقيين ٧٥/١. معجم مؤلفين وكتاب عراقيين ١٤٠/١ (وفيات).

أحمد حلمي شاهين
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠م)
ناشط وخبير صحي.



من مصر، أشرف على برنامج إذاعي للثقافة الصحية منذ عام ١٣٧٣هـ ولمدة (٣٠) عاماً، وكان فيه طبيب العائلة. توسعت نشاطاته في مجال الخدمة العامة، وكان شديد التعلق بفرنسا وأطباها، عمل سكرتيراً لمنظمة شباب الهلال الأحمر، وجمعية مستشفيات الموظفين، ومشرفاً عموماً على الدراسات والثقافة الصحية بالجامعة الشعبية. تبنى مشروع التأمين الصحي المدرسي ومشروعات الأمومة والطفولة والرعاية الاجتماعية لمرضى الصدر. خبير التثقيف الصحي في منظمة الصحة العالمية، وكيل القسم الطبي بمصلحة السجون، وكان مهتماً بالطب الرياضي، شارك في مؤتمرات دولية وكتب مقالات، مات في أبريل.

ألّف الكثير من الكتب المبسطة للزائرات الصحيات والمؤنّدات التي درّست في معاهد ومدارس وزارة الصحة، وألّف الكتب الصحية العامة والصحة المدرسية، منها: التربية الصحية وعلم النفس للأطفال^(٢).

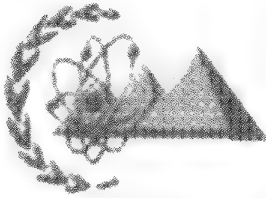
أحمد حلمي عبدالمجيد = حلمي عبدالمجيد

هنا ٢٥٢٠٠٠.

(٢) أبناء مصر كم عرفتهم ١٦٧.

أحمد حمّاد
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)
عالم في الرياضيات.

من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الرياضيات من الكلية الإمبراطورية بجامعة لندن، ودبلوم رياضيات من الكلية نفسها، قام بتحديث برامج الرياضيات التطبيقية بكلية العلوم في جامعة القاهرة، رئيس هيئة الطاقة الذرية عام ١٣٨٠هـ، اعتبر رائد الرياضيات التطبيقية في مصر والعالم العربي، حصل على جائزة فؤاد الأول في العلوم الرياضية عام ١٣٦٨هـ.



Atomic Energy Authority

أحمد حمّاد رأس هيئة الطاقة الذرية بمصر

له بحوث منشورة بالدوريات العالمية، وترجم كتاباً لليونسكو بعنوان: اتجاهات حديثة في تدريس الرياضيات (أكثر من جزء)^(٣).
أحمد حماني = أحمد بن محمد حماني

أحمد بن حمد الشيباني
(١٣٣٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م)
عالم تربوي جليل.



أصله من منطقة ودام بسلاطنة عُمان، جاء

(٣) موسوعة اعلام مصر ٩١.

أحمد الحمروني

(١٩٩٥ - ١٩٩٥ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الحمود = أحمد نعان الحمود

أحمد بن حمودي السامرائي

(١٩٥٣ - ١٩٥٣ = ١٩٥٣ - ١٩٥٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن حميد القزويني

(١٩٤٦ - ١٩٤٦ = ١٩٤٦ - ١٩٤٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد حميدة = أحمد محمد حميدة

أحمد حنفي القوصي

(١٩٢٤ - ١٩٢٤ = ١٩٢٤ - ١٩٢٤ م)

فاضل موظف، مفسر.

من مدينة قوص بمصر، حفظ القرآن الكريم، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة فؤاد الأول، درس، ثم توظف في بنك مصر، ثم كان وكيل شركة بيع المصنوعات المصرية التابعة للبنك، وكان عضواً مؤسساً لجمعية أبناء قوص بالقاهرة، وبها توفي.

له: موجز البيان في معاني القرآن، مع التصوف الإسلامي: معارج ومناجذ، أسرار الأنوار عن طريق الأخبار (خ)، وكتب مقالات، ونظم قصائد^(١).

أحمد الحوتي إبراهيم الحوتي

(١٩٦٥ - ١٩٦٥ = ١٩٦٥ - ١٩٦٥ م)

شاعر كاتب.

(٤) معجم البابطين شعراء العربية.

وانضم إلى ركب الرعيل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق. وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد عدة لغات. رأس «دار الجراثيم» في الجامعة أربعين سنة، وأنشأ مختبره الخاص، وكان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها رداً من الزمن، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم، فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقه، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر. أهدى قسماً من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية بإستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والخوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعها، إضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية، ومات في ٣ رمضان، ٤ تموز.

كتب عدداً من المقالات، وألف العديد من الكتب منها: مدخل فن الجراثيم (٣ ج)، الجراثيم المؤذية (٣ ج)، الجراثيم الطفيلية (٣ ج)، تذكرة الجراثيم في مختبر (٣ ج)، فن الصحة والطب الوقائي (٣ ج)، إصلاح النسل (مع مرشد خاطر)، معجم المصطلحات الطبية بالعربية والفرنسية والإنكليزية (مع مرشد خاطر وصلاح الدين الكواكبي)، معلمة طبية على حروف المعجم (مع مرشد خاطر)، صحة الأسرة^(٢).

أحمد حمروش = أحمد عبد الحميد

حمروش

(٣) منشور إخبارية ع ٣٥ (رجب ١٤١٥ هـ)، الموسوعة العربية السورية ٥٦/٩، حديث عن غزيرت من ١٩٦٠. علاء لأضياء وآداب في دمشق ص ٢٤٧.

إلى دبي يتيماً وعاش هناك، درس في الفلاح والأحمدية، منتقلاً بين العلوم الشرعية والعقلية حتى أجادها، ثم كان معلماً ومديراً في مدرسة الأحمدية، وأستاذاً للغة العربية والدراسات الإسلامية فيها، تنقل في عدة وظائف، من ممارسة التعليم والإدارة المدرسية إلى التوجيه وإدارة المعاهد الدينية في دبي بعد إنشائها، إلى جانب ذلك كان يتولى أمور الإفتاء عندما تعرض عليه مسائلها لاسيما في الميراث، مات في الأول من صفر، ٦ تشرين الثاني^(١).

أحمد الحمود العثمان

(١٩٣٩ - ١٩٣٩ = ١٩٣٩ - ١٩٣٩ م)

فقيه.

ولد في منطقة الباب التابعة لخلب، تابع دراسته للغة العربية والعلوم الإسلامية على مفتي الباب الشيخ سعيد المسعود، صار مرجعاً في الإفتاء على المذاهب الأربعة ببلدته، وكثيراً ما كان يحيل إليه مفتي الباب المسائل الشائكة^(٢).

أحمد حمدي بن محمد علي الخياط

(١٩١٧ - ١٩١٧ = ١٩١٧ - ١٩١٧ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.



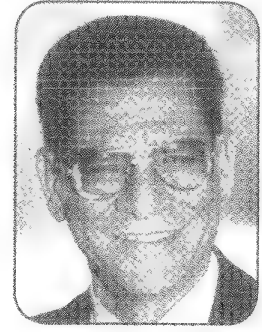
ولد في دمشق، أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. تخرج في مدرسة الطب العثمانية ببيروت،

(١) قامت من إمارات ص ١٤١. وصيرته من منديات نيل نعيم.

(٢) مئة وثلاث من حسب ٣٥٠/١.



أحمد خليفة الهاملي
(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد خليفه
(١٣٤٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٢ م)
حكم دولي.



من الجزائر. عمل موظفًا بإدارة البريد والمواصلات، قبل أن يبرز حكمًا قويًا في كرة القدم. أدار ثلاث نهائيات لكأس الجمهورية، كما أدار (٥٦) مباراة دولية، خصوصًا في نهائيات كأس إفريقيا للأمم، مما جعله ينال اعترافات وجوائز كثيرة، وكانت له مناصب على مستوى الاتحادية الجزائرية في كرة القدم. توفي يوم الجمعة ٥ رجب، ٢٥ مايو^(٢).

أحمد خليل الجداوي
(١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد خليل عبد الجبار
(١٣٣٩ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣ م)
دبلوماسي شاعر.

من قرية منية عياش بالحلة الكبرى في مصر. تخرج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وعمل في الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة، وتسلم منصب مدير عام ثقافة الطفل. وكان عضوًا باتحاد الكتاب، وجمعية حقوق الإنسان، وبالمجلس العالمي لكتب الأطفال. وله مشاركات في مؤتمرات ومهرجانات الشعرية، ونشاط إذاعي وصحفي.

له ثمانية دواوين مشورة، هي: نقش على بردية العبور، مثلك شجرة تين بنية، الانتظار على مائدة الشمس، حكاية الساحر والفيضان، الفارس المغرور، اليمامة والنهر، الزهرة التي حاولت تدليل نوحها، أحوال تلك السيدة. (وبينها شعر للأطفال).

ومسرحية: الزائر (شعرية).

وعملان دراميان: حدث في المولد، سيناء وطني.

وله ثلاث مسرحيات مخطوطة، هي: لعبة السامر، الحباشين، أحزان رجل طيب^(١).

أحمد حيدر = أحمد معروف حيدر

أحمد خالد = أحمد رضوان خالد

أحمد الخطيب = أحمد الحسن الخطيب

أحمد خليفة = أحمد محمد خليفة

من مواليد مكة المكرمة. أجاز في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت، ونال شهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جورج تاون بأمريكا. عمل سكرتيرًا في الديوان الملكي، وترقى في سلك الخارجية، فكان سفيرًا في اليابان، والصين، وألمانيا، وإيطاليا، فمندوبًا دائمًا للسعودية في الأمم المتحدة بجنيف، ورئيسًا لنفذهما في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك، منذ عام ١٤٠٠ هـ. نشر شعره بالعربية والإنجليزية. وترجم إلى عدة لغات. حضر مؤتمرات، ورافق الملك فيصل في جولاته بأمريكا وأوروبا، وكان أول عربي يشر قضية الجزائر في الأمم المتحدة. وكتب مقالات، وألقى محاضرات، ونال جوائز. توفي يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة، آخر شهر سبتمبر بجنيف، ودفن هناك. ونشر له ديوان: من عبر الصحراء. وموضوع رسالته في الماجستير: ليبيا من العهد العثماني إلى الاستقلال^(٣).

أحمد خليل العقاد
(١٣٣٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)
تربوي، صحفي ريادي.

(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٣٧٠، شخصيات في ذكرى الوطن ص ٥٤، عكاكش (نسخة إلكترونية) ٤٤٨٥٤ (١١/٢٠١٤ هـ). معجم شاعرين شعراء ص ١٠٠، ١٠١/١٠٢٠١٤.

(٢) وكالة الأنباء الجزائرية (نتر وفتة)، صحيفة الخبر ٢٦ مايو ٢٠١٢.

(١) معجم بنيامين لشعراء عربية.



أحمد الخواجه

(١٩٩٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ م)

محام.



من مصر، نقيب المحامين المصريين، رئيس اتحاد المحامين العرب. كان آخر عهده بحياة المحاماة أن عين حارساً قضائياً على نقابة المحامين عندما رفع عدد من المحامين الحكوميين والعلمانيين دعوى ضد مجلس النقابة الذي كان الإسلاميون (الإخوان) يشكلون معظم كراسيه، فاستقال زميل له، ومات هو... يوم الأحد ١٢ شعبان، ٢٢ ديسمبر^(١).

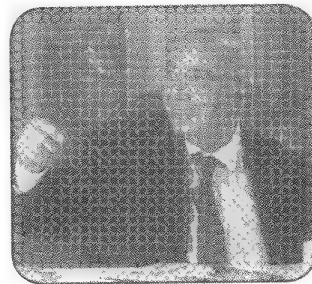


أحمد الخواجه رأس اتحاد المحامين العرب

أحمد الخوص

(١٣٦٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٣ م)

باحث ومصنف لغوي.



ولد في بلدة الزبداني بريف دمشق. درس بصعوبة لظروفه المعيشية، ونال إجازة في اللغة

(٢) مجتمع ١٢٣٢ ح ٢١.



من مدينة يافا. درس، عمل محرراً في جريدة الجامعة الإسلامية، ثم في جريدة فلسطين، ثم جريدة الدفاع. اعتقل، سافر إلى بيروت بعد خروجه ودرس العربية والتاريخ. عاد إلى فلسطين وأصدر جريدة (العهد الجديد)، ثم أنشأ مكتباً للصحافة والنشر، وأصدر مجلة «الرأي العام». وهي أول مجلة كاريكاتيرية بفلسطين، وكان مكتبه أول مكتب عربي يقوم بأعمال الصحافة والنشر والدعاية في فلسطين، أحد أعضاء اللجنة التحضيرية لجماعة الإخوان المسلمين بيافا. بعد النكبة لجأ إلى الأردن، وأصيب بالشلل عام ١٣٨٦ هـ، منح وسام القدس للثقافة والفنون سنة ١٤١٠ هـ. دفن بعمّان. من مؤلفاته: ديوان الشعر الشعبي الوطني في فلسطين، من هو؟ من رجالات فلسطين، الصحافة العربية في فلسطين ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م، تاريخ الصحافة العربية في المملكة الأردنية الهاشمية^(١).

أحمد خليل محمد حسن

(١٤٣٠ - ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد خليل مشختي

(١٣٦٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١/١٤٨، عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٢٢ (وفيه أنه دفن بدمشق) وصورت من موقع بكرنت.

العربية من جامعة دمشق، وأوفد إلى بولندا ليحصل على شهادة الماجستير من قسم الدراسات الشرقية والإسلامية. عمل مراقباً عاماً في مديرية الجمارك، وتأثر بالأستاذين شاكراً الفحام ومدحت عكاش. لم يحالفه النجاح لنيل الشهادة الثانوية عدة سنوات بسبب ضعفه في اللغة العربية، فأتجه إلى تبسيط علوم اللغة العربية لمساعدة طلاب المدارس والجامعات، وأصدر سلسلة قصة الإعراب للكبار، وسلسلة قصة الإعراب للأطفال واليافعين في ١٣ جزءاً، وغيرها. وصدرت لها طبعات في عدة بلدان عربية، وأقبل عليها المدرسون وطلبة العلم. توفي يوم الأربعاء ١٤ ذي القعدة، ١٨ أيلول (سبتمبر).

عناوين كتبه: قصة الإعراب (٦ ج: الأدوات، شواهد وتطبيقات، الصرف، الأساليب، الأفعال، الأسماء)، قصة الإعراب المصور للأطفال، قصة الإملاء، قصة الإنشاء، قصة البلاغة، القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء، نظرات في الأدب العربي الحديث، أحب أن أعرف: تاريخ أمي، الوقف اللازم في القرآن الكريم: مواضعه وأسراره (مع هناء برهان)، مدحة عكاش رائد أمة وأمل جيل، قصة العروض (مع برهان ومحمود فاخوري)، عروبة نزار قباني، وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد خير = أحمد محمد خير المحامي

أحمد أبو الخير نجيب = أبو الخير نجيب

(٢) أدب نداء أكتوبر من سورية والعالم ١/٢٠١٣، جريدة الثورة ٢/٢٠١٣، وشاء معه في جريدة نفسها ٢٠٠٦/٦/٢٠، موسوعة ثورة ١٨/٢/٢٠١٣.



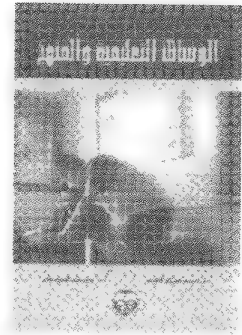
أحمد خيرى محمد كاظم

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١١ - ٢٠١٢م)

تروى منهجى.

من مصر. عميد كلية التربية بجامعة الأزهر، مؤسس وعميد كلية التربية بجامعة قطر، كبير خبراء انبوسكو بقطر. أسهم في ترجمة كتب تعليمية منهجية. شيعت جنازته يوم الجمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر.

من تآليفه وترجماته المطبوعة: أرملة التعليم في عالمنا المعاصر/ ف. كومبز (ترجمة مع جابر عبداحميد حابر)، أساسيات المناهج/ والف تاليدور (ترجمة مع السابق)، أساليب جديدة في التعليم والتعلم: تصميم واختيار وتقوم الوحدات التعليمية الصغيرة/ جيمس رسال (ترجمة)، الأهداف التعليمية: تحديدها السلوكي وتطبيقاته/ نورمان جرونلند (ترجمة)، تدريس العلوم (مع سعد يسي زكي)، مناهج البحث في التربية وعلم النفس (مع جابر عبداحميد)، الوسائل التعليمية والمنهج (مع السابق).



أحمد الداغور

(١٣٢٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠١م)

داعية وقيادي حركي.

من قلبية بفلسطين. حصل على الشهادة العالمية من جامعة الأزهر، والتقى هنالك بالشيوخ تقي الدين النباهي وتعارفا. ثم كان عضواً فاعلاً وقيادياً كبيراً في حزب التحرير الإسلامي. عمل مدرساً، ثم عين

كاتبا في المحكمة الشرعية بجنين، ثم بنابلس. نجح نائماً في البرمان عن منطقة طولكرم وقليلية، فكان يشرح أفكار الحزب وما يتبناه، ويكشف أخطائات، ويهاجم أنظمة الحكم الفاسدة في العالم الإسلامي. ثم كان مسؤولاً عن فرع الحزب بالأردن، سُجن مرات، وعُذَّب. أُلقي عليه القبض عام ١٣٨٩هـ إثر محاولة احزاب الاستيلاء على الحكم، وحكم عليه بالإعدام، ثم ألغي هذا الحكم. توفي ليلة الجمعة ٢٢ ربيع الآخر، ١٣ تموز.



كان أحمد الداغور قيادياً كبيراً في حزب التحرير ومسؤولاً عن فرعه بالأردن

له رسالة طُبعت عدة طبعات، عنونها: نقض القانون المدني^(١).

أحمد بن داود البطاح الأهمل

(١٣٢٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٩م)

عامٌ مشارك.

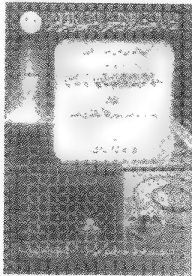
ولد في مدينة زبيد باليمن، وكانت من حواضر العلم آنذاك، وبنو البطاح فرع من بيت الأهمل، تتلمذ على علماء، منهم والده، والعلامة أحمد بن محمد الأهمل (ت ١٣٥٧هـ)، والعلامة حسين بن محمد الصايي (ت ١٣٩٣هـ)، وانحصر همه في تحصيل العلوم وتحصيلها وتوصيلها، فاشتغل بالتدريس والإفتاء، مجازاً من شيوخه، في جامع العلوي وغرد، حتى وفاته، وتتلّمذ

(١) موقع نا ششم، وموقع مرسى خب، استفيد منها في حاشي الأولى (١٤٢٢هـ).

عليه كثيرون. وكان زاهداً، ورعاً، متواضعاً، عُرضت عليه مناصب فرفضها، منها قضاء ريد. توفي يوم الأحد ٥ ربيع الآخر.

وله كتب، يبدو أنها مخطوطة، هي: الأقوال المعربة شرح نظم المغربة في الميراث للبثني، منحة الوهاب شرح ملحّة الإعراب، التعليق المبين لبعض معاني حديث الأربعين، فتاوى الشيخ أحمد داود البطاح الأهمل (مجلدان ضخمان)، اختصار شرح مختصر الرحبية لابن الهائم، النحلة الهائية لشرح التحفة القدسية. وله تعليقات على الكتب التي كان يدرسها.

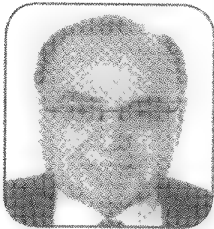
وصدر له بعد وفاته: إعانة القريب الخيب لنصائب اللبيب في معرفة الوصية بالنصيب أو بمنش النصيب/ اعتنى بها المهدي محمد الحارزي^(٢).



أحمد الدباس

(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

كاتب ومراسل صحفي.



من مدينة صويلح القريبة من عمان، وانتقل مع والديه إلى المفرق والزرقاء. أُجيز

(٢) تبين لي ١٠٠ عام من ٢٤٨، ومن مقدمة محقق كتاب الأخير، الذي صدر ضمن لقاءات معشر الأواخر لعام ١٤١٧هـ، التي تصدرها دار نشر إسلامية ببيروت.



في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم عال في الصحافة من معهد غوته الألماني. عمل في مجال الصحافة والإعلام (٤٠) عامًا، وقد بدأ مراسلاً وكاتباً في جريدة «عمّان المساء»، ثم مراسلاً إخبارياً ومحرراً في التلفزيون، انتقل بعدها إلى وكالة الأنباء. ليتدرج في مناصبها مندوباً ومحرراً، ثم مديراً مكتب الوكالة في بيروت، وغطى هناك الاجتياح الإسرائيلي للبنان، والمقاومة اللبنانية. كما عمل في عدد من الصحف اليومية، الدستور، والشعب، والأسواق، وقد عمل مستشاراً إعلامياً في وزارة الزراعة، وكاتباً في «الدستور». وصاحب زاوية يومية بها بعنوان «بمجرد كلمة» مختصاً بالشؤون المحلية، وزاوية أسبوعية في مجلة شيحان بعنوان «رجع الصدى». وانتخب عضواً في مجلس نقابة الصحفيين لثلاث دورات، ومات في ٢٢ ربيع الآخر، ١٧ نيسان^(١).

أحمد دخيل الله عبدالرزاق

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد درويش سليمان

(١٣٥٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الدليمي

(١٣٥٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٣م)

جنرال.



من المغرب. عُيِّن أقوى رجلين في بلده مع

(١) وكالة أنباء، لأردنية (بتر) ١٧/٤/٢٠٠٦م. موسوعة حرة ٢٤/٢/٢٠١٣م.

إدريس البصري، بعد فشل محاولة انقلاب الصخيرات. وقد اشتهر خلال فترة حرب الصحراء الغربية الأولى قائداً ميدانياً للقوات المسلحة المتمركزة بالصحراء، وأهم باغتيال المهدي بن بركة. وقد مات في حادث سيارة إثر مغادرته القصر الملكي في مراكش، وذكر أن الحادث كان مدبراً؛ لتناهي نفوذه إلى درجة تهدد السلطة^(٢).

أحمد الدمرداش توني = أحمد محمد الدمرداش

أحمد ذهب = أحمد حسين ذهب

أحمد أبو دوح = أحمد محمد أبو دوح

أحمد دوغان = أحمد قدور دوغان

أحمد دوموكاو ألونتو

(١٣٣٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٢م)

إصلاحي إسلامي نشيط.



ولد في مدينة مروي بالفلبين، حصل على الزمالة في الأدب من جامعة الفلبين. وإجازة في الحقوق من الجامعة نفسها، تولى مناصب حكومية عدة، وانتخب عضواً في مجلس النواب، ثم عضواً في مجلس الشيوخ. وكان رئيساً لمجلس أمناء معهد كامل الإسلام، الذي تحول إلى كلية، ثم أصبح جامعة إسلامية. رأس جمعيات إصلاحية

(٢) موقع المعرفة (١٤٣٠هـ).

عدة، وكان عضواً نشطاً في مؤسسات وهيئات ومنظمات إسلامية مختلفة. عمل مرشداً عاماً حركة أنصار الإسلام في الفلبين، وعضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. واجلس التنفيذي لمؤتمر العالم الإسلامي، واجلس المركزي للمنظمة الدولية للجامعات الإسلامية، ومُنح عدداً من الجوائز والأوسمة، وجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام. وما أُنجزه: قيادته حركة النهضة الإسلامية في بلاده لأكثر من أربعين عاماً، ونجاحه في الحصول على موافقة الحكومة الفلبينية على إنشاء جامعة منداناو، وهيئة تنمية منداناو. وقد بذل جهوداً عظيمة في سبيل تحسين أوضاع المسلمين في الفلبين، وتعزيز روابطهم بغيرهم من المسلمين، وإنشاء مراكز لهم، وشارك في العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية.

أصدر العديد من الكتب والمقالات: تأليفاً وترجمة، لشرح أصول الإسلام ومثله العليا^(٣).

أحمد ديدات = أحمد حسين ديدات

أحمد دين

(١٩٩٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل نيبال أنجمن إصلاح»، أي: جماعة الإصلاح لعموم نيبال، وهي أقدم الجماعات الإسلامية في نيبال، التي تأسست عام ١٣٧٣هـ. وكان المترجم له عضواً بمجلس الشيوخ آنذاك. ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية مصاح المسلمين وحلّ مشكلاتهم ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية في نيبال. وقد قُبل عن القائمين عليها بأنهم كانوا

(٣) جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عاماً ص ٧٦.

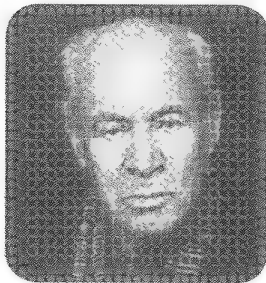


ولد في المنامة، شارك منذ كان فتى في تأسيس جبهة التحرير الوطني البحرينية سنة ١٣٧٥هـ وتولى قيادتها، فكان الأمين العام لأول حزب سياسي وأول حزب شيوعي في منطقة الخليج. درّب مئات الكوادر أثناء العمل السري أو شبه العلني، وقد نفي إلى الخارج: قطر، مصر، بيروت، الإمارات. وعاد سنة ١٤٢٢هـ وقد مرض بالسرطان مشاركاً في الحياة السياسية، بعد أن اتخذت الجبهة اسماً جديداً هو «جمعية المنبر الديمقراطي التقدمي»، مات يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة، ٨ تموز (يوليو). من كتبه باسمه الحركي: قضايا التحرر والديمقراطية في البحرين والخليج^(١).

أحمد بن ذياب

(١٣٣٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م)

أديب عالم.



من الفتنرة بولاية بسكرة في الجزائر. حفظ القرآن، وفي (ضولقة) تنقّى الأصول الأولى

(٤) لأهرام ٥٣٦٧١٠ (١٥/٦/١٤٢٧هـ)، روضة ع ١٤٠٢ (١٢/٦/١٤٢٧هـ).

الحاضر، ودرّس مدة، ثم انتقل إلى بلاد الحرمين طلباً للعلم، وحصل من جامعة أم القرى بمكة المكرمة على الإجازة، ثم الماجستير، فالدكتوراه في تخصص الحديث الشريف، وكان يعمل أثناءها مدرّساً للقرآن الكريم، وإماماً لأحد مساجد مكة المكرمة مدة (٢٢) عاماً. ثم التحق بدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي عام ١٤٢٣هـ وعُيّن بوظيفة مفت أول حتى وفاته، وكان يستقبل خلالها المستفتين في مكتبه، ويردّ على أسئلتهم باخاتف. وكان يجلسه مجلس علم وتوجيه، ولا يفتر عن قيام الليل، وصوم يومي الاثنين والخميس. ودرّس أيضاً في كنية الإمام مالك بدبي، وحُفّ مكتبه ضخمة. توفاه الله تعالى يوم الأحد ١٣ ربيع الأول، ٥ شباط (فبراير). طُبعت رسالته في الماجستير والدكتوراه، وهما: مرويّات عبدالله بن وهب المصري في السنن الأربعة جمعاً ودراسة، منهج ابن عبدالبرّ في كتابه الاستذكار. وانه بحوث ورسائل طبعت في السعودية والإمارات. منها: رسالة في أحكام الصيام، رسالة عن الفتوى وأحكامها. رسالة في أصول مذهب الإمام مالك، رسالة في الحج وأحكامه، رسالة في أحكام الأسرة^(٢).

أحمد الذواوي

(١٣٥٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٦م)

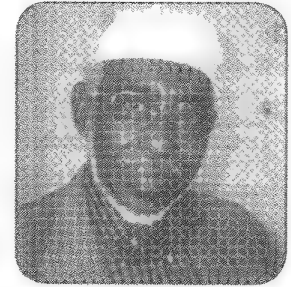
قيادي شيوعي، عُرف باسمه الحركي «سيف بن علي».

يهتمون بإرضاء الملك والسلطة النيبانية باندريجة الأولى. توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها^(١).

أحمد ديني أحمد (العفري)

(١٣٥١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م)

زعيم سياسي.



من جيبوتي، عمل مع الرئيس حسن جونيدي على استقلال جيبوتي في الحافل الدونية، دافع عن حقوق العفري والعيسية، اعتقل، قام بدور كبير في انضمام جيبوتي إلى جامعة الدول العربية، كان زعيماً سياسياً ودينياً واسع النفوذ، أول رئيس وزراء بعد الاستقلال^(٢).

أحمد ذو النورين أحمد الجكني

(١٣٧٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٣ - ٢٠١٢م)

عالم مفت.



من مواليد ولاية كيفية بموريتانيا، درس في

(١) وقع دعوى إسلامية في سار في مصر خاتمة/ شيبه أحمد بن عبد الحكيم - رضى: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٧هـ (رسالة محسنين)، دافور من مثالي عمة.

(٢) ذاتي توليف من مساهمة وردة زحمة في موقع وكية: لا أخيرة، ومنه سورة، وترجمة موجزة - في متديات شريخ إسلامي. ومواقع فريحت.



أحمد راتب الحراكي
(١٣٣٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد راتب النفاخ
(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢م)
أديب مجتمعي.



ولد في دمشق. حصل على الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة، ودرّس في كلية الآداب بدمشق، واختير عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٣٩٦هـ، وقد أُنشِرَ بمجلة المجمع بالمقالات العلمية. وكان ملماً بعلوم الفقه والأدب واللغة، وصاحب دور في التوجيه إلى تحقيق بعض كتب التراث، ولفت أنظار أهل العلم إليها. توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ١٤ شباط.

وخلف بعض المؤلفات والتحقيقات العلمية، منها: ديوان ابن الدميني/ أبو العباس ثعلب (تحقيق)، القوافي للأخفش (تحقيق؟)، فهرس شواهد سيويه: شواهد القرآن - شواهد الحديث - شواهد الشعر، مختارات من الشعر الجاهلي^(١).

في غزة (١٤٣٠هـ).

(٢) المجمع ع ٩٩٨ (١٧/ ١٠/ ١٤١٢هـ) ص ٤٣ بضم محمد بن ناصر النعيمي، مجلة مجمع لغة عربية بدمشق مج ٦٧ ج ٢، ص ٣٥١. ونعقد التالي ص ٥٢٣. تحت رتبة لعربية/ محمد حسن هنيان ص ٣٣٢. الفيصل ع ٢٤٥ (محرر ١٤٢٢هـ) ص ١٠٣. وحقق من كتاب: مقالات لعامة الدكتور محمود محمد هنيان.

وتولى العديد من المناصب الهامة، من أبرزها كونه رئيس لجنة الإفتاء بالجامعة الإسلامية بغزة، وعميد كلية الشريعة بالجامعة، ثم كان وزيراً للعدل والأسرى في الحكومة التي شكلتها حماس برئاسة إسماعيل

هنية. وتسلم رئاسة لجنة صياغة مشروع قانون الزكاة بالمجلس التشريعي، ورئاسة هيئة الرقابة الشرعية للمصرف الإسلامي، ورئاسة هيئة تحرير مجلة الجامعة الإسلامية. وكانت له مساهمات طيبة في مجالات مختلفة ومتعددة خدم بها قضيته ودينه، واهتم بقضية الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال من خلال إشرافه على ملف الأسرى، وإثارتها القضايا الهامة التي تتعلق بالأسرى في المحافل الدولية. توفي ثاني أيام عيد الفطر.



أحمد ذياب شويديح تولى وزارة العدل

وله مؤلفات وأبحاث في فقه المعاملات والتأصيل الشرعي لها، وقضايا شرعية معاصرة أخرى، مثل اختيار جنس الجنين، والمرابحة للأمر بالشراء، والاستصناع، وعقود المقاولات والمناقصات، والزكاة، والضريبة، والتربية الجنسية^(٢).

(٢) عرب ٤٨ (٢/ ١٠/ ١٤٢٥هـ). موقع جامعة الإسلامية

عندما سيعود وفي يد
عندما سيعود وعرفت
ويستقبل الشعب أوطانه
وفي ذلك يوم يشق مسأله
وسنر السنين وسنر الشهد
سببهم ورتي فيعرفني
في شوقيه حواء التحية
ومنتضى ريقتي خمرًا شذيه
سنسني حناها وردًا نديه
تامة من الحياة الرضيه
بانتة في ربيع ١٩٦٥

أحمد بن ذياب (خطه)

للعربية والفقه والتوحيد، وفي مدينة قسنطينة تلقى دروساً أوسع على العلامة ابن باديس مابين سنتي ١٣٥٢ و ١٣٥٥هـ، ثم انتقل إلى تونس، فواصل دراسته في جامع الزيتونة. ساهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين مع عبد الحميد بن باديس، وكان أديباً من أعلام الجزائر، نظم الشعر، وله قصائد. مات في شهر محرم، يناير. له: صحائف من التراث (تراجم)^(١).

أحمد ذياب شويديح
(١٣٧٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨م)

وزير عالم.



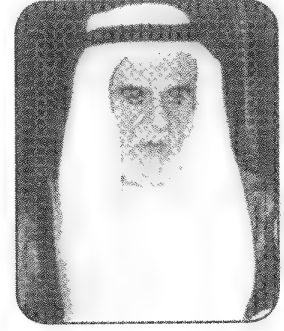
ولد في غزة، حصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، وعلى الدكتوراه من كلية الشريعة بجامعة أم درمان، وكان أحد أبرز علماء وفقهاء فلسطين.

(١) معجم جابيز لشعر العرب ٢٣٢/١، مع حذف.

امیر

[illegible]

(١) معجم الأساطير شعراء عربية.



ويعرف آل المعلّا بآل علي أيضاً، وتاريخهم في أم القيوين يفوق الـ (٢٠٠) عام. تسلّم الحكم عن أبيه عام ١٣٤٧هـ وعمره (١٨) عاماً. وأصبح تاريخ الشيخة في عهده هادئاً لا تعتريه أحداث مهمة، حيث شهدت الإمارة الاستقرار، وتجاوز الخلافات، والاتجاه نحو التنمية، على الرغم من إمكانيات الإمارة المحدودة ومواردها الشحيحة. وقد بدأ بتأسيس دائرة البلدية عام ١٣٨٨هـ لتلبية حاجات المواطنين وإنشاء المرافق العامة، والتعليم، والصحة، حتى كان اتحاد الإمارات، الذي انضمّت إليه... ومات في ٢٧ ربيع الآخر. ٢١ فبراير. وعيّن ابنه راشداً خلفاً له^(١).

أحمد رامي بن محمد رامي الكريتلي
(١٣٠٠ - ١٤٠١هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨١م)
شاعر غنائي.



اسمه أحمد رامي بن محمد رامي بن حسن عثمان الكريتلي، نسبة إلى جزيرة كريت

(١) شبكة لرخار إماراتية (ستفيد منه في ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧)، سميّاميس: تراجميديا آشورية، رباعيات الخيام (ترجمها) نظماً عن اللغة الفارسية)، أغاني رامي: قصائد ومقطعات، ديوان [إبراهيم] ناجي (جمع وتحقيق وتقديم بالاشتراك مع آخرين)^(١).

أحمد الراوي = أحمد عبد الهادي الراوي

أحمد رائف

(نحو ١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = نحو ١٩٣٩ - ٢٠١١م)
مؤرّخ ومفكر إسلامي، خبير استراتيجي.



من مصر. عمل في شركة القاهرة العامة للمقاولات، وتعرّف على جماعة الإخوان المسلمين عندما كانت نادياً اجتماعياً، وتطوّرت علاقته معها حتى كان قائداً لأحد التنظيمات الخاصة (السرية) للجماعة عام ١٣٨٥هـ، وفُضِّل أن ينتقل إلى شركة أخرى لمزايا أفضل فيها، ولكن قبل التحاقه بها

(٢) الجمهورية ع ١٢٢١٦ (١٣/١٠/١٤٠٧هـ) بقم شكري نقاضي (وذكر في هذا المصدر أن ولادته ١٨٩٢م): نقيض ع ٥١ (رمضان ١٤٠١هـ) ص ١٠. المرشد لزوجته لكتاب ولأدباء ص ٢٥، مُفيد في ترجمه لشعراء ولأدباء ص ١٤، مصور أعلام أفكار عربي ٢٤/١. شخصيات لا تنسى ٢٧/٢. مشاهير ورفقاء القرن العشرين ص ١١٥. أدب المؤتمر ص ٣١. أعلام مصر في قرن لعشرين ص ٩٢. همسون شخصية ص ١٩٩. شخصيات صنعت التاريخ ص ١٤٥. مقدمة كتاب: أحمد رامي شاعر لشباب، معجم لأدباء لشعراء عربية (وسنة وفاته بالهجري هذا: ١٤٠٢هـ). وتأتي ولادته في مصدر: ١٨٩٢م.

اليونانية، حيث كان جده لوالده ضابطاً في الجيش العثماني، جاء إلى مصر في عهد الخديوي إسماعيل باشا. ووالده كان طبيباً. ولد بالقاهرة، وتخرّج من مدرسة المعلمين، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا، وأصدر ديوانه الأول عام ١٣٣٧هـ (١٩١٨م)، إبان عمله بدار الكتب، أوفد في بعثة إلى باريس فدرس فن المكتبات، إلى جانب اللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية هناك، وعاد إلى القاهرة ليدرس، ثم يكون أميناً لمكتبة، ثم وكيلاً لدار الكتب القومية، وليواصل رحلته، في دنيا الشعر ويكتب حوالي ٥٠٠ أغنية، تغنت أم كلثوم بحوالي نصفها. وكان صاحب مدرسة تخرّج فيها عشرات الشعراء، المدرسة التي أحدثت ثورة في الأغنية العربية المعاصرة. ولقب بشاعر الشباب، لأنه كان ينشر قصائده في مجلة الشباب القاهرية.

ومما كتب فيه وفي شعره:
أحمد رامي الإنسان والشاعر الغنائي/ فوزي عطوي. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤٠٧هـ، ٦٥٤ص.

أحمد رامي شاعر الشباب الدائم/ محمد السيد شوشة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١هـ، ٢١٠ص.
ذكريات عاشق: رامي وأم كلثوم/ محمد تبارك. - القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٤١٠هـ، ١٢٦ص.

أحمد رامي: حياته وشعره/ السعيد حامد شوارب (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٠٠هـ).

الأساليب الإنشائية في الشعر الفصحى لأحمد رامي/ أيمن محمد هلاي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٣هـ).

وألّف ستة دواوين شعرية، ومسرحيتين، وترجم ١٢ مسرحية ورواية، منها: ديوان



ألقي القبض عليه وزُجَّ في غياهب السجون أيام عبدالناصر، لانتتمائه إلى الجماعة، وبقي في السجن حتى بعد وفاته ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، وغدَّب هو وإخوانه أشدَّ وأفظع وأقسى أنواع التعذيب التي عرفت في هذا العصر، مما دفعه إلى أن يدوّن هذه الأحداث، وصار صاحب أكبر موسوعة لأدب السجن، الخاصة بمعتقلات الحقبة الناصرية، وأسَّس شركة إنتاج تلفزيوني وسينمائي، وأنتج عدة مسلسلات، وكان يستعدُّ لإنتاج فيلم خاص عن الإمام حسن البنا (مؤسس الجماعة)، وانتهى من كتابته تقريباً قبل أن يدهم المرض الأخير. وكان خبيراً استراتيجياً معروفاً في الشؤون العربية. وصاحب آراء واجتهادات خارج دائرة الجماعة، أحياناً نقد عنيف، فلم يبايع الجماعة بعد خروجه من السجن، واتهم قيادات في الجماعة بالجمود وما إلى ذلك، ولكنه بقي على ارتباط معهم في أمور، ومخلصاً للجماعة منهمجاً وفكراً. وقد ذكر في لقاء معه أن التنظيم السري للجماعة كانت مهمته في البداية تحرير العالم العربي من جميع أشكال الاستعمار الأجنبي بعد سقوط الخلافة العثمانية، وقد ضحوا بأنفسهم وأموالهم لأجل ذلك، وأنه تحول من بعد إلى الحفاظ على كيان الجماعة في اتجاه تحقيق أهدافها التي قامت من أجلها، وأنه لم يعد فيها الرياضة والتدريب العسكري. لكن الجماعة تنفي هذه التنظيمات السرية. وتوفي يوم الخميس ٢٣ صفر، ٢٧ كانون الثاني (يناير).

وله كتب عديدة، صدر معظمها عن دار الزهراء بالقاهرة، منها: آل باسر، البعد الإسلامي في أزمة الخليج (ترجمة وتعليق مع فوزي طليل)، البوابة السوداء: التاريخ السري للمعتقل: صفحات من تاريخ الإخوان المسلمين (وهو أشهر كتبه، طبع طبعات عديدة، ويقع في ٧٤٢ ص).

جمهورية الخوف/ سمير الخليل (ترجمة)، خلافة من السقيفة إلى كربلاء، أخيانة العربية الكبرى: كتاب الهاشميين الأسود من الشريف إلى الملك، الدولة السعودية: فجر التكوين وأفاق الإسلام (٨٤٥ ص)، سراديب الشيطان: صفحات من تاريخ الإخوان المسلمين (كتاب مشهور له أيضاً، ٦٢٨ ص)، مستقبل الإسلام في روسيا وما وراء النهر، النص الكامل لسيناريو المسلسل التلفزيوني جمال الدين الأفغاني، وتذكروا من الأندلس إلى البادية، البعد الخامس (مسرحية)، الحرب بين الإسلام والشيطان: التاريخ السري لصدام حسين^(١).

أحمد الرباعي = أحمد بن أحمد الرباعي

أحمد الربيعي = أحمد عبدالله الربيعي

أحمد أبو ربيعة

(١٤٢٨هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧م - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد أبو رحاب = أحمد سعد الدين أبو رحاب

أحمد الرحبي = أحمد مصطفى الرحبي

أحمد رحيم بومهدي

(١٣٥٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد رداد

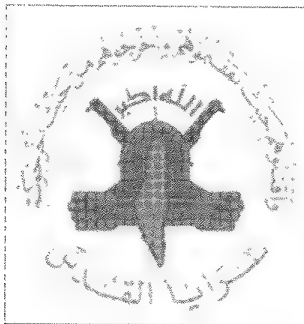
(١٤٢٧هـ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٦م - ٢٠٠٠م)

قائد مجاهد.

هو أحمد رداد سليمان فريد رداد. قائد سرايا القدس الجناح العسكري حركة الجهاد الإسلامي في الضفة الغربية.



وُلد في بلدة صيدا قضاء طولكرم. نشط في حركة الجهاد الإسلامي فاعتقله المحتل، وحصل على الشهادة الثانوية داخل أقبية السجن، اعتقل مرات أخرى، من قبل اليهود ومن قبل السلطة الفلسطينية، فعاد إلى بلده وصار يتنقل بين طولكرم وجنين والأحرار الخطة بجم، وتعرض لعدة محاولات اغتيال، وكان موصوفاً بالشجاعة والإقدام، وأرعب العدو بخطله وتحركاته، فكان مطلوباً لتصفيته، وطورد (١٥) عاماً، وقد صار قائداً لسرايا القدس في الضفة الغربية. اغتالته يهود خلال اشتباك فجر يوم الثلاثاء ٨ محرم، ٧ شاط (فبراير)^(٢).



أحمد رداد كان قائد سرايا القدس بالضفة الغربية

أحمد الرزقي = أحمد الشحات الرزقي

(٢) مستند: نص إسلامي - موقع بيدر للاستيرد وتصدير (ستيفن منهدا في حدود الأولى ١٤٣٢هـ).

(١) من لقاء معه أخري في ١٢ مايو ٢٠٠٩ نشرت (مصري بوم) - يوم السبت ٢٧/١١/٢٠١١م



أحمد رشاد بن عبدالعال موسى

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

اقتصادي أكاديمي.

من مصر. أستاذ الاقتصاد والعلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة القاهرة، عضو مجلس الشورى ورئيس اللجنة الاقتصادية والمالية فيه، عضو مجلس إدارة البنك العربي الإفريقي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، مات يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة، ٢٠ يناير.

من مؤلفاته التي وقفت عليها: ابن طفيل والفكر الإسلامي المستقبلي في الاقتصاد والاجتماع، الأسس الفلسفية للنظرية الماركسية: دراسة نقدية، دراسة في نظرية الأسواق.

أحمد رشدي صالح

(١٩٣٩ - ١٤٤٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)

من رواد الفنون الشعبية.



ولد في قرية الشيخ قمي بمحافظة المنيا في مصر. حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية، وتخرج في معهد الصحافة. بدأ مديعاً، وعمل محرراً أديباً في جريدة الجمهورية، اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، وكان عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، وعين مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية والفرق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار اليوم ليتفرغ للعمل الصحفي ناقداً أديباً بعد استقالته من وزارة الثقافة. وانتخبته لجنة الفولكلور الدولية التابعة لليونسكو عضواً بها عن الشرق العربي. توفي في ٣

رمضان، ١٥ يوليو.

من كتبه: مسألة قناة السويس، مشكلة السودان، كرومر في مصر، الاستعمار البريطاني في مصر، الزوجة الثانية (مجموعة قصصية)، رجل في القاهرة، الأدب الشعبي، فنون الأدب الشعبي، الفنون الشعبية، الفولكلور والعالم المعاصر، المسرح العربي، أسد البحار: رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد. وترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي. وله روايات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

أحمد الرشدي

(١٩٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد رضا بن النهامي كديرة

(١٣٤١ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

رجل دولة.



من الرباط، حصل على إجازة في الحقوق من فرنسا، عاد ليعمل محامياً، واهتم بالقضاء، والرياضة، والسياسة، وتون في «حزب الأحرار المستقلين» منصب نائب رئيس احزب ومستشاره، فقد كان مؤسسه صديق طفولته محمد الرشيد ملين.

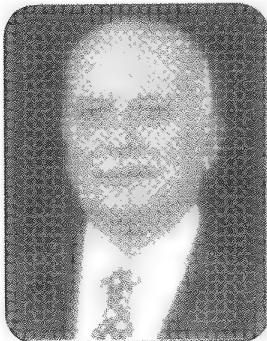
(١) مع رواد الفكر ونحن من ٢٥، رواية عربية/ حدي نسكوت ٢٠١٩/٤. عمالقة من سعيد مصر ن ٦٣. اعلام مصر في ثلثين ص ٩٣.

وقد تقاسما اسم محمد رشيد رضا، حيث كانا معجبين بنهجه، فأخذ هو «رضا» ليضيف إلى اسمه، وأخذ الآخر رشيد، فأضافه إلى اسمه! وقد نشط في السياسة بعيداً عن الجهاد، وبعد الاستقلال عين وزيراً للدفاع، ثم كان وزيراً للأبناء والسياحة، فمديراً لديوان وفي العهد، فوزيراً للفلاحة، وعندما صار الحسن الثاني وزيراً أصبح هو مديراً عاماً للديوان الملكي، إضافة إلى مهمتي وزير الفلاحة ووزير الداخلية، فكان من أقرب المساعدين للملك، وأشرف مع رجال قانون فرنسيين على دياحة أول دستور مغربي لسنة ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)، وهو الذي أشار إلى منع نظام الحزب الوحيد، أسس حزبه «الفديك» أو جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية، وعين من بعد على رأس وزارة الخارجية، ثم ابتعد عن دائرة الضوء، وتفرغ للمحاماة، مع تكليفه بمهمات واتصالات خارجية من قبل الملك، وقد عين من بعد مستشاراً للملك، حتى وافاه الموت بباريس (١).

أحمد رضا طرابلسي

(١٩٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ م)

أكاديمي حزبي.



من لبنان، أمين عام المجلس القاري الإفريقي، مسؤول التخطيط والتنظيم في

(٢) معجم للمغرب ٢٠٠٧/٢٠.

الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم المغترب، انتمى إلى حزب البعث وكان من مؤسسيه في لبنان. لا لعب دوراً في لعبة كرة الطائرة وحكمه دوي فيها. نائب رئيس نادي الراسينغ منذ نحو ٤٠ عاماً حتى وفاته. صدر فيه كتاب: أحمد رضا طرابلسي: مسيرة جهاد وعطاء/ إعداد علي بدر الدين^(١).

أحمد رضوان خالد

(١٩٢٨ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٨ - ٢٠٠٧م)

(تكمة معجم المؤلفين)

أحمد بن رضي المستنيط

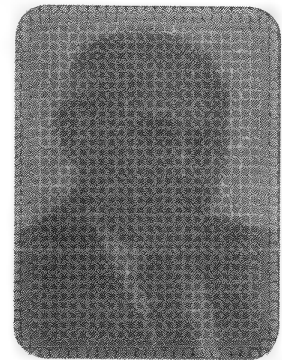
(١٩٢٥ - ١٤٤٠ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

(تكمة معجم المؤلفين)

أحمد رمزي

(١٣٥٥ - ١٤٣٤ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)

طبيب وزير.



ولد في الدار البيضاء بالمغرب، نال درجة الدكتوراه في الطب من جامعة مومبويه بفرنسا. عمل طبيباً جراحاً بمستشفيات مراكش وغيرها، وقد تخصص في جراحة العظام والمفاصل، وكان أول من أدخل إلى المغرب تقنيات جراحة الورك، مدير المستشفى الجامعي بالرباط، وزير الصحة عام ١٣٩٣هـ، سفير بالعراق، نائب

(١) مرفوع عبد جاعول (شعب ١٤٣٢هـ) مع إضافات.

في البرلمان عن أغادير، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عام ١٣٩٧هـ، وعني فيها بالعمل الاجتماعي ونشر كتب التراث الإسلامي، وأقام ندوتين دوليتين في المذهب المالكي، وعمل على إتمام وتحقيق كتب كبيرة، أسس كلية الشريعة بآيت ملول وحس عليها خزانته الخاصة الإسلامية واللغوية (٣٥٠٠ كتاب)، وبنى من ميزانية الأوقاف المدرسة النموذجية للمكفوفين بمراكش، عضو أكاديمية المملكة المغربية ومدير الشؤون العلمية بها، سفير في السعودية، ولدى منظمة المؤتمر الإسلامي. عضو المجلس العلمي الأعلى (برئاسة الملك الحسن الثاني)، أهدى جزءاً آخر من مكتبته (٧٥٠٠ كتاب) إلى مكتبة الوطنية للمملكة المغربية. توفي يوم الأربعاء ٦ صفر، ١٩ ديسمبر.

قام بنحير بحوث (ندوة الإمكانات الاقتصادية وإنسيادة الدبلوماسية) التي أصدرتها أكاديمية المملكة المغربية في كتاب، ولهذا الاسم مؤلفات لم أوردتها خشية الالتباس^(٢).

أحمد رميض الهي

(١٣٧٠ - ١٤٣٠ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩م)

عام.



ولادته بمدينة هيت في محافظة الأنبار العراقية، من آل المشهداني، حصل على ماجستير في الشريعة والقانون من جامعة الأزهر، وأندكتوراه في الشريعة من جامعة

(٢) دليل ١٥١٥ للملكة المغربية ص ١٢٤.

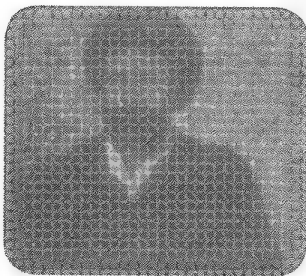
بغداد، عمل إماماً وحظياً في الأنبار وبغداد، ودرس في الجامعة الإسلامية بالعراق، وفي المعهد العالي لتوجيه والإرشاد بصنعاء. وفي جامعة سبأ، وأشرف على الكثير من الرسائل الجامعية وناقشها، وكان ذا نشاط في الدعوة، وسافر مع مجموعة من العلماء العراقيين ومدة شهر إلى جمهورية إفريقيا الوسطى للدعوة إلى الإسلام. وأسلم عني يديه كثيرون هناك. وكان عضواً في خان علمية عديدة، منها عضويته في لجنة التحكيم في المسابقات القرآنية في هيت، وفي لجنة الإفتاء العلمية بهيت، ومات يوم الثلاثاء ٧ ربيع الأول ٣ آذار.

تصانيفه: حل الوثائق في الخلع والطلاق لشمس الدين الرملي (تحقيق ودراسة، رسالة ماجستير)، مسائل الاختلاف الفقهية في قوانين الأحوال الشخصية في البلاد العربية (دكتوراه)، أحكام العدة في الفقه والقانون (معد للطبع)، أحكام الرجعة في الفقه والقانون (معد للطبع)، نظام الأسرة في الإسلام، القلة والكثرة واعتبارها في الإسلام. وله بحوث كذلك^(٣).

أحمد روح الله الخميني

(١٣٦٥ - ١٤١٥ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥م)

بجل الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.



رافق والده في حياته السياسية، وقام بدور

(٣) مذكور عبد الله صادق في الخرج رتبى هيئة عمدة لمسلمين في عرق. نشر وفاته.



بارز في الثورة الإيرانية عام ١٣٩٩ هـ والمراحل التي خقتها. وكان المؤتمن على أسرار والده، ومنظم كل زيارته، ومواعيده. وعلى الرغم من أنه لم يكن له أي منصب حكومي، إلا أنه كانت له مكانة رفيعة في الأوساط السياسية والدينية الإيرانية. كما قام بدور حاسم في تحديد توجهات النظام، لاسيما في اختيار خلف لوالده. وقد تراجع دوره بعد وفاته عام ١٤٠٩ هـ، لكنه عين في عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عضواً في جمعية الخبراء المكلفة بتعيين مرشد لإيران أو عزله. كما كان ممثلاً للمرشد علي خامنئي في المجلس الأعلى للأمن القومي. توفي يوم الجمعة ١٦ شوال، الموافق ١٧ آذار (مارس). وله كتب بالفارسية^(١).

أحمد رؤوف بن حسن القادري

(١٣٤٨ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٠ م)

فقيه ومناضل حزي.



ولد في بلدة البيرة بقضاء راشيا في لبنان، درس في أزهر بيروت (كلية بيروت الإسلامية)، ونال إجازة في اللغة العربية من أزهر مصر، وعاد عام ١٣٨٣ هـ ليتولى إفتاء قضاء راشيا، وكان منحازاً إلى التجربة الناصرية، وبقي أحد كبار الناصريين حتى وفاته! وكان معتاداً بنفسه وخطيباً مفوهاً، وأديباً شاعراً، وقبل دخول «منظمة التحرير الفلسطينية» تلقب «مفتي الثورة». واحتضن مخيمات التدريب في البقاع الغربي

(١) للمدنية: الأعداء: ١١٦٦٥، ١١٦٦٧، ١١٦٦٩. تاريخ: ١٠/١٣، ١٠/١٥، ١٠/١٧، ١٠/١٩، ١٠/٢١، ١٠/٢٣، ١٠/٢٥، ١٠/٢٧، ١٠/٢٩، ١٠/٣١، ١١/١، ١١/٣، ١١/٥، ١١/٧، ١١/٩، ١١/١١، ١١/١٣، ١١/١٥، ١١/١٧، ١١/١٩، ١١/٢١، ١١/٢٣، ١١/٢٥، ١١/٢٧، ١١/٢٩، ١١/٣١، ١٢/١، ١٢/٣، ١٢/٥، ١٢/٧، ١٢/٩، ١٢/١١، ١٢/١٣، ١٢/١٥، ١٢/١٧، ١٢/١٩، ١٢/٢١، ١٢/٢٣، ١٢/٢٥، ١٢/٢٧، ١٢/٢٩، ١٢/٣١، ١٣/١، ١٣/٣، ١٣/٥، ١٣/٧، ١٣/٩، ١٣/١١، ١٣/١٣، ١٣/١٥، ١٣/١٧، ١٣/١٩، ١٣/٢١، ١٣/٢٣، ١٣/٢٥، ١٣/٢٧، ١٣/٢٩، ١٣/٣١، ١٤/١، ١٤/٣، ١٤/٥، ١٤/٧، ١٤/٩، ١٤/١١، ١٤/١٣، ١٤/١٥، ١٤/١٧، ١٤/١٩، ١٤/٢١، ١٤/٢٣، ١٤/٢٥، ١٤/٢٧، ١٤/٢٩، ١٤/٣١، ١٥/١، ١٥/٣، ١٥/٥، ١٥/٧، ١٥/٩، ١٥/١١، ١٥/١٣، ١٥/١٥، ١٥/١٧، ١٥/١٩، ١٥/٢١، ١٥/٢٣، ١٥/٢٥، ١٥/٢٧، ١٥/٢٩، ١٥/٣١، ١٦/١، ١٦/٣، ١٦/٥، ١٦/٧، ١٦/٩، ١٦/١١، ١٦/١٣، ١٦/١٥، ١٦/١٧، ١٦/١٩، ١٦/٢١، ١٦/٢٣، ١٦/٢٥، ١٦/٢٧، ١٦/٢٩، ١٦/٣١، ١٧/١، ١٧/٣، ١٧/٥، ١٧/٧، ١٧/٩، ١٧/١١، ١٧/١٣، ١٧/١٥، ١٧/١٧، ١٧/١٩، ١٧/٢١، ١٧/٢٣، ١٧/٢٥، ١٧/٢٧، ١٧/٢٩، ١٧/٣١، ١٨/١، ١٨/٣، ١٨/٥، ١٨/٧، ١٨/٩، ١٨/١١، ١٨/١٣، ١٨/١٥، ١٨/١٧، ١٨/١٩، ١٨/٢١، ١٨/٢٣، ١٨/٢٥، ١٨/٢٧، ١٨/٢٩، ١٨/٣١، ١٩/١، ١٩/٣، ١٩/٥، ١٩/٧، ١٩/٩، ١٩/١١، ١٩/١٣، ١٩/١٥، ١٩/١٧، ١٩/١٩، ١٩/٢١، ١٩/٢٣، ١٩/٢٥، ١٩/٢٧، ١٩/٢٩، ١٩/٣١، ٢٠/١، ٢٠/٣، ٢٠/٥، ٢٠/٧، ٢٠/٩، ٢٠/١١، ٢٠/١٣، ٢٠/١٥، ٢٠/١٧، ٢٠/١٩، ٢٠/٢١، ٢٠/٢٣، ٢٠/٢٥، ٢٠/٢٧، ٢٠/٢٩، ٢٠/٣١، ٢١/١، ٢١/٣، ٢١/٥، ٢١/٧، ٢١/٩، ٢١/١١، ٢١/١٣، ٢١/١٥، ٢١/١٧، ٢١/١٩، ٢١/٢١، ٢١/٢٣، ٢١/٢٥، ٢١/٢٧، ٢١/٢٩، ٢١/٣١، ٢٢/١، ٢٢/٣، ٢٢/٥، ٢٢/٧، ٢٢/٩، ٢٢/١١، ٢٢/١٣، ٢٢/١٥، ٢٢/١٧، ٢٢/١٩، ٢٢/٢١، ٢٢/٢٣، ٢٢/٢٥، ٢٢/٢٧، ٢٢/٢٩، ٢٢/٣١، ٢٣/١، ٢٣/٣، ٢٣/٥، ٢٣/٧، ٢٣/٩، ٢٣/١١، ٢٣/١٣، ٢٣/١٥، ٢٣/١٧، ٢٣/١٩، ٢٣/٢١، ٢٣/٢٣، ٢٣/٢٥، ٢٣/٢٧، ٢٣/٢٩، ٢٣/٣١، ٢٤/١، ٢٤/٣، ٢٤/٥، ٢٤/٧، ٢٤/٩، ٢٤/١١، ٢٤/١٣، ٢٤/١٥، ٢٤/١٧، ٢٤/١٩، ٢٤/٢١، ٢٤/٢٣، ٢٤/٢٥، ٢٤/٢٧، ٢٤/٢٩، ٢٤/٣١، ٢٥/١، ٢٥/٣، ٢٥/٥، ٢٥/٧، ٢٥/٩، ٢٥/١١، ٢٥/١٣، ٢٥/١٥، ٢٥/١٧، ٢٥/١٩، ٢٥/٢١، ٢٥/٢٣، ٢٥/٢٥، ٢٥/٢٧، ٢٥/٢٩، ٢٥/٣١، ٢٦/١، ٢٦/٣، ٢٦/٥، ٢٦/٧، ٢٦/٩، ٢٦/١١، ٢٦/١٣، ٢٦/١٥، ٢٦/١٧، ٢٦/١٩، ٢٦/٢١، ٢٦/٢٣، ٢٦/٢٥، ٢٦/٢٧، ٢٦/٢٩، ٢٦/٣١، ٢٧/١، ٢٧/٣، ٢٧/٥، ٢٧/٧، ٢٧/٩، ٢٧/١١، ٢٧/١٣، ٢٧/١٥، ٢٧/١٧، ٢٧/١٩، ٢٧/٢١، ٢٧/٢٣، ٢٧/٢٥، ٢٧/٢٧، ٢٧/٢٩، ٢٧/٣١، ٢٨/١، ٢٨/٣، ٢٨/٥، ٢٨/٧، ٢٨/٩، ٢٨/١١، ٢٨/١٣، ٢٨/١٥، ٢٨/١٧، ٢٨/١٩، ٢٨/٢١، ٢٨/٢٣، ٢٨/٢٥، ٢٨/٢٧، ٢٨/٢٩، ٢٨/٣١، ٢٩/١، ٢٩/٣، ٢٩/٥، ٢٩/٧، ٢٩/٩، ٢٩/١١، ٢٩/١٣، ٢٩/١٥، ٢٩/١٧، ٢٩/١٩، ٢٩/٢١، ٢٩/٢٣، ٢٩/٢٥، ٢٩/٢٧، ٢٩/٢٩، ٢٩/٣١، ٣٠/١، ٣٠/٣، ٣٠/٥، ٣٠/٧، ٣٠/٩، ٣٠/١١، ٣٠/١٣، ٣٠/١٥، ٣٠/١٧، ٣٠/١٩، ٣٠/٢١، ٣٠/٢٣، ٣٠/٢٥، ٣٠/٢٧، ٣٠/٢٩، ٣٠/٣١، ٣١/١، ٣١/٣، ٣١/٥، ٣١/٧، ٣١/٩، ٣١/١١، ٣١/١٣، ٣١/١٥، ٣١/١٧، ٣١/١٩، ٣١/٢١، ٣١/٢٣، ٣١/٢٥، ٣١/٢٧، ٣١/٢٩، ٣١/٣١، ٣٢/١، ٣٢/٣، ٣٢/٥، ٣٢/٧، ٣٢/٩، ٣٢/١١، ٣٢/١٣، ٣٢/١٥، ٣٢/١٧، ٣٢/١٩، ٣٢/٢١، ٣٢/٢٣، ٣٢/٢٥، ٣٢/٢٧، ٣٢/٢٩، ٣٢/٣١، ٣٣/١، ٣٣/٣، ٣٣/٥، ٣٣/٧، ٣٣/٩، ٣٣/١١، ٣٣/١٣، ٣٣/١٥، ٣٣/١٧، ٣٣/١٩، ٣٣/٢١، ٣٣/٢٣، ٣٣/٢٥، ٣٣/٢٧، ٣٣/٢٩، ٣٣/٣١، ٣٤/١، ٣٤/٣، ٣٤/٥، ٣٤/٧، ٣٤/٩، ٣٤/١١، ٣٤/١٣، ٣٤/١٥، ٣٤/١٧، ٣٤/١٩، ٣٤/٢١، ٣٤/٢٣، ٣٤/٢٥، ٣٤/٢٧، ٣٤/٢٩، ٣٤/٣١، ٣٥/١، ٣٥/٣، ٣٥/٥، ٣٥/٧، ٣٥/٩، ٣٥/١١، ٣٥/١٣، ٣٥/١٥، ٣٥/١٧، ٣٥/١٩، ٣٥/٢١، ٣٥/٢٣، ٣٥/٢٥، ٣٥/٢٧، ٣٥/٢٩، ٣٥/٣١، ٣٦/١، ٣٦/٣، ٣٦/٥، ٣٦/٧، ٣٦/٩، ٣٦/١١، ٣٦/١٣، ٣٦/١٥، ٣٦/١٧، ٣٦/١٩، ٣٦/٢١، ٣٦/٢٣، ٣٦/٢٥، ٣٦/٢٧، ٣٦/٢٩، ٣٦/٣١، ٣٧/١، ٣٧/٣، ٣٧/٥، ٣٧/٧، ٣٧/٩، ٣٧/١١، ٣٧/١٣، ٣٧/١٥، ٣٧/١٧، ٣٧/١٩، ٣٧/٢١، ٣٧/٢٣، ٣٧/٢٥، ٣٧/٢٧، ٣٧/٢٩، ٣٧/٣١، ٣٨/١، ٣٨/٣، ٣٨/٥، ٣٨/٧، ٣٨/٩، ٣٨/١١، ٣٨/١٣، ٣٨/١٥، ٣٨/١٧، ٣٨/١٩، ٣٨/٢١، ٣٨/٢٣، ٣٨/٢٥، ٣٨/٢٧، ٣٨/٢٩، ٣٨/٣١، ٣٩/١، ٣٩/٣، ٣٩/٥، ٣٩/٧، ٣٩/٩، ٣٩/١١، ٣٩/١٣، ٣٩/١٥، ٣٩/١٧، ٣٩/١٩، ٣٩/٢١، ٣٩/٢٣، ٣٩/٢٥، ٣٩/٢٧، ٣٩/٢٩، ٣٩/٣١، ٤٠/١، ٤٠/٣، ٤٠/٥، ٤٠/٧، ٤٠/٩، ٤٠/١١، ٤٠/١٣، ٤٠/١٥، ٤٠/١٧، ٤٠/١٩، ٤٠/٢١، ٤٠/٢٣، ٤٠/٢٥، ٤٠/٢٧، ٤٠/٢٩، ٤٠/٣١، ٤١/١، ٤١/٣، ٤١/٥، ٤١/٧، ٤١/٩، ٤١/١١، ٤١/١٣، ٤١/١٥، ٤١/١٧، ٤١/١٩، ٤١/٢١، ٤١/٢٣، ٤١/٢٥، ٤١/٢٧، ٤١/٢٩، ٤١/٣١، ٤٢/١، ٤٢/٣، ٤٢/٥، ٤٢/٧، ٤٢/٩، ٤٢/١١، ٤٢/١٣، ٤٢/١٥، ٤٢/١٧، ٤٢/١٩، ٤٢/٢١، ٤٢/٢٣، ٤٢/٢٥، ٤٢/٢٧، ٤٢/٢٩، ٤٢/٣١، ٤٣/١، ٤٣/٣، ٤٣/٥، ٤٣/٧، ٤٣/٩، ٤٣/١١، ٤٣/١٣، ٤٣/١٥، ٤٣/١٧، ٤٣/١٩، ٤٣/٢١، ٤٣/٢٣، ٤٣/٢٥، ٤٣/٢٧، ٤٣/٢٩، ٤٣/٣١، ٤٤/١، ٤٤/٣، ٤٤/٥، ٤٤/٧، ٤٤/٩، ٤٤/١١، ٤٤/١٣، ٤٤/١٥، ٤٤/١٧، ٤٤/١٩، ٤٤/٢١، ٤٤/٢٣، ٤٤/٢٥، ٤٤/٢٧، ٤٤/٢٩، ٤٤/٣١، ٤٥/١، ٤٥/٣، ٤٥/٥، ٤٥/٧، ٤٥/٩، ٤٥/١١، ٤٥/١٣، ٤٥/١٥، ٤٥/١٧، ٤٥/١٩، ٤٥/٢١، ٤٥/٢٣، ٤٥/٢٥، ٤٥/٢٧، ٤٥/٢٩، ٤٥/٣١، ٤٦/١، ٤٦/٣، ٤٦/٥، ٤٦/٧، ٤٦/٩، ٤٦/١١، ٤٦/١٣، ٤٦/١٥، ٤٦/١٧، ٤٦/١٩، ٤٦/٢١، ٤٦/٢٣، ٤٦/٢٥، ٤٦/٢٧، ٤٦/٢٩، ٤٦/٣١، ٤٧/١، ٤٧/٣، ٤٧/٥، ٤٧/٧، ٤٧/٩، ٤٧/١١، ٤٧/١٣، ٤٧/١٥، ٤٧/١٧، ٤٧/١٩، ٤٧/٢١، ٤٧/٢٣، ٤٧/٢٥، ٤٧/٢٧، ٤٧/٢٩، ٤٧/٣١، ٤٨/١، ٤٨/٣، ٤٨/٥، ٤٨/٧، ٤٨/٩، ٤٨/١١، ٤٨/١٣، ٤٨/١٥، ٤٨/١٧، ٤٨/١٩، ٤٨/٢١، ٤٨/٢٣، ٤٨/٢٥، ٤٨/٢٧، ٤٨/٢٩، ٤٨/٣١، ٤٩/١، ٤٩/٣، ٤٩/٥، ٤٩/٧، ٤٩/٩، ٤٩/١١، ٤٩/١٣، ٤٩/١٥، ٤٩/١٧، ٤٩/١٩، ٤٩/٢١، ٤٩/٢٣، ٤٩/٢٥، ٤٩/٢٧، ٤٩/٢٩، ٤٩/٣١، ٥٠/١، ٥٠/٣، ٥٠/٥، ٥٠/٧، ٥٠/٩، ٥٠/١١، ٥٠/١٣، ٥٠/١٥، ٥٠/١٧، ٥٠/١٩، ٥٠/٢١، ٥٠/٢٣، ٥٠/٢٥، ٥٠/٢٧، ٥٠/٢٩، ٥٠/٣١، ٥١/١، ٥١/٣، ٥١/٥، ٥١/٧، ٥١/٩، ٥١/١١، ٥١/١٣، ٥١/١٥، ٥١/١٧، ٥١/١٩، ٥١/٢١، ٥١/٢٣، ٥١/٢٥، ٥١/٢٧، ٥١/٢٩، ٥١/٣١، ٥٢/١، ٥٢/٣، ٥٢/٥، ٥٢/٧، ٥٢/٩، ٥٢/١١، ٥٢/١٣، ٥٢/١٥، ٥٢/١٧، ٥٢/١٩، ٥٢/٢١، ٥٢/٢٣، ٥٢/٢٥، ٥٢/٢٧، ٥٢/٢٩، ٥٢/٣١، ٥٣/١، ٥٣/٣، ٥٣/٥، ٥٣/٧، ٥٣/٩، ٥٣/١١، ٥٣/١٣، ٥٣/١٥، ٥٣/١٧، ٥٣/١٩، ٥٣/٢١، ٥٣/٢٣، ٥٣/٢٥، ٥٣/٢٧، ٥٣/٢٩، ٥٣/٣١، ٥٤/١، ٥٤/٣، ٥٤/٥، ٥٤/٧، ٥٤/٩، ٥٤/١١، ٥٤/١٣، ٥٤/١٥، ٥٤/١٧، ٥٤/١٩، ٥٤/٢١، ٥٤/٢٣، ٥٤/٢٥، ٥٤/٢٧، ٥٤/٢٩، ٥٤/٣١، ٥٥/١، ٥٥/٣، ٥٥/٥، ٥٥/٧، ٥٥/٩، ٥٥/١١، ٥٥/١٣، ٥٥/١٥، ٥٥/١٧، ٥٥/١٩، ٥٥/٢١، ٥٥/٢٣، ٥٥/٢٥، ٥٥/٢٧، ٥٥/٢٩، ٥٥/٣١، ٥٦/١، ٥٦/٣، ٥٦/٥، ٥٦/٧، ٥٦/٩، ٥٦/١١، ٥٦/١٣، ٥٦/١٥، ٥٦/١٧، ٥٦/١٩، ٥٦/٢١، ٥٦/٢٣، ٥٦/٢٥، ٥٦/٢٧، ٥٦/٢٩، ٥٦/٣١، ٥٧/١، ٥٧/٣، ٥٧/٥، ٥٧/٧، ٥٧/٩، ٥٧/١١، ٥٧/١٣، ٥٧/١٥، ٥٧/١٧، ٥٧/١٩، ٥٧/٢١، ٥٧/٢٣، ٥٧/٢٥، ٥٧/٢٧، ٥٧/٢٩، ٥٧/٣١، ٥٨/١، ٥٨/٣، ٥٨/٥، ٥٨/٧، ٥٨/٩، ٥٨/١١، ٥٨/١٣، ٥٨/١٥، ٥٨/١٧، ٥٨/١٩، ٥٨/٢١، ٥٨/٢٣، ٥٨/٢٥، ٥٨/٢٧، ٥٨/٢٩، ٥٨/٣١، ٥٩/١، ٥٩/٣، ٥٩/٥، ٥٩/٧، ٥٩/٩، ٥٩/١١، ٥٩/١٣، ٥٩/١٥، ٥٩/١٧، ٥٩/١٩، ٥٩/٢١، ٥٩/٢٣، ٥٩/٢٥، ٥٩/٢٧، ٥٩/٢٩، ٥٩/٣١، ٦٠/١، ٦٠/٣، ٦٠/٥، ٦٠/٧، ٦٠/٩، ٦٠/١١، ٦٠/١٣، ٦٠/١٥، ٦٠/١٧، ٦٠/١٩، ٦٠/٢١، ٦٠/٢٣، ٦٠/٢٥، ٦٠/٢٧، ٦٠/٢٩، ٦٠/٣١، ٦١/١، ٦١/٣، ٦١/٥، ٦١/٧، ٦١/٩، ٦١/١١، ٦١/١٣، ٦١/١٥، ٦١/١٧، ٦١/١٩، ٦١/٢١، ٦١/٢٣، ٦١/٢٥، ٦١/٢٧، ٦١/٢٩، ٦١/٣١، ٦٢/١، ٦٢/٣، ٦٢/٥، ٦٢/٧، ٦٢/٩، ٦٢/١١، ٦٢/١٣، ٦٢/١٥، ٦٢/١٧، ٦٢/١٩، ٦٢/٢١، ٦٢/٢٣، ٦٢/٢٥، ٦٢/٢٧، ٦٢/٢٩، ٦٢/٣١، ٦٣/١، ٦٣/٣، ٦٣/٥، ٦٣/٧، ٦٣/٩، ٦٣/١١، ٦٣/١٣، ٦٣/١٥، ٦٣/١٧، ٦٣/١٩، ٦٣/٢١، ٦٣/٢٣، ٦٣/٢٥، ٦٣/٢٧، ٦٣/٢٩، ٦٣/٣١، ٦٤/١، ٦٤/٣، ٦٤/٥، ٦٤/٧، ٦٤/٩، ٦٤/١١، ٦٤/١٣، ٦٤/١٥، ٦٤/١٧، ٦٤/١٩، ٦٤/٢١، ٦٤/٢٣، ٦٤/٢٥، ٦٤/٢٧، ٦٤/٢٩، ٦٤/٣١، ٦٥/١، ٦٥/٣، ٦٥/٥، ٦٥/٧، ٦٥/٩، ٦٥/١١، ٦٥/١٣، ٦٥/١٥، ٦٥/١٧، ٦٥/١٩، ٦٥/٢١، ٦٥/٢٣، ٦٥/٢٥، ٦٥/٢٧، ٦٥/٢٩، ٦٥/٣١، ٦٦/١، ٦٦/٣، ٦٦/٥، ٦٦/٧، ٦٦/٩، ٦٦/١١، ٦٦/١٣، ٦٦/١٥، ٦٦/١٧، ٦٦/١٩، ٦٦/٢١، ٦٦/٢٣، ٦٦/٢٥، ٦٦/٢٧، ٦٦/٢٩، ٦٦/٣١، ٦٧/١، ٦٧/٣، ٦٧/٥، ٦٧/٧، ٦٧/٩، ٦٧/١١، ٦٧/١٣، ٦٧/١٥، ٦٧/١٧، ٦٧/١٩، ٦٧/٢١، ٦٧/٢٣، ٦٧/٢٥، ٦٧/٢٧، ٦٧/٢٩، ٦٧/٣١، ٦٨/١، ٦٨/٣، ٦٨/٥، ٦٨/٧، ٦٨/٩، ٦٨/١١، ٦٨/١٣، ٦٨/١٥، ٦٨/١٧، ٦٨/١٩، ٦٨/٢١، ٦٨/٢٣، ٦٨/٢٥، ٦٨/٢٧، ٦٨/٢٩، ٦٨/٣١، ٦٩/١، ٦٩/٣، ٦٩/٥، ٦٩/٧، ٦٩/٩، ٦٩/١١، ٦٩/١٣، ٦٩/١٥، ٦٩/١٧، ٦٩/١٩، ٦٩/٢١، ٦٩/٢٣، ٦٩/٢٥، ٦٩/٢٧، ٦٩/٢٩، ٦٩/٣١، ٧٠/١، ٧٠/٣، ٧٠/٥، ٧٠/٧، ٧٠/٩، ٧٠/١١، ٧٠/١٣، ٧٠/١٥، ٧٠/١٧، ٧٠/١٩، ٧٠/٢١، ٧٠/٢٣، ٧٠/٢٥، ٧٠/٢٧، ٧٠/٢٩، ٧٠/٣١، ٧١/١، ٧١/٣، ٧١/٥، ٧١/٧، ٧١/٩، ٧١/١١، ٧١/١٣، ٧١/١٥، ٧١/١٧، ٧١/١٩، ٧١/٢١، ٧١/٢٣، ٧١/٢٥، ٧١/٢٧، ٧١/٢٩، ٧١/٣١، ٧٢/١، ٧٢/٣، ٧٢/٥، ٧٢/٧، ٧٢/٩، ٧٢/١١، ٧٢/١٣، ٧٢/١٥، ٧٢/١٧، ٧٢/١٩، ٧٢/٢١، ٧٢/٢٣، ٧٢/٢٥، ٧٢/٢٧، ٧٢/٢٩، ٧٢/٣١، ٧٣/١، ٧٣/٣، ٧٣/٥، ٧٣/٧، ٧٣/٩، ٧٣/١١، ٧٣/١٣، ٧٣/١٥، ٧٣/١٧، ٧٣/١٩، ٧٣/٢١، ٧٣/٢٣، ٧٣/٢٥، ٧٣/٢٧، ٧٣/٢٩، ٧٣/٣١، ٧٤/١، ٧٤/٣، ٧٤/٥، ٧٤/٧، ٧٤/٩، ٧٤/١١، ٧٤/١٣، ٧٤/١٥، ٧٤/١٧، ٧٤/١٩، ٧٤/٢١، ٧٤/٢٣، ٧٤/٢٥، ٧٤/٢٧، ٧٤/٢٩، ٧٤/٣١، ٧٥/١، ٧٥/٣، ٧٥/٥، ٧٥/٧، ٧٥/٩، ٧٥/١١، ٧٥/١٣، ٧٥/١٥، ٧٥/١٧، ٧٥/١٩، ٧٥/٢١، ٧٥/٢٣، ٧٥/٢٥، ٧٥/٢٧، ٧٥/٢٩، ٧٥/٣١، ٧٦/١، ٧٦/٣، ٧٦/٥، ٧٦/٧، ٧٦/٩، ٧٦/١١، ٧٦/١٣، ٧٦/١٥، ٧٦/١٧، ٧٦/١٩، ٧٦/٢١، ٧٦/٢٣، ٧٦/٢٥، ٧٦/٢٧، ٧٦/٢٩، ٧٦/٣١، ٧٧/١، ٧٧/٣، ٧٧/٥، ٧٧/٧، ٧٧/٩، ٧٧/١١، ٧٧/١٣، ٧٧/١٥، ٧٧/١٧، ٧٧/١٩، ٧٧/٢١، ٧٧/٢٣، ٧٧/٢٥، ٧٧/٢٧، ٧٧/٢٩، ٧٧/٣١، ٧٨/١، ٧٨/٣، ٧٨/٥، ٧٨/٧، ٧٨/٩، ٧٨/١١، ٧٨/١٣، ٧٨/١٥، ٧٨/١٧، ٧٨/١٩، ٧٨/٢١، ٧٨/٢٣، ٧٨/٢٥، ٧٨/٢٧، ٧٨/٢٩، ٧٨/٣١، ٧٩/١، ٧٩/٣، ٧٩/٥، ٧٩/٧، ٧٩/٩، ٧٩/١١، ٧٩/١٣، ٧٩/١٥، ٧٩/١٧، ٧٩/١٩، ٧٩/٢١، ٧٩/٢٣، ٧٩/٢٥، ٧٩/٢٧، ٧٩/٢٩، ٧٩/



أحمد زكي عبدالحليم مدير عام مؤسسة دار الهلال أصدرت ابنته هالة كتاباً فيه يقع في جزأين بعنوان: المنعد اخائي، سنة ١٤٢٩ هـ، الأول مقالات له، والآخر في سيرته وما إليها. وله كتب، منها: نساء فوق القمة، ٣٥ حكاية عاطفية، في انتظار الحادث، السعيد. صياغة مذكرات هدى شعراوي، أحمد شوقي شاعر الوطنية. وقدم العديد من مؤلفات الأطفال تحت عنوان: وطنك العربي. واخياد من حولنا^(١).

أحمد زكي عبد الرحمن بدوي
(١٣٦٩ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٥ م)

ممثل. عُرف بـ «أحمد زكي».



ولد في مدينة الزقازيق بمصر. تخرّج في المعهد العالي للفنون المسرحية، تألّف في السينما والمسرح، وعمل موظفاً بالثقافة الجماهيرية،

(٢) لأهره (فاني توثيق عدها). مصورة من موقع مدرسة

مدرسة

به من الكتب: الأثنيات، وديوان مطبوع، وآخر مخطوط، وبه مقالات عديدة في الصحف، منها باب في جريدة الغداء بعنوان: حقائق إسلامية^(١).

أحمد زكي عبدالحليم

(١٩٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦ م)

محرر صحفي نسائي.



من مواليد قرية أنشاص بالمنطقة الشرقية في مصر. التحق بالصحافة يوم التحاقه باجامة، ولها في «دار أخبار اليوم» مجلة الجبل، وفي دار الهلال شغل منصب مدير تحرير مجلة «حواء» وعمره (١٨) عاماً، وقضى في هذا العمل أخص بالصحافة النسائية - الذي كان يعيشه بشدة - أكثر من (٣٠) عاماً، وصار المدافع الأول عن «حقوق المرأة» هوى وتقليد. كما تولى إدارة تحرير مجلة «الشرقية» السعودية. وصار مدير عام مؤسسة دار الهلال الذي قضى فيها نحو (٤٠) عاماً، ونعنه مات في شهر جمادى الأولى، يونيو (حزيران).

(٢) معجزة بدويين شعرة مصرية

فمات متأثراً بجراحه، يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة. ٢٥ كانون الثاني (يناير)^(١).

أحمد زرزور = أحمد محمد زرزور

أحمد زكي = أحمد مصطفى زكي

أحمد زكي حسن أفيوني

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

محرر صحفي، ناشط سياسي.



من طرابلس الشام. حصل على إجازة في علوم الشريعة من الأزهر. عمل خطيباً في بعض المساجد، أصدر جريدة «الصرخة» الأسبوعية عام ١٣٥٥ هـ، ثم جريدة «صوت العروبة» في العام نفسه، وعمل رئيساً لتحرير جريدة «نداء الشمال»، وكان عضواً في الحزب الشيوعي اللبناني، ثم تركه إلى التيار الناصري في الخمسينات الميلادية، وأدار من دمشق إذاعة خاصة مناصرة لشورة ١٩٥٨ م في لبنان بمباركة من جمال عبدالناصر بعد أن التقاه في سورية. وناضل ضد الاحتلال الفرنسي.



أحمد زكي أفيوني أصدر جريدة «صوت العروبة» وغيرها

(١) لأهره ٤٢٠١٨ ١٩/١١/١٩٦٢. عيش ١٣٧٢٣ ١٣/١/١٩٦٧. موقع صحيفة الأيواد (الجزيرة) ١٠٠ مليون في تاريخها - ونهت ن الجدة عشت - ١٧ في ١٧ شحة.



واكتسب الشهرة في مسرحيته «مدرسة امشاعين»، التي نقدها الشيخ عبد الحميد كشك رحمه الله نقداً لاذعاً، ثم قدم مسلسلات عديدة للتلفزيون، وأحيط بمهالة إعلامية كبيرة لا تقل عن الملوك والرؤساء، ووفرت له العناية الكاملة للعلاج في الداخل والخارج بعد أن أصيب بالسرطان، وهو ما لم يوفر لعالم أو مبدع أو مصلح! وقد مات الشيخ جليل جاد الحق - شيخ الأزهر - من الإهمال، كما كتبت في ترجمته، وهذا مجرد مثل، يقلد الحركات والأصوات فقط، ولا شيء غير ذلك! مات يوم الأحد ١٧ صفر، ٢٧ آذار (مارس).

ومما كتب فيه: أحمد زكي: قراءة في إبداعاته السينمائية/ وليد سيف^(١).

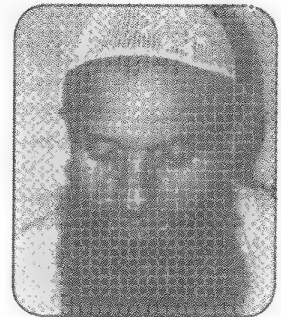
أحمد زكي علي عثماوي = زكي علي

أحمد زلط = أحمد علي زلط

أحمد زئي

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

عام مجاهد، أستاذ، أحد أبرز رواد حركة الجهاد في أفغانستان. و«زئي» لقب للأستاذية، يطلقه الأفغان على من له مكانة خاصة عندهم.



كان في الفترة بين ١٣٩٤ - ١٣٩٨ هـ أحد حلقات الوصل الرئيسية بين قيادات الحركة

(١) الأهرام ع ٤٣٢١١ (١٨/٢/١٤٢٢ هـ)، موسوعة إعلام منبر ع ٥٥، أهل الفن ع ٢٧٠.

المعتقلين داخل السجون، وقيادات الحركة في المهجر، وهي المدة التي بدأت فيها حملة الاعتقالات في صفوف الحركة الإسلامية في أفغانستان، وبين الهجرة، حيث قام الشيوعيون بانقلابهم. وكان وقتها يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في جامعة كابل. وكان تلميذاً لبرهان الدين رباني، حينما كان الأخير أستاذاً له في الجامعة نفسها، ولذلك لازمه، وقد هاجر إلى باكستان بعد الانقلاب الشيوعي سنة ١٣٩٨ هـ، فشغل مسؤوليات مختلفة في الجمعية الإسلامية التي كان يرأسها رباني، وكان له دور بارز في العمل على توحيد صفوف قيادات المجاهدين، وعضواً مؤسساً في حلقة أبناء الحركة الإسلامية التي أسست من قيادات الفسف الثاني بهدف رأب الصدع بين قيادات المنظمات الجهادية. وكانت محاضراته ودروسه يتوافد عليها المئات، بل الآلاف من الأفغان. وفي يوم الخميس ٣٠ رمضان خرج لصلاة الفجر من منزله الكائن في مخيم «بابي» القريب من بيشاور، وأطلق عليه الرصاص عملاء، فأصيب في صدره ورأسه، لكنه تمالك نفسه، وحاول العودة للحصول على سلاحه لمقاومتهم، إلا أنه لم يتمكن، فاستشهد في المستشفى^(٢).

أحمد أبو زيد = أحمد مصطفى أبو زيد

أحمد بن زيد آل

(١٣١٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد زيدان

(١٤٢٠ - ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

كاتب مفكر ومترجم إسلامي.

تعود جذوره إلى عبد الرحمن بن عبد الله بن

(٢) مجتمع ع ٥٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢ هـ) من ١٥ بقسم أحمد منشور.

عمر بن الخطاب رضي الله عنهم، كاتب ومحلل سياسي، أول من أنجز ترجمة حديثة لمعاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، إضافة إلى الأحاديث النبوية لصحيح البخاري، وكان قد أتم ترجمة صحيح مسلم قبيل وفاته، نشرت كتبه على ملفات في الصحف وترجمت إلى العديد من اللغات، وتوزعت في أنحاء الشرق الأوسط والشرق الأقصى. توفي في شهر نيسان.

وكتبه هي: ترجمات معاني القرآن الكريم، الدين المقارن، غرور الغرب لا يوازيه جهله، التكبر العالمي، مؤامرات الجهل المسيحية: أسطورة أم رسالة؟، نتائج التدخل في السياسة الدولية، أفكار وأساليب في العلاقات الدولية، تحليل السياسة الخارجية، دراسات استراتيجية: معارك الرسول صلى الله عليه وسلم، إحياء علوم الدين، الخلفاء الراشدون، ترجمة صحيحي البخاري ومسلم^(٣).

أحمد زين

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

كاتب صحفي. من رجال الإعلام الذين عملوا في حقل الدعوة الإسلامية.



من مصر. عمل في جريدة «الأخبار» منذ تخرجه في قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وتدرج في المناصب الصحفية حتى وصل إلى مدير تحرير «الأخبار».

(٣) موقع النبوة ٢٠٠٠/٤/١٥. وهو غير إعلامي إسلامي. سنوي بلاسم نفسه، مرسل فضاء (الجزيرة).

العمودي للقصيد العربية في كل قصائده. وترك الحياة الثقافية بعد أن تكالبت عليه الأمراض. إلى أن توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان، ٢ آب (أغسطس).

دواوينه: الروض الملتهب، عندما تعزى الأيام، عيون تعشق السهر، قلب على الرصيف، الوطن ولاء وولاء، أسراب الطيور المهاجرة. مئة نلادة من الشعر، رباعيات مخضبة. مؤلفاته الأخرى: عبدالعزيز الرفاعي: صور ومواقف^(١).

أحمد بن سالم بلغيث
(١٣٣٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سالم بن سيد محمد بن الفال
(١٣٢٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٨م)
عالم مشارك. من ضواحي المذرذرة بموريتانيا، درس على كبار علماء المنطقة، ونسج في العربية والمنطق وعلوم الشريعة، ودرس وقصى وألف. وله شروح وحواش ومنظومات، وديوان مجموع مخطوط^(٢).

أحمد سالم بن سيدي محمد الأبهني
(١٣٢٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٨م)
عالم قاض.

ولد في إحدى بوادي إكيدي بموريتانيا، أخذ العلم عن أخواله وشقيقه عبدالرزاق، وأخذ الطريقة القادرية عن عمه محمد. تمكن من اللغة العربية، واطلع على آدابها،

(٣) موسوعة شخصيات السعودية ٧٤. معجم لكتب المؤلفين في السعودية من ١٠٠٠. تاريخ ٢٠١٠/٨/٤ (تاريخ سكرة). نشر ع ٥١٥ (٥٠٠ نسخة ١٤١٤هـ) ٧٦.
(٤) معجم باعظى شعر عربية، معه لآتي.

أحمد الساداتي = أحمد محمود الساداتي

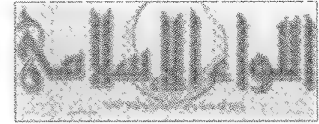
أحمد بن سالم باحويرث
(١٣٧٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سالم باعظ
(١٣٥٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٠م)
شاعر ومدقق حسابات.



ولد في أمكلا بحضرموت. واصل تعليمه الثانوي والمتوسط بجدّة، وحصل على إجازة من شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الملك سعود في الرياض. بدأ مدرّساً، ثم مدقق حسابات في الخطوط الجوية، ثم في مؤسسة النقد العربي. وصار مساعداً لمدير إدارة التدقيق الداخلي بها. كما عمل رئيساً للجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدّة، ونظم الشعر وهو في العشرين، لكنه أحرق معظم إنتاجه من الشعر في مرحلته المبكرة، وزوّد الإذاعة بعدد من الأناشيد والأغاني الوطنية. وشارك في أمسيات بمناطق مختلفة في السعودية. وخاصة مهرجان الجنادرية، و«الخميسية» للرفاعي، فكان مشاركاً فعالاً فيها. أو ركناً من أركانها. ولا تكاد تخلو مسيرة من قصيدة له، ولم يكن صوته مناسباً للإلقاء. وامتنع به صاحب (الأثنية) عبدالمقصود خوجة في مراجعة الكتب التي يسدرها بمناسبة تكريم الأديباء والأعلام، كما امتنع به النادي الأدبي في جدّة. وقد تبوّأ البناء

وحين بلغ الستين عُيّن رئيساً لتحرير جريدة «اللواء الإسلامي» التي يصدرها حزب الوطني الديمقراطي الحاكم. توفي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة شهور.



أحمد زين رئيس تحرير جريدة اللواء الإسلامي

من مؤلفاته: إلى التي سألت أين الله؟ حوار مع الشيخ اشعراوي. ويسألونك عن الروح^(١).

أحمد بن زين بلفقيه
(١٣٣٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)
تربوي ثقافي.

من مدينة تربم بحضرموت، درس في القسم العالي بمدرسة جمعية الأخوة والمعاونة. ثم تُقف نفسه، وأجاد الإنجليزية. دُرّس في معهد المعلمين بعدن، واختير موجهاً فياً للمدارس الثانوية. ثم انتقل إلى مركز تدريب المعلمين، وكان عضواً بتحرير مجلة الإخاء بتريم، وصاحب نشاط ثقافي ملحوظ. وله عدد من المؤلفات، منها: تأملات في الحياة وتأملات في الدين والاجتماع، مقدمة للرشقات، ديوان بلفقيه^(٢).

أحمد الزين صغيرون
(١٣٥٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد ساحي
(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) رسالة الإسلام ١١٧ (رجب ١٤١٢هـ) ١٣.
أعلام مقبر في قبره تعذيب امر ٢٠٠٤. سنن ١٠٠٠ (حمادى لأحمد ١٤١٢هـ) ١٠٠.
(٢) معجم باعظى شعر عربية.



أحمد سالم بن سيد محمد (خطه)

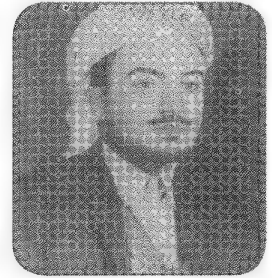
وصار ذا مكانة اجتماعية، وطد علاقاته مع الزعامات، وعيّن قاضياً في مدينة أطار، ثم حوّل إلى روصو عاصمة ولاية التازة حتى تقاعده، وكان شيخ محضرة، وإليه كان يرجع في القضاء والفتوى.

له كتب، كلها أو معظمها مخطوط، منها: ديوان شعر، شرح كبير على سلم الأخصري، شرح على قرة الأبصار للمضي، شرح على ديوان المفضليات للضي، أرجحية السدل، عدم طعمية العلك، نقلة في نقلة التصيير (بيع الدّين بغير جنسه)، ورفات في حكم الحيازة وتعريفها، شرحان على نظمي خالد محمد عال بن زياد: في زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أهل العقبة، نظم في قبيلة أهل أعمرا أدقب. وله مجموعة منظومات أخرى. قلت: ولعله السابق^(١).

أحمد سالم العواضي

(١٣٥٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٦ م)

قائد عسكري وزعيم قبلي.



ولد في قرية النجد بناحية ردمان في اليمن. التحق بدورات عسكرية وسياسية، وعيّن قائداً للجيش الشعبي، ومحافظاً لعدة محافظات، وشارك في معارك ضدّ الحكم الإمامي. كما شارك في تأسيس حزب (المؤتمر الشعبي العام)، وكان شيخ مشايخ قبيلة آل عواض. اغتيل في مدينة صنعاء في ظروف غامضة.

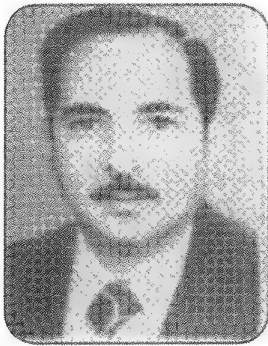
(١) موسوعة 'علام' نعمان، والأدب، ٢٠٧/ موقع تكورب (١٤٣٣ هـ). ونعمه سابق.

له ديوان شعر شعبي مخطوط^(٢).

أحمد سالم كستاب

(١٩٠٠ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم مؤلفين)



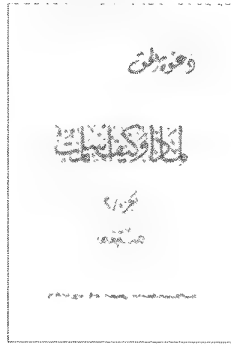
أحمد سامي الجبلي

(١٣٥١ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٩ م)

كاتب ومحرر صحفي.

ولد في الموصل، حصل على دبلوم من كلية الصحافة المصرية عام ١٣٦٩ هـ. عاد ليعمل في جريدة «فتى العراق» محرراً، كما عمل موظفاً (محاسباً) في وزارة الدفاع والأوقاف، وراسل وكالة الأنباء العراقية في

(٢) موسوعة 'أعلام' عبد ربي شهيري



أحمد سحنون

(١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٣م)

عميد الحركة الإسلامية في الجزائر.



ولد في قرية نيشانة بالزاب الغربي ولاية بسكرة. حفظ القرآن الكريم وهو فتى، من شيوخه محمد بن خير الدين. كانت اهتماماته أدبية صرفاً، لكن ميلاد حركة الإصلاح تحول إلى رجل إصلاح، ولا سيما بعد اتقائه بالشيخ عبد الحميد بن باديس. لم يلتحق بمدرسة أو جامعة، لكنه كان واسع الاطلاع، وأكثر استيعاباً لفكرة التغيير والإصلاح. كان على رأس مجموعة جزائرية تقوم بأعمال مقاومة ضد العدو الفرنسي على طريقة المنظمة الخاصة (OS) التي كانت تنتمي إلى الشعب الجزائري، وهدد بالنعذيب والقتل إن لم يوجه نداء للمجاهدين أن يضعوا السلاح، فأبى، وانه قصة مع تفسير «في ظلال القرآن» للشهيد سيد قطب، الذي كُتبه في السجن، حيث

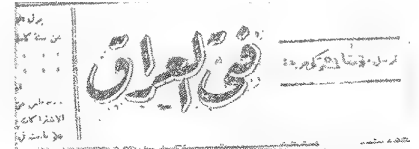
سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلّ يعبد الله سرّاً. حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٦٩هـ. عُيّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٥م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه. وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج عام ١٤٠٦هـ. اغتيل رمياً بالرصاص صباح يوم السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أُفرد لسبب اعتناقه الإسلام، في دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية، كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: ماذا وكيف أسلمت، ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: يحتوي ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه نصيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح، وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار.. تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة، أنتم تطلبون روحي، وأنا أطلب نجاتكم. تتمنون موتي وأنتي هدايتكم...^(١)

(١) والمعلومات السابقة من كتاب «مذكور» وهو غير المنقذ لندري والاسم نفسه.

الموصل. ومثل العراق في مؤتمرات وحلقات دراسية. أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) عام ١٤٢٤هـ ورأس تحريرها، وكان له مقال أسبوعي بها، عضو في هيئة تحرير مجلة موصليات، وفي مركز دراسات الموصل، شارك في تأسيس متحف ثورة الموصل، ومات في ٢ ربيع الأول ٢٦ شباط.



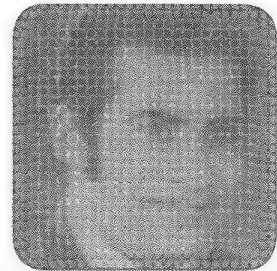
أحمد سامي الجليبي أعاد إصدار جريدة (فتى العراق) ورأس تحريرها

وله كتب، هي: صفحات مطوية من تاريخ الصحافة الموصلية، من الأدب (قصص)، مأساة: دهوك الدامية ١٩٥٩م، ثلاث صحف موصلية، محطات على الطريق، تطور الخدمات الاجتماعية في العراق (خ)، الخدمات الاجتماعية العمالية في الموصل (خ)^(١).

أحمد سامي عبدالله

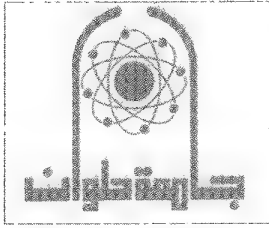
(١٣٧٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٦م)

مهندس دعاية، باحث إسلامي شهيد. اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله تناغو».



ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين في قرية «النشخ زين الدين» مركز طهطا بمحافظة

(١) ملودب سوية (١٤٣٠هـ). ملودب الدكتور بزمهس. ٢٠١٠/١٠/٣٠هـ.



أحمد سرور أسس كلية التجارة بجامعة حلوان
وصار عميداً لها

من مؤلفاته: إدارة الإنتاج، إدارة المشتريات
والمخازن، تنظيم وإدارة الإنتاج، بحوث
العمليات (مع بهاء الدين سعد)، بحوث
العمليات في الإدارة، بحوث العمليات في
ميدان الإنتاج.

أحمد السطاطي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦ م)

باحث فلسفي.



من المغرب. حصل على دبلوم الدراسات
العليا في الفلسفة. عمل أستاذاً للفلسفة
الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
في الرباط. أسس سنة ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤ م)
مجلة «أفلام» بالاشتراك مع عبد الرحمن بن
عمرو ومحمد إبراهيم بوعلو ورأس تحريرها.
وكان صاحب مقال أسبوعي في «الاتحاد
الاشتراكي» المغربية. التحق باتحاد كتاب
المغرب سنة ١٣٨٩ هـ. توفي يوم ١٥
جمادى الآخرة، ١١ يوليو.

يتوزع إنتاجه بين الترجمة والمقالة، إضافة إلى
إسهامه في مجموعة من المؤلفات المدرسية.
ترجم مع عبد السلام بن عبد العالي ميشيل



أحمد سحنون إمام الجامع الكبير بالجزائر العاصمة

وصدرت دراسة في شعره بعنوان: حول
المضمون الإسلامي في شعر أحمد سحنون/
عمر بوقرورة.

له ديوان شعري تحت عنوان: حصاد
السجن. والجزء الثاني منه مخطوط، ثم
صدر «ديوان الشيخ أحمد سحنون» عام
١٤٢٨ هـ في جزأين، فلعله يجمعهما، وله
كتاب: دراسات وتوجيهات إسلامية، وله
من المخطوط: ديوانه للأطفال، وكتاب:
كنوزنا، ونشر مقالات عديدة في الصحف
التي أصدرتها جمعية العلماء المسلمين^(١).

أحمد سردار = أحمد بن محمد سردار
الحلي

أحمد سرور محمد

(١٩٠٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٧ م)

باحث في إدارة الأعمال.
أستاذ في إدارة الأعمال، من رواد بحوث
العمليات في الجامعات العربية، منها معهد
الإدارة بالرياض، مؤسس كلية التجارة
وعميدها في جامعة حلوان بمصر، مات في
شهر جمادى الأولى، أواخر أيار (مايو).

(١) مجمع ع ١٥٨١ (١٠/٢٦/١٤٢٤ هـ) ص ٥٠.
لأهرم ع ٤٢٣٧ (١٠/١٦/١٤٢٤ هـ). حريصة الحيا:
(عنه بتاريخ اساق). موسوعة بيت الحكمة ١/٢٨١.
معجم لشعراء جزائريين ص ٢٤٦، استقبل (إسلامي) ع
١١١، ص ١٣، بحث الإسلام (محمّد - سفر ١٤٢٥ هـ)
س ٦٧، وهو غيره - نالسه نسه - عالم ومختل كادني
من مغرب لأقضى.

كان المترجم له يقول: «كان الظلال يخرج
من السجن في مصر، ويدخل السجن في
الجزائر»! التحق بجمعية العلماء المسلمين
الجزائريين سنة ١٣٥٥ هـ، قام بأدوار
بارزة في معارضة النظام الاشتراكي الذي
تبناه هواري بومدين وأنصاره، اعتقل بين
١٣٧٦ - ١٣٧٩ هـ، وتقل بين السجون
والمعتقلات، عضو في جمعية القيم التي
تأسست سنة ١٣٨٣ هـ، والتي حُلّت بعد
موقفها الجريء من إعدام الشهيد سيد
قطب، إمام الجامع الكبير بالعاصمة، عضو
الجلس الأعلى الإسلامي، وقّع هو والشيخ
عبد اللطيف سنطاني والشيخ عباس مدني
بيان النصيحة، المكون من (١٤) فقرة،
الموجّه إلى النظام السياسي سنة ١٤٠٢ هـ،
أسس رابطة الدعوة الإسلامية عام
١٤٠٨ هـ، للتقريب بين مختلف الجماعات
الإسلامية، لكنه لم ينجح في ذلك تماماً،
أشرف على تنظيم التجمع النسوي الذي
حضره نحو مليون امرأة ضد تعديل قانون
الأُسرة، اشترك في تشكيل لجنة الدفاع
عن السجناء السياسيين مع بداية الأزمة
سنة ١٤١١ هـ، في السنة التالية انسحب
من المشهد السياسي مفضلاً الإصلاح
عن طريق الدعوة والإرشاد، تعرض لمحاولة
اغتيال سنة ١٤١٦ هـ من طرف الجماعات
المسلحة وهو في المسجد. عاد إلى الظهور
ليقود مسيرة كبيرة معارضة للعنف سنة
١٤١٧ هـ.

وقد وصف بأنه «كان شعبة عملاقة تحترق
لتضيء، كان رحمه الله صرخاً كالرعد،
واضحاً كالبرق. خطيباً متدفقاً كالمنطق،
عاشقاً متبلاً لدينه ووطنه، ثائراً لا يُكسر،
فقيهاً لا يعثر، مؤرخاً لا يُقهر، فيلسوفاً
كالبحر لا يُعبر، أديباً شاعراً لغوياً لا
يجارى ولا يبتز». توفي مساء يوم الاثنين
١٤ شوال، ٨ كانون الأول (ديسمبر).

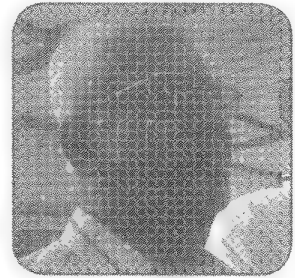
فوكو: نظام الخطاب وإردة المعرفة، جبالوجيا المعرفة^(١).

أحمد أبو سعد = أحمد محمود أبو سعد

أحمد سعد البرناوي

(١٣٦٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

اقتصادي ومحرر صحفي شيعي.



ولد في قرية البروة التابعة لمحافظة الحبيش. هجرت عائلته بعد النكبة إلى القرية المجاورة (أبو سنان)، انتمى إلى التيار الماركسي الشيوعي في إطار الحزب الشيوعي الإسرائيلي منذ شبابه، وإلى «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة»، عمل في أبناء، ثم حصل على منحة دراسية إلى الاتحاد السوفيتي فحصل منها على الدكتوراه في الاقتصاد السياسي والعلوم الاقتصادية، رأس تحرير مجلة «الغد». وأدار معهد إميل توما للدراسات الإسرائيلية والفلسطينية، كما رأس الدائرة الطلابية في الحزب الشيوعي واجبهة. وانتخب عضواً في انكبست عن الجبهة المذكورة، وتولى رئاسة تحرير صحيفة «الاتحاد» منذ عام ١٤٢٠هـ حتى وفاته، وبقي مصرّاً على شيعيته. مات يوم الاثنين ٦ جمادى الأولى، ٢٠ نيسان (إبريل).

له (١٠) مؤلفات اختصاصية، وعشرات الأبحاث والمقالات، ومئات المقالات

(١) مقالة تعريفية بحزب «الشيخ» معجمة بمعجمات (استشهد منها في ردهة ١٤٢٩هـ).

الصحفية التحليلية، إضافة إلى نصوص نظرية تراثية عن الواقع الفلسطيني التي وقعها باسم «خالد البرناوي» وغيره^(٢).

أحمد سعد الجمل

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السعد الحمود

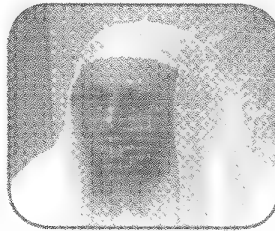
(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن سعد الغامدي

(١٣٦٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣م)

كاتب إسلامي عقدي.



من مدينة الباحة في السعودية. تخرّج في جامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ونال الماجستير والدكتوراه في العقيدة الإسلامية والمذاهب المعاصرة من كلية أصول الدين بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، ثم كان أستاذاً بجامعة الإسلامية، وأستاذ الدراسات العليا بقسم العقيدة في جامعة أم القرى، وأشرف فيها على رسائل علمية عديدة. وكتب في موضوعات عقدية وردّ على الفرق. واستنكر على علماء الأهر عتقهم بالمذهب الشيعي الاثني عشري، وأصدر رسالة محكمة بشأن ذلك. توفي يوم الأربعاء الأول من شهر جمادى الأول ١٣ آذار (مارس).

(٢) موقع جوالان الإلكتروني (١٠ يوم ذاته).

تأليفه: عقيدة ختم النبوة بالنبوة احمدية (أصله ماجستير)، شرح أصول اعتقاد أهل السنة وجماعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم/ هبة الله بن الحسن اللانكائي (تحقيق، ٢ ج، أصله دكتوراه)، حكم الفسالة خلف الإمام الفاسق المبتدع، التعيقات الجلية على العقيدة الطحاوية، حوار هادي مع الدكتور القزويني الشيعي الاثني عشري، الضوابط الفقهية في التعامل مع المخالف في المسائل الأساسية والفرعية، دلائل الإسلام: فطرية المعرفة وموقف المتكلمين منها، مظاهر الخنوع المسلم من خلال سورة الفاتحة، الوحدة الإسلامية: أسسها ووسائل تحقيقها، آيات الصفات^(٣).

أحمد سعد الدين أبو رحاب

(١٣٦٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م)

أديب، شاعر، برهاني.



من قرية العسيرات جنوب سوهاج بمصر، تخرّج في كلية التجارة، ثم كان أستاذاً فيها، وتركها من بعد ليكون عضواً في مجلس الشعب في أكثر من دورة انتخابية، عاد إلى قريته، التي بنى فيها قصرًا كبيراً، ليكون مكاناً للندوات والأمسيات، وأسس فرقة موسيقية هي فرقة كورال الأطفال للعسيرات. ولم يتزوج. وكان عضواً في اتحاد الكتاب، كتب القصة ونظم الشعر واهتم بالموسيقى، وطبع إنتاجه على نفقته، فلم

(٣) موسوعة أسرار معجم ١٤٣/١، شذرات، وحف من موقع مفردة المعجم الأول. وقد جلد حمد.



والدكتوراه في الجيومورفولوجيا (علم قشرة الأرض) من جامعة لايبزيك بألمانيا. وعاد مدرّساً في جامعة بغداد، وفي كلية المأمون والجامعة الأهلية ببغداد، وفي جامعات عربية أخرى، وترأس مؤسسة أطلس الوطن العربي التابعة لاتحاد الجامعات العربية. وكان يرى أن الجغرافيا الطبيعية أقرب إلى العلوم البحتة منها إلى الإنسانية. نشر العديد من البحوث والدراسات في مجلات عراقية وعربية وأجنبية.

ومن الكتب التي صدرت له بالمشاركة: الجغرافية الطبيعية - الجغرافية المناخية والنباتية والظواهر الجيومورفولوجية، جغرافية الطقس، المناخ المحلي، جغرافية الموارد المائية، الجنوب الأوسط للقارة الآسيوية، علم الجيومورفولوجيا التطبيقية، النمط الجغرافي للعالم القديم، جغرافية الموارد الطبيعية. وبعضها كتب منهجية^(١).

أحمد سعيد دبّاء

(١٣٤٣ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الريدي

(١٤٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الزهراني

(١٤٠٠ - ١٤٣٣ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) تم كتابته برزخيم خليل بعلاف وظهر في موقع انجور شمدان ع ٣٤٥١ (٢٠١١/٨/٩). موسوعة أعلام الموصل. موسوعة أعلام نهر ١٨/٢. معجم مؤلفي وكتاب حرفيين ١٤٨/١.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
أما بعد

ثبانه بعدد له، كعاشي خويلد الخميني المرافعة ١٤٠٧/٤/٤ هـ كنت بصحبة
الأخ المفضل مرفوع به بحمدته به ندسة الغامدي في زيارة مباركة للمرأة
القرآنية المائنة تحفظ كتابه العزيز وبعد جولة على مراحله وأطراف
على طلبها يطيب لي أنه أوقفه الآتي :-

١- أنه هذه المرأة المباركة وعلى رأسها الشيخ العزيز مرفوع
ابن درويش الجاروسس محل لم أذكر مثله أو تحريماً منه في حفظ كتاب
الله تعالى.

٢- رأيت من الطلاب من جدد وأجتهاداً وعزماً في الحفظ
بعد جملة صفوة المرأة العظيمة في زماننا.

٣- أنه العزلة اليسير الذي تحفظ فيه الطلاب القرآن الكريم أختار
معدرات أحدثت صناعة أنه القرآن كمثل حفظ مع سنان
الحياة.

٤- أنه هذه المرأة تؤكد أنه سنان السليم في وأمنها جامعة إلى اعادة
نظر جملة

هذا وأشد له يومه المنا عله عليها وجز في الرحمة لها من الله
والحمد لله رب العالمين

أحمد بن سعد الغامدي (خطه وتوقيعه)

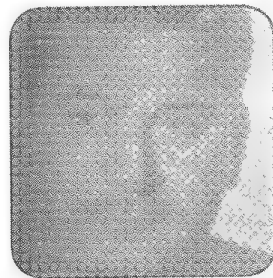
توزع بشكل جيد. مات في ٥ ربيع الآخر،
٢٢ نيسان (إبريل).

قصصه: الأيام الميتة، وداعاً أيها القلب
المحطم، ماذا تفعلون بهابيل؟
وله سبعة دواوين شعر، منها: أغنيات
الثورة المستحيلة، خماسية الموت والوجود،
المتفرد، ثلاث قصائد، وكان يعد لإصدار
ديوان: التاريخ السري للحرز^(١).

أحمد سعد الدين كامل = سعد كامل

(١) رقة أداء نشد (موقع) ٢٨/٤/٢٠٠٧. وصونه
من مشابيات ونا.

من الموصل. نال شهادة من قسم العلوم
الاجتماعية بكلية التربية في بغداد،





للتقدم العلمي عن أبحاثه العلمية المتميزة واكتشافاته التي سجلت عالمياً وتدرّس في مختلف جامعات العالم، وساهم في تأسيس عدد من مدارس تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي لأبناء الجالية العربية والمسلمة في مونتريال وتورنتو وغيرها من المدن الكندية والأمريكية، وكان إضافة إلى تخصصه شاعراً مبدعاً ورساماً موهوباً ومثقفاً في مختلف العلوم والآداب، ومشاركاً متميزاً في الأبحاث والمؤتمرات المحلية والدولية، وتخرّج على يديه مئات الأطباء العرب، وترك مئات الأبحاث المتميزة والمنشورة في أهم المجلات الطبية العالمية بأوروبا وأمريكا، ومات يوم الجمعة ١٢ شعبان، ٢٣ تموز بمدينة تورنتو^(١).

أحمد سعيد عبدالحليم

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦م)

خبير إعلامي.

من مصر، تخرّج في كنية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٠هـ، وعمل صحفياً، ثم تدرّج في وظائف عدة، كمدير للإدارة العامة بمؤسسة السينما، ثم كان رئيساً لتحرير الأخبار بالتلفزيون منذ أول نشأته حتى سنة ١٣٨٥هـ، ثم عين مراقباً عاماً للشؤون الفنية. قدم عدداً من برامج التلفزيون الأخبارية والسياسية، وطاف بالدول الإفريقية والدول العربية وبعض الدول الأوروبية والآسيوية لإعداد تحقيقات تلفزيونية عنها وعن أهم المشكلات العالمة فيها، وأجرى أحاديث ومقابلات مع رؤساء أغلب هذه الدول. شارك في مؤتمرات سينما دولية عديدة، ممثلاً لصناعة السينما المصرية، وممثل التلفزيون العربي في عدة اجتماعات دولية. وكان مستشاراً بجامعة الدول العربية.

(٢) موقع ديار مصر - ٢٥ تموز ٢٠١٠هـ. خيرة نت، ٢٠٠٣/٨/٨هـ.

والتنمية في العالم الثالث^(١).

أحمد سعيد الطيبي

(١٣٦٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٠م)

رائد علم الوراثة في بلاد العرب.



ولد في بيروت لأبوين من يافا، استقرت عائلته بالكويت، وحصل من هناك على الثانوية العامة، وتخصص في طب الأطفال بالقاهرة، وحصل على دبلوم عال في التخصص نفسه من جامعة دبلن، وعلى ماجستير والدكتوراه في طب الأطفال وعلم الوراثة السريري من جامعة لندن، وبعد أحداث الكويت (١٩٩٠هـ) وصل أبناؤه في جامعة بيل الأمريكية لثلاث سنوات، ثم كان أستاذاً في كلية الطب بجامعة محيل أشهر الجامعات الكندية وأعرقها، ولواصل أبحاثه في أرقى عياداتها ومختبراتها، ثم كان رئيساً لقسم الأطفال في أحد أهم مستشفيات الأطفال بكندا والعالم، في جامعة تورنتو الكندية، وركز في أبحاثه على الاضطرابات الوراثية عند الأطفال. عمل أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بالعالم، آخرها جامعة كورنيل في قطر، كما أسس وافتتح عدداً من مراكز البحث العلمي لأمراض الاضطرابات الوراثية عند الأطفال العرب في عدد من الجامعات العربية، وحصل على جائزة مؤسسة الكويت

(١) عين على الأحداث (مجلة إلكترونية)، ٢٠١٢/٥/٢٢هـ. شبكة سما لإخبارية ٢٠١٢/٨/١١هـ.

أحمد السعيد الشربيني

(١٣٦٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سعيد الصويل

(١٣٧٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٨ - ٢٠١٢م)

سياسي برلماني، محرر صحفي.



من مواليد قرية (القارة) التابعة لمديرية غيل باوزير بمحافظة حضرموت. حصل على الماجستير في الإعلام من قسم الصحافة بجامعة صوفيا في بلغاريا عام ١٤٠٩هـ، وكان عضواً مستقلاً في مجلس النواب عن مديرية غيل باوزير. من مؤسسي صحيفة (المسيلة) الأسبوعية ورئيس تحريرها، كما رأس تحرير صحيفة (شباب) الحكومية، وكان مديراً عاماً للإعلام في حضرموت، ومديراً عاماً لدار باكثير للطباعة والنشر. وعضواً فاعلاً بالمجلس النيابي برئاسة للجنة الإعلام والثقافة بالمجلس، ومن وضع اللبنات الأولى لتأسيس فرع المؤتمر الشعبي العام. توفي في شهر رمضان، أغسطس.



أحمد سعيد الصويل رأس تحرير صحفي (المسيلة) و (شباب)

رسالته في الماجستير: إشكاليات الإعلام



ولد بالمحمودية في مصر، ولم يكمل تعليمه. أسس مع الإمام حسن البنا جمعية اخصافية، فكان هو رئيسها، والإمام البنا سكرتيرها، وكان أصغر سنًا من المترجم له. وهدفها محاربة المنكرات والتصدي للتصوير. وبعد أن أنشئت الجماعة قام هو بإنشاء شعبة للإخوان بالمحمودية، وصار نائبًا لها، وشارك في اجتماع أول مجلس شورى للإخوان في ٢٢ صفر ١٣٥٢هـ، ثم اختير عضوًا منتدبًا في مكتب الإرشاد، وما انتقل الإخوان إلى القاهرة اختير نائبًا للإمام البنا، ولكنه وقع في عدة أخطاء أساء فيها للإخوان، عندما هتف مرة بحيادة (علي ماهر)، وقدم كبار السياسة على العلماء... لكنه وقف موقفًا قويًا في وجه المستشرق البريطاني هيورث دن، الذي أرسلته السفارة البريطانية إلى المركز العام للإخوان ليساومهم على القضية... وأوعز الإنجليز إلى نفيه. فنفي إلى دمياط، وعاد تحت الضغوط الشعبية، وكان خطيبًا مفوهًا، فاعتقل أكثر من مرة، ورأس الإدارة السياسية في مجلة الإخوان المسلمين اليومية، وظلّ وكيلًا لها حتى فصل منها عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) بسبب مخالفته منهجها، ولتبنيه سياسة الوفديين على حساب مبادئ الإخوان، وبعد خروجه منها كوّن جمعية أطلق عليها جمعية الإخوان المجاهدين الأحرار، لكنها لم تدم كثيرًا، فانضمّ إلى جماعة (مصر الفتاة) بعد أن يئس من تأييد الوفد المصري له، وصار وكيلًا لأحمد حسين رئيس حزب

الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان، وهو مؤسس جمعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيسًا لجماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق الشريعة الإسلامية بباكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي صلى الله عليه وسلم، معراج النبي صلى الله عليه وسلم، توحيد أور شرق. وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردية^(١).



أحمد السفريوي

(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السقاف = أحمد محمد السقاف

أحمد أبو السكر = أحمد جبارة أبو السكر

أحمد السكري

(١٤١١هـ = ١٩٩١م)

داعية سياسي حزبي.

قام بترجمة عدد من المؤلفات والبحوث والتقارير الدولية، إضافة إلى الكثير من البحوث والنشرات الدورية المتصلة بالتلفزيون والصحافة. ومن ترجماته التي وقفت عليها: أخبار التلفزيون بين التحليل والتنفيذ/ موري جرين (ترجمة مع حمدي قنديل. التلفزيون وانطفل: دراسة تجريبية لأثر التلفزيون على النشء/ هيلد. ت هيموليت وآخرون (ترجمة مع محمود شكري العدوي)^(١).

أحمد سعيد بن محمد مختار

الكاظمي

(١٣٢٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦م)

عالم جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، وينقب بغزالي الزمان. ولد في أمروحة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانپور، ومنح عمادة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة. كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن. بعد تعمقه في العلوم درّس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرّت بينه وبين المؤلوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية. وما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجهموه، وضربوه حتى ظنوا أنهم قضاوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر، وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريده، وقدموا له ماؤًا بنى به المدرسة المسماه «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة الإسلام. درّس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عامًا، ثم في أنوار العلوم. وتميّز بإنقائه الخطابة، والمشاركة في احركات

(١) وترجمته من كتاب أدب، مع زبائن.

(٢) موسوعة حضارة إسلامية ١/ ٣٤٥.



مصر الفتاة، وعمل على توتر العلاقة بين الإخوان المسلمين ومصر الفتاة. وكان الإمام البنا يوصي به خيراً، ويأمر الإخوان ألا يتحدثوا عنه بسوء. توفي يوم ١٢ رمضان، ٢٧ مارس^(١).

أحمد سلامة محمد

(١٣٤٧ - بعد ١٤١٦هـ = ١٩٢٨ - حد ١٩٩٦م)

حقوقى حزبي.

من محافظة أسيوط، حصل على ثلاثة دبلومات في القوانين، ودكتوراه من باريس، نائب رئيس جامعة عين شمس، وزير الحكم المحلي، أمين عام مساعد للحزب الوصفي، مستشار قانوني للحزب، وزير شؤون مجلسي الشعب والشورى. نال جائزة الدولة عن كتاب الأحوال الشخصية لغير المسلمين، له عدة مذكرات ومقالات في مجال التأمينات والتشريعة الإسلامية.

ومن عناوين مؤلفاته: الموارد الطبيعية في القانون الفرنسي. الأحوال الشخصية لغير المسلمين والأجانب: نظرية الحق، المدخل لدراسة القانون المدني^(٢).

أحمد السلامي

(١٣٦٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٧م)

شاعر شعبي شعبي.

من كربلاء، لم يكمل دراسته الجامعية، عين موظفاً في مديرية كربلاء، وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق صار عضواً في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين. وعضو نقابة الصحفيين العراقيين، وكان نائب رئيس تحرير مجلة الفجر الكربلائية.

له تأليف لم يبين وضعها، وهي: حب

(١) جون بكي، استبد منه في ٤/٥/١٤٣٢هـ.

(٢) موسوعة أعلاه مصر ٥١، موسوعة تقويم تشخيصات لمصرية تم ٣٧.

أخسین أجنی، كربلاء تحرق لتضيء أخفائق، موسوعة الأبوذيات الحسينية، من أعلام انتر الحسيني، الأبودية في رحاب الخدمة الحسينية، بساين كربلاء من التراث العراقي الأصيل، هوية الحق، قمة الرفض، السلاميات الحسينية. وسائرهما في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد بن سلمان آل سعود

(١٣٧٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٢م)

أمير عسكري فارس، ناشر صحفي.



ابن الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض، حصل على إجازة في العلوم الاجتماعية تخصص ثقافة مقارنة، درس العلوم العسكرية في أمريكا، وعاد ليعمل في القوات المسلحة برتبة نقيب، ابتداء بإنشاء شركة «أساس» العالمية، ثم وجد ضالته في الصحافة عملاً والخل فروسية ومسابقة، فتولى رئاسة مجلس إدارة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق». وخلال مدة قياسية حولها إلى أكبر دار صحافية متكاملة في منطقة الشرق الأوسط، ووصل عدد المطبوعات التي تصدر عنها إلى تسع عشرة، منها «الشرق الأوسط»، التي يكتب فيها عتاة العلمانيين، و«عرب نيوز» و«مجلة» و«الرياضية»، و«سيدتي». وغيرها، وتساندها أذرع في التوزيع والإعلام والطباعة وتقنية المعلومات، وقبل رحيله، حول «المجموعة السعودية للأبحاث

أحمد بن سلطان بن سليم

(نحو ١٣١٨هـ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦م)

شاعر وزير.



ولد ونشأ في دبي، التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس عنى أنشخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي. هاجر إلى الهند سنة ١٣٥٨هـ، وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلم فيها الإنجليزية، واستعداد الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٣٦٨هـ ليتولى مناصب. وقد كان سكرتير الشيخ مانع بن راشد المكتوم، ومستشاره الخاص، وعين وزيراً لشؤون المالية والاقتصادية، ورئيساً للجنة التراث والتاريخ بوزارة الدولة. كان ملماً بالتاريخ، وعلى جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء الكويت

(٤) شعره: دولة الإمارات: تعريبه: ٢١٤. شعره من الإمارات: ٣٩. مسودته من شبكة: ٧٠. لإمارة.

(٣) موقع شبكة أخبار سحيف لأشرف (عبد تويج ١/٢/١٤٢٨هـ).



الأردنية، وعميداً لها. شارك في تأسيس جامعة القدس، وأسس كلية العلوم في «أبو ديس» واستمر فيها إلى أن أبعدته سلطات اليهود. ومنذ ذلك التاريخ عكف على الكتابة والتأليف في تاريخ الرياضيات عند المسلمين، وانتخب عضواً مؤزراً في اجمع العلمي العراقي سنة ١٣٩٩هـ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠٨هـ، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني. توفي يوم الأربعاء ٨ رجب، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).

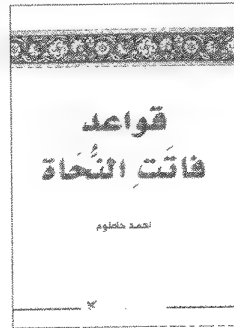


أحمد سليم سعيدان شارك في تأسيس جامعة القدس

أغنى المكتبة بمؤلفات علمية وتراثية وترجمات عديدة، فكان له أكثر من ثلاثين كتاباً تدريسياً، معظمها بالاشتراك مع آخرين، وحوالي خمسين بحثاً منشوراً، وله عدة كتب في تاريخ الرياضيات عند المسلمين تشمل نحو ثلاثين مخطوطة. وترجم عدة مؤلفات رياضية إلى العربية. وكانت له جهود في إنجازات مجمع اللغة العربية الأردني بعامه، وفي مجال تقريب التعليم العلمي بخاصة.

كتبه: الفكر الإنساني في طفولته، التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالاشتراك)، الجبر المجرد (كذلك)، مبادئ التحليل الرياضي (كذلك)، كتاب أبي الوفاء البوزجاني في الرياضيات (تحقيق)، رسالة تسطّيح الصور وتبطين الكور/ للبيريوني (تحقيق)، مراسم الانتساب في معالم الحساب/ يعيش بن إبراهيم الأموي (تحقيق)، الفضول في الحساب الهندي/ لأبي الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليديسي

من برج الراجحة بلبان، من الشيعة. من كتبه: كتاب الإعراب، في مدار اللغة واللسان، قواعد فانت النحاة، اللغة ليست عقلاً: من خلال اللسان العربي، المساجلات، موسوعة الأمثال والحكم والأقوال العالمية/ إعداد منير عبود (قام المترجم بصياغة الأقوال المترجمة).



أحمد سليم سعيدان
(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)
محقق رياضي كبير.



ولد في صفد بفلسطين، حصل على الدكتوراه من الجامعة الأمريكية ببيروت تخصص رياضيات، عن تاريخ الرياضيات عند العرب. درس في فلسطين، ووضع كتباً عدة في الرياضيات لطلاب المدارس الثانوية. عمل بعدها في التعليم لدى الحكومة السودانية وجامعة الخرطوم ووضع خلالها كتباً في الرياضيات لطلاب المدارس، ثم كان أستاذاً في كلية العلوم بالجامعة

والتسويق» إلى شركة مساهمة، ضم إليها عدداً من أهم رجال الأعمال ليضمن لها الاستمرار، وقد لقي بعضها نقداً من علماء الدين، ومفكري الإسلام، وحكيت عنه أعمال خيرية كان يكرمها، وكان رئيساً وعضواً في جمعيات خيرية سعودية. وشارك في مسابقات الفروسية العالمية وفاز ببطولتين، فاز حصان له بلقب حصان السنة لعام ٢٠٠١م، وكان يمتلك مزرعة فيها خيول بكاليفورنيا.^(١)



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

أحمد بن سلمان رأس مجلس إدارة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق»

وفي العام السابق من وفاته والشهر نفسه توفي شقيقه «فهد»، الذي صدر فيه كتاب بعنوان: فهد: مختارات مما نشرته صحيفة الجزيرة عن الفقيه الأمير فهد بن سلمان. - الرياض: صحيفة الجزيرة، ١٤٢١هـ، ٥١٠ ص.^(٢)

أحمد بن سلمان الكوفي
(١٣٢٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٠م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد سليم حاطوم
(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

باحث لغوي.

(١) حياة ع ٤٢٧٠ (١٤/٥/١٤٢٣هـ)، الشرق الأوسط ع ٨٦٢٩، الفيصل ع ٣١٢ (حداد الأبي ١٤٢٣هـ).
(٢) حصل على رتبة في نجوم سياسية من جامعة كاليفورنيا، عمل مستشاراً في وزارة الداخلية وائتياً لأمر لمنطقة شرقية، نزل لإشراف على عدد من الجمعيات الخيرية والعربية والاجتماعية (الشرق الأوسط ع ٨٢٧٦ - ١٤٢٢/٥/١٤٢٣هـ).



هو أحمد بن سليمان بن محمد أحمد.

ولد في أم درمان بالسودان. نال شهادة في الحقوق من جامعة القاهرة، وهناك التحق بالحزب الشيوعي، وصار من بعد عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني، كما التحق بسكرتارية مجلس السلام العالمي في دول شرق أوربا، وشغل منصب وزير العدل عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ثم كان وزيراً للزراعة في حكومة عبود، فوزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية، ووزيراً للصناعة، وسفيراً للسودان بموسكو، ووشنطن، قبل أن يصبح مندوباً للسودان في الأمم المتحدة في المدة ١٢ - ١٤١٣هـ (٩٢ - ١٩٩٣م). ثم إنه ترك الشيوعية وناصر الحركة الإسلامية في السودان بقوة، حتى كان عضو القيادة المركزية وانكتب السياسي للجنة الإسلامية القومية. وكان دبلوماسياً متنقلاً. وكتب في الأدب السياسي العربي والإفريقي. ودافع عن وطنه بقلمه وفكره السياسي، وله مقالات ودراسات. مات يوم الثلاثاء، ٥ ربيع الآخر، ٣١ أدار (مارس).

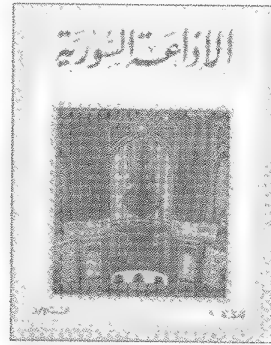
له مذكرات بعنوان: ومشيئنا خيطي: صفحات من مذكرات شيوعي اهتدى^(١).

أحمد سليمان أحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

أديب شاعر ناقد.

١٣٧٣هـ. وكان معارضاً لسياسة عبدالناصر في تهميش وزن سورية أثناء الوحدة وقضائه على حرية الرأي، وجاهر بذلك، فأقفلت جريدته. ووضع تحت الإقامة الجبرية، وبعد مدة دعاه عبدالناصر إلى القاهرة وعرض عليه أن يكون النسان اناطق له في سورية كدور محمد حسنين هيكل في مصر، فرفض أن يكون صحفياً منتسباً، وانتقد سياسات الزعامات السورية، على كافة ميولها. غادر دمشق إلى السعودية ليكون مستشار الملك فيصل للشؤون الإعلامية، ثم كان عضو الديوان الملكي بالمغرب، وتجنس جنسيتها، ورأس تحرير مجلة الحوادث اللبنانية بضعة شهور. مات بالرباط يوم الخميس الأول من محرم، ١٠ شباط فراير.



أحمد عسة تولى إدارة مجلة (الإذاعة السورية)

له: معجزة فوق الرمال (عن تاريخ السعودية في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود)، المعجزة المغربية^(٢).

أحمد سليمان (المحامي)

(١٤٣٠هـ - ١٤٣٠هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٩م)

كاتب سياسي ووزير دبلوماسي.

(تحقيق)، مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام، قاموس مصطلحات لرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية، تاريخ علم الجبر في العالم العربي: دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية، رسائل ابن سنان: ثابت بن قرة (تحقيق)، مشروع مجمع اللغة العربية الأردني للرموز العلمية العربية/ إعداد لجنة خاصة مقرها أحمد سعيدان، التكملة في الحساب: مع رسالة في المساحة/ عبد القاهر بن طاهر البغدادي (تحقيق ودراسة مع ملخص بالإنجليزية). البحث عن الحل (ترجمة)، مبادئ المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها (ترجمة بالاشتراك^(١)).

أحمد سليم عسة

(١٣٣٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)

كتاب ومحرر صحفي سياسي.



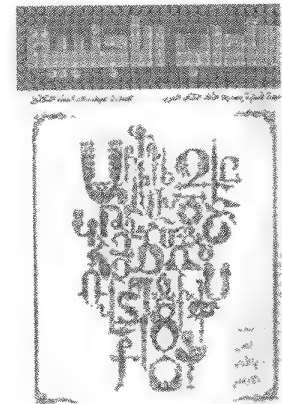
ولد في دمشق. كتب في عدة صحف يومية، عُهد إليه برئاسة تحرير جريدة النصر، ثم الكفاح، ثم الشعب الناطقة باسم حزب الشعب، ثم (ألف باء) بعد إلغاء امتياز الأخيرة. ثم تركها ليتولى إدارة الإذاعة السورية، وكان صاحب ورئيس تحرير جريدة الرأي العام، أصدرها بالاشتراك مع نزيه الخكيم، ثم استقل بها. أنجبت خدماته مدنة

(١) ترجمة شعراء أدباء وكثبات من سوريا ص ٢٦.
(٢) فهدى سويلي عيسى (١٤٣١هـ)، موقع سردير ديلاش
أوربا كنه (أثر وفاته)، موقع سيدنا ٢٠٠٦/٤/٥.

(٢) من هم في عدم عزى من ٤٢١. معجزة الخدمين
سورية من ٣٥١ حبة ١/٦، ١٤٣٥هـ، ١٤٢٦/١/٤هـ،
دوسيرة اعلام سورية ١٠١/٣، رواية التمهيد سورية من
١٩١١، رواية وفاته في شباط من ١٣٩٧هـ، هو نفسه.



ولد في قرية «السلطنة» بمنطقة جبلة في محافظة اللاذقية بسورية، وهو شقيق الشاعر بدوي الجبل. تخرج في الكلية العلمية بمدينة طرطوس مجازاً في الأدب الفرنسي، ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من جامعة السوربون. عاش عامين في الأرجنتين، وشارك في الرابطة الأدبية العربية هناك. وعمل في الصحافة العربية والفرنسية، وفي التدريس بجامعة صوفيا (بلغاريا)، وجامعتي دمشق والجزائر، ورأس تحرير مجلة (الآداب الأجنبية).



أحمد سليمان الأحمد رأس تحرير مجلة (الآداب الأجنبية)

له نحو (٣٠) كتاباً، منها: الشعر العربي والقضية الفلسطينية، أغنيات تقاوم اثني عشر غريباً، الشعر الحديث بين التقليد والتحديث، المجتمع في المسرح العربي الشعري، الأعمال الشعرية الكاملة، أغان صيفية: شعر، ويسألونك عن الشكل الأسمى، أنامونية: تمثيلية شعرية، بياتريس:

أوبرا غنائية، مم وزين: مسرحية شعرية، دراسات في المسرح العربي، الديوان الفيتنامي، الديوان البلغاري. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد سليمان الرشدان

(١٣٦٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠م)
رياضي تربوي.



من الكويت، متخصص في ألعاب القوى، حصل على شهادة تدريب دولية من الأكاديمية الرياضية في بودابست، عمل مدرباً لألعاب القوى، وحكماً لها، من مؤسسي الاتحاد العربي لألعاب القوى للهواة. وشغل منصب نائب رئيس الاتحاد رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى حتى وفاته، رئيس تحرير أول مجلة عربية متخصصة في ألعاب القوى. حاز على وسام الخدمة الطويلة من الاتحاد الدولي^(٢).



شعار الاتحاد الكويتي لألعاب القوى الذي كان يرأسه أحمد سليمان الرشدان

(١) ديوان شعر عربي ١٤٠/١، دليل (إعلام والأعلام) ص ٣٧٨، ترجمه محمد أحمد نكاش ص ١٧.
(٢) قاموس ترجمه شخصيات كويتية ص ١٧.

أحمد بن سليمان الريامي

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)
خطاط مدرّس.

ولد في الرستاق بعمان، عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية بمسقط، ثم بالمدرسة السعيدية بعد إنشائها، كان من أشهر خطاطين. غادر وطنه ككثير من العُمانيين في ذلك الوقت، ثم عاد في أواخر عام ١٣٩٣هـ، وعاد إلى العمل بوزارة التربية حتى وفاته^(٣).

أحمد سليمان السعدني

(١٣٢٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد سليمان ظاهر

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)
شاعر.



من النبطية بلبنان، التحق بالكلية الإسلامية العباسية في بيروت، وتلقى دروساً على أبيه، درس، وعمل رئيساً لقلم المحكمة الشرعية بالنبطية، وكان من الأعضاء المؤسسين للمجلس الثقافي الجنوبي، وأميناً نسراً جمعية أمقاصد اخيرية بالنبطية، وشارك في الأنشطة والمناسبات المختلفة.

دواوين شعره: خفقات، مواكب الفداء، الشراع الأزرق. رحاب النور، أجنحة، نور

(٣) دليل أعلام عُبد ص ٢٨.

ظلال.

وله ما يقارب الأربعين ديواناً مخطوطة، منها: عامليات، النجم الثاقب، لسان حاني، فسحة الأمل، حروف مشرق، رؤى، بسمة الفجر، نفحات الأصيل، آلام اجنوب، كروم وحائل، مصايح. إضافة إلى قصائد له في مجلة «العرفان» الشيعية^(١).

أحمد سليمان المشعلي

(١٣٥٤ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٧ م)

تربوي داعية.

من القصبين، والده كان قاضياً للقصبين (ت ١٣٧٦ هـ)، وكان هو مدرساً، وصاحب نشاط ومشاريع دعوية. بدأ مدرساً للغة العربية في ثانويات بالرياض، ثم بالإمارات، عاد ليصبح مشرفاً للغة العربية بإدارة تعليم الرياض، تقاعد مبكراً ليتفرغ لمشاريعه الدعوية، فتقل في الدعوة من دول أفريقيا إلى الجمهوريات في روسيا إلى شرق آسيا. وكان متعاوناً مع كثير من المؤسسات الدعوية في

الخارج، كما انتدب

الإسلامي والوقف والرابطة ولندوة ومؤسسة الراجحي، إضافة إلى مشاريع دعوية خاصة. ومات في إندونيسيا بعد أن تعرض لكسر في رجله.

عنوان رسالته في الماجستير التي حصل عليها سنة ١٤٠٥ هـ: معايير الإعلام

(١) معجم أدباء شعره: جريئة، وتظهر كـ «ثبات» وبسبب (شاهر)، ينظر: معجم لأسر والأشهر: ص ٥٦٧.

الإيجابي في نظر طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض^(٢).

أحمد سليمان معروف

(١٣٥٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٧ م)

أديب شاعر.



ولادته في قرية كاف الحبش التابعة لمصيف من محافظة حماة، حصل على إجازة من كلية الآداب بجامعة دمشق، وديوم عام في التربية، درس في الثانويات، ثم في الجزائر. وسجل في جامعة الجزائر موضوعاً في

أَلَدْنِ أَفْطَلْتُ بِأَبِي الْهَيْتَ وَالْعَزْلَ وَصَرْتُ عَنْ عَالَمِ الْفَتَاكِ فِي شَعْرِ
الآن ترسو سراي بعد رحلتها وسنتر على سبيل الألفي
با قوم: إن شباي لم يغد مرزقا على الدروب طريد الحرف والنوخل
ولم أعد كلاً لأعت على أنقي مساند أنفعا طرقي على نخيل
ولست أني بداحق أني به خشي الذي كان من قول ومن عمل
علي والحق بعد اليوم أشد (في كلفه البدر ما يفتك عن عمل)
مكتفرا المس في بيتي بخلق بي على جناح من عبي ومن مثل
وقفت من لها وعددا قدرا لا يجعل الله من قلبه في رجل

أحمد سليمان معروف (خطه)

الدكتوراه، وحالت ظروف دون حصوله عليها. مات يوم الخميس ٤ ربيع الأول، ٢٩ آذار (مارس).

من تأليفه: الطرشاح بن حكيم بين الخوارج وبين الشعراء، قراءة جديدة في مواقف الخوارج وفكرهم وأدبهم، من كتاب ديوان المعاني لأبي هلال العسكري (اختيار وتعليق).

(٢) موقع سبب موت (جداول آخره ١٤٢٨ هـ).

دواوينه المطبوعة: شؤون وشجون، الحلقة الضائعة، بضاعة كاسدة، آخر النداء الكي، من تداعيات التلثيف^(٣) ؟

أحمد سليمان ياقوت

(١٣٥٥ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨ م)

باحث نحوي.



من موايد مدينة الإسكندرية، حصل على ماجستير والدكتوراه في الآداب من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وأدبها بجامعة الإسكندرية، وكان متفوقاً في دراسته، ثم كان أستاذاً في القسم نفسه، وفي جامعات أخرى، مثل جامعات الرياض وأبوظبي فيصل وكليات البنات بالسعودية، وجامعة الكويت، وجامعة اليمن، وجامعة بيروت العربية. التي كان عميداً لكلية الآداب بها. له إسهامات علمية وثقافية، وعمل محكماً للأبحاث العلمية التي تنشر في مجلات محكمة، وأشرف على العديد من الرسائل الجامعية، وحكم الكثير من الإنتاج العلمي. للأساتذة في مختلف الدول، وكان في اللجنة العلمية لترقية الأساتذة.

وله تصانيف عديدة، منها: الأفعال غير المتصرفة وشبه المتصرفة، التسهيل في علمي الخليل. دراسات في اللغة والنحو، دراسات نحوية في خصائص ابن جني، الدرس اللغوي في خصائص ابن جني، ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقاتها في القرآن الكريم، عروض الخليل: ما لها وما عليها، في علم

(٣) موقع جريدة الثورة (١٤/٤/٢٠٠٧ م). معجم بعض



اللغة التقابلي: دراسة تطبيقية، الكتاب بين المعيارية والوصفية (يعني كتاب سيويه)، النحو والنحاة عند ابن الأثير في المثل النساير (بحث، ثم كتاب)، النصوص اللغوية، النواسخ في كلام العرب: أصولها ووظائفها وتفسير أثرها الإعرابي، الهاء في اللغة العربية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد السمرة = أحمد بن علي السمرة

أحمد بن سودة

(١٣٣٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٨م) رجل دولة.



ولد بمدينة فاس، درس في جامعة القرويين، وشارك في العمل الوطني منذ أيام الدراسة، فالتحق بالحركة القومية، ثم بحزب الشورى والاستقلال. ثم بالاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وشارك في مؤتمرات للدفاع عن الاستقلال، وقد سُجن ونُفي مرات لنضاله السياسي، وقد كان حاداً اللسان ضد العدو الفرنسي المحتل. وأصدر جريدة (الرأي العام) سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). تولى بعد الاستقلال وزارة الشبيبة والرياضة، ثم كان عامل إقليم الرباط، فمديراً عاماً للإذاعة والتلفزة، ثم سفيراً للمغرب بلبنان،

(١) منتدى عصري بـدرست إسلامية (١٤ مايو ٢٠٠٨م)، الموسوعة الحرة (أبريل ٢٠٠٩م)، وصورته من منتدى الإيوان.

فمديراً للديوان الملكي، ومستشاراً لملك الحسن الثاني، الذي عيّنه أول عامل على الصحراء، وهو الذي أنزل العلم الإسباني من فوق سارية مقرّ الحكم العسكري الإسباني. ومات في ٢٠ ربيع الآخر، ٢٦ أبريل. له العديد من القصائد الشعرية نشرها في الصحف والمجلات^(٢).

أحمد سوسة = أحمد نسيم سوسة

أحمد سوهارتو

(١٣٤٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٨م)

رئيس إندونيسيا.



ولد بالقرب من جاكارتا، انخرط في صفوف جيش جزر الهند الشرقية الهولندية قبيل الحرب العالمية الثانية، خدم ضمن قوات الدفاع المحلي في ظل الاحتلال الياباني خلال تلك الحرب، شارك في الحركة الوطنية الإندونيسية من أجل الاستقلال، وبعد الاستقلال ترقى في مختلف الرتب العسكرية. نجح في القضاء على محاولة انقلاب قام بها الشيوعيون عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، تولى رئاسة أركان الجيش، وزاد نفوذه بينما كانت سلطة الرئيس أحمد سوهارنو تأخذ

(٢) لصحرة مغربية (صحيفة) ٢٨/٤/٢٠٠٨م، معجم ناضيل شعراء العرب، الشرق الأوسط ٤/١٠/٧٤٤ (٢٢/٤/١٤٢٩هـ).

في الأفلول بسبب اتهامه بالتواطؤ مع الانقلاب الشيوعي، فتمكن من انتزاع أغلب صلاحيات رئيس الجمهورية عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، وفي السنة التالية انتخبه مؤتمر الشعب الاستشاري نائباً للرئيس، ثم رئيساً للجمهورية سنة ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م)، وأعيد (انتخابه) خمس مرات أخرى، حتى عام ١٤١٩هـ (١٩٩٨م). قمع حركات استقلالية في بابوا وأشباه تيمور الشرقية، كما ذكر أنه تسبب في مقتل نحو مليون من المعارضين. اهتم بتحسين الوضع الاقتصادي، فكان ينظر إليه على أنه مهندس تطور بلده، وكذلك إلى فسادده، حيث ذكر أنه سرق ثروة تقدر بالمليارات، بينما طلبت المحاكم الأندونيسية محاكمته لاختلاس (نحو ٧٥ مليوناً) من الأموال العامة، وباءت محاولات ملاحقته قضائياً بالفشل مراراً. وقد انتهى حكمه بسبب الأزمة الاقتصادية والاضطرابات التي اجتاحت البلاد. حكم (٣٢) عاماً، ومات يوم الأحد ١٨ محرم، ٢٧ كانون الثاني (يناير)^(٣).

أحمد سويد = أحمد أسعد سويد

أحمد سويلم العمري

(١٩٨٢ - ٢٠٠٠هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠م)

باحث في السياسة والاقتصاد.



(٣) موسوعة تعريبية ميسرة ٣/١٤١٠، اوضحن (الكويت) ٢٠٠٨م، عربية نت ٢٠/١/١٤٢٩هـ.

من مصر، أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية بجامعة القاهرة، أول رئيس للقسم بها. توفي يوم ٢٠ جمادى الأولى. ١٩ آذار (مارس).

له كتب في مجال تخصصه، منها: معجم العلوم السياسية أنيسر، الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين، صراع البترول في العالم العربي، العلاقات السياسية الدولية في ضوء القانون الدولي العام، حقوق الإنتاج الذهني، التفرقة العنصرية، مجال الرأي العام والإعلام، مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية.

أحمد سياد ميرين البلوشي

(١٣٦٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٦م)

شيخ جليل، من علماء السنة الدعاة بليبيران.



ولادته في قرية جنجك كاروان التابعة لمديرية ميناء شاهبهار على سواحل عُمان. وتنقلت أسرته بين عُمان والسند وكراتشي، وعادت إلى القرية. ثم توجه المرحوم له إلى قطر، ومنها إلى الجامعة الإسلامية بامدينة المنورة، وتابع فيها دراسته حتى حصل على الدكتوراه، تجول بعدها في بلدان إسلامية، وعاد إلى بلده بعد عشرين عاماً من الاغتراب. وأسس في قريته (معهد دار السنة) وجامعاً لإقامة الجمعة، ولكنه اعتُقل بعد سنتين، ولأقى شدائد، ومن الله عليه تحفظ القرآن الكريم وهو في السجن،

وتعرّف على مذهب الشيعة جيداً أثناءها من خلال كتبهم، وخرج بعد خمس سنوات. فواصل نشاطه من خلال معهده، واشتهر، وتوفد عليه الطلبة، وقد امتاز بالزمام السنّة، والاقتصاد في المعيشة، وقلة الكلام، والاعتماد على النفس. ودبّرت له مكيّة فاعتُقل في مدينة بندر عباس يوم ١٢ رمضان.

طبعت رسائله في الماجستير والدكتوراه. وهما:

خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه للنسائي (رسالة ماجستير. تحقيق وتخرّيج، طبعت).

المعجم لابن الأعرابي (ت ٣٤٠هـ، تحقيق) ٦ ج ٢ في ٢ مج^(١).

أحمد السيد حمد

(١٣٣٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٩م)

حزبي قيادي ورجل دولة.



ولد في قرية الكوة بالإقليم الأوسط من السودان، حصل على الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة تولوز بفرنسا، وكان من مؤسسي الحركة الطلابية الوطنية بمصر، ومن قيادات رابطة الطلبة السودانيين بها،

(١) للجمع ١١٦١/٢٢، ١٠/١٤١٦هـ. ص ٢١. مركز لدراسة الدراسات بنوشية (قلأ من موقع مجلس نبوشي ١٠/٧/٢١). دسرة ٢٠٠٩. شركة نقل لإبارة.

تولى رئاسة تحرير جريدة «صوت السودان» بالإناية عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م). واشتهر بمفالاته الافتتاحية التي أزعجت الحكومة، وانتمى إلى حزب الأصدقاء، ثم كان من قيادات الحزب الوطني الاتحادي، وأسندت إليه رئاسة تحرير جريدة «العلم» التي كان يصدرها الحزب، ثم كان سكرتيراً عاماً لحزب الشعب الديمقراطي وانتخب عضواً في البرلمان، وتولى عدة مناصب وزارية بعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤م، واعتقل في انقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٩م. وعقب العفو عنه عين أميناً عاماً مساعداً في جامعة الدول العربية، ثم استدعي ليتولى منصب وزير المواصلات، ثم كان أميناً عاماً للمجلس الوطني للتصامن والسلام، وعارض انقلاب ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م)، وعاش في منفى اختياري بمصر. وعاد إلى السودان عام ١٤٢٢هـ بصحبة الميرغني ومات في ١٠ شوال، ٢٩ سبتمبر^(٢).

أحمد السيد دراج

(١٣٤٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٩م)

مؤرخ أكاديمي.

من مصر. أستاذ التاريخ بجامعة القاهرة، وأشرف على رسائل علمية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. مات في ٨ رجب، الأول من يوليو (تقريباً).

من مؤلفاته: حجة وقف الأشرف برسباي (علق عليها وقدم لها)، دراسات في التاريخ المصري (مع السيد رجب حراز)، صناعة الكتابة وتطورها في العصور الإسلامية، الكعبة المشرفة سرة الأرض ووسط الدنيا، المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجري.

(٢) معجم شخصيات مؤرخ خريج ص ٣٢، منتدى توثيق (أبر ٢٠١٦).



المرأة، مصطلحات طبية معرّبة، قلت: ويبدو أنه شارك في تأليفها أو معظمها، ولم يبين ذلك في مصدره^(٢).

أحمد السيد الكومي

(نحو ١٣٢٧ - ١٤١١هـ = نحو ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

أستاذ أزهرى جليل.

من مصر، رئيس قسم التفسير في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر. كان من أفاض العلماء علماً وتواضعاً وخلقاً، آية في الذكاء والفهم، تخرّج عليه أفواج من العلماء، مات في شهر شوال، أبريل^(٣).

له مذكرات في علوم القراءات مع محمد أحمد يوسف القاسم وله معه أيضاً: «التفسير الموضوعي للقرآن الكريم»، وذكر أحدهما أول من ألف في التفسير الموضوعي.

أحمد سيد محمد أحمد

(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

تربوي أكاديمي، ناقد أدبي.



من أسيوط. حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وعمل أستاذاً بجامعة أسيوط، وعين شمس، وأجامة

(٢) حكماً، قصر لعيني س ٢٢٤. بجمعين في خمسين عاماً ص ٥٨.

(٣) قاله لأستاذ عبد الله رفيع ثم سجد في هامش مقدمته كتابه «منهاج القرآن في التشريع». سي كان اسمه رسالة دكتوراه، وأسرف عليها لترجمته.



ولد بقرية «مناوَهلة» في محافظة المنوفية بمصر، حفظ القرآن الكريم وجوده، وكان لحفظه القرآن أثره الواضح في نطقه السليم، وثقافته العربية الخالصة، وميله إلى النمط الموسيقي في تراكيبه، تعلق منذ حداثة سنة بحب الأدب العربي، ولم تكن المدرسة تسعفه بما يريد، فكان يعمد إلى لذاته من الأزهرين من طلبة القرية ليشاركهم دراسة العلوم العربية؛ وحفظ ألفية ابن مالك في النحو، والمعلقات، والمفضليات، وغيرها في الأدب، وأحب الشعر وهو طالب. فأقبل على قراءته ونسجه، وأظهر تفوقاً في دراسة الطب، فكان أول فرقته وأصغر طلابها سناً. حصل على إجازة في الجراحة من جامعة فؤاد الأول، وأخرى من كلية الأطباء الباحثين، ثم دبلوم التوليد وأمراض النساء من جامعة دبلن، زميل كلية الجراحين الملكية في أذنبرة، عميد فاستاذ متفرغ في كلية الطب بجامعة عين شمس، انتمى إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية في الداخل والخارج، واختير عضواً في مجمع اللغة العربية، وعين نائباً لرئيس المجمع عام ١٣٩٦هـ، أشرف على كثير من البحوث والرسائل الجامعية.

له الكثير من المؤلفات في تعريب المفاهيم الطبية الحديثة، ومن أهم كتبه: الموسوعة الطبية الحديثة (١٥ جزءاً)، المعجم العلمي المصور (كومتون)، معجم دودون، المعجم العسكري الموحد، الموسوعة العربية الميسرة (مؤسسة فرانكين الأمريكية)، في صحة



أحمد سيد زايط = أحمد لطفي السيد

أحمد السيد العادلي

(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد السيد عبيد

(١٣٣٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠م)

قائد أوركسترا (جوقة موسيقية) ومؤلف موسيقي.

تخرّج في معهد فردي بالإسكندرية، ومارس العزف في الفرق المختلفة، وتخصص في باريس على عزف آلة الفيوينه وقيادة الأوركسترا، عاد ليعمل أستاذاً بالمعاهد الموسيقية العليا، وكان رائد أوركسترا اخرس الملكي، ومستشاراً فنياً للتلفزيون، وأستاذ الكمان، ودّرس التدوق الموسيقي، وله مؤلفات موسيقية. مات في ١٣ شوال. ٢٤ آب (أغسطس)^(١).

أحمد السيد عمار

(١٣٢٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣م)

طبيب أديب لغوي.

(١) أهل الفن ص ٩.

في عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) كان الزعيم الإفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة. الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا «لا» للاستقلال ضمن مجموعة كومنولث فرنسية، بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا، وهنا أطلق كلمته المشهورة: «إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغنى مع العبودية». واستقلت غينيا عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨م، وتولى سيكو توري رئاسة الحكومة، ثم أصبح أول رئيس جمهورية غينيا عام ١٣٨١هـ (١٩٦١/١/٢٧م)، ومنذ أن استقلت غينيا قاطعتها فرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً، ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا بعلاقة نغزو القارة الإفريقية، لكن علاقاته مع السوفييت بدأت تتوتر منذ أن اتهم السفير السوفياتي في غينيا بالتورط في مؤامرة ضد نظامه عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، وعندما رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، حيث كان يؤمن بضرورة استقلال بلاده استقلالاً تاماً، وبسبب هذا التوتر في العلاقات السوفياتية - الغينية عمد سيكو توري إلى تجميد مشاريع استغلال احتياطات بلاده من الثروات المعدنية للبحث عن وسائل ومصادر أخرى لحسن استثمار تلك المواد. وقد تضررت اقتصادية البلاد من هذا التجميد، حتى أصبحت غينيا في عداد الدول الفقيرة في العالم، على الرغم من احتياطاتها المعدنية الهائلة، حيث إنها أول دولة في العالم في تصدير البوكسيت. واستفاد من فترة التجميد في تحسين علاقاته مع جيرانه الأفارقة. وفي أوائل الثمانينات الميلادية اتجه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطات بلاده المعدنية، مما جعل بلاده تشعر بشيء من الاستقرار الداخلي بعد عدة محاولات انقلابية فاشلة. وكان في

منظمة الطلاب الثورية ثم احزب الاشتراكي (الشبوعي)، وتقلد فيه رئاسة قسم الإعلام السياحي، وضابط جمارك، ثم كان مديراً عاماً للثقافة والإعلام بالمحافظة، وملحقاً ثقافياً بالكويت، وأخيراً نائب المدير العام للفنون والإنتاج الفني بعدن، وشارك في جمع التراث الشعبي للمحافظة، ومات بدمشق يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة، ١٥ شباط (فبراير).

صدر فيه كتاب: الشاعر أحمد سيف ثابت ذاكرة الوطن والغناء/ نجيب مقبل، محمد حمود أحمد، علي حميد. - عدن: المجلس الثقافي، ١٤٢١هـ، ١٤٦ ص.

ومما طُبع له: ١٠٠ شاعر ٦٠٠ أغنية غنية (مع سالم حجيري)، الأغنية الوطنية في اليمن، ديوان القلب المشطور، ديوان شجون النيل، عشر شموع من اليمن، ابتسامات ودموع الشجن.

وذكر له من المخطوط دواوين: أشواق، النضال المشروع، شجون الحب.

وله أيضاً: كفاح شعب، نبضات قلب. ومخطوطات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد سيكو توري

(١٣٤١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤م)

رئيس غينيا، زعيم إفريقي.



(١) موسوعة شعر الغناء اليمني ٢٢٥/١. أعلام أدب اليمن لمسرحي في اليمن ص ١٨٤.

الإسلامية بالمدينة المنورة، وكنية التربة للبنات بالسعودية، ورأس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بسوهاج، وكلية التربية بأسبوط وعين شمس، وأشرف على عدد كبير من الرسائل الجامعية، وكان عضواً باتحاد كتاب مصر، وبلجنة تطوير التعليم، واللجنة الدائمة لترقية الأساتذة بالجنس الأعلى للجامعات المصرية، وله شعر جمع فيه بين الغزل والوطنيات والقومية العربية. ومن مؤلفاته: المرأة في أدب العقاد، الشخصية المصرية في الأدب الفاطمي والأيوبي، نقائض ابن المعتز وتيم بن المعز، الوطنية في شعر رفاعه الطهطاوي، الرواية الانسيابية وتأثيرها عند الروائيين العرب، ديوان: أغنيات العشق والثورة، المصدر الأدبي: مفهومه وأنواع دراسته، النموذج الأدبي في الرواية وعلاقته بمؤلفه وجمهوره، الدليل إلى منهج البحث العلمي^(٢).

أحمد سيد محمد سعد هاشم

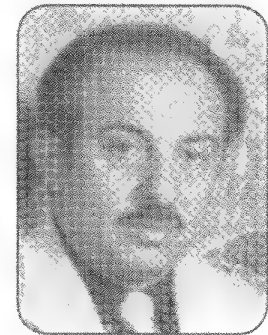
(١٣٦٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩٤٦ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد سيف ثابت

(١٣٦٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

شاعر.



من مواليد قرية الغرشة التابعة لمحافظة خج باليمن. أكمل دورة في الخاسبة وعمل موظفاً إدارياً، وناضل تحت مسمى

(١) معجم لاهين شعر، عربية، مع إضافات.

أحمد الشافعي محمد أبو خليل
(١٩٧٦ - ٢٠٠٠ = ١٣٩٧ هـ)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شاملو

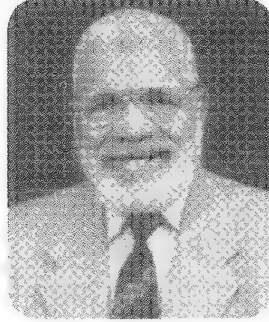
(١٣٤٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠ م)
أشهر شعراء إيران المعاصرين، رائد حركة
الشعر الحر بالفارسية، رمز العلمانية
والاشتراكية.



ولد في طهران، من أب فارسي وأم عراقية،
عمل في الصحافة، أسس مجلة «سخن نو
= الكلام الجديد»، وأصدر منها خمسة
أعداد فقط، ثم عمل في مجلة «خواندنيها
= المقروءات»، ثم أصدر مجلة «بامشاد»،
وعمل سكرتيراً لتحرير مجلة «كتاب
هفته» الأدبية الأسبوعية، كما عمل في
صحف أخرى. ابتكر نثراً خاصاً للخطاب
الصحفي، واهتم بجمع الأدب الشفوي،
وحقق نصوصاً تراثية وترجم قصائد
ومجموعات قصصية ومسرحيات كثيرة،
وعمل في الإذاعة، وفي مركز بحوث جامعة
ابن سينا، وقدم محاضرات في الجامعات
العالمية الكبرى، وقد رشح عدة مرات لنيل
جائزة نوبل في الآداب، وقضى السنوات
الأخيرة من عمره في إعداد معجم الأمثال
والنكات الفارسية التي نشر منها أربعة
مجلدات من مجلداته الثلاثين. توفي في ٢٤
نوليو (تموز) ٢٠٠٠.

أحمد أبو شادي

(١٤٣١ - ٢٠٠٠ = ١٤٣١ هـ)
داعية صابر.

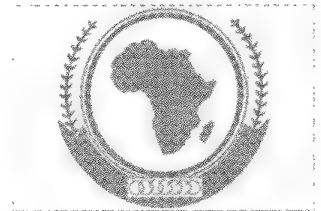


ولادته بقرية تفهنا العزب في مركز زفتي
بمحافظة الغربية، نال إجازة في الحقوق
من جامعة عين شمس بالقاهرة، وعمل في
وزارة العدل مدة، التحق بجماعة الإخوان
المسلمين منذ عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م)،
والتقى بالإمام حسن البنا وتأثر بمحاضرة
له عن الإسلام، وتابع نشاطه الدعوي
مع إخوانه، وذكر أن جماعة الإخوان هي
السبب الرئيسي للثورة، وهي الأم لتنظيم
الضباط الأحرار، وقد اعتقل، وقضى في
السجن سنوات، مع ما صاحبها من
تعذيب شديد. وعمل بعد خروجه من
السجن في الكويت مستشاراً قانونياً لديوان
الحاسبة، وعاد ليتفرغ للدعوة، مع الطاعة
والعبادة، وتوفي يوم الاثنين ٢ ربيع الآخر،
١٥ فبراير.

روى عن حياة الجماعة في السجن ما
يشيب له الولدان، وأرخ لهذه الفترة التاريخية
في ذكريات له تحت عنوان: رحلتي مع
الجماعة الصامدة^(٢).

أحمد شاعري = أحمد محمد شاعري

حياته بعض أواقف السياسية العادلة سواء
على المستوى الإفريقي أو المستوى العربي
أو الدولي. فهو من الزعماء الأفارقة الذين
أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية، وكان أحد
القادة الذين قاموا بدور نشط في الحوار
العربي الإفريقي الذي أدى إلى عقد أول
مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة عام
١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م)، انبثقت عنه لجان
مختلفة لتوطيد العلاقة بين العرب والأفارقة،
وكانت غينيا أول دولة إفريقية تقطع
علاقاتها مع إسرائيل بعد هزيمة ١٩٦٧ م.
وفي الأعوام الأخيرة من حكمه أبدى
ميلاً شديداً للتوسط في حل مشكلات
العالم الإسلامي. حيث أصبح رئيساً
للجنة المصالحة بين العراق وإيران المنبثقة
عن منظمة المؤتمر الإسلامي، كما رحب
بإنشاء أول مصرف إسلامي وأول شركة
استثمار إسلامية في غينيا عام ١٤٠٣ هـ.
توفي يوم الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة، ٢٦
آذار (مارس) إثر نوبة.



**أحمد سيكو توري من الزعماء الأفارقة الذين
أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية**

من كتبه: السلطة الشعبية (ترجمة إحسان
الحصني)، أفريقيا والثورة (ترجمة مجموعة من
الاختصاصيين؛ مراجعة أديب اللجمي)،
الثورة والدين^(١).

(١) المجلد ٤ ٦٦٥ (١٤٠٤/٧/٢ هـ) ص ٣٣. معجم
أعلام موريتانيا، ١٤١١، رحمة إلى أفريقيا/ أحمد مجتد ص
٢٠١. المعلومات (يناير ٢٠٠٠ مارس ١٩٩٥ م) ص ١٨١. ديرد
تجه حسان: أحمد سيكو توري.

(٢) بحوث وبكي (استفيد منه في ١٤٢٣/٤/٥ هـ).

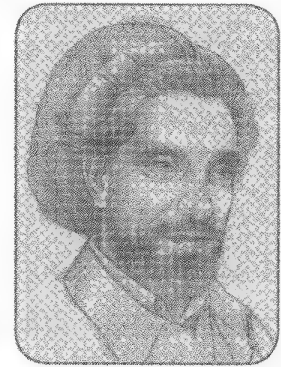
نشر عدداً كبيراً من المجموعات الشعرية، منها: إبراهيم في النار، هواي سارز = الهواة، لطلق، أزهر في الضباب، باغ آينه = بستان المرايا، مدايح بي صله^(١).

أحمد الشامي = أحمد عبد الحميد الشامي

أحمد شاه مسعود

(١٣٧٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠١م)

قائد عسكري مجاهد.



درس في المعهد الفرنسي بكابل، التحق بكلية العلوم لدراسة الهندسة، طالع أعمال الزعماء الشيوعيين بعمق، وجمع بين تعلقه بالدين الإسلامي وثقافة معاصرة، نجح في تكوين جيش شبه نظامي من المجاهدين، وأسس تنظيم إداري في وادي بنجشهر الذي تمكن من فرض سيطرته عليه وأفغانستان ما زالت تترج تحت الحكم الشيوعي المحلي والتدخل العسكري السوفيتي. ولقب بـ «أسد بنجشهر»، وقد جاهد طويلاً ضد الشيوعيين والروس، وكان ذا حنكة عسكرية وقيادة ميدانية فائقة، وبطلاً عبيداً. ثم كان وزير الدفاع في أفغانستان أثناء حكم برهان الدين رباني، أول حكومة إسلامية بعد القضاء

(١) نفيس، ج ٢٩٤، ص ٥٩، ج ٢٨٨، ص ١٢٨، (وفي مصدره توفى ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م). شرق لأحمد، ج ٥١٠، ص ٢٢١/٤ (١٤٢١/٤)، ج ٧٩٢ (١٤٢١/٤).

عسى الحكم الشيوعي، وعندما حكمت طالبان استعصم مع قيادته وتترس بأسلحة وقوات مناهضة لهذا الحركة الإسلامية، وحدثت حروب ومناوشات عديدة بينهما لم تمكن طالبان من خلالها القضاء عليه، وعندما ضيق الغرب وأمريكا على طالبان أبرز نفسه بديلاً، واستقبل عندهم استقبال الزعماء. ومات بعد أسبوع من استهداف اغتياله، يوم السبت ٢٧ جمادى الآخرة، الموافق ١٥ سبتمبر^(٢).

أحمد الشحات الرزقي

(١٣٥٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٥م)

قارئ مشهور.



ولد في قرية الرزيقات بمركز أرمنت في محافظة فسا بمصر، حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، تعلم التجويد واداءات، وعلوم القرآن في معهد القراءات ببندة أصفون انطاغنة، دُعي إلى مناسبات للقراءة لصفوته الجميل وأدائه المناسب، أقام في مدينة الأقصر مدة طويلة، واشتهر في محافظتي قنا وأسوان، ورحل إلى القاهرة ليشتهر بين كوكبة من القراء، وغدا قارئاً محترفاً في الإذاعة والتلفزيون، وجاب بلداناً عديدة في العام يقرأ ويعلم، وكان في أغلب رحلاته مصاحباً لشيخ عبد الباسط عبد الصمد. وتابع القراءة في مسجد السيدة

(٢) مؤرخة ١٣٧٧/٦.

نفيسة. وكان أميناً عاماً لنقابة القراء بمصر، يقصده الناس ليأخذوا عنه ويستمعوا إليه. وقضى نصف قرن في نور القرآن وهديه. مات يوم الاثنين، - ولعله الأحد - ١٠ ذي القعدة، ١٢ كانون الأول (ديسمبر)^(٣).

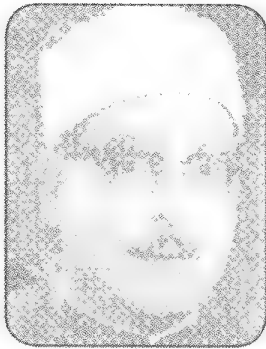
أحمد الشرباصي = أحمد الشربيني جمعة الشرباصي.

أحمد الشرباصي = أحمد عبده الشرباصي.

أحمد الشربيني بن جمعة الشرباصي

(١٣٣٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٠م)

داعية خطيب، كاتب إسلامي قدير، عالم أزهرى جليل.



ولد في قرية البحالات بمحافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم، تخرج في معهد دمياط الديني، وعظ في المساجد وهو صبي، وقدم للمكتبة الإسلامية كتابين وهو ما زان طالباً في الثانوي، كانت القراءة والكتابة طعامة وشرابه، وكان الأول على زملائه في الشهادة العالية والتخصص، وحصل الماجستير والدكتوراه بامتياز في اللغة العربية من الأزهر. درس في الكلية نفسها، وأتيحت له فرص العمل في أماكن أكثر بريقاً ومكانة. ولكنه كان يرفض ويقول: لأن أكون ساعياً في الأزهر خير من أن أكون وزيراً خارج

(٣) لأحمد، ج ٤٣٤٧٢، ص ١٢/١١ (١٤٢٦هـ). دلائل من سمع من ٢١ - وسورة من فيس ثوب - من روائع القرآن الكريم.

الأزهر. ظل متصلاً بحركة الشباب المسلمين في مصر إلى آخر حياته، وألقى في مركزه محاضرات كل يوم ثلاثاء، ونشرت في كتاب مستقل بعنوان «محاضرات الثلاثاء»، وكان الأمين العام لجمعية الشباب هذه، وعضواً في المجلس القومي للخدمات، كان متحركاً لا يهدأ، عرفته مساجد القاهرة خطيباً لا يجارى، وقد حباه الله طلاقة لسان، وقوة حجة وبيان، وبجانب ذلك ينشر فصولاً في الأدب في الصحف والمجلات.. ويقول: إن أستاذه الأعلى هو القرآن الكريم، كان القرآن أول كتاب فتق لسانه، وعلمه كيف ينطق الحرف الصحيح. وفي أيام العدوان ١٩٥٦م و ١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محمّضاً على القتال. وكان مستقل الرأي والفكر، ذا رأي في تصرفات البعض من جماعة الإخوان المسلمين، ولكنها عندما حلت في عهد فاروق، ولم يكن عضواً فيها، انبرى للدفاع عنها في قوة جيش ثائر، حتى تحول مسجد المنيرة الذي كان يحط به في مركز جديد للإخوان المسلمين الذي أغلقته الحكومة، وتجمع الإخوان حوله كلهم كلسان حق، وتطور أمر المسجد إلى حد هدد الحكومة، فأرسلت وسائلها من كل لون لتعرض عليه المناصب، وتغريه بالسفر كرئيس لبعض البعثات وهو ما زان في بداية الطريق. ولكنه كان يرفض. ومع أن الحكومة حينذاك كانت تعلم أنه ليس من الإخوان، فقد اعتقلته وأرسلته إلى معتقل الهاكستب. وكما دخل المعتقل من أجل الحق خرج منه وهو لم يغير خطته. توفي صبيحة يوم الجمعة (٥) شوال، الموافق ل(١٥) آب (أغسطس).

قدّمت في أدبه رسالة ماجستير ونوقشت في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر في المنصورة عام ١٤١٠هـ، وهي بعنوان: أحمد الشرباصي: حياته وأدبه/ عبدالغني محمد بسبوي.

له نحو (١٠٠) كتاب، منها: رشيد رضا صاحب المنار، قصة التفسير، الموسوعة الشرباصية في الخطب المنبرية (٥ ج)، هكذا يتحدث القرآن، المعجم الاقتصادي الإسلامي، في عالم المكفوفين، شكيب أرسلان من رواد الوحدة العربية، موسوعة أخلاق القرآن (٦ ج في ٣ مج)، الأئمة الأربعة: أبو حنيفة - مالك بن أنس - الشافعي - أحمد بن حنبل، النيل في ضوء القرآن، المذاهب الأربعة، عائد من الباكستان، صراع: مسرحية تاريخية إسلامية في أربعة فصول، موسوعة الفداء في الإسلام.. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

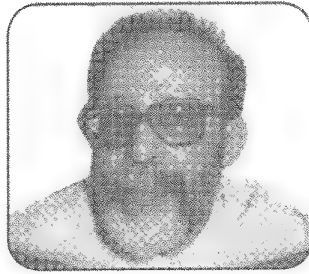
أحمد أبو شرح = أحمد محمد أبو شرح

أحمد الشرع = أحمد محمد الشرع

أحمد الشرقاوي إقبال

(١٣٤٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٢م)

باحث لغوي وناقد موسوعي إسلامي.



ولادته في مراكش. قال في سيرته الذاتية: «اسم أحمد، واسم والدي العباس بن الجليلي، الذي ينحدر نسبه من الشيخ

(١) لأزهر (ذو القعدة ١٤٠٠هـ) ص ١٤٤٩. و(ذو الحجة ١٤٠٠هـ) ص ١٧٤٠. و(رجب ١٤٠١هـ) ص ١٢٦١، الحركة عيسية في دأهر ٢٧٣/٢ (وفيه وفاته ١٤٠١هـ). بيعت لإسلامي (محرم ١٤٠١هـ) ص ٩١. وينظر تنقيح في ترجمة «أحمد عباد بشرح ص».

أبي عبد الله محمد الشرقي. الذي يرتفع نسبه إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، واسم العائلي الشرقاوي إقبال». استظهر القرآن غيباً وهو في الثانية عشرة من عمره، وحفظ طائفة من المتون العلمية. أخذ معارفه من الكتب ومن مذكرات العلماء، ومن التقى بهم واستفاد منهم حماد السوسني، ومحمد المختار السوسني، وكان صابراً على القراءة، جلدأ فيها، يقرأ الثماني ساعات وصلاً وما فوق ذلك لا يقطعه عنها إلا أداء فريضة دينية، أو قضاء حاجة بشرية، وقرأ في أصناف العلوم، وكان قوي الحافظة، يحفظ آلاف الآيات لفحول الشعراء، وأخبر أنه قرأ إلى حين وفاته زهاء عشرين ألف كتاب! تحلّل مسؤولية التربية والتوجيه التعليمي في مراكش نحو أربعين عاماً، وذلك من خلال تدريسه ومحاضراته الداخلية والخارجية في مدرسة المعلمين، التي كانت تستقطب آنذاك طلبة جنوب المغرب، وركز على اللغة العربية الفصحى في كتاباته، وكان لغوياً كبيراً، وناقداً خبيراً، متواضعاً غنياً ورعاً، ويبدو أنه كان من جماعة العدل والإحسان، أشهر الحركات الإسلامية في المغرب. نال جائزة محمد السادس قبل وفاته بشهور، وقد توفاه الله في ١٧ رجب، ٢٥ سبتمبر.

ومما كتب فيه: أحمد الشرقاوي إقبال باحثاً غيثاً عاتيق. - مراكش: كلية الآداب (دبلوم، سجل في ١٩٩٦/٦/٢٥م)؟

تكرّم الأستاذ أحمد الشرقاوي إقبال/ جمع وتنسيق أحمد متفكر.

ومن تأليفه العديدة: مكتبة الجلال السيوطي، ما جاء في الضب عند العرب، معجم المعاجم، فنون الأفنان لابن اخوزي (تحقيق)، كتاب حول الشطرنج، شاعر اخمراء في الغرغال (محمد بن إبراهيم)، نصوص تنبؤية، تنبيه العارف البصير على

منقذ، رحلة إلى إفريقيا، صائمون والله أعلم، صاغية البعث في مياد الخليج (يعني صدام حسين رئيس العراق)، الطريق إلى الله، فرعون والطغيان السياسي، في رحاب الله، قصص حيوان في القرآن. مذكرات زوج. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد شفيق علي مصطفى
(١٣٥٢ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٧ م)
جزء عامي



من شبين الكوم بمحافظة المنوفية في مصر. حصل على الدكتوراه في الجراحة، عمل أستاذ للجراحة بكلية الطب في جامعة القاهرة، منذ سنة ١٣٧٨هـ، نائب رئيس الجمعية العالمية لأستاذة جراحة لفونون والشرح بنينوراك، رئيس جمعية البحر المتوسط جراحات اخوض، رئيس الأكاديمية الدولية للأمراض الفونون وانستقيم، رئيس تحرير الصحيفة المصرية للعلاج والطب. اشترك في أكثر من أربعين مؤتمراً مهماً للجمعيات والمؤسسات الدولية للأمراض الجهاز الهضمي، وأمراض القولون

(٧) مؤسسة تعليمية مشجعات "تسوية" ع.
 (تعليم إعلام وإعلام ص. ٢٠٠، لأهم ع ٤٣٦
 (١٩٧٧/١٢٢٣) (أهم) لتعليمي ومشهد ص. ٥٠ كلامه
 من ح. ٤٤٢١، (١٩٨٠/١٢/٢) (أهم). لجانب ص. ١٦ حمود
 . ٤٤٢٣

عمل بجريدة الأهرام منذ عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) كاتبًا صحفيًا حتى قبيل وفاته، وكان له فيها عمود يومي باسم (صندوق الدنيا) يكتب فيها من كل فن، وفيه ما هو مفيد، ومعنى به، وما لا يحتاج إلى قراءته. وهذا حال كتّاب اليوميات. وعمل أيضًا رئيسًا لمجلس الإدارة، ورئيسًا لتحرير مجلة (الإذاعة والتلفزيون) عام ١٣٩٦هـ ونائبًا لرئيس تحرير الشؤون الفنية بالأهرام منذ عام ١٤٠٢هـ، وكتب برنامجًا يوميًا لإذاعة البرنامج العام بعنوان (كلمتين وبس) كان يقرؤها الفنان فؤاد المهندس. كما كتب سيناريو الفيلم السينمائي (أيام السادات). وأنتج له التلفزيون (قصص أخيون في القرآن) في مسس بلطفال. وكان عضوًا في نقابة الصحفيين. وذا عاطفة إسلامية، وقدم الكثير من الإسلاميات من خلال موقعه الصحفي، بخدود قلم مضارع وأسلوب ساخر عند اللزوم، مع مسحة صوفية. كتب في (صندوق الدنيا) (٣٥) عامًا. ولكنه كان متأثرًا بالإعلام المضلل. وثقافته من الكتب والجرائد. ومن غريب ما قرأت له قوله: إن (ذو الفقار علي بوتو) شهيد! وأثنى على ابنه بي نظير. وأن أفكارها (التيبة) هي التي قتلتها! عني الرغم من أنها وأباها علمانيان حتى العظم، ومن المؤكد أنهما ما كانا يعملان لتكون كلمة الله هي العليا، فأثنى له الشهادة؟! هذا مع ما عُرف عن عصر كليهما من الفساد، حتى أقبلت ابنته وهربت من أحكام محاكم ضدّها وضدّ زوجها، انذني صار رئيسًا لباكستان فيما بعد!! ومتى يتجمع النيل والفساد!.

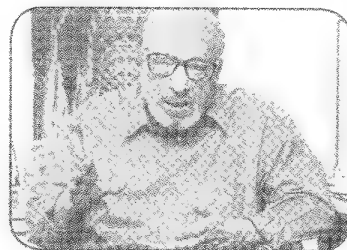
له أكثر من (٢٠) كتاباً، منها: الله في العقيدة الإسلامية، أنبياء الله، (وبالعنوان نفسه للأطفال)، أهل اليسار بالليل، بخار الحب عند الصوفية، البراق، تأملات مسافر، حوار بين طفل ساذج وقط

أسرار احزاب الكبر / مرتضى الزبيدي
(تحقيق). وأسهم في تخريج وتحقيق معيار
لنشرسي، والبيان والتحصيل لابن رشد
بجدة، فاموس مفعلة انسيبية. معجم ما
استعجم في أسماء العلوم والفنون وأماذهب.
وغير ذلك مما أوردته له في (تكملة معجم
المؤلفين) (١).

أحمد شفاء بن إحسان العمري
(١٣٥٨ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الشفيق بن محمود الحسني
(١٣٦٧ - ١٤٠٣ = ١٩٤٧ - ١٩٨٢)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شفیق بہت
 (۱۳۵۱ - ۱۴۳۳ = ۱۹۳۲ - ۲۰۱۱ م)
 کاتب صحفی کبیر، ادیب اسلامی
 ساخر .
 ولده: محمد .



من مواليد القاهرة. أجاز في الحقوق من جامعة القاهرة، وبدأ العمل صحفياً في جريدة (أخبار اليوم) منذ عاد ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م)، وبعد سنتين انتقل كاتباً صحفياً إلى مجلة (صباح الخير). ثم

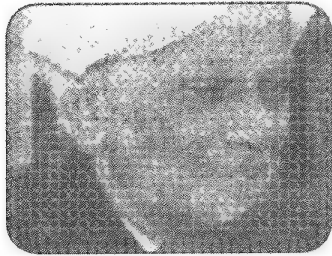
أحمد شلبي = أحمد جاب الله شلبي

أحمد شنن = أحمد حسن شنن

أحمد شهاب الدين

(١٣٤١ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩ م)

عالم علامة، مفت، قاضي قضاة كاليكوت بالهند.



كان مرجعاً دينياً لعموم المسلمين في جنوبي الهند، احتلَّ منصب القضاء والإفتاء في أكثر من ٣٠٠ محلة في الولاية، متحلياً بالإنصاف وعدم التحيز في أحكامه، وقد بقي في كرسي القضاء والإفتاء ٥٢ سنة. وكان قدوة حسنة في تأليف المسلمين، وتوثيق أواصر الوئام بينهم. حتى لقب بسفير الوحدة، وكان أول ما قام به بعد توليه منصب القضاء في كاليكوت أن ألف بين الطائفتين المتقاتلتين من مسلمي شاليات، وكان متبحراً في الفقه وأصوله، وله باع طويل في اللغة العربية. كما تولى رئاسة عدد من اللجان والهيئات، منها هيئة القضاء، وهيئة الأوقاف، ومجلس التربية الإسلامية، والأكاديمية الإسلامية في كيرالا، ولجنة حماية الشريعة الإسلامية، وكان عضواً في لجنة الحج التابعة لحكومة كيرالا لمدة ٢٥ سنة.

وله مصنفات في الفقه والمعاملات، من أهمها تفسيره معاني القرآن الكريم باسم «البيان في معاني القرآن»^(١).

(٤) مجمع ع ١٢٥٥ ص ١٨.

أحمد شفيق غنيمه

(١٣٤٢ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شفيق كامل

(١٣٤٢ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن شكري سالم

(١٣٣٩ - ١٤١٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧ م)

محرر صحفي.



أحمد شفيق أبو عوف

(١٣٣٨ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٤ م)

موسيقي بارز.

ولد في القاهرة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ودبلوم في الموسيقى العربية، وآخر في هندسة السيارات والنقل البحري، وماجستير في الأدب الإنجليزي، رئيس مركز موسيقى دول البحر الأبيض المتوسط، رئيس معهد الموسيقى العربية. أنشأ فرقة الموسيقى العربية لتقدم التراث العربي. كان له برنامج أسبوعي في التلفزيون «مع الموسيقى العربية» عرض في جميع التلفزيونات العربية. تولى قيادة جيش التحرير الوطني في شمال القاهرة سنة ١٩٥٦ م. قام بإحياء التراث الموسيقي العربي، وجمع ما لا يقل عن ٢٠٠٠ عمل غنائي من اخفظة المسنين. مثل مصر في عدة مؤتمرات موسيقية، ومات في ١٧ ذي القعدة، ٩ يناير.

من كتبه: أضواء على الموسيقى العربية، الإمداد والنقل البري، تاريخ أهم الأحداث الفنية والأدبية في العام^(٢).

(١) الموسوعة القومية بشخصيات لمصرية ص ٤٠، الأهرام ع ٤١٦٠ (١٠/٢١/١٤٢٨ هـ = ٢ نوفمبر ٢٠٠٧ م).

(٢) الموسوعة القومية بشخصيات لمصرية ص ٤٠، موسوعة أعلام مصر ص ٩٨، وفيه أنه من مواليد بني مرزحافة (ميتة)، أهل بنين ص ١٤.

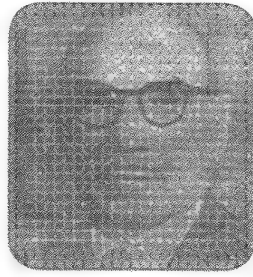
(٣) معجم المؤلفين تسويين ص ٢٨١، معجم شافق لشعره عربية. ومنه في مصدر كور: أحمد بن خاج شكري س. قمت: بهو غير «أحمد شكري سالم». من مصر، لدي ترجمه كتاب غنيمه.



عُرف باسم «شوقي عبدالحكيم».

من مواليد الفيوم بمصر، تخرج في قسم الفلسفة من جامعة القاهرة، عمل في الصحافة وكتب في الأهرام، تعرض للسجن، كتب مسرحيات شعبية تراثية مثل أغلبها على مسرح الدولة، ذو نهج شيوعي بدا في أكثر من مقدمة كتاب له، خاصة كتابه «الحكايات الشعبية»، وحشا كتابه «موسوعة الفلكلور» بتكذيب الوحي، حيث اعتبر القرآن العظيم والحديث الشريف من مصادر الأساطير الشائعة بين الناس! وجعل جملة من الحقائق الواردة في الوحي أساطير، كما جعل أحكام الإسلام ضمن الأساطير والخرافات، واعتبر سيادة الرجل على المنزل وعلى المرأة خرافة، وأميراث كذلك، ومثله الشعائر العبادية والاستعانة والرقى والظهار وأحكام الخيف، وجعل السعي بين الضيق والحرارة من شعائر الجاهلية ومن خرافات! وكذلك الختان. قاتله الله. (ينظر كتابه المذكور، ص ١٦، ١٩، ٥٧، ٥٩). مات في شهر جمادى الآخرة.

من عناوين كتبه المطبوعة البالغة (٥٥) كتاباً: موسوعة الفلكلور والأساطير العربية، سيرة بني هلال، السير والملاحم الشعبية العربية، الشعر الشعبي الفولكلوري عند العرب: دراسة ونماذج، ساتيركون عربية: ثلاثية روائية، الحكايات الشعبية العربية: دراسة نظرية ميدانية. عمنة الدولة



ولد في الموصل، وكان والده أحد علمائها، حصل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بالجيش العثماني، واشترك في حروبه على جبهة غاليسيا وقفقاسيا وجرح غير مرة، منح أوسمة عديدة. ثم انضم إلى الجيش العربي وعين مرافقاً للملك فيصل الأول، شارك في حرب سورية ضد الفرنسيين حتى سقوط دمشق، عاد إلى بغداد وعين عام ١٣٤٠م مهندساً في مديرية الأشغال العامة، وأصبح فيما بعد مديراً لها سنة ١٣٥٤هـ، ويعد من المؤسسين لمديرية المصايف والسياحة، وأول من بادر لدعوة رواد الرسم لرسم مناظر المنطقة الشمالية، كان يتكلم التركية والإنكليزية والألمانية والكردية والفرنسية، فضلاً عن إجادته العربية حديثاً وتأليفاً.

وله تصانيف كثيرة، منها: العقد الفريد في نسب السيد محمد عجان احديد، انقبائل العربية وأنسابها في الوطن العربي، نسب السادة الأشراف^(٢).

أحمد شوقي عبدالحكيم

(١٣٥٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

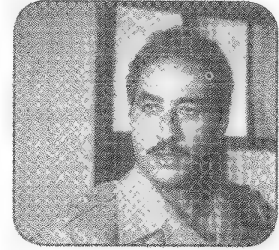
كاتب مسرحي، باحث في التراث الشعبي، اشتراك في أو شيوعي.

أحمد شوحان = أحمد بن محمود شوحان

أحمد شوقي

(١٣٤٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤م)

مثل أديب تربوي.



من مواليد بني سويف بمصر. من أوائل خريجي معهد التمثيل الذي أنشأه ركي طليعات، من مؤسسي فرقة المسرح الحر مع عبد المنعم مدبولي وصلاح منصور، من أشهر فناني الأدوار الدينية، كما اشتهر بدور مأمور الشرطة، وكيل وزارة التربية والتعليم، مدير عام إدارة التربية المسرحية بالوزارة، أستاذ بمعهد الفنون المسرحية ونظم الشعر. توفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة، ٦ آذار (مارس) في دبي، أثناء تصوير مسلسل «الشیطان والخب».

له كتاب: المسرح الإسلامي، ودواوين شعر^(١).

أحمد شوقي جلال

(١٤٢٢هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

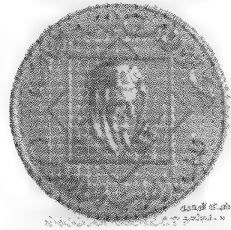
أحمد شوقي الحسيني

(١٣١٤ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٠م)

مهندس عسكري، إداري، باحث.

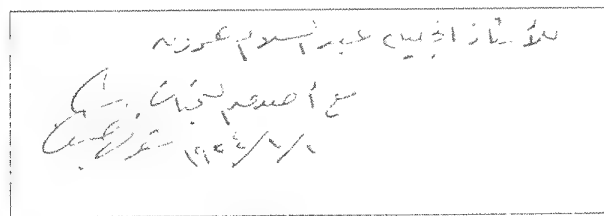
(١) موسوعة اعلام العرب ١٥/٢.

(٢) سينم كود (١٤٢٣هـ).



شوقي ضيف رأس مجمع اللغة العربية.. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية للآداب

ومن مؤلفاته العديدة: الأدب العربي المعاصر في مصر، البحث الأدبي، تاريخ آداب اللغة العربية (٩ ج)، التطور والتجديد في الشعر الأموي، تيسيرات لغوية، خريدة القصر (تحقيق بالمشاركة)، عصر الدول والإمارات، الفن ومذاهبه في الشعر العربي... وفي النشر العربي، المدارس النحوية، مع العقاد، معي، المغرب في حلى المغرب لابن سعيد المغربي وآخرين (تحقيق)، المقامة، في النقد الأدبي، الوجيز في تفسير القرآن الكريم. وله كتب



شوقي ضيف (خطه)

أخرى عديدة ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

(٢) 'أعلام' الأدب العربي معاصر ٨٣٠/٢، شخصيات أدبية ص ٢٧، موسوعة بيت الحكمة ٢٤١/١، موسوعة 'أعلام' العرب لمسيحين ٧٠٠/٢، الموسوعة تقويمية لشخصيات مصرية ص ٤٠، موسوعة 'أعلام' مصر ص ٢٥٨، موسوعة 'أدباء' وأشعر، 'عرب' ١٥٨/٢، جائزة تمت فيسفا لغوية ص ١٥٠، لخصيون في خمسين عاماً ص ١١٧.

المجلس الأعلى للشورى، ومقرر لجنة الشعر في مجلس الفنون، وعضواً بمجمع اللغة العربية، ثم رئيساً له، ورئيس اتحاد الجامعات اللغوية العربية. زار جلّ البلاد العربية وبلداناً أوروبية وغيرها، وكان دائم الحضور، مشاركاً فاعلاً في الحياة الأدبية والنقدية، كتب في الدوريات قدمها وحديثها، وله إنتاج وافر. وساهم في تأسيس جامعات أو كليات، ولقب براهب العلم، ومتصوّف الفكر، وكان يتعد عن الأضواء. ويتفرّغ للبحث والعلم، وترجعت كتب له إلى عدة لغات، تخرّج عليه العديد من علماء الأدب واللغة، وأننى كثيرون على خُلُقِه ومعاملته الطيبة. وفي لقاء معه بمجلة «الأدب الإسلامي» ذكر أن الحداثة ردة فكرية، وكان من تلامذة طه حسين! وله مذكرات بعنوان: «معي». حصل على جائزة الملك فيصل العالمية. مات يوم الخميس في آخر يوم من أيام شهر محرم ١١ آذار (مارس). ومما كتب فيه:

شوقي ضيف رائد النقد والدراسة الأدبية/ عبدالعزيز الدسوقي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٩ هـ، ١٥٤ ص. شوقي ضيف: سيرة وتحية: دراسات في الأدب والنقد واللغة والتراث/ مجموعة من الأساتذة؛ إعداد طه وادي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، [١٤٢٤ هـ]، ٥٤٩ ص. شوقي ضيف وجهوده في دراسة الشعر العربي في نهاية العصر العباسي الأول/ اعتماد جاسم محمد (رسالة دكتوراه، العراق، ١٤٢٩ هـ)

وألف فيه محمود المناوي كتاباً أيضاً.

وعقلنة التراث العربي، سيرة الملوك التباعدة في ثلاثين فصلاً، أدب الفلاحين، الموت والتفاهة: روايات مختارة، الأميرة ذات الهمة. الضحك والدمامة... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

أحمد شوقي بن عبدالسلام ضيف (١٣٢٨ - ١٤٢٦ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٥ م)

أديب ناقد علامة.

عُرف بـ«شوقي ضيف».



ولد في قرية بجوار دمياط لأب متدين، وتفتحت عيناه على كتب إسلامية تحتضنها مكتبة الوالد، فلما عوده على محبة الإسلام ورسونه الكريم صلى الله عليه وسلم. التحق بدار العلوم وعكف على قراءة المقالات الأدبية في الصحف والمجلات وتعلق بكتّائها، ولم يسمع كلام أبويه في الالتحاق بالأزهر، اقترح عليه طه حسين موضوع رسالة أدبية في الدكتوراه، وأشرف عليها، وأعجب بها، فحصل عليها سنة ١٣٦٢ هـ. عمل أستاذاً في كلية اللغة العربية بجامعة القاهرة، ورئيساً للقسم بها، وأستاذاً زائراً في جامعات مختلف البلاد العربية، وعمل مستشار لدار المعارف، وكان عضواً في

(١) 'أهرام'، نوب (سبتمبر) ١٩٦٤/٦، ١٩ هـ، 'أهرام'، ع ٤٢٢٠ (١٤٢٥/٤/٢٢ هـ). لا تحرف. انعدي ١٣١٢/٣.

أحمد شوقي بن العربي الدكالي الفحلي

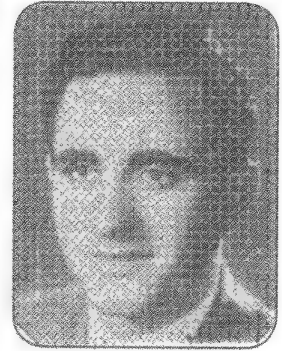
(١٣٣٧ - ١٤٢٢ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد شوقي النجار

(١٣٤١ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣ م)

باحث لغوي وفنان مخترع، ويقال له «شوقي النجار».



من مواليد الغوايين في مركز فارسكو

بمحافظة دمياط.

حصل على

الدكتوراه في في

علم اللغة المقارن

باللغات السامية

من كلية دار العلوم

بجامعة القاهرة

عام ١٤٠١ هـ،

وموضوعها: أبنية الأجموح في اللغة العربية

مقارنة باللغات السامية، وكان يومها مدرساً

بكلية الفنون، كما حصل على دبلومين:

في تحسين الخطوط العربية، وتخصص

الخطوط والتذهيب، وسجل طريقة تربوية

الموسوعة العربية بمسرة ١٤٩١/٣: مع رجال الفكر في

قاهرة، ص ٧٥. أدب إسلامي ع ٨ ص ٥٨، الخرس

نصري ع ١٢٧ ص ٦٧، لأهرام ١٤٢٦/٢/١ هـ ع

٤٣١٩٩ (١٤٢٦/٢/٦ هـ) عدد أعدد تأية منها: ختم

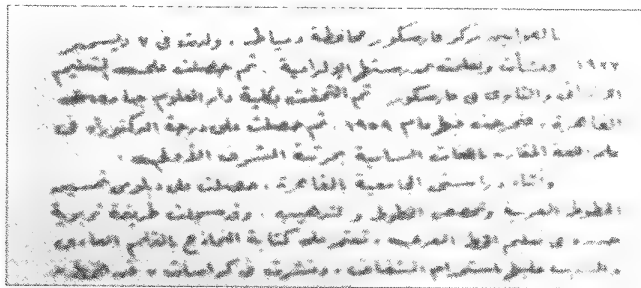
ع ١٦٤٥ (١٤٢٦/٢/٢٣ هـ) ص ٤٨، بيعت لإسلامي

(محمد أبو) ١٤٢٣ هـ ص ٩٥، لأهرام ص ٦٥ ع ٨.

(١٤١٧ هـ) ص ١١٨٤، مؤلف لأدبي ع ٤١٠ (جنيزان

٢٠٠٥ م) ص ٣١، جمعيات/ كمار نشر، ص ١٥٧.

جديدة في تعليم الخط العربي نشرت في
كراسات. دُرِس اللغة العربية باللغة
الإنجليزية في مصر ونيجيريا، ثم دُرِس الخط
العربي بكلية الفنون الجميلة، وعمل أستاذاً
بجامعة الإمام في الرياض، وبكلية دار العلوم
في القاهرة. ولعشه للكهرياء والميكانيكا
استطاع تسجيل عدة اختراعات في مكتب
براءة الاختراعات بالقاهرة، منها المصباح
الكهربائي الثلاثي (أو المتحد)، وهو
مصباح متعدد درجات الإضاءة، ثم ابتكار
تصميم متطور للمكيفات الصحراوية.
وتوفي في شهر شعبان. له بحوث ودراسات
في الدوريات. منها مجلة «الدارة» بالرياض.
ألف كتاب: «اللغة العربية للأجانب»
بالإنجليزية، وكذلك «مورد القراءة العربية»
لنيجيريا وغرب إفريقيا. كما طبع له:
الهمزة: مشكلاتها وعلاجها، مشكلات
لغوية، فن الخط (عدة كراسات).
ورسائله في الماجستير: التأنيث والتذكير



أحمد شوقي النجار (خطه)

في اللغات السامية، إضافة إلى رسالته

المذكورة في الدكتوراه. «ومعجم المؤنثات

السماعية» (خ).

وبحان طويلان له في مجلة «الدارة» بعنوان:

الأجدية العربية: لحة ونظرة، أسطورة القلة

والكثرة عند النحاة^(١).

أحمد شوكيت

(١٩٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣ م)

(١) ترجمته من كتاب (همزة) مع إشارات.

محرر صحفي، قاصر.

من العراق. رئيس تحرير مجلة «نينوى».

كتب القصص. دخل السجن وعذب.

قتل في بغداد على أيدي مجهولين أثناء

الاختلال الأمريكي للعراق.

من كتبه: الشبك الكرد المنسيون^(٢).

أحمد شوكيت بن عمر الشطي

(١٣١٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

طبيب باحث.



من أسرة أكثر رجالها مؤلفون وقضاة

ومفتون، تخرج من المعهد الطبي العربي سنة

١٣٣٩ هـ، وعيّن في سلك الهيئة التدريسية،

وكلف بإدارة وزارة الصحة أميناً عاماً فيها،

وهو من مؤسسي الجمعية الطبية في دمشق،

وتولى رئاستها، ورأس اللجنة العلمية في

نقابة الأطباء. وقدم بحوثاً علمية مبتكرة في

مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق وبيروت

ومصر، بعضها لم يسبقه إليها أحد. وله

تجارب في علمي الجنين والوراثة. وأنشأ مخبراً

لذلك. وكان على تواضع وخلق وعطف

على الفقراء. قضى حياته طبيباً وأستاذاً في

كلية الطب بدمشق.

بدأ التأليف وهو ابن خمسة وعشرين عاماً،

(٢) بنظر معجم المؤلفين وكتب نغريد ١٥٣/١.



أحمد صادق الجمال

(١٣٤٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨ م)

أديب شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. حصل على إجازة في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ. كما حصل على الماجستير والدكتوراه من الجامعة نفسها. عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية والتعليم، ثم دُرّس بجامعة المنصورة، ثم بجامعة الإمام بالرياض. كتب الشعر وهو في المرحلة الثانوية. وورد أنه كان من قادة جماعة الإخوان المسلمين. وتوفي بالقاهرة في شهر تشرين الأول (أكتوبر).

له ثلاثة دواوين مطبوعة، منها ديوانه: شاعر الناي الحزين. وغيرها ما زال مخطوطاً. وله أيضاً: الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي (وهي رسالته الماجستير، وحاز بها على جائزة الدولة التقديرية، وطُبعت)، الشعر العامي في العصر المملوكي [أو أنه الشعر العامي في مصر في العصر العثماني] (رسالة دكتوراه).^(١)

أحمد صادق سعد

(١٣٣٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)

اقتصادي وباحث شيوعي.



ولد في الإسكندرية، تعود أصوله إلى أسرة تركية يهودية، تخرّج في كلية الهندسة (٤) زودني ترجمته شقيق مترجم له الدكتور حمد.

توفي في ١٧ رجب

من مؤلفاته: الأخلاقية الثورية والأخلاقية العربية، غانية وقديس، قمم الشعر الألماني، دراسات في العقائد: الرأسمالية - الاشتراكية - الشيوعية - الصهيونية، حصاد حقبة من التاريخ، الأسس الثورية للقومية العربية، الأهداف الاستعمارية وراء مشروع مارشال، تدهور الحضارة الغربية/ أوسوالد شينغلر. وترجم كتباً أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين).^(٢)

أحمد بن الشيخ محمد حسن

(١٣٥٤ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥ م)

ضابط شاعر.



من قرية الشيخ عبدالله التابعة لمدينة بانياس بسورية، تخرّج ضابطاً في الكلية العسكرية بحمص، وعين ضابطاً في القطاع الجنوبي من الجبهة على الحدود مع الكيان الصهيوني، واشترك في حرب ٦٧ و ٧٣، شارك في تنظيمات سياسية واجتماعية، ودافع بشعره عن القضايا القومية، ودعا إلى الإصلاح الاجتماعي والسياسي. له ديوان بعنوان: «ملاحم التاريخ الإسلامي»، طبع الجزء الأول منه في عشرة آلاف بيت.^(٣)

(٢) لتبصّل خ ٢٣١ ص ١١٨. معجم المؤلفين سوريين. ص ٢٩٠.

(٣) معجم نابختين شعراء العربية.

وبلغت مؤلفاته ما يقرب الأربعين مؤلفاً، منها: العرب والطب، القانون في الطب لابن سينا (شرح وترتيب جبران جبور؛ تعليق أحمد شوكت الشطي، قدم له خليل أبو خليل)، مجموعة أبحاث في الحضارة العربية الإسلامية والمجتمع العربي، نظرات في طب ابن الطفيل الأندلسي: مستوحاة من قصة حي بن يقظان، نظرات في ابن القيم، نظرات في القهوة والشاي، آداب الطب، الوجيز في الإسلام والطب وشرحه (٣ ج)، النظافة والحركة في الإسلام، ابن سينا، الثقافة الصحية والغذاء في الإسلام، اللب في الإسلام والطب، ومؤلفات له أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين).^(١)

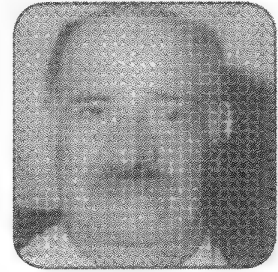
أحمد شومان = أحمد زينو شومان

أحمد شومان = أحمد فؤاد شومان

أحمد الشيباني

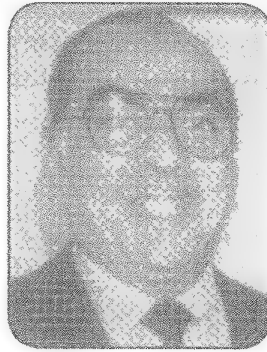
(١٣٤٢ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥ م)

كاتب باحث.



ولد في سورية وعاش في لبنان، ثم غادرها بعد نشوب الحرب الأهلية، وأقام بالسعودية - التي تعود إليها أصول أجداده - ومارس الكتابة في صحفها ومجلاتاً كثيراً قضايا فكرية، وحصل على الجنسية السعودية من جديد، وكتب مدة باسم مستعار هو ذبيان الشمري؛ إلى جانب كتابته باسمه الحقيقي.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر لهجري ص ١٣، أعلام لأصباة الأدباء في دمشق ص ٢٣٨.



التي تقدمها مؤسسة بحاني الثقافية الخيرية. مات إثر تعرضه لأزمة قلبية بسبب الإرهاق الشديد. لقيامه بتسجيل سلسلة حقائق من برنامج الشهير نور على نور، يوم الأحد ١٦ ربيع الآخر، ١٤ أيار (مايو). من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أحداث العراق حول المائدة المستديرة، خصائص الثقافة العربية والإسلامية في ظل حوار الثقافات (مع آخرين)، دعوني أستجب لكم، الإسراء والمعراج/ محمد متولي الشعراوي (إعداد)، القضاء والقدر - معجزات الرسول - إعجاز القرآن - مكانة المرأة في الإسلام/ الشعراوي (إعداد).^(١)

أحمد الصافي النجفي

(١٣١٤ - ١٤٣٩هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧م)

شاعر.

هو أحمد بن عبي الصافي النجفي.



وُلد في النجف من أب عراقي وأم من جبل عامل في لبنان، غادر العراق بعد عام ١٣٤٠هـ (١٩٢٠م) خوفاً من بطش الإنجليز، فقد كان من الشعراء الذين قارعوا المحتلين. أُلّف جوّ لبنان فعاش في بيروت

(٢) لأحمد ٤٣٢٢٤٤ (١٧/٤/١٤٢٧هـ) ومعه شتي سنة وبعد... هذه (دبر حجاب) ١٤١٦هـ - ٤٣ (فد) معه. موسوعة أعلام مصر ١٠٧، معجم صافين شاعر عربي.

من قرية ديسط التابعة لمركز طلحا في محافظة الأهلية بمصر. تخرّج في قسم العلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة القاهرة. عمل مذياعاً بإذاعة القاهرة الكبرى. ثم كان كبير مذيعين، وتدرّج في عدّة مناصب أخرى بالإذاعة. عمل مستشاراً لرئيس مجلس الوزراء، ومستشاراً لرئيس مجلس الشعب. وعمل من قبل في الإقليم السوري في عهد الوحدة، وفي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر. وقرأت في كتاب أنه تزوّج «صباح» المطربة اللبنانية المعروفة، ودام زواجهما ثلاث سنوات، وتمّ الطلاق سنة ١٩٦٣م، والسبب أنها فنانة وأنه متدين! قدّم خلال رحلة عمله العديد من البرامج، منها برنامج المائدة المستديرة للإذاعة (٢٧ عاماً)، والبرنامج الإسلامي التلفزيوني الشهير نور على نور (١٣٨٠ - ١٣٩٧هـ) تم أعاد تقديمه عام ١٤١٩هـ حتى وفاته. وعُرف بإجراء لقاءات مع كبار العلماء والدعاة والمفكرين الإسلاميين، وخاصة الشيخ محمد متولي الشعراوي. وأظنه كان من الإخوان المسلمين، فقد نعاه مرشد العام وإخوانه ووصفوه بـ«رفيق الدرب في العمل للإسلام والدفاع عن ثوابت الأمة». ثم كان عضواً في «الاتحاد الاشتراكي». ورأس كتبية الطلبة المشاركة في المقاومة ضدّ الإنجليز بقناة السويس. انتخب أول أمين عام لمنظمة إذاعات الدول الإسلامية بجدة عام ١٣٩٧هـ، ونوّن أمانة جائزة شاعر مكة محمد حسن فقي

بجامعة القاهرة، انضمّ إلى منظمة [شيوعية] عاملاً مع يهودي آخر، وتسلم أمانة تنظيم «الطلبة الشعبية للتحرر»، ثم سمي «الطلبة الديمقراطية» ثم غدا «حزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري»، ثم التحق بالحزب الشيوعي المصري، وأسهم في إصدار مجلتي الفجر الجديد والضمير، ودرس مع زملائه مؤلفات الشيوعيين ونظموا محاضرات لنشر الشيوعية، واعتقل، وبعد حل المنظمات الشيوعية قدّم طروحات جديدة في إطار الفكر الماركسي العربي.

صدر فيه كتاب: إشكالات التكوين الاجتماعي والفكرية الشعبية في مصر: بحوث ومناقشات الندوة المهداة إلى أحمد صادق سعد/ مركز البحوث العربية - نيومسيا: مؤسسة عيال، ١٤١٢هـ، ٣٢٤ ص.

وله كتب عديدة فيما نذر له نفسه منها: دراسات في الاشتراكية المصرية، دراسات في الثقافة العضوية، دراسات في المفاهيم الاقتصادية لدى المفكرين الإسلاميين: كتاب اخراج لأبي يوسف، الفكر المعاصر، علم الاجتماع الصناعي، علم الاجتماع اخلاقي، صفحات من اليسار المصري، تاريخ العرب الاجتماعي.

وبما ترجمه: العمال والحركة السياسية في مصر/ جويل بنين وركاري نوكمال. وله مؤلفات وترجمات أخرى ذكرت في (تكمة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد صادق فراج

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

كاتب وإعلامي إسلامي، رائد تقديم البرامج الإسلامية في التلفزيون.

(١) مرسوعة: أعلام الفكر العربي ٢١، وسيرة من مائة مبدأ الأس.

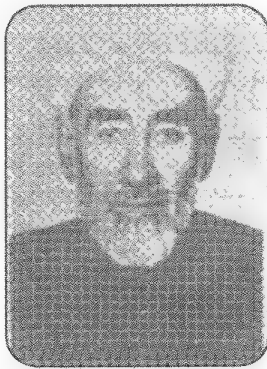
ولادته بمدينة عمران في اليمن، درس في
إجمال الإذاعي بمصر، وعاد ليعمل كبير
مذيعين، ثم مديراً عاماً للإعلام برئاسة
الجمهورية، وعضواً في مكتب رئاسة الوزراء،
ورئيساً لمجلس إدارة شركة الخطوط الجوية،
وزيراً للإعلام. فالتشؤون الاجتماعية،
ومديراً لمكتب رئاسة الوزراء، ورئيساً للجنة
العليا المكلفة بانتخاب (٧٠٠) شخص
لحزب المؤتمر الشعبي العام، وتوفي في ٢٦
شوال، ٢٣ شباط (فبراير) بصنعاء.
صدر فيه كتاب: أحمد صالح الرعيني رحلة
عطاء لا ينضب^(١).

أحمد بن صالح السلامي

(١٣٦٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الشامي

(١٣٢٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)
مفت حنبلي.



ولد بدوما، توفي والده قبل أن يبلغ سن
الرشد، فصار يتكسب لإعالة الأسرة
بتجارة الأقمشة وغير ذلك. ثم بدأ يطلب
العلم، فكان يسير من دوما إلى دمشق سيراً
على الأقدام، وتلمذ في دمشق على الشيخ
محمد بدر الدين الحسني، ومحمد علي
الدقر، ومحمد الهاشمي. سلك في الطريقة
الشاذلية على الشيخ الأخير، والشيخ محمد
(٢) موسوعة لأعلام/ عبد ولي الشامي.

أخيام (ترجمة)، الأمواج، المجموعة الكاملة
لأشعار أحمد الصافي النجفي غير المنشورة/
قدم لها وهياًها للطبع جلال أخسيات
(٧٤٠ ص)^(١).

أحمد صالح = أحمد بن علي صالح

أحمد صالح باقبي

(١٣٣٨ - بعد ١٤٠٥هـ = ١٩١٩ - بعد ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

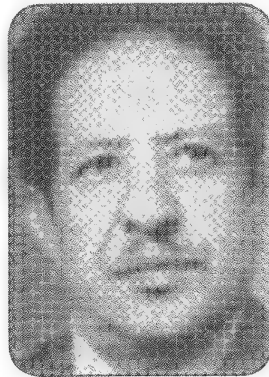
أحمد بن صالح البسام

(١٣٠٦ - ١٤٠٣هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح الحبال = أحمد بن محمد صالح الحبال

أحمد صالح الرعيني

(١٣٤٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨م)
رجل دولة.



(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٧١/١. موسوعة
مؤلفي الإمامية ٢٤٩/٤. معجم رحان الفكر والأدب في
نجف ٧٩٣/٢. موسوعة أعلام لعرق ١٣/١. هكذا
عرفتهم ٢٠٣/٦. تفصيل ع ١٥٦ (مادير الآخرة
١٤١٠هـ). ص ١١٠. من أعلام الفكر العربي والعالمي في
نقرن عشرين ص ٣٢. لاقت عسى ضربة ص ١٤٧.
شيعان شعر العربي ١٩٨١. وفي الأخير تاريخ وفاته باسمه
لهجرة تحفظ أعلام أدب العربي المعاصر ١٣٠٢/٢.
لموسوعة نعية عالية ١٢٣/٢٥. مجلدون ومخترون
ص ١٦٦. معجم أعلام المؤيد ص ١٦٨. مشهور وفراء
لعراق عشرين ص ٣٣.

حتى سنة ١٣٩٦هـ. حيث عاد إلى العراق
بدعوة من الدولة. وكان قد أصيب في
أحداث لبنان الدامية، وما عاد إلى العراق
استقبل بحفاوة، وبقي هناك حتى وفاته.
كان يقول بأن «الشعر أشياء تجيش في
نفوسنا وتجري على ألسنتنا»، ولا يكتب
الشعر إلا إذا فاجأه، وما زلت أذكر بيتين
من الشعر تصدرا ديوانه «الشلال» فكنت
أرددهما وأنا شاب يافع:

شعراء عصري ما لهم

إلا التغرُّل من أَرْث

لُعْب الطفولة شَعْرَهُم

وهو كشعرَهُم لُعْب!

توفي ببغداد ودفن بالنجف في ١١ رجب،
٢٧ حزيران (يونيه).

ومما كتب فيه:

الشاعر أحمد الصافي النجفي: دراسة نفسية
تحليلية/ إبراهيم الكيلاني.

أحمد الصافي النجفي: رحلة العمر/ عبدالله
الشيبي.

أحمد الصافي النجفي: حياته وشعره/ تركي
كاظم جودة.

الصورة البلاغية في شعر أحمد الصافي
النجفي/ عادل راضي جابر (رسالة
ماجستير من الجامعة المستنصرية).
شعر أحمد الصافي النجفي/ حاتم عبد
الساغدي (رسالة ماجستير من جامعة
القاهرة).

أحمد الصافي النجفي شاعر الحياة والعروبة/
تركي كاظم جودة.

أحمد الصافي النجفي عالم حر: دراسة
ومختارات/ جلال أخياط.

شعر أحمد الصافي النجفي بين التقليد
والتجديد/ سمير كاظم خليل (رسالة
ماجستير).

له مذكرات. ومن دواوينه الشعرية:
هواجس، أشعة ملونة، حصاد السجن،
الشلال، الأغوار، التيار، رباعيات عمر



من ليبيا. شغل منصب وزير الإعلام في آخر حكومة من العهد الملكي، ومضى إلى لندن ليؤسس أول صحيفة عربية يومية في أوروبا عام ١٣٩٧ هـ (يوليو ١٩٧٧ م) هي صحيفة «العرب العالمية»، وارتبط بصداقة مع غالبية الزعماء العرب، وقد عمل في هذه الصحيفة منذ تأسيسها عشرات الصحفيين المحترفين، الذين صار لهم دور بارز في جرائد أخرى انتقلوا إليها، ومات في تونس يوم ١٠ ربيع الأول، ٨ أبريل.



أحمد الصالحين مؤسس جريدة العرب العالمية بلندن

صدر له المجلد الأول من الأعمال الكاملة من أصل ثمانية مجلدات ستصدرها مؤسسة العرب للصحافة والنشر. وحمل عنوان: اللهم هل بلغت، اللهم فاشهد^(١).

أحمد الصاوي محمد

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

محرر صحفي.

ولد في مدينة جدة، تلقى علومه في مدرسة الفلاح، وبعد تخرجه عمل مدرساً بها، ثم كان رئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز». تنقل في عدة وظائف حكومية، آخرها مدير الحج العام، تفرغ بعدها للأعمال الحرة، والكتابة في الصحافة شعراً ونثراً. وقد عرف بكتابات الشعرية باللهجة العامية، وكانت له زاوية يومية بالشعر الشعبي في جريدة «عكاظ»، يعالج من خلالها مشكلات اجتماعية.

وما كتب فيه :

الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل. - القاهرة: دار الكتاب العربي. ١٣٦٨ هـ.

أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة سالم عبد الجبار. - جدة: النادي الأدبي، ١٤١٩ هـ، ٤٩٢ ص (أصه رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم القرى عام ١٤٠٩ هـ). من دواوينه المطبوعة بالشعر الشعبي: في مركز، أبو عرام والبشكة.

ومن دواوينه بالشعر الفصيح: أوراقي الصفر، عروس البحر (٢ ج)، وهو خليط بين الفصيح والعامي، شععي تكفي، نار، الراعي والمطر، قاطع الطريق، شعر.. ومشاعر، أغاريد، أصدا، أبراج، ودسات. أعماله الكاملة (ربما في ٤ مج). وله أعمال أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد الصالحين الهوني

(١٣٤٩ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٦ م)

محرر صحفي ووزير إعلامي.

سعيد البرهاني، وسلك أيضاً في الطريقة النقشبندية. تولى منصب الإفتاء في دوما سنة ١٣٧٠ هـ، وبقي فيه إلى آخر حياته. وقد بلغت جداول الفتوى التي أنجزها حتى سنة ١٣٨٩ هـ (٣٦٧) جدولاً. وتولى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية التي تأسست في دوما سنة ١٣٥٥ هـ، كما تولى التدريس في المسجد الكبير بدوما. نبغ في العلوم الإسلامية ولا سيما الفقه الحنبلي والفرائض، وكان عالماً صالحاً زاهداً كريم الأخلاق، كريم النفس. ينفق من ماله في سبيل الإصلاح بين الناس. وكان رحمه الله قليل الكلام في غير العلم وذكر الله تعالى. توفي عصر الأحد ٢٧ صفر، الموافق ١٥ آب^(١).

أحمد بن صالح الفضلي

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صالح قنديل

(١٣٢٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

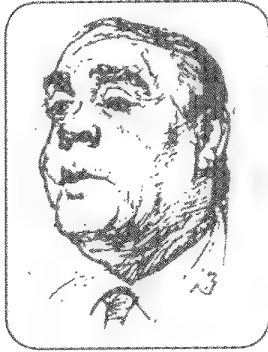
شاعر صحفي إداري.



(١) كتب لرحمة الأمتين عمر موفقة، شقيقته. ومحمد جر يوسف، ومصادره هي: التاريخ دومة لمعرف ريفي، ١٤٠٥ - ١٠١٠، أربعون عاماً في حروب ثورة ٨٢، لعازف، ليلة محبة، ١٠١٠، بريدي/ أحمد عواد حورفيد ص ٣١، تروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٤، منه فقه عماد من معرفه وبجيه.

(٢) أدباء سعوديين: نزاهة شاعرة سبعة وعشرين ذنباً ص ٥٣ - ٧٠، كتاب أعلاه شجار في قرن ربع عشر لمحرري، شعره عصر الحديث في حيز: عرب ١/٢٤٠، موسوعة الأدباء، يكتب السعوديين ١٠٨/٣، تفصيل في ٢٧ (ربيعان ١٣٩٩) ص ٦.

(٣) شريعة حرة (١٤٢٠ هـ)، ومواقع حرة.



أحمد الصاوي محمد رأس تحرير (الأخبار)
والأهرام وغيرهما...



من مصر. بدأ حياته موظفاً بالداخلية، ثم بمصلحة المناجم، وسافر في بعثة إلى باريس ليحصل على دبلوم الصحافة من جامعة السوربون، عاد ليكتب في «الأهرام» عموده اليومي «ما قلّ ودلّ»، وليصدر مجلة أدبية فنية ساخرة هي «مجلتي»، ثم أصبح كاتباً في «أخبار اليوم». فريئساً لتحرير جريدة «الأخبار»، كما تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة»، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة «الأهرام» ليكون أول مصري تولى رئاستها، وذلك في عام ١٩٥٢م ولمدة خمس سنوات، عاد بعدها إلى «الأخبار» ليواصل كتابة «ما قلّ ودلّ»، حتى وفاته بتاريخ ١٩ ذي القعدة، ٢٢ يونيو.

تخرج في مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت)، وحصل على شهادتي معهد الموسيقى العربية، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية»، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش، وقال عنه النقاد إنه رسّام الموسيقى وموسيقار الرسم، واختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم، ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة. كما لحن نظريين ومطربين أحياناً عديدة، أشهرها «ع... الدور» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو^(١).

من كتبه: أسرار اختيار أوروبا، باريس، التلميذة الخالدة/ إيف كوري (ترجمة)، شللي أو قبور في جنة الحب، تاييس/ أناتول فرانس (ترجمة)، عذراء الأندلس، المغني المجنون. بيرون. بنات، حياة أونوريه دي بلزاك، هايني: حياة العذاب والإبداع^(٢).

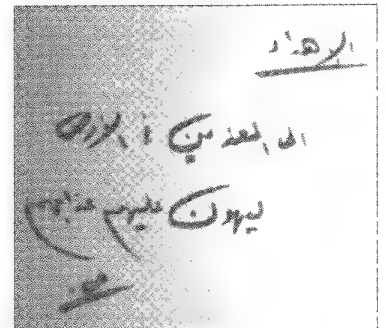
أحمد صاوي محمد أحمد
(١٣٤٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصباحي = أحمد عوض الله خليل

أحمد صدقي الدجاني
(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)
كاتب مفكر، مناضل قومي إسلامي.



أحمد صبري عبدالغفار
(١٤٢٥هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد الصاوي محمد (خطه)

أحمد صدقي
(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)
موسيقار رسام.



(٢) جمهورية (١٧/١/١٩٨٨م). وهو غير أحمد صدقي (ت ١٤١٣هـ) نديوماسي لذي ارتبط اسمه بانتقارة إفريقيا، وكان سفيراً لمصر في عدة بلدان أوروبية، وترجمته في أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٠٠.

(١) عدنانة من صعيد مصر ص ١٨. أعلام مصر في ثرك عشر ص ٩٩. غيبص ع ١٥١ (حبر ١٤١٠هـ) ص ١١٨ وصورتته من موقع (ذاكرة مصر المعاصرة)

عضو مجمع بحوث اخضار الإسلاميه بالأردن، ومركز دراسات الوحدة العربية، واللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، ومجامع اللغة العربية. حضر الكثير من المؤتمرات الدولية التي بحثت القضية الفلسطينية، والعلاقات العربية والأوروبية، وتقارب الأديان (الإسلامية والمسيحية)، والمؤتمرات العلمية والتاريخية، كما قام بمناقشة عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه، شارك في إصدار صحيفة «أبلاغ» النيبية، وكان عامل توفيق بين القوميين والإسلاميين، فأسس مع رفاق له المؤتمر القومي الإسلامي. وكان منسقه لسنوات طوال. قلت: أجرت معه مجلة «اجتمع» أكثر من لقاء، طرح فيها رؤى إسلامية على غير ما كان عليه سابقاً، وكان دمك الأخلاق، واسع الفكر، مثقفاً عالياً، وقد استقر في القاهرة أخيراً، وبها مات يوم الثلاثاء ٦ ذي القعدة ١٤٠٣ كانون الثاني (ديسمبر)، ولعل آخر مقال له ظهر في الأهرام بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٠٣ م بعنوان: السياسات الثقافية العربية.

المؤتمر القومي الإسلامي

المؤتمر الثامن
١٢-١٣ من أيلول ١٩٨٢ - ١٦-١٧ نيسان ١٩٨١
فندق البريستول - بيروت - لبنان

أحمد صدقي الدجاني أسس مع رفاق له المؤتمر القومي الإسلامي وكان منسقه لسنوات طوال

وله مؤلفات عديدة، مثل: صبرا وشاتيلا: الخربة الإسرائيلية والمسؤولية الأمريكية: نقد تقرير كاهانا، الفلسطينيون العرب في مصر العربية (مع آخرين)، العلاقات العربية الأوروبية بعد عقد من الحوار، مستقبل الصراع العربي الصهيوني، النظام العالمي الجديد: وجهة نظر عربية، أضواء على الصين اليوم، لا للحل العنصري في فلسطين: شهادة على مدريد وأوسلو، من

خامساً (عالم الدنيا في عتده الفكرة منه أيامه بالقدس)
بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد صدقي الدجاني

القاهرة صباح الثلاثاء ١٦/٢/١٩٨٩ ١٤٠٩/١١/٢٨

إلى أدام الكريم أ. د. سعد محمد الهبري
رئيس تحرير عالم الفكر

سعد الله عليه رحمة وبركاته

أعزبت من شكركم لشغلكم بتزويد نسخة من العدد الثمانين ١٤٠٨ من مجلة

عالم الفكر بالعلماء.

لقد أفضت وقتاً متغاف مع العدد في اليريس المامنين. ولست الجهد الكبير المنزول فيه. ولا حظت مدى الظلم الإيجابي الذي منتهه المجلة منذ السنين الأولى من عمرها التي مضت على صدرها. وأذكر أنني تابعت الجهد في سنين الأولى.

كان لي مع الأديب الأديب الذي يقفوا العدد وقتاً. وقد صدرت مجرت رئيس التحرير في الباب الأول في رسالته. كما صدرت مجلة الأديب في مجلة الأديب في مجلة الأديب. راجع على تقديمه أنت المعنيين بالثقافة. رجاء تارخ الأفكار بجدد في هذه المجلة شيئاً يتلون منه. أرجو لكم الطراء الترفيع مع الجيب النضيب

72

أحمد صدقي الدجاني (خطه وتوقيعه)

ولد في يافا. بعد انكبة أفامت عائلته في لبنان، ثم اللاذقية، وحصل منها على الثانوية، ودرس العربية على مفتيها عبد الحليم اخمودي. ثم درّس في عدة مدارس بسورية، وحصل على إجازة في التاريخ من جامعتها، وأخذ علوم القرآن والفقه والسيرة عن الشيخ محمد ياسين رغيف. التحق بالديه في طرابلس الغرب ودرّس التاريخ في معهد المعلمين هناك، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة، ودرّس في معهد البحوث والدراسات العربية هناك، ورأس قسم الدراسات فيه، ثم حاضره في كلية الإعلام بجامعة اللبنانية وكان أستاذاً زائراً في عدة جامعات عربية، يتكلم الفصحى، وهكذا نشأ أولاده. ركز على الوحدة العربية، من الذين أسهموا في قيام منظمة التحرير الفلسطينية، وترأس المجلس الأعلى للتربية والعلوم والثقافة بها، عضو في المجلس الوطني الأول، مسؤول التنظيم الشعبي الفلسطيني بالقدس قبل عام ١٩٦٧ م، عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير. عضو في وحدة الحوار العربي الأوروبي، رئيس قسم الدراسات الفلسطينية في معهد البحوث والدراسات العربية،



بالسجن مدة خمسة عشرة عاماً بتهمة العودة إلى الوهابية، وبعد خمسة أعوام أطلق سراحه، وسافر إلى الإمارات العربية المتحدة ليقبى فيها عدة أيام عند أقاربه، وحين عودته إلى إيران قبض عليه من قبل استخبارات مطار بندر عباس، وبعد ثلاثة أيام من اعتقاله وجدت جثته مرمية في العراق^(٢).

أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي

السباعي الإدريسي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨م)

عالم مشارك.

اسمه أحمد، ولقبه الطاهر.



ولد في القرية المعروفة بأولاد عبدالمولى من نواحي بوجهادة في محافظة مراكش، ونسبه يعود إلى الشرفاء الأدارسة السباعيين، حصل على جملة من الفنون بالدراسة على علماء وقته، وتفقه في فقه الإمام مالك خاصة، وتابع بهمة ونشاط سائر العلوم، ووسلك الطريقة القادرية، ثم جلس للتدريس والإشراف على مدرسة والده بعد أخيه، ولما تجاوز الثلاثين سافر ودخل في السياسة وحزب الاستقلال، فطورد من العدو المحتل، ومضى إلى بلاد شنقيط، ثم إلى أرض تمبكتو، ثم توجه إلى توات، وهو يتابع نشر العلم، حتى تخرج عليه علماء.

(٢) موقع بيلاب (جمادى الأولى ١٤٣٠هـ).

من السودان. تخرج في كلية غردون متخصصاً في العلوم والرياضيات، ودرس، عد من مؤسسي الحركة الإسلامية بالسودان، وتلمذ عليه كثيرون من القادة، منهم اجزولي عبدالله وحسن الترابي، ثم تخصص في اقتصاديات البنوك الإسلامية، وهو من أوائل من كتب في هذا الموضوع، وعمل أستاذاً بجامعة الإمام في الرياض، ونشر معظم كتبه هناك، كما درس في جامعة محمد الخامس في المغرب.

وله كتب، منها: الإحصاء العام، مقدمة في الإحصاء الجزئي، أصول علم الاقتصاد الجزئي: الاقتصاد الفردي، بحوث في الاقتصاد الإسلامي، مبادئ الرياضيات للاقتصاديين، معالم الدستور الإسلامي^(٣).

أحمد صلاح مجموع = أحمد محمد

صلاح مجموع

أحمد صلاح الدين صالح

(١٣٢٩ - ١٤٢١هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصوفي = أحمد بن علي الصوفي

أحمد الصويل = أحمد سعيد الصويل

أحمد صياد

(١٣٩٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

عالم من أهل السنة بإيران. كان الوحيد الذي حاز على شهادة الدكتوراه في علم الحديث من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وبعد عودته أسس مدرسة دينية صغيرة في أطراف مدينة كينارك في إقليم بلوشستان، ولكنه بعد مدة استدعي من قبل المحكمة الخاصة بالعلماء، وحُكم عليه

(٢) موقع موسوعة نوتيق لشمل ٢٠١١/٣م. موقع خالد خراج ٢٠٠٩/٤/٢٦ (ومنه تأريخ وفاته كما ينهه منه).

المقاومة إلى الثورة الشعبية في فلسطين، العرب وتحديات المستقبل، أحاديث عن تاريخ ليبيا، ليبيا قبل الاحتلال الإيطالي، عبدالحميد الثاني في التاريخ، عبدالناصر والثورة العربية، الفلسطينيون في الوطن العربي (مشاركة)، نظرات في تاريخ فلسطين. العرب في مواجهة عالم متغير، منظمة التحرير وحوار العربي الأوربي، وثائق الحوار العربي الأوربي، بداية الصحوة في مواجهة الغزوة، عن شعب فلسطين العربي. وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن الصغير

(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الصفيروي

(١٣٣٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صفّي الدين خاطر

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد صفّي الدين عوض

(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

اقتصادي إسلامي.

والده (محمد أحمد عوض)، وهو أخو محمد هاشم عوض.

(١) عائلات وشخصيات من بافا ص ٢٧٩، ارلد (ألمانيا) غ ٤٧ ص ١١، لأهره ع ٤٢٧٥٨٤ (١١/٧/١٤٢٤هـ). م عا ٤٧ ص ١١، الشرق لأوسد ع ٩٦٤ (١١/٨/١٤٢٤هـ). موسوعة أعلام فلسطين ١/١٦١. موسوعة كتاب فلسطين ص ١٢٤. ديل كتاب فلسطين ص ٢٤. تقوى ع ١٢٤ ص ٢١. مجلة الدراسات الفلسطينية ع ٥٧. شتاء ٢٠٠٤م. ديل أكاديمية فمكة مغربية ص ٦. روفيه وفته ٢٠ مايو ٢٠٠٣هـ.



ومن تأليفه: الدُّر المنظوم في شرح مقدمة ابن آخروم^(١)

أحمد طاهر يونس

(١٣٢٩ - ١٤١٦هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م)

شاعر.



ولد في قرية عارة قرب حيفا. حصل على شهادة إنجليزية من المعهد البريطاني بحيفا، درس الأدب العربي وحفظ الأشعار، عمل في شركة مدة طويلة، سكرتير نقابة العمال. وجمعية فتيان محمد، وأمين سر فتيان الجزيرة، نشر شعره في دوريات عديدة. ومن شعره:

قضيت العمر في نصب وهم
وهل يرتاح ذو العقل الرزين
فما في ذروة السبعين أمن
وما في جوها غير الأئين
ولا فيما تبقى من هناء
إذا اقتربت أعاصير الموت
سلاماً يا بني قومي فإني
على وشك الرحيل فلن تروني

من دواوينه المطبوعة: نفح العرار، شفا عمرو، هجير وظلال، ملحمة الفتوح الإسلامية، نسيمات تخريف^(١).

(١) موقع ترجمي قبيلة لأشرف سباعين، ومتدب شهاب الدار (١٤٣١هـ).
(٢) موسوعة أعمال فلسطين ١/١٦٤، موسوعة كتاب فلسطين في قرن عشرين ص ٤٦، معجم نابضين ٢٨٠/١، شعره فلسطين في القرن عشرين ص ٦٥، لخمع

صنعا علم العرب في قوس من
إذا التفت من الدنيا جبري
لبي في رفاي سحر
أنيك من مقتدى ودي
يفتت العرب لدالي
فلم أذكر ما سطر متجون
فهر القيم الحاه تفقيرها
تألم من معارضة الجوه
ولديها عنت على ضمير
ولدها دنت في امير
عانت برعدة ورجع مجده
فطان ترقى وطفى قمين
أما في عبيد يسطر
فما التفت برؤس مجري

أحمد طاهر يونس (خطه)

أحمد الطبراني

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

مراسل صحفي.

من مصر. عمل مراسلاً لجريدة الأهرام مدة (٥٥) عاماً، شارك خلالها في تغطية العديد من الأحداث المهمة، وكان أقدم مراسلين الذين عملوا بشمال سيناء، مات في ١٨ محرم، ٢٦ يناير^(٣).

أحمد طرابلسي = أحمد رضا طرابلسي

أحمد الطراونة

(١٣٣٩ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)

رجل دولة.

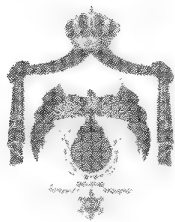


ولد في الكرك بالأردن، حصل على إجازة

ع ١٥٨٤ (١٨/١١/١٤٢٢هـ) ص ٤٤، ٢٥. تفصيل ج ٣٣ ص ١٢٦.
(٣) الأهرام ع ٤٤٢٤٦ (١٦/١١/١٤٢٢هـ).

في حقوق من جامعة دمشق، عاد وعمل قاضياً ٨ سنوات، انتخب رئيساً لمجلس النواب لثلاث دورات متتالية، ونائباً لرئيس الوزراء. شغل منصب رئيس الديوان الملكي مرتين، وشغل

عضوية المجلس الوطني الاستشاري ورئاسته لدورتين، كما رأس مجلس الأعيان عام ١٤٠٣هـ. شارك في جنة دراسة الدستور الأردني بعد وحدة الضفتين، وكان أحد أعضاء هيئة النيابة على العرش. شكل مع عدد من النواب والوزراء والسياسيين والشخصيات العامة كتلة أو «شلة» عرفت بأغما معتدلة، وقد أطلق عليها «ماو.. ماو» نسبة إلى حركة جوليانيا في كينيا. نشطت هذه الكتلة في معاداة الأحزاب وما سمي في ذلك الوقت بالجيبة الوطنية أو التجمع الوطني، وقد قال إن كتلته ساهمت في فشل عدد من محاولات العيث بأمن الدولة واستقرارها! توفي في ١٥ ربيع الآخر، ٨ آب (أغسطس).



أحمد الطراونة رأس الديوان الملكي..

له مذكرات مطبوعة بعنوان: رحلتي^(١).

أحمد طعمسو = أحمد أحمد طعمسو

(٤) طرح شخص من ١٩٩١، مسيرة الصحابة الأردنية ص ٢٧٧.



أحمد طلعت عدوي

(١٩٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طلعت محمود برهام

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

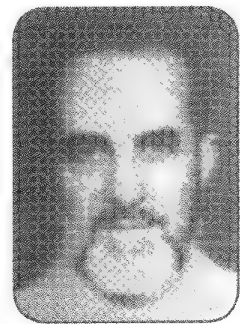
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد طنطاوي = أحمد محمد طنطاوي

أحمد طه جاموس

(١٩٥٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٢م)

عالم داعية.



أحمد الطيب زين العابدين

(١٩٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - نحو ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الطيب عبدالمكرم

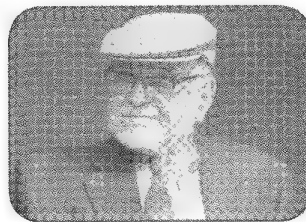
(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الطيب العليج

(١٣٤٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

فنان شعبي.



من فاس. شارك في أول عمل مسرحي أقيم بالمغرب عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، وهو مشاركته في تأليف مسرحية (انتصار الحق بالباطل) [هكذا]. عمل موظفًا بوزارة الأنباء، ورئيسًا لمصلحة الفنون الشعبية

(١) بجمع ١٢٢٣ (شعبان ١٤٢٣هـ) ص ٥٦. انور (نكوبت) ع ٢١٠ (شعبان ١٤٢٣هـ) ص ١٣. معة وهن من حسب ص ٤١٩. إمتاع لفضلاء ١٣٠/٢، موسوعة ندعاة بالأسمة والخصاء ٣٣٧/١.

بمسرح محمد الخامس بالرباط. شارك في التدريب بمسرح الأمم في باريس عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وانضم إلى اتحاد كتّاب المغرب. وقد تعددت مواهبه، بين التأليف والشعر والمسرح والزجل، وحاول أن يستوحي أعماله من هموم الناس وقضاياهم ومشكلاتهم. تأسست عام ١٤٣٣هـ «مؤسسة أحمد الطيب العليج» للمسرح والزجل والفنون الشعبية» من طرف أصدقائه وأفراد عائلته لنشر تراثه المخطوط، بينها مذكراته.

وقد توفي يوم السبت ١٧ محرم، الأول من ديسمبر بالرباط.

من كتبه المطبوعة: الأعراف والعادات في المغرب.

ومن أعماله المسرحية المنشورة: دعاء للقدس، بناء الوطن، السعد، جحا وشجرة التفاح.

وله أعمال مخطوطة، بينها مذكراته^(١).

أحمد الطيب معاش

(١٣٤٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٥م)

أديب مناضل.



من قرية سريانة التابعة لولاية باتنة في الجزائر، درس في جامع الزيتونة بتونس، وانتسب إلى كلية الحقوق بجامعة دمشق

عندما كان ممثلاً للشورة الجزائرية والحكومة

(٢) عربية نت ١٨/١/١٤٣٤هـ. الموسوعة لخرة ١٢/١٢/٢٠٢٠.



خارجي بها، وكاتباً فيها. بعدها تولى مدة أربع سنوات رئاسة تحرير جريدة «النساء»، ثم عاد مرة أخرى إلى «الأهرام». وتوفي في نهاية شهر ذي الحجة^(١).



أحمد عادل راس تحرير جريدة (النساء)

أحمد عادل خورشيد

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ١٤٠٠ - ٢٠١٠ م)

شيخ صوفي.
عُرف بكنيته (أبي النور).



من مواليد دمشق. تتلمذ على انشايخ محمد سعيد البرهاني وهاشمي والفرفور، وخطب في مسجد أبي بكر الصديق، وكان شيخ الطريقة الشاذلية بدمشق، دُرّس مدة طويلة في مسجد السروجية، الذي كان يدرس فيه طلبية من أنحاء عديدة من العالم الإسلامي، وأسلم على يديه مجموعة كبيرة من الناس، وخاصة من فرنسا، وكان له مريدون في أنحاء العالم. توفي يوم الاثنين ٢١ رمضان، ٣٠ آب^(٢).

أحمد العاص = أحمد محمد أحمد العاص

(٣) الفيلد ٥ ١٠٠ (نمبر ١٤١٥ هـ) من ١٣٤.

(٤) موقع النكرمة لب (١٠٠ ز. ١٣١).

على إجازة في الحقوق من كلية نانسي، ودبلوم معهد العلوم السياسية بفرنسا، وتولى هناك رئاسة جمعية الطلبة المغاربة، كما تولى شؤون حزب الاستقلال بفرنسا وبلجيكا. ضيق عليه فتوجه إلى سويسرا لاجئاً سياسياً، وبعد الاستقلال عيّن عضواً في الديوان الملكي، ثم مديراً لديوان وزارة الدولة المكلفة بالمفاوضات، فوزيراً مستشاراً لأول سفارة مغربية بباريس، وبعد ذلك تقلد مناصب دبلوماسية، ونشط في منظمة الأمم المتحدة، وانتخب عضواً بمجلس الأمن، وترأس اجتماعاته مرتين، ثم تولى وزارة الخارجية، ثم كان مديراً للديوان الملكي، فوزيراً للخارجية، فالإنباء. وكان أول أمين سرّ لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٩٤٠ هـ، ورئيساً للجنة التأسيسية لاختيار الأعضاء الأولين لها. توفي يوم الخميس ١٧ صفر، ٢٥ ديسمبر^(٣).



أحمد بن هيمة كان أول أمين سرّ لأكاديمية المملكة المغربية

أحمد الطيبي = أحمد سعيد الطيبي

أحمد عادل

(١٣٤٨ - ١٩٤١٣ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي - عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية - في صحيفة «الجمهورية» بمصر في بداية الخمسينات الميلادية، ومنها انتقل إلى صحيفة «الأهرام» رئيساً للقسم

(٢) معمة مغرب ١٤٢٨/٥، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٢٢ (وهو منه: أحمد حبيبي سبيبة).

المؤقتة هناك، انضم إلى جيش التحرير، ومثل الثورة على رأس وفد ثقافي رياضي في عدد من الأقطار العربية، كما مثل جبهة التحرير في سورية حتى الاستقلال، واختير سفيراً في ليبيا عام ١٣٨٣ هـ لسبع سنوات، انتقل بعدها إلى منفاه الاختياري في أوروبا، وعاد عام ١٤١٠ هـ، وكان عضواً في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وفي اتحاد الكتاب. مات في ٢ محرم، ١٠ فيفري (فبراير).

وله من الدواوين: مع الشهداء، التراويح وأنغاني اخيام، دواوين الزمن احزين.

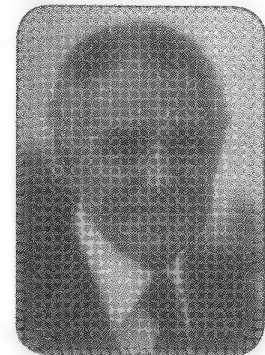
ومن مخطوطاتها: دواوين الزمن احزين (٦ج)، خماسيات السنوات العجاف، علجية، يوميات حرب التحرير.

ومن أعماله الأخرى: كنمات متقاطعة لتتسلية (قصص)، شموع لا تريد الانطفاء (قصص)، سور من الواقع العربي والإسلامي في عهد النكبة، صباح الخير. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد بن الطيب بن هيمة

(١٣٤٨ - ١٩٤٠١ = ١٩٢٧ - ١٩٨٠ م)

دبلوماسي وزير.



من مواليد مدينة أسفي بالمغرب، حصل

(١) معجم شعراء جرجين ص ٥٧٢، موقع منتديات إدارة بؤ ١٨/٦/١٠٠٦ م، معجم شيعين شعراء عربية.



أحمد عاطف دردير أحمد

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عامر = أحمد محمد أمين عامر

أحمد عباس شملول

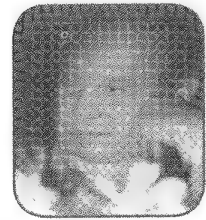
(١٣٤٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عباس صالح

(١٣٤٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٦م)

محرر صحفي وكاتب يساري.



من مصر. طالع في الكتب والجرائد. عمل سكرتيراً لمكتب العالم الأزهرى محمود أبو العيون، كما عمل في الإذاعة. وفي الصحافة بعد ثورة ١٩٥٢م، في مجلة «التحرير» وصحيفة «الجمهورية» الناطقة باسم الثورة، و«روز اليوسف». رئيس تحرير مجلة «الكاتب» التي أغلقت. عضو نقابة الصحفيين. منحرف في كتاباته، يتحدث عن اليسارية في الإسلام ويعني بها: «القوى الثورية» و«النزعة الاشتراكية»، التي يراها مثالية، وأن «اليمين» «انتهازية»، على هوى الماركسية والديالكتيك، واعتبر «ثورة» الحسين - رضي الله عنه - يسارية! مات يوم السبت ٧ جمادى الأولى، ٣ حزيران (يونيه).

من كتبه على نهجه اليساري: اليمين واليسار في الإسلام، أبو ذر الغفاري، وسيرته الذاتية: عمر في العاصفة^(١).

(١) الأهرام (الرقمي) ٢٥/١١/٢٠٠٦م، صفحات.

أحمد بن عباس مهنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عباس يوسف

(١٣٣٢ - ١٤٠١هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الباري = أحمد محمد الباري

أحمد عبد الجواد الحلبي

(١٣٢٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)

محدث جليل.

ولد في إدلب، وفي دمشق تلقى تعليمه العالي. أقبل على العلم والعبادة، جاهد ضد العدو الفرنسي تحت زعامة فخري البارودي، وأثناء الاحتلال هاجر إلى اخجاز، فأقام بمكة المكرمة، وتقلب في عدد من الوظائف، فعمل في جريدة أم القرى، وفي الإذاعة السعودية أول نشأتها، وفي السلك العسكري بالطائف، ثم في قيادة المنطقة العسكرية بالمدينة المنورة، حتى تقاعد عن العمل الحكومي وانصرف إلى خدمة العلم والدين، وخاصة الحديث النبوي الشريف، حيث شارك في ترتيب وجمع كتاب «جامع الأحاديث». وكان ذا مشرب صوفي، له علاقات محبة وصحبة ومصاهرة مع أعلام للتصوف، منهم شيخ الأزهر عبد الحليم محمود. مات في ١٩ ربيع الأول، ١٠ نوفمبر.

له مصنفات عديدة، وقد كتب لها الرواج، منها: أركان الإسلام (مع ابنه محمد نزار)، الله جلّ جلاله إله واحد، أصول علم المواريث: قسمة التركة بالطريقة اخسابية وبالقيراط، إن الدين عند الله الإسلام (عدة أجزاء، طبع بعضها تحت عناوين

موضوعاتها)، جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير، للسيوطي، جمعه ورتبه مع عباس أحمد صقر، ٢١ مج)، علم الإمام: مواعظ وأمثال وحكم، علم المواريث (لعله السابق)، المعاملات في الإسلام، والله الأسماء الحسنی فادعوه بها^(٢).

أحمد عبد الجواد الدومي

(٠٠٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م - ٢٠٠٠م)

عالم داعية وكاتب إسلامي.



من سكان شبرا، تخرج في معهد أسيوط الديني، ثم كلية أصول الدين بالأزهر، فنال إجازتها العالية، ثم إجازة التدريس. عمل أستاذاً في معهد الدراسات الإسلامية، وخطيباً في مسجد الفتوح بشبرا، تتلمذ على يديه المئات من أبناء مصر والبلاد الإسلامية. وكانت الدعوة إلى الله شغله الشاغل، ولأجلها رحل إلى كثير من البلاد العربية والإسلامية، منها اليمن ولبنان والصومال. وكان قد اتصل في صدر شبابه - قبل أن يختار في مجال الدعوة - بالكاتب أحمد أمين، وعمل معه مدة طويلة، كان لها أثر في تعميق دائرة فكره وثقافته واتساع معلوماته، ولم يترك العمل معه إلا قبيل وفاته. وكان يقرأ في نظم وشوق، واستولت عليه القراءة حتى سرقت منه ضوء عينيه!

(٢) من متلدة كتاب «المعاملات في الإسلام» و«صوت قبيح على حبيب رب العالمين»، وهو غير المنشور لشكري. وغير أحمد عبد الجواد الدومي، الذي..

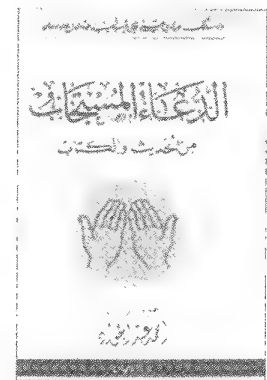
مات في ٣ رجب، الموافق ١٥ آذار (مارس).

له كتب، ولقاءات فكرية متعددة، ومقالات صحفية كثيرة، وأحاديث في الإذاعة المسموعة والمرئية، فترك حصيلة غنية زاخرة ما بين مطبوع ومسجل، ومن مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

الاعاء المستجاب من الحديث والكتاب (طبع طبعات كثيرة جداً)، أصواء على السنة، الحسين بن علي، الشهادة، الإسلام منهاج وسلوك، صلاح الدين الأيوبي، الإتحافات الثربانية بشرح الشمائل المحمدية للإمام الترمذي، عمر بن الخطاب: إسلامه ومناقبه، الدين والإنسان، أحمد بن حنبل بين محنة الدين ومحنة الدنيا، الدين وأحياء السعادة الزوجية في الإسلام.

وله أيضاً سلسلة كتب بعنوان: مسلمات خالدة...

وكتب ألفها بالاشتراك مع حسن صالح العناني، منها: الزبير بن العوام، جعفر بن أبي طالب، زيد بن حارثة، عبدالله بن رواحة، سعد بن أبي وقاص، العلاء بن اخضرمي، أمثى بن حارثة الشيباني، أبو عبيدة بن الجراح^(١).



(١) لأهره ع شعبان ١٤٠٩هـ، قس: معاً سنية (١٠٠)، بني ساريت أحمد أبياء دمشق، وهو غير أحمد عبد جواد حبي.

أحمد عبد الجواد أبو العينين (١٣٥٧ - ١٤١١هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١م)

صحفي.

خريج أولى دفعات قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وعمل منذ تخرجه في وكالة أنباء الشرق الأوسط، عدا سبع سنوات أدير خلالها لوكالة الأنباء القطرية وشارك في تأسيسها، وصار نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط. وعضو مجلس إدارتها، وعمل مراسلاً لها في عدة عواصم عربية، وقام بتغطيات صحفية عديدة، على رأسها تغطية مؤتمرات القمة العربية والإفريقية^(٢).

أحمد عبدالحسين الجاسم = أحمد أمير

أحمد عبدالحكم دياب (١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحليم

(١٤٣١ - ١٤٣٩هـ = ١٩١٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالحليم عامر

(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٣م)

مخرج مسرحي.



(٢) فداقية (سعودية) ع ١٣٣٤ ١٧٣٤/١/١٥هـ.

جزيرة ع ٦٦٣٣ (تاريخ هادي): يقيم ع ١٧٠

(شعور ١٤١١هـ) ص ١٢، إسلام مصر في قرن العشرين

ص ١٠١

من مصر. تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وابتعث إلى لندن لدراسة المسرح. عمل في المسرح المدرسي بدمهور، واستقال مع آخرين من زملائه. أسهم في النهضة المسرحية بمصر، وعمل أستاذاً للفنون المسرحية بالكويت مدة (٢٢) عاماً، تخرج فيه على يديه أكثر من (١٧) دفعة من طلبة المعهد، وتعاون هناك مع المسرح الكويتي.

من أشهر المسرحيات التي أخرجها: الملك لير، بلفيس، شمشون الحبار، الإسكندر الأكبر، الشاطر حسن، أمثى نجد وظيفة. وقام ببطولة فيلم «يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق اخكيم، وشارك في تمثيل مسلسلات (أم كلثوم)، و(الإمام الغزالي) وغيرها. توفي فجر يوم الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة، الأول من شهر أكتوبر.

أصدر عنه مهرجان الكويت المسرحي ٢٠٠٥م كتاباً تذكاريًا من إعداد صاغ الغريب^(٣).

أحمد عبد الحميد

(١٣٤٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(شام، مخرج إذاعي)

أحمد عبد الحميد

(١٤٢٦ - ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩م)

صحفي، كاتب وناقد مسرحي.

من مصر. نائب رئيس تحرير جريدة «الجمهورية». خدم المسرح في مجال الكتابة والنقد عشرات السنين من خلال مقاله الأسبوعي المنتظم، مات في الحريق الذي

(٣) لأهره ع ٥٦٢٢١٤ (١١/٢٦/١٤٣٤هـ)، موقع بيروت

ذير ١٤٠٢/١١/٢هـ، شهر (كويت) ع ١٩٧٤.



أحمد عبد الحميد خفاجي
(١٩٠٠ - ١٩٤٢هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد السماوي
(١٣٤١ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد الشامي
(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد غراب
(١٩٠٠ - نحو ١٤٢١هـ = نحو ٢٠٠٠م)
باحث ومفكر إسلامي.

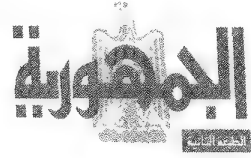
من مصر، أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود في الرياض، باحث قدير وأستاذ عالم بالمذاهب المعاصرة والعقائد والأديان والفرق، متعمق في الثقافة الإسلامية، ذاب عن الإسلام مدافع عنه، رأيته وأكبرته فيه حرصه وغيرته على الثقافة الإسلامية، رحمه الله. وقد تعرّض للفصل من عمله في جامعة الرياض بسبب آرائه عن الاستشراق في الإسلام... وفي آخر غموض لم أعرف تفصيله. ومن يقرأ كتابه "رؤية إسلامية للاستشراق" يرى مدى دفاعه عن الإسلام وهجومه العنيف على المستشرقين. وقلت له أثناءها: انتظر ردًا عنيفًا وعداوة شديدة من الغرب أو دعاة. من تأليفه: رؤية إسلامية للاستشراق، من الظلمات إلى النور: دراسة لتصنيف الشخصية الإنسانية في ضوء القرآن الكريم، الإعلام بمناقب الإسلام للعالمي (تحقيق)، الإسلام والعلم، عبد الرحمن شكري الشاعر المفكر، الإقناع في القرآن (بالإنجليزية)،

الفكر الشيوعي بمصر، وقد كان عبد الناصر قد أخذ موافقة الحركة للثورة على النظام الملكي. انتقل إلى العمل بالصحافة في دار التحرير، ثم كان مديرًا للمسرح القومي، فرئيسًا لتحرير مجلة (روز اليوسف) عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) وكاتبًا بها حتى وفاته، كما رأس تحرير مجلة (التحرير) بالكلية الحربية، وهي أولى مجلات ثورة ١٩٥٣م، وعُرف بأنه مؤرخ هذه الثورة. كما رأس تحرير «الهدف» و«الكاتب». وعيّن رئيسًا للجنة المصرية للتضامن عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م)، ورئيسًا (أو نائبًا لرئيس) منظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية، وأحد المسؤولين عن ملف (حرب اليمن)، ومن الأصدقاء المقربين للرئيس عبدالناصر، ويده اليمنى في الاتصالات السرية مع الكيان الصهيوني، فهو من أوائل المصريين الذين اتصلوا بهم، وقد استأذن من عبدالناصر في الاتصال بهم خارج مصر فأذن له، فتوثقت علاقته بهم، وكثف بلقاءات معهم من قبل المخابرات المصرية، وفي عهد مبارك تحوّل إلى عزّاب للتطبيع مع الكيان الصهيوني وممارسًا له. توفي يوم الجمعة الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر.

وله كتب، منها ما يقرب من (٣٠) كتابًا عن ثورة يوليو، مثل: ثورة يوليو وعقل مصر، جولة سياحية من طوكيو إلى لندن، الدانوب الجديد، شهود ثورة يوليو، قصة الصحافة في مصر، قصة ثورة ٢٣ يوليو (٨ ج). لعبة السياسة، مصر والعسكريون، مصري في فيتنام وكوريا والصين، مصر والسودان كفاح مشترك، الانقلابات العسكرية. نبض التاريخ، حرب العصابات، خواطر عن الحرب. وله كتب أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين).^(١)

(١) موسوعة أقومية من ٤٩، مُبدّء، يسرائيل في مصر من ١٩٦٠. شرق ٢٨/١٠/٢٠١١م: لأحمد ٤٥٦١٧ (٢٠١٢/١٢/٢هـ). ومناكب كمال رحومة في موقع (أخبار

طال مسرح بني سويف يوم الاثنين ١ شعبان، ٥ سبتمبر.



أحمد عبد الحميد كان نائبًا لرئيس تحرير (الجمهورية)

وبهذا الاسم الثنائي - ولعله المقصود - ترجم بالاشتراك مع أميرة محمد إبراهيم كتاب: جنرال خليج الغامض شوارسكوف: الأسرار الكاملة لقصة حياته/ جاك أندرسون، دالي فان.

أحمد عبد الحميد حمروش
(١٣٤٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١م)
كاتب صحفي. مؤرخ وطني، ضابط عسكري، شيوعي.



من مواليد قرية الخوالد بإيتاي البارود في مصر. حصل على إجازة في العلوم العسكرية من الكلية الحربية، وتخرّج في كلية أركان الحرب، عمل في القوات المسلحة حتى سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وكان من الضباط الأحرار، أو هكذا عدّ منهم، وكثف بتأمين الإسكندرية في ثورة ٢٣ يونيو، وكان المسؤول الإعلامي للثورة. بعد نجاحها قطع علاقته بحركة (حدثو) الشيوعية التي كان متحميًا إليها ومن منظري



الإسلام في الحياة اليومية (بالإنجليزية).
وذكر أن له تحت الطبع، ولعله طبع:
أبو الحسن العامري: حياته وفكره، رؤية
إسلامية للثقافة.



أحمد عبد الحميد قاديروف

(١٣٧١ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٤ م)

رئيس الشيشان من قبل الحكومة الروسية.



وُلد في كازاخستان، من أسرة شيشانية
نفاها ستالين إلى هناك. درس علوم الدين،
وتولى رئاسة أول معهد للدين الإسلامي في
شمال القوقاز، ثم عُيِّن مفتيًا للشيشان عام
١٤١٣ هـ. وكان قائدًا عسكريًا من قيادات
الشيشان أولًا، وزعيمًا دينيًا يدعو للجهاد
ضدّ روسيا، لكنه تغرّر تمامًا بعد ذلك
بُيدين الجهاد ويرتقي في أحضان الحكومة
الروسية. وأُدين بمحاولة شامل باسييف
لتشكيل دولة إسلامية. ودعا أهالي
الشيشان إلى عدم مقاومة القوات الروسية.

وسلم مدينة جوديرمس ثمانية كبرى المدن
الشيشانية للقوات الروسية دون إطلاق
رصاصة واحدة. وذكر من أسباب تحوله
بقاء المجاهدين العرب في أرض الشيشان،
وخاصة (خطاب). ورأت الحكومة الروسية
أن هذا هو الشخص الذي تبحث عنه
ليكون رئيسًا للشيشان، فأعلن فوزه
في الانتخابات عام ١٤٢٤ هـ (أكتوبر
٢٠٠٣ م). ولم يكن يوجد له منافس في
الرئاسة. ووجد نفسه محاطًا بأعداء، وصار
هذه سائغًا للاغتيال، لكونه دمية في يد
الحكومة الروسية، وإن كان ينقدها أحيانًا.
وقد قُتل في انفجار مروّع نهار يوم الأحد
٢٠ ربيع الأول، ٩ أيار (مايو) بالعاصمة
غروزني، مع (٢٣) آخرين، بينهم مسؤولون
كبار^(١).

أحمد عبد الحميد كاش

(١٣٧١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الحميد مهران

(١٣٧١ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد الخالق عبد الستار

(١٣٦٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبد الرحمن بن حكي

(١٣٣٦ - ١٤٢٢ هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠١ م)

عالم قاض.

ولادته بضواحي مدينة تامشكط في
موريتانيا، وتقرّر في أقاليمها لتحصيل العلوم
الشرعية واللغوية، أسّس محاضرة في مدينته،
ثم أسندت إليه مهمة القضاء.
له مؤلفات في مسائل فقهية، ورسالة في
أسماء النبات، ودبوان شعر حققه حام بن
فضيلي^(٢)

أحمد بن عبد الرحمن بن شقرون

(١٣٣٢ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠ م)

أمين عام رابطة علماء المغرب.



أحمد بن شقرون (صورته وعليها خطه)

حصل على العالمية من جامعة القرويين
بفاس، ودرس على كبار علمائها، ثم درّس
فيها، ورأس قسم الإنشاء بها، كما تولى
رئاسة مصلحة التعليم الإسلامي بوزارة
التربية، ثم أصبح مدير ديوان الوزير، وتولى
عمادة كلية الشريعة، ورأس المجلس العلمي
بمدينة فاس، وكان عضواً دائماً بأكاديمية
الملكة المغربية، وأميناً عاماً لرابطة علماء
المغرب منذ عام ١٤١٤ هـ. وله دراسات
وبحوث منشورة في الدوريات المغربية.
توفي يوم الأحد ٦ جمادى الأولى، ٦ اب
(أغسطس).

(١) لاهرم ٤: ٤٣١، (١٤/١٠/١٤٢٥ هـ).
الموسوعة الحرة ٥: أبريل ٢٠١١.

(٢) معجم نابض شعر، عربية.



عددًا من القصائد والأناشيد الوطنية، ومات في ١٠ ربيع الآخر، ٦ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

رسول الله صلى الله عليه وسلم.



أحمد عبد الرحمن عيسى
(١٣٣٤ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبد الرحمن بن قاسم

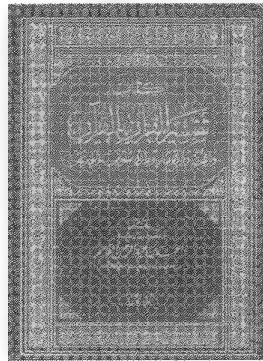
(نحو ١٣٤٨ - ١٤٢٩ هـ = نحو ١٩٢٩ - ٢٠٠٨ م)

عالم مفسر.

من الرياض. طلب العلم، وحفظ القرآن الكريم غيبًا، أم في مسجد ابن قبا، وعمل أمينًا مكتبة المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ الذي درس على يديه، ولزمه طوال حياته. توفي يوم الخميس ٧ رجب، ١٠ يوليه.

طُبع له: تفسير القرآن بالقرآن والسنة والآثار وبأسلوب الحديث (٦ مج)، المنتخب من أدلة الشريعة، العمدة في فقه الشريعة الإسلامية.

وله عدة كتب، ومجموعة خطب، لم تطبع (٣).



أحمد بن عبد الرحمن أبو لبن

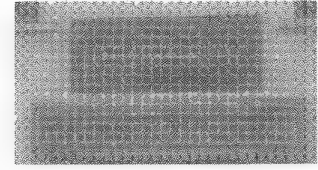
(١٣٦٨ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٧ م)

مهندس وداعية مغترب، ذابَّ عن جناب

(٢) مرسلة إعلام شعر عائلي يعني ٢٨/١.

(٣) نسخة جيزية ع ١٣١٠ هـ / ١٩٤٢ م.

ورجاءات، وهو من مع فتاوى بن نعيم.



أحمد بن شقرون كان الأمين العام لرابطة علماء المغرب

صدر فيه كتاب: علماء فاس يحتفلون بالأستاذ العميد الحاج أحمد بن شقرون. - فاس: مطبعة البلايل، ١٤١٤ هـ.

له عدة مؤلفات، وشارك في كتاب عن الملك محمد الخامس (سلسلة البدائع الحمديّة)، ودراسات في العلوم الإسلامية، وأرجوزة بعنوان: من زهر الآس عن جامع القرويين بفاس، وله ديوان: روائع البيان في الشعر الإسلامي واحكم، وديوان: دعوة الحق: وفاء وولاء (١).

أحمد عبد الرحمن العمّاري

(١٣٥٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣ م)

شاعر وإعلامي رياضي.



من محافظة إب باليمن، درس العلوم الشرعية على أبرز العلماء، والتحق بالعمل في إذاعة صنعاء عام ١٣٧٥ هـ، فكان من أوائل الإذاعيين فيها، وصار مديراً للبرامج الدينية بها، وأعدّ كثيراً منها، مثل برنامج فتاوى، الذي بدأ منذ مطلع سنة ١٣٨٠ هـ حتى أحيل إلى التقاعد سنة ١٤١٩ هـ، وكتب

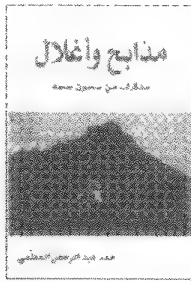
(١) دليل أدبية ممكتة مغربية ص ١٢٢. معجم شقرون، شعر، نعيم.

ولادته في مدينة يافا، انتقلت عائلته بعد النكبة إلى مصر، فحصل من إحدى جامعاتها على الماجستير في الهندسة، ودرس العلوم الشرعية أربع سنوات، متعلماً على الشيخين حسن أيوب ومحمد الغزالي، وتنقل بين دول الخليج العربي، وعمل في الكويت والإمارات خاصة، ثم إلى نيجيريا في شركات النفط، ومنها إلى الدمارك عام ١٤٠٤ هـ بطلب من الجالية الإسلامية هناك، فنشط في مجال الدعوة، وتنقل بين العديد من دول شمال أوروبا، وكان صاحب الوقفة الجليّة في الذب عن جناب رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضية الرسوم المسيئة له عليه الصلاة والسلام فيما نشرته صحيفة «يولاندر بوستن» الدماركية سنة ١٤٢٦ هـ. (سبتمبر ٢٠٠٥ م) عندما نشرت (١٢) رسماً كاريكاتورياً سخريّة واستهزاء، فقام بدور محوري في هذا الأمر، وجاهد بكل الطرق القانونية والدعوية، ورفع الدعوى القضائية ضد الصحيفة، وشارك في لقاءات عديدة مع وزراء وسياسيين دماركيين لمناقشة أوضاع المسلمين هناك، كما عمل لدمج المسلمين في المجتمع للمشاركة في هذه القضية وغيرها، وكان أحد أعضاء وفد الأقلية المسلمة هناك التي قامت بجولة في المنطقة العربية، وطلب الدعم الدبلوماسي لضغط على الدمارك بتقديدهم اعتذاراً، وساهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة خير



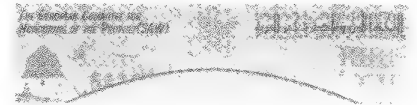
أحمد عبدالرحمن المعلمي في صورتين

أيي أحسن علي اليمني (تحقيق)، الزلازل في أرض بلقيس، قصص ساخرة، الزوجة العاشقة وأخريات، كابوس الرعب، نقد وشعر من سجون حجة ١٩٤٨م، شهيد الوطن القاضي العلامة عبدالله بن محمد بن يحيى الأرياني، وثائق صحفية من سجون حجة (خ؟)، اليمن: داؤها ودواؤها (ج٣)، مع محمد عبدالله الفسيل، من التراث اليمني الحديث. الأسد الكرتون، حديث الأعوام، الزوجة الأخرى، الشريعة انتوكلية أو القضاء في اليمن، صدى اخين (ج٢)، مذكرات عابر سبيل. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



من مواليد عتمة في لواء ذمار باليمن، نشأ في أسرة قميل إلى التصوف، سافر إلى أريان ودرس على علمائها، تخرّج في دار العلوم بصنعاء، لازم القاضي عبدالرحمن الأرياني ونشأت بينهما صداقة قوية، انضم إلى حركة الأحرار الدستورية، بعد فشلها عام ١٣٦٨هـ أودع السجن، أفرج عنه مع سديقه الأرياني عام ١٣٧٥هـ، ساهم في إرساء قواعد النظام الجمهوري، سفير في مصر ثم الخبشة، مستشار بالسفارة اليمنية في دمشق، عضو اتحاد الكتاب اليمنيين.

البرية» التي ضمت (٢٧) منظمة إسلامية في الدانمارك للمساهمة في التعريف بشخصه وسيرته صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه. وكان مشاركاً بحظب ودروس علمية في المساجد ومراكز الإسلامية في عدد من عواصم الدول الأوروبية، وساهم في تأسيس أكبر مساجد مدينة ميلان الإيطالية، كما أنشأ مؤسسة الوقف الإسكندنافية عام ١٤١٧هـ، التي تعتبر من أكبر وأهم المؤسسات الإسلامية في الدانمارك، وتقدم خدمات عديدة لأبناء الجالية الإسلامية هناك، وكان يرأس «مجموعة الإسلامية» وهي أكبر منظمة لمسلمي الدانمارك، وكان قريباً من جماعة الإخوان المسلمين، قضى في الدانمارك (٢٥) عاماً ولم يطلب قط جنسيتها. توفي رحمه الله مساء الخميس ١٣ محرم، الأول من شباط (فبراير)^(١).



أحمد أبو لين أسهم في تأسيس «اللجنة الأوروبية لنصرة خير البرية»

لم توجد على ظهر الدنيا حكومة بلا مشاكل ولا يوجد حاكم يستطيع ارضاء كل الناس كما تدون انتم. وما من حكومة حتى ولو كانت تتقدم وتستقره الا وفيها انصارا يرون ما ياربهم من غير حصاد واعداً هذا بالنسبة للحاكم والنسبة للحكومة فلهذا في الخارج اعداء لها بها وصل اليه المصالح من مكاييد ورسائل واجهوا اعلام قويه تسعجهم بانفسهم وتنتهز كل فرصة للارهاب وخلق ابليله وقد يستطيع قلب الحقائق وجعل الابيض اسود والاسود ابيض وفي وضع

أحمد عبدالرحمن المعلمي (خطه)

أحمد عبدالرحمن التجدي

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٤م)

أستاذ تربوي.

(٢) معجم اسد وبقايل بحمة ١٣٨٤/٢. كتابه «عبدالله» شون ٢٠٠٤/٣. ترجمه «عندة لاتحاد» ٢٠٢٥. موسوعة لأقرب بيمية ٥٨٦/٦. موسوعة الاعلام مشعري.

واتحاد الكتاب العرب، تفرغ للكتابة بعد عام ١٣٩٤هـ وأصدر عدداً من الأعمال الشعرية والدراسات، وحقق بعض كتب التراث.

ومن كتبه: الزعيمان الزبيري والنعمان: سيرة نضالية وأحاديث وطنية وقومية موثقة (تحقيق وإعداد)، مذاهب وأغلال: مذكرات من سجون حجة، ديوان الشاعر عمارة بن



(١) فارس نت. سلام أبو لين. شريح ١٤٢٨/١/١٦. المجمع ١٧٣٩ (١٤٢٨/١/٢٢) در ١٠. عده لإسلامي ع ١٩٦٨ (١٤٢٨/١/٢٤).

حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية بجامعة حلوان. مات في أواخر شهر ربيع الآخر، أواخر شهر نيسان (أبريل).

له كتب في مجال تخصصه كتبها بالاشتراك مع آخرين، منها: أساسيات التدريس، تنظيمات المناهج وتطورها، الدراسات الاجتماعية ومواجهة قضايا البيئة (ج ١). كما تفرّد بتأليف: دراسات في التربية البيئية، تدريس العلوم في العالم المعاصر: المدخل في تدريس العلوم. وله أيضاً: مقياس الاتحاد نحو تلوث البيئة (بحث، لعله نشر).

وعنوان رسالته في الماجستير: العروض العملية في تدريس وحدات الكيمياء بمقررات العلوم العامة بالمرحلة الإعدادية: دراسة ميدانية في مصر. وفي الدكتوراه: تنمية التفكير الاستدلالي في ضوء نظرية بياجيه لنمو العقلي من خلال تدريس العلوم الفيزيائية لطلاب الصف الأول الثانوي.

أحمد عبد الرحيم باعباد

(١٣٣٨ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠١ م)

فقيه كاتب.



من مواليد مدينة المكلا باليمن. تعلم في رباط ابن سلم، اشتغل بالقضاء مدة،

ودرس بمسجد النور، ثم تولى إمامة مسجد ذهبان في غيل باوزير، وألقى الدروس فيه للأهالي (١٨) عامًا، كما درس في مدارس ومعاهد، وكان من أعضاء مجلس العلماء بالغيل، وأسهم في مجالس اجتماعية ولجان خيرية، مع اهتمامات ثقافية بالكتابة في الصحف والمجلات، وأحاديث في الإذاعة والتلفاز، وكوّن مكتبة كبيرة استفاد منها الباحثون. توفي يوم الثلاثاء ١٤ شوال، ٩ يناير.

له ثلاثة مؤلفات فقهية مخطوطة، لعلها لم تكمل^(١).

أحمد عبد الرحيم مصطفى

(١٣٤٤ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٢ م)

مؤرخ معاصر.

ولد في سوهاج بمصر. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة عين شمس، رئيس قسم التاريخ ووكيل الكلية بها، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الكويت، عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ثم أمينها العام، عضو معهد دراسات الشرق الأوسط بواشنطن، اشترك في مؤتمرات عديدة وحلقات دراسات تاريخية، أشرف على رسائل علمية، حصل على نيشان الدولة وجائزتها التقديرية.



أحمد عبد الرحيم مصطفى... الأمين العام للجمعية المصرية للدراسات التاريخية

(١) موسوعة الأنساب اليمنية ٧٨/٤، موقع أوسفي.

(٢) شيء من ترجمته من كتابه الأخير.



أحمد عبد السلام البقالي

تَفَلَّسَ كَمَا يَحْتَسِبُ حَتَّى وَلَدَ
فَعَقَلَكَ مِنْ نُورِهِ قَبَسَتْ
يُضِيءُ بِهِ لَكَ مَا قَدْ يَضَاءُ
وَلَوْلَا مَحَبَّتُهُ لَكَ لَمْ
يَسِّرْ لَكَ بِعَقْلِ وَلَا يَدٍ كَأَوْ
وَلَا انْحَدَّ نَارًا وَلَا حَبَّةَ
إِلَيْكَ . وَلَا أَنْزَلَ الْأَنْبِيَاءَ
فِيَابُوسَ مَنْ أَنْكَرُوا تَضَلُّةً !
وَبَاغُوا سَعَادَتَهُم بِالْإِسْقَاءِ !
وَمَنْ آتَرُوا دِفْءَ مَحَبَّتِهِ النَّقِيعِ
عَلَى السَّبْعِ فِي طَبَقَاتِ الْفَقَاءِ !
نَكَرُوا أَمَلٌ مِنَ الْيَمِينِ
ذَكَرَتْ قَبَسُهُ وَالْجَمَادُ سَعَادَةً !

أحمد عبد السلام البقالي (خطه)

علم الاجتماع من جامعة القاهرة، وشهادة في التخصص نفسه من جامعة كولومبيا بنيويورك، عمل في المجال الدبلوماسي والثقافي، فعين قنصلاً عاماً، ومستشاراً صحافياً بالسفارة المغربية في لندن، والتحق بالديوان الملكي في الرباط، وكان عضواً في هيئة تحرير مجلة (الثقافة المغربية)، ونظم الشعر مبكراً، وكتب القصة البوليسية والعلمية الخيالية، واعتبر من أشهر كتاب الأطفال، إضافة إلى كتابته للإذاعة والرائي، وترجم كتباً كذلك، كما تُرجمت أعماله إلى لغات أخرى، وكان عضواً بلجنة جائزة المغرب الكبرى للكتاب، ولجنة جائزة أدب الطفل، وعُده من رُواد الكتب البوليسية والخيال العلمي في بلده. توفي يوم ١٩ شعبان، ٣٠ يوليو.

صدر فيه كتاب: أحمد عبد السلام البقالي:

الإبداع وإشراقاته: دراسات وكلمات تأيينية / تنسيق أسامة الزكاري، مصطفى زيان.

وله كتب عديدة، منها مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية، ومن مؤلفاته الأخرى: قصص من المغرب، مولاي إدريس، الطوفان الأزرق، سابكي يوم ترجعين، العنف الثوري، مغامرات سفير عربي في اسكاندينافيا منذ ألف عام، يد الحبة (قصص). وله سلسلة (كتاب الشباب) في عدة أجزاء، و(مجموعة قصص). دواوينه الشعرية: أيامنا الخضراء، أناشيد وأغاريد، نار المخيم، لن تقف المسيرة، مضرع الخخالي (مسرحية شعرية) وله غير ما ذكر...^(١)

أحمد بن عبد السلام بلا فريج

(١٣٢٦ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠م)

دبلوماسي مناضل.



شعار حزب (الاستقلال) الذي كان أحمد عبد السلام بلا فريج أميناً عاماً له

من الرباط، وحصل دراسته في القاهرة، وشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين، ومن السوربون بباريس حصل على إجازة في الآداب، وهناك بدأ نشاطه، فشارك في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا سنة ١٣٤٥هـ، أصدر مجلة «مغرب»، وأنشأ «معهد محمد جسوس» في المغرب، وشارك الحركة الوطنية في نضالها، وسافر إلى فرنسا لإجراء محادثات مع الفرنسيين، وتنقل بين مختلف العواصم الأوروبية، عاد إلى طنجة، وسير حركة المطالبة بالاستقلال، وتأسس حزب الاستقلال واتُخب المترجم له أميناً عاماً للحزب، لكن اختلّ نفاه إلى كورسيكا، وأطلق سراحه بعد سنتين، فأستأنف نشاطه، وتحوّل في الخارج لإجراء اتصالات مكثفة مع الزعماء والوطنيين، حتى تم الاستقلال سنة ١٣٧٦هـ، ثم كان وزيراً للخارجية بعد الاستقلال، فسير المفاوضات مع الأطراف المعنية في وقت حرج، ثم عين وزيراً أول (بعد سنتين)، وعندما حصلت أزمة داخلية في حزبه تركه وترك الوزارة، وعاد من بعد إلى الخارجية، حيث عينه الملك الحسن الثاني ممثلاً شخصياً له سنة ١٣٨٣هـ، حتى تخلى عن عمله سنة ١٣٩٢هـ، ومات بالرباط في ١٨ رمضان، ١٤ نيسان (أبريل)^(٢).

(٢) معمة المغرب ١٣٢١/٤، ديس تاريخ لأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب، ص ١١٥.

(١) معجم البابطين: شعراء العرب ١/٢٨٨.



أحمد بن عبد السلام بناني
(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)
كاتب وأديب وطني.

أحمد بن عبد السلام البوعياشي
(١٩٨٥ - ١٩١٧ هـ = ١٩٨٥ - ١٣٣٦ م)
قاض مؤرخ.

أحمد عبد السلام العمراوي
(١٩٨٨ - ١٩٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٣٢٦ م)
(تكملة معجم المؤرخين)



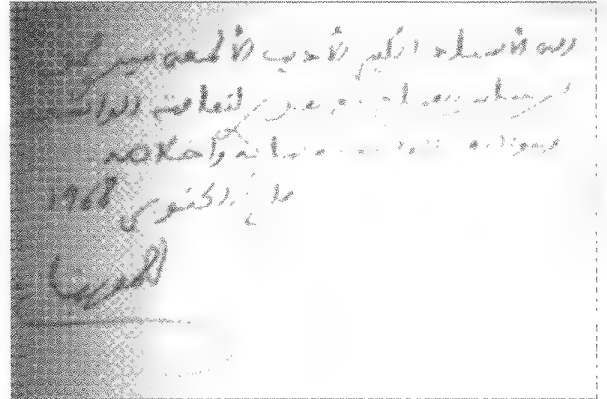
أحمد عبد السلام كراسي
(١٩٢٤ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٨ م)
قارئ.



من فاس، نزيل الرباط، تخرج في معهد الدراسات المغربية العليا، عين في منصب مدير العام للتشريفات الملكية بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة وظائف، منها الكتابة في انصدارة العظمى، وكان من أصدقاء المؤرخ محمد حجي، من قدماء الوطنيين، واسع الاطلاع، كتب في جريدة المغرب، ومنحها الأديب، مات في ١٢ محرم.

ولد في قرية الرينة فوق مدينة النكور بالريف المغربي، درس العلوم الشرعية في مسجد القرية، ثم توجه إلى فاس، وأخذ عن علمائها، عمل قاضياً في قبيلة سمات بالمنطقة الجببية، ثم استدعي إلى تطوان فعين عضواً في المجلس الأعلى للتعليم، وأعطى هناك دروساً في الجامع الكبير. عين قائداً في العيون بعانة وجدة، ومنها نُقل إلى تطوان. وتقل في الأحكام إلى أن صار نائب المحكمة في

من حسب، أتم حفظ القرآن الكريم بدار احفاظ (الشعبانية) وهو في السادسة عشرة من عمره. وجوده على الشيخ محمد مراد وأجازته الشيخ محمد نجيب خياطة برواية حفص، وأخذ القراءات السبع من طريق الشاذلية عن الشيخ محمد ديب الشهيد. وكان ملتزماً بمجالس الذكر وسواها عند الشيخ عبد القادر عيسى، فكان يقدمه للقراءة. قال فيه الشيخ محمد علوي اناكي: الشيخ أحمد مدرسة مستقلة قائمة بنفسها لا تقلد أحداً. ولما تصدّر للإقراء لم يتوقف سيل التلاميذ عليه، سواء في محله، أو في الجوامع، فأمضى حياته في القراءة والإقراء وخدمة كتاب الله تعالى. وقال عندما سئل عن آماله: أرجو أن ألقى الله تعالى بألف حافظ! وكان ذا شمائل طيبة. توفي يوم ٣٠ ذي الحجة، ٢٨ كانون الأول^(١).



أحمد عبد السلام بناني (خطه)

له عدة دراسات تاريخية واجتماعية، وله في مجال القصة مجموعة فيها سبع قصص، ويذكر أن له ترجمة لكتاب «مؤرخو الشرفاء» لبروفيسال، وأنه كان يكتب تاريخاً للمغرب^(١).

(٢) الريف بعد الفتح الإسلامي. انثائر المهزوم: في حوادث بو حمارة وانحرامه في قبيلة بني ورياغل بالريف الأوسط. وله بحوث تاريخية أخرى^(٣).

١٤١٤/٥

(٢) معجم مؤرخين، ١٨١٦/٦، نسخة ١٠٥٤ (رجع أدب)

(١) موسوعة أعلام المغرب ٢٤٧٧/٥، معجم المغرب

(١٤١٤/٦)

(٢) موقع أخبار كندية (شهر ذنب)، صديقات ربيعة
عظمة إسلامية نقرأ في خلودن، قلاً مما كتبه محمد سعد
حجاري.

أحمد عبدالعزيز الألفي

العربية السعودية: التنظيم القضائي والإجراءات... قانون المرافعات: التنظيم القضائي، الائتمان المصرفي والتحليل الائتماني.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: العود إلى الجريمة والاعتیاد على الإجرام: دراسة مقارنة.

أحمد عبدالعال الزقم

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبد العزيز بن أحمد الزيات

قارئ علامہ.



أُعلِنَ من الإسكندرية. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذ القانون الجنائي وعميد كلية الحقوق بجامعة الزقازيق. ومديراً مساعداً ببنك التنمية الصناعية المصري، ودرّس في معهد الإدارة العامة بالسعودية، مات في شهر شوال، ديسمبر.

كلية الحقوق بجامعة الرقازيق.. كان أحمد
عبد العزيز الألفي عميداً للكلية

أحمد بن عبد العزيز بن حامني

له: شرح قانون العقوبات الليبي: القسم العام، التخطيط والبحث العلمي في مجال

ما رَسَّ شاعر.

تعلّم في محاضرة شنيقيط، ومارس التعليم النظامي حتى تقاعده. ثم درّس بمحضّرتها في

قال الكاتب محمد الفريد بالله عليه وسلم

[illegible]

بمساعدة قلبها العظمى من تيد افسوس
فرايا بلمنفس ربيع يروى فخر سبي
عن الخمت به اما جليل فوضوا واما
وجبت به صرخا الخصب ذيقا ليل
واخرى ريدت الكوا من تحت يده
كستل يروى الامطار ونسبها فاستلها
والقنبر والوسم استقلها فاستلها
اجنبت لها لايلا والرياء ايديهم
وسوز ما دجيل يبيروا كس
لبالينار والعد شر غفر من
صخر ناعن ووالاشهر عينا فاستل
ما تلبها ثوبه لافزير من فزير
لبال لاد شر يروى فاستلها
من اكلها فاستلها وعن او يلبس
ولم اعش من دعو لاي فاستلها
عقد بعد الفخود عسى
من وياش والحق عومر الراس
وتعش من مثل الجبل من مثل
وفر كح كح اليل فاستلها
ومهم من الفزير فاستلها
لن لعل اشترى ووجدها
خلوت بها واليل فاستلها
من فزير شامها فاستلها
لن لعل اشترى ووجدها

من القاهرة، حصل العلوم الشرعية والعربية بالأزهر، وخاصة القراءات. من شيوخه: حنفي السقا، وخليل الجاني، ومحمد السملوطي. عين مدرّساً للقراءات بقسم تخصص القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر حتى إحالته على التقاعد، وفي عام ١٤٠٥هـ عين مدرّساً لقراءات بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكانت له حلقات في تدريس التفسير وصحيح البخاري في الجمعية الشرعية بالقاهرة. وكان عضواً في اللجنة العلمية للاستماع لمُصاحف المدينة المرتلة والمسجلة، بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ثم كان عضواً في الهيئة الاستشارية العليا بالمجمع، ويُقرئ الطلبة بمنزله، وتخرّج عليه تلامذة كثيرون. مات يوم الأحد ١٦ شعبان، ١١ أكتوبر.

تأليفه: تنقيح فتح الكرم في تحرير أوجه القرآن العظيم، شرح تنقيح فتح الكرم، عمدة العرفان للإزميري (تحقيق مع تلميذه محمد جابر المصري)^(١).

(١) إمتاع فضلاء ٣٠/١. تجمع ع ١٥٧٤
(٢٤/١/١٤٢٤هـ) ص ٥٢. توحيد ع ٩ ص ٣٢ ص ٦٨،
منة لرحمن ص ٢٢. مسبوقة من مثبات هومير.

أحمد بن حامي (خطه)

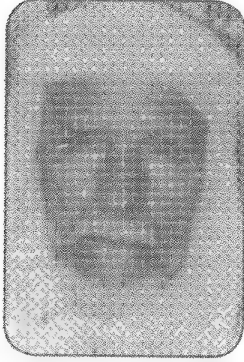
التنفيذ العقابي، النظام الجنائي بإمكانه

(ج)، من أجل توعية الشباب (٤ ج)، معلومات حول الفقه الإسلامي^(٣).

أحمد بن عبدالعزيز المبارك

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)

عالم جليل.



من أسرة آل المبارك التيممية في مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية من السعودية. انتقل إلى دبي، التي كان والده كثير التردد عليها لنشر العلم، فتعلم الكتابة هناك، والتحق بالمدرسة الأحمدية فيها، ودرس على والده وعمه، ثم بدأ يتولى التدريس، واستقبل طلاب العلم في داره. وفي عام ١٣٥٥ هـ أسندت إليه مهمة الخطابة في مسجد المديرية بمدينة الهفوف، حتى إذا كان عام ١٣٧٢ هـ عُيِّن قاضياً بالقطيف، وعُهد إليه بالخطابة في مسجد الظهران، ثم نقل قاضياً إلى محكمة الظهران، وانتدب للعمل في محاكم أبو ظبي، حتى كان رئيس القضاء الشرعي في دولة الإمارات، والمستشار الديني للأمير زايد آل نهيان، وإمام الجمعة بمسجد أبو ظبي الكبير، إضافة إلى إمامة العبايين في مصلى الدولة الرئيسي. وقد عرف بالنشاط الجَم في خدمة الإسلام، فقد كان إضافة إلى أعماله الدعوية الرسمية

(٣) منتخب من علام فكر ٣٧. معجم مؤلفين عربيين ١٩٥١ (رفيهد اسم: أحمد عزيز. وولادته ١٣٢٣ هـ). المدونة: خيرة ٢٣/١٣/٢٠١٣.

أحدث مهرجان الفونكلور تراكش، وموسم الصناعة التقليدية والنمور والفروسية، وكانت له مداخلات في مجالس حكومية ومؤتمرات سياسية. مات في ٣ شوال، ٧ كانون الأول.

من كتبه: الأنوار الحسنية^(٢).

أحمد عبدالعزيز الفالي

(١٣٢٣ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٧ م)

من علماء الشيعة.



ولد في ناحية فال بمحافظة فارس الإيرانية. مضى إلى العراق وعمره (١٦) عاماً، وسكن النجف أولاً، ودرس في حوزتها الشيعية، ومنها إلى كربلاء، ليدرس الأدبيات والمقدمات والسطوح ودروس البحث الخارج. وعارض الحكم فُسجن، ثم سَفَر إلى إيران عام ١٣٩٠ هـ، وأسقطت عنه وعن أسرته الجنسية العراقية، فاستوطن مدينة قم.

كتبه: الأنوار في سيرة الأئمة الأطهار (١٢ ج)، بين الإنسان وسائر الموجودات، البهائية تحت الجهر. قاطع البرهان في الرد على الجبهان (رد على كتابه: تذيب الظلام وتنبه النيام إلى خطر التشيع على المسلمين والإسلام)، فذك، الإسلام والكتلتان الشيوعية والرأسمالية، براهين الشيعة الخلية في دحض أباطيل الندوي وابن تيمية، شجاعة أمير المؤمنين، تذكرة الشباب (٢)

(٢) خيرة ١٤٥٠ هـ (١٠/١٠/١٤٢٣ هـ). رسمه ولد من كتبه.

مدينة أضرار، وكان عضواً في حزب النهضة، وتوفي بنواكشوط. له ديوان ضخيم مخطوط، وشرح مدونة في الشعر الخاهسي، مخطوط كذلك^(١).

أحمد بن عبدالعزيز الخضيري

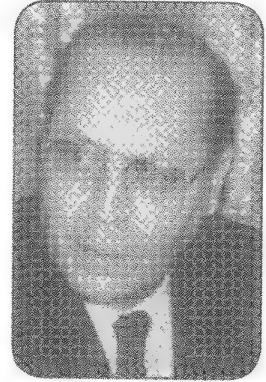
(١٤٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالعزيز العلوي

(١٤٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠ م)

شخصية حكومية، وزير دائم!

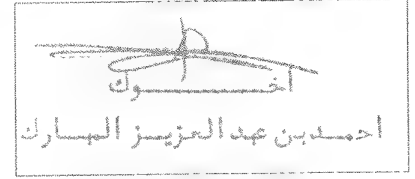


من المغرب. درس في كلية الطب بباريس، عمل مراسلاً لصحيفة مغربية، وتعرّف على شخصيات فرنسية ووطنية هناك، عاد قبل أن يكمل دراسته، عيَّنه الملك محمد الخامس مسؤولاً في قسم الصحافة بالديوان الملكي. فكان وزيراً للأتباء، ثم للصناعة التقليدية، ثم للفنون الجميلة أو السياحة، فورير دولة، ورئيساً ومديراً عاماً للمجموعة الصحافية «ماروك سوار». وكان له حضور سياسي في عهد الملك الحسن الثاني، وكان الشاهد الأخير في وقائع إحباط محاولة الانقلابية الأولى للإطاحة به. وصاحب دور في إحباطها. وقَّع بالسياحة والصناعة القديمة والعمارة والآثار، وهو أول من

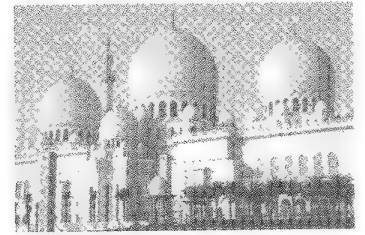
(١) معجم تباين شعر العرب، وفدت به نفسه. حيث كُتِب في فلبس مكان صورته.



يشارك في المؤتمرات الإسلامية مثلاً لدولة الإمارات، في الهند وبغداد ومكة وطرابلس الغرب والرياض، ونشر بحثاً ومقالات عديدة في الصحف والمجلات. توفي يوم الأربعاء ٢ ربيع الأول.



أحمد بن عبدالعزيز المبارك (توقيعه)



أحمد بن عبدالعزيز المبارك كان إماماً لجمعة بالجامع الكبير في (أبو ظبي)

وله تصانيف عديدة، منها: حول تعليم المرأة المسلمة، حول الإسلام والمسلمين (٥٥ج)، الخطب المنبرية (١١ج)، نظام القضاء في الإسلام، العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام، رسالة المسجد، الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم، الطريق إلى الله، مراحل تدوين الحديث الشريف، الفتاوى الفقهية. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد عبدالعزيز المزيني

(١٣٦٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

ناشط إسلامي بحري.



(١) علماء ومفكرون عربهم ٦١/٢. علماء في تذكير من ٣٧. تنهت لمفهد في ترجمه علماء الحديث ١٦/١. دعت لإسلامي مج ٢٣ ٨٤ من ٩٩. رسائل لأعلام ٧١. ولادته في موقع آل شيخ مبارك: ١٣٢٧هـ.

ولادته في قرية قبة يسلم في الولاية الشمالية من السودان، من قرى منطقة السكوت. حاز شهادة الدكتوراه في جراحة القلب من جامعة الخرطوم عام ١٣٩٢هـ، والدكتوراه في فلسفة القانون من جامعة لندن عام ١٤٢١هـ، مع زمالة الجراحين الملكية بأذنيه. من مؤسسي كلية الطب بجامعة أم درمان الإسلامية وأستاذ بها، صاحب إنجازات علمية، أول من أدخل جراحة القلب المفتوح إلى السودان عام ١٤٠٠هـ، قائد السلاح الطبي برتبة فريق، مدير مستشفى الخرطوم، وزير الشباب والرياضة، كبير الجراحين بالسودان، وتخرج عليه أطباء. توفي بلندن يوم الاثنين ١٩ جمادى الآخرة، ٢٩ أبريل.

رسالته في الدكتوراه من لندن، المترجمة إلى العربية: استجابة الفقه الإسلامي للمستجدات في الطب^(٣).

أحمد عبدالغفور الراوي

(١٣٤٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٢م)

أديب إسلامي شاعر.



من مواليد الميادين بسورية، عمل في دير الزور، درس الإعدادية في الثانوية الصناعية، ثم درس، وعمل مدققاً لغوياً في مجلة الجندي

(٣) نعي نقابة لأطباء سودانيين له بالمملكة المتحدة وأيرلند. شبكة ديار: نشاعة ٢٩/٤/٢٠١٣. منتديات قبة يسلم ١٦/٦/٢٠١٠.

من الكويت. حصل على شهادة الدكتوراه من بريطانيا، ودرس في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أسس مبرة البر الخيرية، واشتهر بدعوته إلى اعتماد الشورى بدلاً عن الديمقراطية، وصار أميناً عاماً لجماعة أنصار الشورى والسلام. التي أصدرت عدة بيانات حول هذا المفهوم، كما عمل في الإدارة القانونية والسياسية بالديوان الأميري، ومارس مهنة المحاماة، وكان أحد رجالات العمل الخيري في بلده. توفي يوم الخميس الأول من شهر رجب، ٢ يونيو.

كتبه: المرشد في أحكام الزكاة، الموارد المالية في الإسلام، الزكاة والضرائب في الكويت، امرأة الكويتية إلى أين، الكويت وتاريخها البحري، أنساب الأسر والقبائل في الكويت. وأعد شجرة لعائلة المزيني في الكويت والسعودية^(٢).

أحمد عبدالعزيز يعقوب

(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م)

ضابط طبيب.

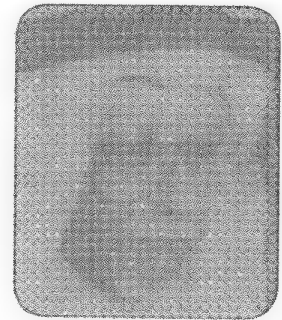
(٢) موقع تاريخ الكويت ١١/٦/٢٠١١م. مقبولة جمعة أنصار شورى والسلام.

(العسكرية) بدمشق، ومراقباً بالأجهزة الفنية بالهيئة العامة للإذاعة، نظم القصائد الوطنية والبلاد تترجح تحت الاحتلال الفرنسي، وقاد المظاهرات الصاخبة، ثم انزوى بعد أن يتيسر من الإصلاح، وكان يقول في انعزائه: لقد أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه، ويقول عن الشعر: ماذا استفدت منه؟ وأحرق أربعة آلاف بيت من شعره، وكان يقول: أحرق شعري حتى لا ألقى الله شاعراً. وكان قد أراد طبع باكورة شعره، فمنعه القرافي حتى يستوي عوده. مات في شهر شباط، ودُفن بالميادين^(١).

أحمد عبدالغفور عطار

(١٣٣٧ - ١٤١١هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)

باحث كاتب مفكر، أديب إسلامي.



ولد في مكة المكرمة، درس في كلية الآداب بجامعة القاهرة ولكنه لم يكمل الدراسة. أسس جريدة "عكاظ" عام ١٣٧٩هـ، وتولى رئاسة تحريرها مرتين. كما أصدر في مكة مجلة شهرية بعنوان «كلمة الحق» عام ١٣٨٧هـ لكنها توقفت. وكتب مقالات كثيرة تحت أسماء مستعارة، مثل: الجاحظ، شريفة عبدالله، عبدالله مكي، عبيد اخازم. وذكر الشيخ أبو الحسن علي احسنى الندوي أن صلتة به ترجع إلى عام ١٣٦٩هـ، وقال فيه بعد وفاته: «أشهد

(١) شذافة (جدة سورية) حوالي ١٤٢٥هـ - ٥١. حركة ثقافية في دير زور سنة ١٦.

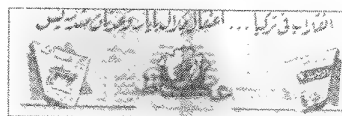
الله سبحانه وتعالى في وجدته في كل ما قرأت له من كتاباته متحمساً في الدفاع عن الدين، وشديد الحب والإعظام لمكانة رسول البشرية والسلام صلى الله عليه وسلم، وقد كتب آلاف الصفحات في مواضيع مختلفة، ولم ينحرف عن المبدأ، ولم يتجاوز حدود الأدب الإسلامي، ولم يتطرق بمولادة ملأ واحدة والمارقين عن الدين». نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب

عام ١٤٠٥هـ، وأهدى مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف عام ١٤٠٨هـ، وكانت تحتوي على خمسة وعشرين ألف مجلد. ومما كتب في جهوده العلمية:

- رسالة دكتوراه في الآداب نوقشت في كلية التربية للبنات بجدة، للباحثة الشفاء عبدالله زيني عقيل سنة ١٤١٤هـ وموضوعها: «أحمد عبدالغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة».

- كما ألف زهير محمد جميل كتي كتاباً بعنوان: العطار: عميد الأدب - جدة: دار الفنون، ١٤١١هـ، ٢٩٣ ص.

- وبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبدالغفور عطار ناقدًا/ عبدالعزيز بن ناصر الخريف.. الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤١٥هـ، ٢٥٤ ورقة.



أحمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة (عكاظ) ورئيس تحريرها

بع، رستم ولدك، رستم ولدك
والله يغفر لي، ربي يغفر لي، ربي يغفر لي، ربي يغفر لي
البرادري
ويعلم الله أن السور اليك لأمره، ونور الله يكون لك
الغفر والرب فقير رزق بارئ لله دارك، ربي يغفر لي
أسرعاً، انعم أنا ربك بملك رزقك وحملك، ربي
أرجو أن يكون ذلك قريباً.
راني لا أرمي على السور بالأساء فذل سحر، والهمم الله
فمن ربي بأمر سحر اليل ذراني؟
التيه دعوة السلام: عبد الله، الزعيم مرابط،
الشيخ البرد، والشيخ إبراهيم به سالم، ربي يغفر لي
والله يغفر لي
صلى الله عليه وسلم
سنة ١٤١١هـ
الب: ٢٨٩/٢١

أحمد عبدالغفور عطار (خطه وتوقيعه)

وله مؤلفات كثيرة، منها: آراء في اللغة، ابن سعود وقضية فلسطين، أحكام الخج والعمرة من حجة النبي صلى الله عليه وسلم وعمره. أريد أن أرى الله (مجموعة قصصية)، الأمانة لقطرب (تحقيق)، أصلح الأديان للإنسانية عقيدة وشرعية، بين السحن والشنى، تهذيب الصحاح للزنجاني (تحقيق مع عبدالسلام هارون)، توحيد أختاتون وثنية وكفر، دفاع عن الفصحى، الشيوعية والإسلام (مع عباس العقاد)، الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة حتى اليوم، الصحاح للجوهري (تحقيق)، الصحاح ومدارس المعجمات اللغوية. وله كتب أخرى مطبوعة وغير مطبوعة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

(٢) أنشأ نعلم لإسلامي ع ١٢٠٣ (١٤١١/٧/٢٠).
عماء ومفكرين عرشه ٦٩/٢. أداء سعوديون من
٢٩. لانية ٢٢٧/١. ٢٦٣. معجم مؤلفي جزيرة
عربية من ١٠٤. عشر حديث في جزيرة حمراء.
١٩١/١. موسوعة الأدباء وكتاب سعوديون ٣٢٨/٢.
أعلام بحري في غرد ربع عشر وخميس عشر لحري
٤٣/٤. من أعلام انقرد أربع عشر وخميس

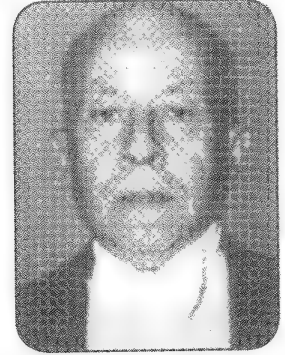


أحمد عبدالفتاح نافع
(١٣٣٧ - ١٤٤٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢م)
صحفي.

أحمد بن عبدالفتاح الحازمي
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)



أحمد عبدالفتاح طوقان
(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١م)
وزير.



من محافظة الشرقية بمصر، حصل علي دبلوم المعهد العالي للموسيقى. اشتهر الغناء وعمره ثمان سنوات، واعتمد مبتهلاً بالإذاعة، وغنى باللغات الإنجليزية والفرنسية والتركية، له (٢٠٠٠) أغنية بمكتبة الإذاعة، ومثلها في الإذاعات العربية، وهو صاحب «وحوي يا وحوي» و«إمتى نعود لك يا نبي»، و«يوم ميلادك يا نبي». هجر الفن في سن المعاش وتم اعتماده قارئاً للقرآن و مبتهلاً بمسجد الحسين. وتوفي في ٢٣ شوال، ٢١ يوليو.
له كتاب في تعليم العود^(١).

أحمد عبدالقادر باكثير
(١٣٤٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٩م)
أديب.



من مدينة سيئون بحضرموت، وبها تعلم في مدرسة النهضة العلمية، ثم درّس بها، من

(٣) أهل سنن ص ١١١، موقع تحت الشرف - منتدى طرب وانغاد، ملونة برز لشبانيك (استفيد منهما في شعبان - رمضان ١٤٣٢هـ)

بدأ حياته الصحفية حوالي عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م) بجريدة «المصري»، وتقل بين وكالة رويترز العالمية للأنباء، ووكالة الشرق الأوسط، وجريدة الجمهورية، إلى أن استقر بالعمل في جريدة الأهرام من عام ١٣٧٩هـ وحتى رحيله، وكان متخصصاً في الشؤون العربية، كتب فيها في باب أسبوعي بـ«الأهرام» تحت عنوان «الوطن العربي». قام عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) بزيارة للكيان الصهيوني، وصرّح عقب عودته أنه سيعمل على إلغاء قرار المقاطعة للكيان المذكور من خلال عمله في الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين. وهو الشقيق الأكبر لإبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب. وقفت له على كتاب بعنوان: الطريق إلى مدريد^(٢).

أحمد عبدالقادر
(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤م)
مطرب وملحن.

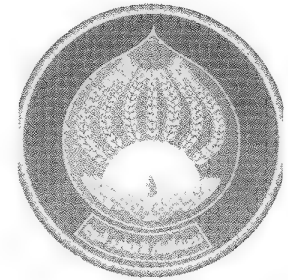
(٢) صدقاء، سرليل في مصر ص ٢٦١. نشرق لأوسط ع ٨٦١٣.

ولد في نابلس، حصل على إجازة في العلوم الهندسية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وماجستير في الفيزياء من جامعة أكسفورد ببريطانيا، كان من أوائل من اشتغل بالنظرية النسبية مع تاونزن المنافس لأينشتاين، عمل محاضراً في الكلية العربية بالقدس، ومديراً للمعارف في شرق الأردن. ثم عين وزيراً في أكثر من وزارة: الأشغال، والمعارف، والخارجية، والسياحة، والدفاع، كما عمل خبيراً في البنك، ورئيساً للديوان الملكي الهاشمي لأيام، فريساً للوزراء أياماً أيضاً، ثم وزيراً للبلاط، فريساً للديوان الملكي مرة ثانية، وأخيراً رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية، ومات في ٢٨ صفر، ٤ كانون الثاني^(١).

عشر/١٩٠١، ذيل مكتب سعودي ص ٢٢. هوية لكتاب مكي ص ٣١، الجزيرة ع ٥٠٧١ (١٢/١٢/١٤٠٦هـ). لنهال ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣هـ). موسوعة عربية لميسر ٨٧/١، وتدرت به حمة فيصل في عدد شوال ١٤١١هـ. محناً خاصة تضمن تعريفاً به، وراء لأدياء فيه، مع قائمة بيلوجرافية مؤلفاته لمصوبة ص ٣٥، ٣٥. (١) ترجمه أعلام مدينة نابلس ص ٢٣٦.

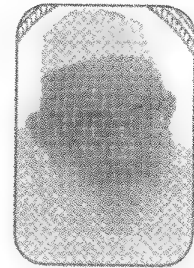


أبرز أعضاء نادي الشباب الأدبي فيها، درّس في مدرسة النهضة التي تخرّج فيها، وناضل ضدّ العدو البريطاني المحتل ونادّ به في مقالاته، وهو من مؤسسي اتحاد الأدباء والكتاب اليمينيّين بعدن، ومن المؤسسين لجمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية بوادي حضرموت، وأول رئيس لها، كتب في المجالات التي تصدر في سينون والمكلا. ونظم الشعر. ومات يوم الثلاثاء ٢٣ محرم. ٢٠ يناير.



أحمد عبدالقادر باكثر رأس جمعية الإصلاح الاجتماعي الخيرية بوادي حضرموت
وإنه ديوان شعر مخطوط^(١).

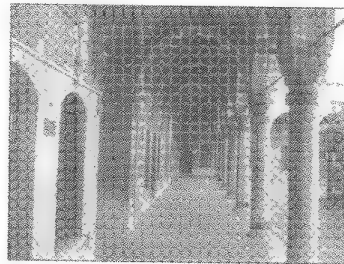
أحمد بن عبدالقادر قلاش
(١٣٢٨ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٨ م)
عالم مصنّف جليل.



من حلب. درس على كبار علماء حلب، وتعلم في المدرسة العثمانية، ثم الشيعانية، فالإسماعيلية، حفظ القرآن الكريم والمتون، والقصائد الطوال، وأخذ الفقه الشافعي عن شيخه محمد سعيد الإدلي. والعربية وعلومها عن أحمد الكردي مفتي حلب،

(١) ١٤ أكتوبر ١٤٣٥ هـ (٢٠١٤/١٠/٢٠ م) موقع حضرموت يوم (الرؤيا).

وحصل على الدرجة الأولى في مدرسة اخسروية، وأخذ الطريقة النقشبندية من انشيخ أبي النصر خلف اخمصي، ورافقه في جولات له، ثم انطلق إلى ميادين العلم والدعوة والتربية، وعمل إماماً وخطيباً في عدة مساجد، وأنشأ مع بكرى رجب مكتباً لتعليم الطلاب القرآن الكريم، الذي تحول إلى «المدرسة الرضائية»، كما درّس العلوم العربية في مدرسة الشيعانية ثلاثين عاماً. وكان صاحب جولات أسبوعية في قرى حنب للدعوة والتعليم، وربما قصد أمقاهي للوعظ والتنبية، ودرّس اللغة والفقه الشافعي والتفسير في مدرسة اخسروية، وتخرّج على يديه الكثير من طلاب العلم، خلال أكثر من سبعين عاماً، ثم هاجر إلى المدينة المنورة منذ عام ١٤٠٠ هـ، ودرّس سنتين في الجامعة الإسلامية هناك، واختير عضواً في مجلس البحث العلمي بها. وكان شغوفاً بالمطالعة، ويعلق على ما يقرأ، ويذكر أنه تعلم من أكتب أكثر من الشيوخ، وكان ذا أسلوب مميّز في التعليم، يقف بالطلبة عند العبارات والألفاظ الدقيقة. ويقرّب المعاني ويبسّر العلم، دون تعالٍ على من دونه، وكان عاني الهمّة، رفيع الأخلاق، متواضعاً، مع روح مرحّة. مات بالمدينة المنورة عصر يوم السبت ١٠ رجب، ١٣ تموز (يوليو).



أحمد قلاش شارك في إنشاء «المدرسة الرضائية»، المعروفة بالمدرسة العثمانية

وقد أنف كتباً عديدة، وصحح وأشرف على طباعة كتب أخرى، ومن مؤلفاته: أزهار في تربية الصغار، تفسير جزء عم،

تيسير البلاغة، الصلاة الخاشعة هي الصلاة النافعة، فقه الشافعية في ثوب جديد، كشف اخفاء ومزيل الإيأس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للعجلوني (تصحیح وتعلیق)، كيف أصلي؟ (مع محمد زينو)، محمد صلى الله عليه وسلم الرسول البطل (مع السابق)، من ذخائر الإسلام، من كنوز الإسلام، أحكام البيع على المذهب الشافعي، كيف تكون مسلماً، صوموا تصحوا، أنفع الدروس في تهذيب النفوس، حيّ على الجهاد، القصص النبوي الصحيح، وكتب أخرى نه ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد بن عبدالقادر الملاحي
(١٣٣١ - ١٤٤٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبداللّاه هاشم
(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠ م)

باحث لغوي أزهرى.

من مصر. حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٨٨ هـ، ثم كان أستاذاً بالكلية نفسها، وعميد كلية الدراسات الإسلامية، ورقدت على بيانات رسائل علمية أشرف عليها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وفي كلية التربية للبنات بالقصيم، فيدو أنه عمل أستاذاً في الجامعات السعودية أيضاً. شيعت جنازته يوم الجمعة ٧ محرم، ٢ ديسمبر.

من مصنّفاته: العباب في بيان غوامض

(٢) مما كتبه عبد مكي في موقع ربطة علم، سورة (لمستقنة). ومرجعه فيه: علماء من حلب / محمد عادل كافي، مقام تيسير بلاغة (الذي حققه سنون : دي). وقد أحرى معه لقاء على صفحات مجلة الفهم ح ٥٦٢، (رد عقلة حجة ١٤١٥ هـ) ص ١٦٦، وفي ترجمة في مجلة «المنار» من حلب، ١/٣٦١، موسوعة مدونة وإلمة ١١٤١.



أحمد بن عبد اللطيف يحيى
(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله = أحمد عبدالله رزة

أحمد بن عبدالله الإسكافي
(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله الأعرجي
(١٣٦١ - ١٤١٦ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٦ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله باعباد
(١٣٣٣ - ١٤١١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١ م)
عالم.

ولادته في قرية الرباط من منطقة الضالع باليمن، تنقل في عدة مدن حيث طلب العلم، وخاصة في مدينة تريم، درس وكان أول معلم حكومي في الضالع، لكنه ترك المهنة بالشروط البريطانية، وكان مرشداً في اجماع الكبير، وتصدر فيه للإفتاء والإذن الشرعي، وكان مدير إدارة الأوقاف كذلك، وانعزل في العهد الشيوعي، ونظم الشعر واهتم بالتاريخ، مات ليلة الاثنين ٢ رمضان.

له تأليف يبدو أنها مخطوطة كلها، منها: السفينة العبادية في الفقه (إلى باب الجمعة)، الشجرة العبادية، كتاب في النكاح، وآخر في رحلاته باليمن، وثلاثة دواوين شعر^(١).

أحمد بن عبدالله باهدون العطاس
(١٣٤٩ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

والتعبير، تراجم أدبية، الفتوحات الربانية في الربط بين السور القرآنية. ومن دواوينه أيضاً: صدى الوجدان، الأرجوزة البدرية، ملحمة الثورة.

وله رسائل وقصص دينية، منها قصة يوسف عليه السلام، وقصة سليمان عليه السلام، وقصة أيوب عليه السلام، ونحو مجد الإسلام، وقبس من نور القرآن، وغير ذلك^(١).

أحمد عبد اللطيف شهاب
(١٤٢٥ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)
سياسي حزبي.



من مصر، عضو الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي، عضو مجلس الأمة، رئيس حزب الوفاق القومي، رئيس مجلس إدارة جريدة القرار، مات يوم الاثنين ١١ رمضان، ٢٥ أكتوبر.

الوفاق القومي

أحمد عبد اللطيف شهاب.. رئيس حزب الوفاق القومي

الإعراب، قضية لن بين الزمخشري والنحويين، الكشف عن وجوه الأعراب في غوامض التراكيب، النحو في مصر حتى القرن العاشر الهجري (رسالة دكتوراه).

أحمد عبد اللطيف بدر
(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)

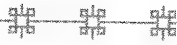
عالم صوفي، تربوي ريادي شاعر. من دمياط، تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، نشر الكثير من آرائه العلمية والتربوية في مجلة «الرائد» تحت عنوان: اتجاهات تربوية علمية. وكان موسوعة علمية وأدبية تتحرك بين الناس. اختير معلماً مثالياً، ثم رائداً من الرواد الأوائل، امتد عطاؤه عشرات السنين، وعرف بشعره الصوفي، وأنه من كبار الموجهين التربويين، توفي يوم ٧ صفر، ١٧ آب (أغسطس)، بيور سعيد.

ومن شعره:
يا إلهي قد عرفت من أنا
بعد أن طاف مع الفود المشيب
أنني في الكون عبد خاضع
مرتج - يا سيدي - أن تستجيب
تعجب النفس بما تعرفه
أين منها ذلك الكون العجيب
غاب عنها عالم الغيب الذي
تختفي الأرواح فيه وتغيب

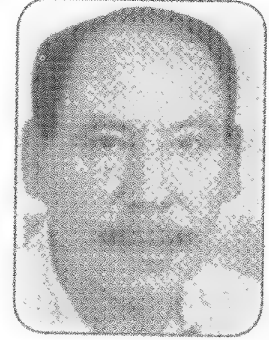
تربو مؤلفاته على الخمسين كتاباً، منها: مرآة الماضي، أزجال بدر، فوضى الأدب في مصر، رسول السلام (مسرحية)، مجموعة قصص بدر للأطفال، المرأة والشعب، خواطر بدر، ديوان «ترانيم السحر»، سفينة النجا لمن إلى ربه التجا (وفيه شعره الصوفي الذي لازمه طوال حياته)، الحياة والوطن والناس (أرجوزة)، نداء المؤمنين، انطلاقة التوجيهية، أنير في الإنشاء

(٢) موقع أسرة آل باعباد (بحث في: بتاريخ ١٠ / ٦ / ١٤٢٨ هـ).

(١) لأزهر (ربيع آخر ١٤١٢ هـ) ص ٤٢٢. معجم لبايعين شعره لغوية.



أحمد عبدالله بدر الدين
(١٣٥٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)
مخرج تلفزيوني، فنان.

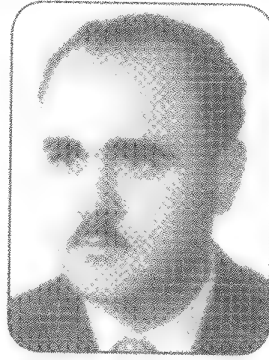


من مصر، تخرج في كلية التجارة، بدأ العمل في التلفزيون في برامج الأطفال. ثم اشترك مع المخرج محمد ساء في إخراج فوزير ثلاثي أضواء المسرح تسع سنوات متتالية. ثم انفرد بإخراجها ثلاث سنوات. واهتم بالكوميديا الثقافية، ومن أشهر برامجه (سر الأرض)، وهي كوميديا خفيفة في توعية الفلاحين، من إنتاج المنظمة الدولية للتنمية الزراعية، وأخرج معظم أعمال الممثل محمد صبحي. ومن أشهر المسلسلات التي أخرجها «فارس بلا جواد» الذي أثار ضجة وخاصة من قبل اليهود. حيث أقيم بمعاودة السامية، مات في ١٨ من شهر ذي الحجة، ٩ شباط (فبراير) (١).

أحمد عبدالله بركة
(١٣٤٩ - ١٤١١هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبد اللطيف الجدلج
(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٢م)
أديب وشاعر إسلامي.

(١) أخر نسخ من ١١٠، وصورته من حربة مستقل.



أديب وعلماء عرفتهم، أشهر القصائد العربية المعاصرة: قصائد لها تاريخ، أناشيد الدعوة الإسلامية (٣ج)، اختيار وتحقيق وتقديم مع حسني أدهم جبر، تاريخ خزانة وأنسائها. دواوين الشعر الإسلامي المعاصر: دراسة وتوثيق، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث (مع حسني جبر، ١٠ مج)، علي أحمد باكثير شاعر من حضرموت، فدائيون من عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، المطارحات الشعرية: قوانينها ومعجمها الشعري، معجم الأدياء الإسلاميين المعاصرين (٣ج)، معجم دواوين الشعر العربي المعاصر، معلقات الشعر في عصر النبوة. والله يعصمك من الناس: عرض تاريخي أدبي لمحاولات اغتيال الرسول صلى الله عليه وسلم، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) (٢).

أحمد بن عبدالله الحارثي
(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله خرد
(١٢٨٧ - ١٤٠٧هـ = ١٨٧٠ - ١٩٨٧م)
عالم معمر جليل.



من بلدة بضمه، إحدى كبريات بلاد دوعن

(١) لأدب إسلامي ع ٤٥ (ذو الحجة ١٤٢٥هـ - ص ٦٦)
(٢) ٤٨٠. موقع رعدة أدب، مقام. موقع مؤسسة القدس الثقافية و نشره. ومدة في الموسوعة الخزانة (مستقل - منهم في حرم ١٤٣٥هـ).

من مواليد مدينة جنين شمالي فلسطين، وتعلم فيها مراحل التعليم الثلاثة، ونال الشهادة الجامعية من قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية، ودبلوماً عاماً في التربية وعدم النفس من جامعة قطر، ودبلوماً خاصاً من جامعة بنسها، عمل في السلك التربوي بجنين والطائف والدوحة سنرات صويلة، وأنشأ (دار الضياء) بعمّان عام ١٤٠٤هـ وعمل مديراً لها حتى قبيل وفاته، رئيس اتحاد الناشئين الأردنيين، مدير معرض عمّان الدولي للكتاب عام ١٤٢٧هـ، عضو رابطة الأدب الإسلامي منذ تأسيسها، عضو لجنة الأخيرة العربية بوزارة الثقافة الأردنية. عضو اتحاد الكتاب والفحفيين الفلسطينيين بالدوحة. وكتب مقالات كثيرة في صحف ومجلات ومواقع، وكان حاضراً في الساحة الأدبية والثقافية الإسلامية، وله في ذلك جهود ومشاركات لا تُنسى، وبخاصة دراساته واختياراته الأدبية الإسلامية والنقدية، وكان يحضر في كل انعازش الدولية للكتاب بالرياض تقريباً، وفي آخر حضور له أثبتت على جهود له، ثم بيئت خلفيات ثقافية لأدياء كتب عنهم ومدحهم. ووضع كتباً كثيرة في أنساب القبائل، وقال: إن الاهتمام بالأنساب في هذا العصر دليل صحوة. توفي يوم الجمعة ١٩ رجب، ٨ حزيران (يونيو).

كتبه: أجمل مائة قصيدة في الشعر الإسلامي المعاصر (٤ج)، تاريخ قريش وأنسائها، دراسات في الشعر الإسلامي المعاصر،

وقديهما بحضرموت، أخذ عن عيذروس بن عمر الحبشي، وعن طبقة عالية من الشيوخ، وكان فقيهاً عالماً عاملاً مفتياً، رؤيته تذكر بالرغيل الأول، أخذ عنه جمع كبير شفاهاً ومكتوبة. مات في بلدته يوم الاثنين الأول من شهر ذي الحجة. له: فتاوى شرعية في مسائل هامة فرعية على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، لأعلام من فقهاء البلاد الحضرية (جمع وإعداد) صدر سنة ١٣٨٩هـ، ورسالة عن تعدد الجُمع (لم تكتمل)^(١).

أحمد بن عبدالله خليل

(١٩٧٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨م)

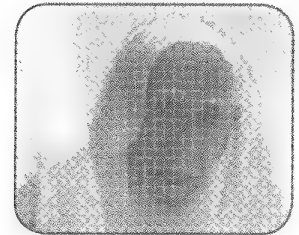
فرضي.

من زيد باليمن؛ درس على أنشايخ أحمد بن محمد الأهدل، وسليمان بن محمد الأهدل، ومحمد بن محمد المزاجي وآخرين. درّس في مسجد فخر الدين المشهور بالخليل، وكان ملماً بالفرائض، يقصده طلبة العلم من أنحاء اليمن، وفي العطلة الدراسية يرحل إلى المناطق الجبلية ليواصل التدريس من لا يقدر الوصول إلى زيد، وكان أنيقاً يحب التفليس^(٢).

أحمد بن عبدالله الدوغان

(١٣٣٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩١١ - ٢٠١٣م)

فقيه شافعي.



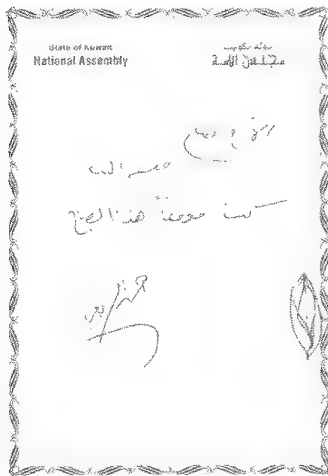
ولد في مدينة الأحساء بالسعودية، وتنفّس

(١) د.م. نقوت ص ٣٤٣. موقع لسادة آل خمر (رمضان ١٤٢٢هـ). جهود فقهاء حضرموت ١٣٢٢/٢ (وفيه تاريخ

ولادته ١٣٠٠هـ)

(٢) زيد نس ١١٧.

المعارضة، أمضى حياة طويلة في السياسة والتربية والثقافة، وقد عُيّن وزيراً للتربية والتعليم، فواجه المد الإسلامي ورجاله، وعمل على نشر الأفكار العلمانية بكل قوة، وكان أولاً شيوعياً، ثم صار ليبرالياً علمانياً عتيداً، من أشهر العلمانيين بالكويت، وكان صديقاً ودوداً لكثير الخدائين في مصر جابر عصفور، وكاتباً دورياً في صحف عربية، مثل القبس، والشرق الأوسط. مات بالسرطان مساء الأربعاء ٢٧ صفر، ٥ آذار مارس.



أحمد الربيعي (خطه)

صدر كتاب بعنوان: إضاءات مع الدكتور أحمد الربيعي / تركي الدخيل. كما صدر له بعد وفاته كتاب: أربعايات^(١).

أحمد عبدالله رزة

(١٣٧٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٦م)

قيادي سياسي طلابي، عُرف باسمه الثنائي الأول.

العلم على علمائها، منهم محمد بن حسين العرفج، وعبد العزيز بن صالح العلجي، وأجيز من الشيخ المسند محمد ياسين الفاداني، ومن العلامة عبدالفتاح أبو غدة، وغيرهما، وأجاز هو آخرين. درّس في المدرسة الابتدائية ربع قرن، كما درّس الفقه الشافعي كثيراً من طلبة العلم، وكان عالماً في الفقه والفرائض والسيرة والنحو، وحفظ نظم البهجة في الفقه وهو قرابة خمسة آلاف بيت. وكان زاهداً متواضعاً، لا يغتاب أحداً ولا يُغتاب عنده، على خلق العلماء الأكابر، بحائسه بحالس علم وأدب وتربية وخلق، محباً للتصوف النقي، وقيل له (شيخ الشافعية بالأحساء) ومجدد المدرسة الشافعية فيها وراعيها في المنطقة. توفي يوم الأحد ١٥ ذي الحجة، ٢٠ أكتوبر^(٢).

أحمد عبدالله الربيعي

(١٣٦٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٨م)

نائب ليبرالي وزير.



من الكويت. حمل السلاح وقاتل في ظفار مع الشيوعيين، كما حارب الإنجليز في عدن وجرح، دخل السجن أكثر من مرة. حصل على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية من جامعة هارفارد بأمريكا، انتخب نائباً في مجلس الأمة مرتين، وكان من أبرز رموز (٣) مما كتبه فياض العيسوي وأحرور في منتقى أهل الحديث. سنقلت منه في يوم وفاته.

(٤) الجزيرة (موقع) ١٤٢٩/٢/٢٧هـ وغيرها من لمواقع. ومما كتبه عنه جابر عصفور في جريدة لأهرام بعد موته (فاتني توشيل بعد)، وخضعت من جريدة نقيس ٢٠١٢/٣م.



من (عين السيرة) بمصر، حصل على دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة كامبردج بإنجلترا، نائب رئيس لجنة بحوث الشباب بالجمعية الدولية لعلم الاجتماع، مؤسس ومدير مركز اجيل للدراسات الشبابية والاجتماعية بعين السيرة، أستاذ محاضر بال معهد الدبلوماسية لوزارة الخارجية، أستاذ زائر بعدد من جامعات الأجنبية. رئيس الرابطة المصرية بإنجلترا، عضو مؤسس وقيادي بالمنظمة المصرية لحقوق الإنسان. مرشح «كفاية والقوى الوطنية بمصر القديمة»، أحد أبرز قيادات الحركة الطلابية المصرية، ناشط في مجال الحرية، لم يعمل قط في مؤسسة رسمية، خطيب سياسي مفوّه، عارض سياسة السادات، اعتقل مرات. خبير في مجال العلوم السياسية على المستوى الدولي، زرع معظم أجزاء العالم، وكان يتحدث عدداً من اللغات. تعلم على فكره غربيون، مع قرب نظريته السياسية من الإسلام واشتق عموماً، لاستعادة الحضارة، دعا إلى قبول الآخر، وركز على تعليم الأطفال، واجيل الجديد، فكان مشروعه الأساسي هو التغيير. مات في الأسبوع الثاني من شهر جمادى الأولى، الأسبوع الأول من شهر حزيران (يونيو).

صدر فيه كتاب: أحمد عبدالله رزة يناير ١٩٥٠ - يونيو ٢٠٠٦ م.

وله مؤلفات عديدة تأليفًا وتحريرًا، منها: الانتخابات الرئاسية في مصر (تحرير).

الجيش والديمقراطية في مصر (تحرير مع آخرين)، الحوار الوطني (تحرير مع جورج عجايبي)، الطبقة والسياسة في مصر (ترجمة مع إكرام يوسف)، قصة الأجيال: تحدي الشباب المصري عبر قرنين، نحن والعالم الجديد: محاولة وطنية لفهم التطورات العالمية.

كما ذكر لنفسه الكتب التالية من تأليف وتحرير ولم يغير بعضها عن بعض: تاريخ مصر بين المنهج العلمي والفساد الحزبي، هموم مصر وأزمة العقول الشابة، للديمقراطية على عكاز، الجامع والجامعة، حقوق الإنسان، قضية انشباب^(١).

أحمد بن عبدالله آل شيلي

(١٣٤٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٣م)

عالم.

ولد في قرية الركبة من بلاد بارق بالسعودية، درس مع علماء في المناطق المجاورة، وحفظ القرآن حتى صار عالماً بالأحكام الفقهية والفوارش واخذ الحديث الشريف، وانشغل بالتدريس والوعظ في مدارس القرعوي ومساجد، وتخرج عليه طلبة كثيرون، وكان محباً للاطلاع شغوفاً بالقراءة، زاهداً في الدنيا، عادلاً محبوباً، مات يوم الأربعاء ١١ شوال^(٢).

أحمد عبدالله شعبان

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

شيخ مسلم.

من مواليد مدينة ضمير القريبة من دمشق. درس وامتهن أعمالاً، وصحب شيخاً

(١) كتب: «عن زعماء الخليل»، لأهرم ج ٢: ٢٣٠.

(٢) ١٦/٥/١٤٢٧هـ. موقع عشريات (سنة) منه في رمضان

١٤٣٢هـ. وسورة من موقع لجنة شعبية للإصلاح.

(٢) شارك في الزواج وعرهبة - لا بارق/ حمود بن حماد

بن شبيب - ٥٦

سلفياً وتأثر به، واستفاد من الشيخ محمد ناصر الدين الألباني. ودعا إلى بيته لإلقاء دروس على الناس، كما تعرّف على علماء آخرين، ثم دعا، وبني مسجداً، وألحق به مكتبة عامرة، وعقد فيه دروساً، وسار له تلامذة، وكان هادئاً، قليل الكلام. ولم يولد له. توفي يوم ٢٤ ربيع الآخر، ١١ آذار.

وله كتب، هي: رحلة في سبيل الله (دوّن فيه رحلاته الست إلى الحج)، مناسك الحج على السنة، مختصر مناسك الحج، اخديث الأسعد من مسند الإمام أحمد (وهو صحيح المسند، ٣ مج)، الأذكار والدعوات من الكتاب والسنة، الكلام والرياح والمطر. وله تعليقات على منظومات ومتون علمية^(٣).

أحمد بن عبدالله الصبّاب

(١٤٢٥هـ = ١٩٠٤ - ٢٠٠٤م)

مخطط إداري.



من السعودية، حصل على الدكتوراه في التخطيط الإداري من جامعة نيويورك، ومنحته الجامعة أعلى شهادة للإنجاز العلمي البارز. أستاذ إدارة الأعمال ورئيس قسم إدارة الأعمال ومدير مركز البحوث والتنمية في كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، مثل الجامعة في العديد من المؤتمرات العلمية، مات إثر

(٣) دكة معرفة ريفية: بركة اجتماع لخير لطفه ضمير (١٤٣٣هـ).



أحمد بن عبدالله العروضي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦م)

عالم، عروضي.

من مدينة زينغشور جنوبي السنغال، تعلم دروس الشريعة واللغة عند العلماء حتى صار عالماً، وشارك في تأسيس مجلس علمي كبير بقرية بشرى بضواحي مدينة كوخ، التي توفي بها. وذاع صيته، حيث عرف بتعمقه في علم العروض، حتى أصبحت مدرسته مقصداً لطلاب العلم، ولذلك اشتهر بلجائي العروضي.

له قصائد مخطوطة، ومطولة بعنوان: أعلام المريدين في بعض مشارب الحبين^(١).

أحمد بن عبدالله الفارس

(١٤٣٣هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

داعية.



من أهل العلم بالدرعية في ضواحي الرياض. درّس فيها مدة، كما درّس في الإمارات، ثم كان مدير مدرسة تحفيظ القرآن في الدرعية. وكانت له جهود في الدعوة والإغاثة بإفريقيا: الكاميرون وتشاد وتنزانيا وإثيوبيا، وكوسوفا بأوروبا، وفي الهند، وقد أسلمت قرى كاملة على يديه. أسّس «مسجد جامعة إفريقيا العالمية بالسودان» على نفقته ونفقة والده، وكفل في تشاد وحدها (١٢٠٠) يتيم، و١٢٠ داعية، وأشرف على تنظيم ملف ضيوف خادم الحرمين من حجّاج إفريقيا، وكانت حياته

(٢) معجم الباحثين شعره، تعريبه.

النباية والتنفيذية حتى أصبح عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م)، عضواً برلماناً في عهد الجمهورية الفرنسية الرابعة. وفي عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) أصبح رئيساً لحكومة بلاده، حيث أعلن استقلالها في ٦ يولييه ١٩٧٥م، وانتخب رئيساً لجمهورية جزر القمر، إلا أن انقلاباً قاده علي صويلح بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) في أغسطس من العام نفسه أدى إلى انتقال السلطة إلى الأمير سيد إبراهيم الذي لم يستمر حكمه طويلاً أيضاً، حيث توفي فتولّى أخكم بعده علي صويلح، الذي خلع أيضاً ولقي حتفه عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، وأعيد أحمد عبدالله عبدالرحمن الذي كان في منفاه بباريس إلى أخكم، ثم جرى انتخابه في أكتوبر من العام نفسه رئيساً للجمهورية، وقد زاد نفوذ المرتزقة عقب ذلك، حيث أصبحوا جزءاً من النظام، وسيطروا على التجارة، إضافة إلى سيطرتهم على الحرس الرئاسي الذي يضم حوالي ٦٠٠ عنصر، ويشكل دولة داخل دولة. وفي عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م) أعيد انتخابه رئيساً لمدة ست سنوات أخرى، وتميز حكمه في السنوات الأخيرة بالتوجه نحو العالم الإسلامي. وسعى إلى إقامة علاقات قوية مع دوله، إضافة إلى محاولات إضفاء صبغة إسلامية على الدولة التي حملت اسم (جمهورية جزر القمر الإسلامية) وأغتيل يوم ٢٧ ربيع الآخر، ٢٦ نوفمبر^(٢).

أحمد عبدالله عبدالكريم

(١٤١٤هـ = ١٠٠٠ - قبل ١٩٩٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) إسلام في دائرة الأحياء ص ١٨٢، معجم أعلام ملوك ص ٢٨١، أحمد بن أحمد في نشر العشرين ٥/٢٠٢.

مرض عضال يوم الأحد ١٨ ربيع الآخر. له بحوث ودراسات، ومن مؤلفاته: المملكة العربية السعودية وعالم البترول، التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية في دول مجلس التعاون، الاحتياجات التدريبية في المملكة العربية السعودية، أساليب ومناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، الأسلوب العلمي في البحث، أصول الإدارة الحديثة، التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية، التطورات المعاصرة في بيئة العمل الإداري، تقرير من التدريب الإداري في المملكة العربية السعودية: مفهومه - أجهزته - احتياجاته - مشكلاته، دور الجامعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، شؤون الموظفين ونظم الخدمة المدنية في المملكة العربية السعودية (مع محمد محجوب)، صناعة القرارات واتخاذها، مبادئ الإدارة (٢ مج)، المملكة العربية السعودية وعالم البترول، النظم الإدارية (رسائله في الما جستير)^(١).

أحمد عبدالله عبدالرحمن

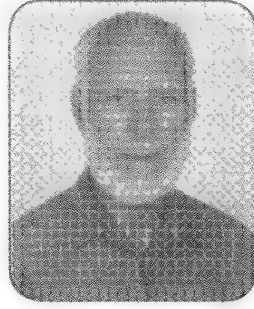
(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية.



ولد في جزيرة أنجوان، عمل مستشاراً في الاتحاد الفرنسي، وتدرج في المناصب

(١) ترجمته من كتابه «أصول الإدارة الحديثة»، عكاك ع ١٣٧٥٩ (١٩٩٠/٤/١٤٢٥هـ). مع إشارات حاشية. وهو نفسه الذي يرد باسم «أحمد الحبيب» م «أحمد نعي حبيب».

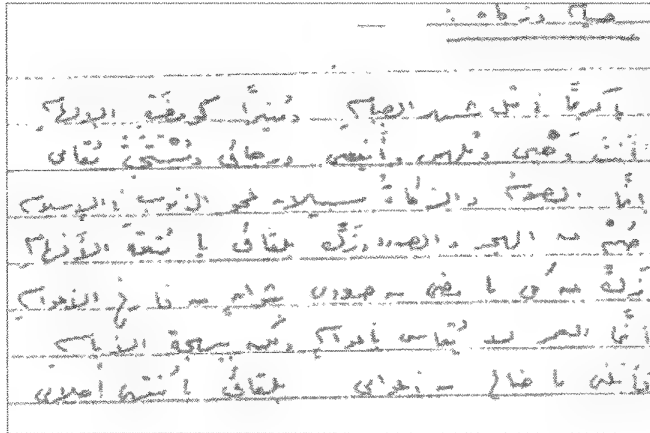


أحمد عبدالمجيد فريد

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)

دبلوماسي - شاعر، كاتب.
من مواليد القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في المحاماة، وعيّن وكيلاً للنائب العام، ثم عمل في السلك الدبلوماسي طوال حياته، وتنقل بين مختلف السفارات والمفوضيات والقنصليات في أكثر من عشر دول. مثل : لبنان والقدس وتركيا وإيطاليا وفرنسا وأمريكا وبلغاريا، ثم كان مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية. نظم الشعر الفصيح والزجل، وأصدر أول كتاب له وهو في أرحلة الابتدائية، بعنوان «جد في هزل» ويحوي مجموعة من أشعاره بالفصحى والعامية تدور حول الغزل والتشبيب، وقد أثنى أمير الشعراء أحمد شوقي على موهبته الشعرية. مات في ١١ ذي الحجة، ٩ أكتوبر.

صدر فيه كتاب: شاعر الهمسات أحمد عبدالمجيد/ محمد محمود رضوان.. القاهرة:



أحمد عبدالمجيد (خطه)

مكتبة مصر، ١٤٢١ هـ.
له من دواوين الشعر: مجموعة شعر، همسات، نجوى شاعر.

وله أيضاً: أعضاء على الدبلوماسية، رحلة مع الطرءاء، سنياد ودبلوماسي، شوقي الشاعر الإنسان، لكل أغنية قصة. وكان

ولادته في قرية كرداسة بمحافظة ابيزة. حصل على إجازة في الحقوق. وتعيّن كاتم أسرار في وزارة الحرية، مما أهله لدور قيادي في تنظيم أهل السنة والجماعة عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م)، أندي أسسه الأستاذ سيد قطب، وعُرف بـ (التيار النقلي)، وكان لمتخرج له الدور الأبرز في تكوينه، وحكم عليه جمال عبدالناصر بالإعدام، ثم رُفِع عنه إلى السجن المؤبد، وبقي سجيناً حتى أفرج عنه عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م). وقد جالس الشهيد وأخذ عنه مباشرة، وتأثر به تأثراً كبيراً، وكتب مقالات عن الحركة الإسلامية في مجلة (أنار اجديد)، وله كتاب مرجعي

عن التنظيم المذكور. وتبّه إلى أن فكرة التكفير كانت بعيدة عن سيد قطب والذين تربّوا عليه، ولكن الذين تبّنوا التكفير هم الذين لم يتربّوا عليه، ولم يكونوا من الإخوان المسلمين. توفي

أول أيام العيد الكبير، ٢٥ أكتوبر.

من كتبه: الإخوان وعبدالناصر: القصة الكاملة لتنظيم ١٩٦٥ م، عبدالناصر وعلاقاته الخفية^(١).

كلها ترحالاً من أرض إلى أرض، خدمة دين الله تعالى وإعانة المسلمين. وكان عضواً متعاوناً مع المنتدى الإسلامي، وعضواً في لجنة إفريقيا بالندوة العالمية للشباب الإسلامي، ومسؤول شعبة تشاد بها، وعضو النوقف الإسلامي. وانشغل في أيامه الأخيرة بتنظيم دورات تخريج الدعاة الجدد من أبناء إفريقيا. توفي في حادث سير بطريق الأحساء يوم الخميس ١٣ شوال، آخر شهر آب (أغسطس)^(١).

أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالله المحسن

(١٣٧٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله المقرري

(١٣٧٢ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن عبدالله النعمي

(١٣٦٨ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمجيد عبدالسميع

(١٣٥١ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢ م)

داعية قيادي.

(١) مما كتبه تلميذ محمد زيد التكة في موقع لأوكية ١٧/١٠/١٤٣٣ هـ، ومحمد أنور أبو نغضل في الموقع نفسه ١٩/١٠/١٤٣٣ هـ، وسورته من موقع ساحت بني د.م.

(٢) موقع أحدث ٢٨/١٠/٢٠١٢ م.

يعد دراسة عن « الفكاهة » ويسجل تجاربه الأدبية والفنية والوجدانية في كتاب مستقل. وترجم إلى العربية: مسرحية دون كارلوس لشييلر، وتمثال المحارب، وفرنسا: شعبها وأرضها، ومسرحية العالم الثالث، وطيار هيروشيماء، وسيسوف الفردوس، وأضواء على القوقاز، وفرنسا أرضها وشعبها^(١).

أحمد عبدالمحسن حسن

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٤ - ٢٠٠٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمحسن عبدالغفار

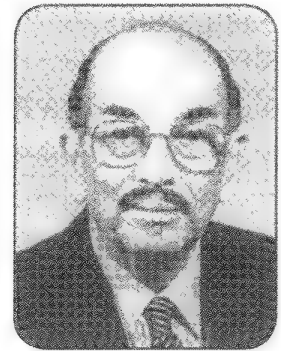
(١٩٤٦ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٦ - ٢٠٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالمقصود هيكل

(١٩٤٦ - ٢٠٠٦ = ١٤٢٦ - ٢٠٠٦ م)

وزير أديب.



ولد في محافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة من دار العلوم بجامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة مدريد، أستاذ ورئيس

(١) موسوعة العربية الميسرة ٨٧/١. معجم البابطين لشعراء عربية (ويرد منه في هذا المصنف: أحمد محمد عبدالحيد). أهل الفن ص ١٢٥. ومكتبة سام محمد عيلاني في موقع جريدة «شبيبة» (محق الأناق) ولم يتبين لي التاريخ. استندت منه في رمضان ١٤٣٢ هـ.

أحمد محمد حسين هيكل)، تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية. موجز الأدب الحديث في مصر إلى قيام الحرب العالمية الثانية^(٢).

أحمد عبد المنعم العسيلي

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٢ - ٢٠٠٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبدالنعيم محمد

(١٩٤٦ - ١٩٨٥ = ١٤٠٦ - ١٩٨٥ م)

مدرس شرعي.

من قرية عراية أبيدوس، التابعة لمركز البلينا بمصر، حصل شهادة العالمية وإجازة التدريس من الأزهر، درس في معهد جرجا الديني، وصار مديراً للمعهد الأزهرى في مدينة المراغة.

له رسائل وشروح وقصائد مخطوطة، ورسالة في أدب المريدين، وأخرى في ترجمة الإمام مالك بن أنس، وشرح منظومة التوحيد للدرديري^(٣).

أحمد عبده

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٣ - ٢٠٠١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عبده سعيد

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

وزير وتربوي رياضي.

(٢) الأدب الإسلامي ع ٢٤ ص ٦٦ و ٥٤ ع (١٤٢٨) ص ١٠٨. الحرس الوطني ع ٢٢٨ ص ٨٨، لمعرفة (السعودية) ع ٩٧ ص ١٤٤. نزيهة الإسلامية ع ٤٢٨ ص ٢٦. معجم البابطين ٢٥٨/١.

(٣) معجم البابطين لشعراء عربية.

قسم الدراسات الأدبية، ثم عميد كلية دار العلوم، ف نائب لرئيس جامعة القاهرة، وزير للثقافة، اعتلى مناصب كثيرة لعله ما كان يحصيها عن ظهر قلب، وقد حضر إلى الرياض مرة، قبل أن يصير وزيراً، وأحب أن يزور ندوة الأديب عبدالعزيز الرفاعي، فطلب مني ومن زميل لي أن نحضره إليها، فسألناه عن مجال عمله، فصار يعدد مناصبه حتى قلنا ليت سكت! وبعد أسابيع سمعنا أنه صار وزيراً. وفي عهده زادت فتنه الفنانات فظاهرن واعتصمن، فكان يذهب إليهن في أماكن تجمعهن ليرضيهن، وكان لمن صولة في مصر، وما زلن! وكان هادئاً متواضعاً حتى تحسبه ضعيفاً. ومن مجالات عمله ومشاركاته الثقافية كونه مديراً للمعهد المصري في مدريد، ومستشاراً ثقافياً لمصر، وأستاذاً زائراً في جامعات عربية وأوروبية، وعضواً في مجلس الشعب، ومقرراً للجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والأكاديمية الملكية الإسبانية للتاريخ، وجمع اللغة العربية والمجالس القومية المتخصصة... وحقق أوسمة وجوائز من عدة دول، مات يوم عيد الفطر، ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر).

وعنه دراسة بعنوان: جهود الدكتور أحمد هيكل في الدرس الأدبي والإبداع الشعري/ أحمد عبد المنعم حسن (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٢٩ هـ).
دواوينه الشعرية: أصداء الناي، خفيف الخريف.

ومن مؤلفاته الأخرى: دراسات أدبية، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩ م إلى قيام الحرب الكبرى، الإسلام وأزمة العصر: حرب مقدسة وإرهاب غير مقدس/ برنارد لويس (ترجمة)، (لعله المقصود، أو لأنه

١٣٩٥هـ في الوعظ والإرشاد، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه الغزير، ولما له من خبرة في الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في كتابة موضوعات قيمة عن السنة في المجلة، هذا بجانب قيامه بإلقاء المحاضرات في المساجد والمدارس والجمعيات الإسلامية ومن خلال أجهزة الإعلام المختلفة. وتميز رحمه الله بغيرته الدينية ودمائه خلقه وعفة لسانه. توفي يوم الأحد ١١ صفر، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)، ودفن بالقاهرة.



أحمد البسيوني تولى رئاسة تحرير مجلة (الوعي الإسلامي)

من مؤلفاته: قيسات من السنة. وله كتب أخرى عديدة ما زالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها^(١).

أحمد بن عبد الواسع الواسعي
(١٣٢٦ - ١٤٠٥ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم وقاض تربوي.



(١) 'وعي' الإسلامي ع ١٨٣، (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) من ٨٤.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه فقه الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه حسين بن يحيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن محمد الزبيري، وأجازه كثير من مشايخه. عين مدرساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صنعاء وأقام بها مدة طويلة، ثم كان مديراً بدار العلوم في صنعاء. وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مرور الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في رداءه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في صنعاء. توفي مساء الجمعة ٢٩ شعبان، ٨ أيار. ألف كتاباً مختصرة للطلاب في التفسير وغيره^(٢).

أحمد بن عبد الودود كرداوي

(١٣٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥ م)

خبير أممي مهتم بشؤون اللاجئين والمنظمات التطوعية.



من مواليد مدينة بارا التابعة لولاية كردفان بالسودان. نال شهادة الدكتوراه من جامعة أكسفورد، ونشط اجتماعياً وثقافياً، وعمل في معتمدية شؤون اللاجئين، وصار مديراً

(٢) كوكب نخبية ص ٧٢٢، نزعة انظر ليدارة. يص في ١٠٠ عام ص ٢٦٤، هجر ١٣٧٧/٣ وستة وفاته مختلف فيها، وثبتت من هجر بعد.

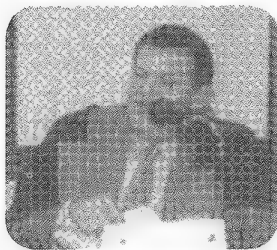
للمعسكرات الريفية، ثم تولى إدارة حماية اللاجئين، وشارك في تأسيس وتنظيم مركز دراسات اللاجئين بجامعة أكسفورد، وعمل في عدد من المنظمات الطوعية، مثل منظمة إنقاذ الطفولة الأمريكية، وتقلد عضوية منظمات علمية واجتماعية محلية وإقليمية ودولية، منها المجلس الأعلى للاجئين، وشارك في أكثر من (٢٢) سمناراً (جلسات ولقاءات) داخل السودان وخارجه، في مجالات أوضاع اللاجئين بإفريقيا، وأشرف على (٥٠٠٠٠٠) لاجئ بشرق السودان، ونسق عمل المفوضية السامية بشؤون اللاجئين والمنظمات الطوعية، ومثل السودان في محافل دولية. وتوفي بأسمر وهو يؤدي واجبه.

له أبحاث منشورة وأخرى غير منشورة، ومجموعة من التقارير للمنظمات الطوعية في مجال العمل الإنساني، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد عبد الواسع شتا

(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٩ م)

باحث حقوقي سياسي.



من مصر، أستاذ القانون الدولي بقسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مدير مركز دراسات وبحوث الدول النامية بها. توفي في ٦ شوال، ١٤ سبتمبر.

من كتبه: الأصول العامة للعلاقات الدولية

(٣) أعلام من سودان: تحقيقات باروية ص ١٢٧.

له مؤلفات قيمة تدلُّ على سعة أفقه وعمقه في العلوم، منها المطبوعة التي وقفت على عناوينها، وهي: حوار عبر النصوص بين المسيحية والإسلام (بالفرنسية)، فلسطين بين الحقائق والأباطيل، إعجاز النظام القرآني، اختلافات في تراجم الكتاب المقدس وتطورات هامة في المسيحية، أساسيات العلوم الذرية الحديثة في التراث الإسلامي. الإسلام في الفكر الغربي: دين ودولة وحضارة، تاريخ أخبار دولة إسرائيل ومحو هيكل من الجغرافيا والتاريخ، تعدد نساء الأنبياء ومكانة المرأة في اليهودية والمسيحية والإسلام، حقيقة التبشير بين الماضي والحاضر، رسالة من التوراة إلى مؤتمر السلام: إبطال مزاعم إسرائيل الدينية والتاريخية في فلسطين، طائفة الموحدين من المسيحيين عبر القرون: طائفة تقوّن لا إله إلا الله الواحد الأحد المسيح رسول الله إنسان فقط، المسيح في مصادر العقائد المسيحية: خلاصة أبحاث علماء المسيحية في الغرب. النبوة والأنبياء في اليهودية والمسيحية والإسلام، الوحي والملائكة في اليهودية والمسيحية والإسلام، إسرائيل حرفت. الأناجيل والأفسار المقدسة. الإسلام والأديان الأخرى: نقاط الاتفاق والاختلاف، التغريب: طوفان من الغرب. وله أكثر من (٧) كتب باللغات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية^(٢).

أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد

(١٣١٠ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٩م)

خبير في التراث الإسلامي، ناشر، محقق.

له كتابان مطبوعان: اثنا عشر عاماً في صحة أمير الشعراء، مجموعة خطب طلعت حرب باشا. وله قصائد متفرقة مخطوطة^(١).

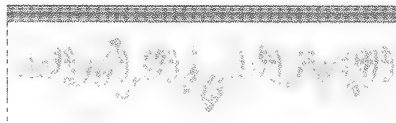
أحمد عبد الوهاب علي

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

باحث علمي إسلامي قدير، لواء مهندس. ولد في مدينة فاقوس بمحافظة الشرقية في مصر، مستشار هيئة الأمم المتحدة للاتصالات السلكية واللاسلكية، رئيس مجلس إدارة الجمعية الشرعية في العزيز بالله بالزيتون، عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة، ضابط مهندس برتبة لواء. مات يوم السبت ١٤ شوال، ٢٧ نوفمبر.



قدّمت في جهوده الإسلامية رسالة علمية بعنوان: جهود اللواء أحمد عبد الوهاب في الدفاع عن الإسلام/ أحمد محمد السيد أحمد (رسالة ماجستير من جامعة الأزهر، ١٤٣٢هـ).



أحمد عبد الوهاب علي عضو مؤسس في جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة

في الإسلام وقت السلم، التجمعات الاقتصادية لجمهوريات آسيا الوسطى، وله بالمشاركة: تطوير مناطق العشوائية والتنمية: السياسات والإدارة، كما شارك في تأليف كتاب: العلاقات الدولية بين الأصول الإسلامية وبين خبرة التاريخ الإسلامي (أعمال ندوة عقدت في القاهرة عام ١٤٢١هـ)، وشارك أيضاً في كتاب: العلاقات الكويتية العراقية، وله بحوث وأوراق عمل عديدة.

أحمد عبد الوهاب بكير

(١٣٣٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد عبد الوهاب أبو العز

(١٣١٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩م)

شاعر.



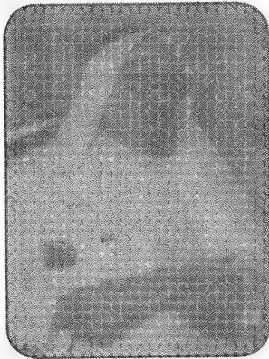
من قرية كفر سليمان البحري التابعة محافظة دمياط، حفظ القرآن الكريم، ثم حصل على الشهادة الابتدائية، وعمل سكرتيراً لأمر الشعراء أحمد شوقي، وبعد وفاته أصبح مسؤولاً عن كل ما يخص كتبه ومطبوعاته. بنى مسجداً في قريته، وخطب بمسجد في ضاحية عين شمس بالقاهرة، وشارك في برامج ولقاءات إذاعية عن شوقي.

(٢) صورته من قبل الأستاذ محمد صلاح عبد العزيز.

(١) معجم باحثين شعراء عرب.



أحمد عبيد بن محمد عبيد
(١٣٣٤ - ١٤١٤هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤م)
صحفي إداري.

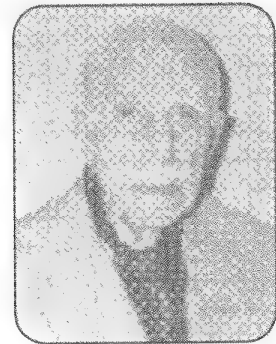


ولد في المدينة المنورة، نشأ يتيمًا. وتلقى علومه الأولية في الكتاتيب، ومن أساتذته الشيخ عبدالقادر الشبلي، وماجد عشقي، ومحمد صقر. التحق بالمدرسة اللاسلكية في جدة، وعمل موظفًا في لاسلكي الطائف، ثم الرياض، فالأحساء، وكان من الأوائل الذين عملوا على انتشار تقنية الاتصالات اللاسلكية ببلده. انتقل بعد ذلك إلى المالية في أمها مديراً للزكاة، واختتم عمله إحصائي مديراً عاماً للزراعة والمياه، ثم تفرغ للعمل الصحفي الذي أظهر فيه ملكات ومواهب عديدة، فأسس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع مجموعة من المواطنين، وكانت أول مطبعة حديثة في السعودية، وأصدر أول مجلة مصورة وهي مجلة «الرياض»، وذلك في شهر شعبان عام ١٣٧٣هـ. وتولى رئاسة تحريرها، ولكن لم تلبث المجلة أن توقفت بعد عامها الأول. وفي العام نفسه أصدر من القاهرة مجلة أسماها «صرخة العرب» وكانت شهرية سياسية جامعة مصورة، اهدف منها إسماع صوت البلاد السعودية للخارج. وكان يخطط لإصدار مجلة أخرى في لبنان، وكذلك في كل البلدان العربية، إلا أن ظروفه في مصر لم تساعد، فتوقفت المجلة بعد صدور عشرة أعداد منها. واكتفى بعد

وكان ابنه زاهر قد أصدر كتاباً بعنوان: «أحمد عبيد: أمين التراث العربي وقرن من تاريخ العرب» بمناسبة بلوغ والده العام الخامس والتسعين، ويقع في ٣٣٥ ص. وبعد وفاته أصدر كتابه: «إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي». وقد توفي صباح يوم الاثنين ٦ شعبان.

وله أكثر من ستين أثرًا بين مخطوط ومطبوع أو ناقص الإنجاز، بعضها تأليف وبعضها تحقيق. ومن آثاره المطبوعة تأليفًا وتحقيقًا: طبقات الخبالة/ لابن أبي يعلى؛ اختصار محمد بن عبدالقادر النابلسي (تصحيح وتعليق)، مشاهير شعراء العصر في الأقطار العربية (جمعه وفسر أفاضه اللغوية، ج١: شعراء مصر)، روضة المحبين ونزهة المشتاقين/ لابن قيم الجوزية (تصحيح وتعليق)، كلمات المنفلوطي (جمع وترتيب)، سيرة عمر بن عبدالعزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه/ لابن عبدالحكم (تصحيح وتعليق)، المعيد في أدب المفيد والمستفيد/ عبدالباسط بن موسى العلوي (تصحيح وتعليق)، ذكرى الشاعرين: شاعر النيل وأمير الشعراء: دراسات ومرث ومقارنات (جمع وترتيب)، الطراح في المزاح/ للبدر الغزي (تعليق)، خميس لامية ابن الوردي/ لابن الملاح، الروايات الشعرية التي ينشدها الشيخ سلامه حجازي، نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ للسيوطي (تحقيق). وله مؤلفات وتحقيقات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

(١) باختصار من كتاب: إلى والدي أحمد عبيد أمين تراث عربي، لابنه زاهر، مع كتابة مقدمة من محمد نور يوسف بالاعتماد على مقادير ورد في صحيفة نبعت ١٤١٨/٣/٢١هـ. منشورة ١٤١٩/٣/٢٥م. وله ترجمة في تاريخ عمدة دمشق ٥٣٨/٣، شخصيات سورية ص ١٠٤.



ولد في دمشق، وأججز حفظ القرآن في الكتاب، وإنكبَّ على مطالعة كتب التراث المخطوطة في الدين والأدب والتراجم واللغة والشعر، ويحفظ وينقل ما يرغب منها، وكانت تربطه علاقة قوية بأعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق، وعلى رأسهم محمد كرد علي. أسس مكتبة «المكتبة العربية» الهاشمية في دمشق سنة ١٣٢٧هـ، وأصدر جل كتبه فيها، وساهم في نشر الكثير من مؤلفات أصدقائه الأدباء، أو ساهم في إعدادها. مثل «الأعلام» خير الدين الزركلي، وقد حول مجموعة من الكتب والمخطوطات التي حصل عليها إلى المكتبة الظاهرية، مثل مجموعة الصحاح للجوهري وعليها تعليقاته. وهو أول من أصدر التقويم في بلاد الشام باللغة العربية سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م)، واشترك في تأسيس النهضة المسرحية في سورية، ونشر مقالات في النقد الأدبي والمسرحي، وكثيراً من قصائده، في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية، وله رحلات. ومن شعره في الآونة الأخيرة:

ثمانون عاماً جُرّقا بسلام
وعشرة أعوام مضت بتمام
تقلبت فيها بين لين وشدة
واخفياق آمال ونيل مرام
وما كان لي غير التحمل حلية
وغير أذراع الصبر حين صدام
وإني لأرجو أن أعود إلى الثرى
بخالص إيمان وحسن ختام

السياسي للزيادة في دافور^(١).

أحمد عثمان المراغي

(١٣٣٥ - ١٤١٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عثمان مكي

(١٣٤٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)

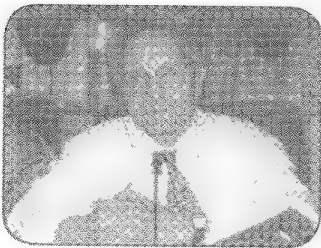
قيادي إسلامي، وهو «ود النكي».

من السودان، كان رئيساً لاتحاد طلاب جامعة الخرطوم، ولقادة «ثورة شعبان» التي أوشكت على الإطاحة بحكم الرئيس جعفر النميري. انتخب عضواً في البرلمان، ورئيس صحيفة الراية، وصحيفة «حزب الجبهة الإسلامية القومية»، واختير رئيساً لمسلمي أمريكا وكندا عامين. وكان وزيراً اختار أول وزيرة في حكومة الإنقاذ. مات في شيكاغو يوم ٢٠ رجب، ٢٦ سبتمبر، ودفن بأمر درمان^(٢).

أحمد عثمان

(١٣٦٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

حقوقي.



من تونس. دخل عالم حقوق الإنسان من تجربة مريرة في السجون التونسية، وبدأ نضاله في منظمة العفو الدولية، وكان له دور كبير في تأسيس القسم العربي بها في لندن،

الشيخ الإمام أحمد بن عثمان السنطاني ودوره في الحركة الإصلاحية (ذكر في فهرس مخطوطات زاوية الشيخ احسن بسبدي خليفه في ولاية ميسه بالجزائر)^(٣).

أحمد عثمان الصلوي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨م)

ناسخ.

من بلدة (الصلو) في محافظة تعز باليمن. قدم إلى مدينة جبلة ودرس على علمائها، وتزوج فيها، وبها مات. وكان عالماً فاضلاً، درس في عدة حوامع حتى وفاته. كتب عدداً من المصاحف وأوقفها في جامع الملكة أروى، وذكر أنها تعدّ تحفاً فنية رائعة، وأنها احتوت على بعض النقوش الجميلة^(٤).

أحمد عثمان محمد إبراهيم

(١٣٥٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

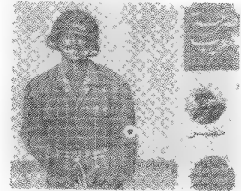
باحث في التاريخ.

من السودان. حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة الخرطوم، وعمل كبيراً لموجهي التاريخ، ورئيساً لشعبة التاريخ بكلية التربية في جامعة الخرطوم، ودرس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والجامعة الأمير عبد القادر قسنطينية. توفي يوم الخميس ٢ ربيع الأول، ١٤ نوفمبر. موضوع رسالته في الدكتوراه: التهديدية بالجزيرة.

وطُبع له: تطور الوعي القومي في السودان، من أشعار الشايقية.

وله ما لم يذكر وضعه: انتشار الإسلام في تشاد، أوضاع المسلمين في وسط إفريقيا، تاريخ العلاقات السودانية التشادية، التاريخ

ذلك بكتابة أعمدة في الصحافة السعودية، فبدأ بعمود في صحيفتي حراء والندوة تحت عنوان: رأي من الشعب، وصراع مع المبادئ، كما ساهم في تحرير مجلة المنهل. وأنه بعض القصائد الوطنية. وقد ذكر بنفسه أنه ساهم في تأسيس وزارة الزراعة مع الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وكان الأخير أول وزير لها. كما أسهم في إنشاء وتأسيس جامعة الملك عبدالعزيز. توفي في اليوم الرابع من شهر رمضان، ودفن في البقيع^(٥).



أحمد عبيد أسس مجلة (الرياض)... ثم مجلة صرخة العرب) وتولى رئاسة تحريرها

أحمد عثمان = أحمد محمد عثمان

أحمد بن عثمان السلطاني

(١٤١٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤م)

عامٌ مصلح.

من الجزائر، من تلاميذ العلامة عبد الحميد بن باديس، تخرج في جامعة الزيتونة عام ١٣٤٦هـ، وتقلد إمامة المسجد العتيق بقرية أكثر من (٦٠) عاماً، وكان فقيهاً مالكيًا، شاعريًا معتمراً.

هناك بحث منجز عنه لم ينشر بعنوان:

(١) لأربعاء (مجمع نسخة) ١٤١٥/١/١هـ عدد سبع عبد القادر، وله ترجمة موجزة في كتاب: ضيعة، ونور، على حسن بن علي بن ١٤٠٥، لا يبيد ١٤٠٦/١، ودوراء من موقع (هويديت، غربية).

وفرع لتونس. وانتخب في قيادة المنظمة، ومُرَّ بتجربة قصيرة في منظمة «مراسلون بلا حدود»، التي تركها ليعطي الوقت للموضوع الأساسي والأهم في تجربته. وهو أوضاع السجون، وضرورة إصلاح النظم الجنائية وظروف الاعتقال. وقد قام بدور كبير في تحويل منظمة الإصلاح الجنائي الدولي من مجرد جمعية مبتدئة إلى منظمة عالمية، وصار رئيساً لها. كما ناضل من أجل إلغاء حكم الإعدام في دول جنوب، وصارت هناك مؤسسة باسمه في باريس حول ذلك، وتوفي في حادث سير بالمغرب يوم الأربعاء ٢٦ شوال ٨ ديسمبر^(١).

أحمد عجاج

(١٩٠٠ - ١٩٤٢م = ١٣٠٠ - ١٣٠٤هـ)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد العجوز = أحمد محي الدين العجوز

أحمد العربي = أحمد بن محمد العربي

أحمد عروج القادري = عروج أحمد القادري

أحمد عروة

(١٣٥٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢م)

طبيب وداعية إسلامي.



(١) صفحة من (تونس) لم يبين في مصادره. تاريخ ١٩٠٤/١٢/٩ (د.ب.). وصورة من موقع (نور) موقع حقوق الإنسان (تفسير).

ولد في باتنة بجزائر، حصل على الدكتوراه في الطب الجراحي من جامعة مونبلييه بفرنسا، ومارس العمل في القطاعات الصحية، وصار أستاذاً للعلوم الطبية بجامعة الجزائر، وبمعهد العلوم الطبية، ورئيساً لقسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية، ثم عميداً لجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، وقد ناضل واعتقل، واهتم بإلقاء المحاضرات والأحاديث الإذاعية والتلفزيونية، والكتابة لنصح والمجلات لإبراز المعاني السامية لتدين الخيف، والتركيز على الإعجاز الطبي للقرآن الكريم. توفي في شهر شعبان من مؤلفاته الفريدة: العلم والدين: مناهج ومفاهيم، التوقية وحفظ الصحة عند ابن سينا، الإسلام في مفترق الطرق (نقله عن الفرنسية عثمان أمين)، المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان، أفرأيت النار التي تورون (نشرته هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة برباطة العالم الإسلامي)، تحديات علمية وآفاق اجتماعية، تأملات حول العلم والدين (معد للطبع؟)، من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للمسلمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام)، إضافة إلى بحوث ومحاضرات ومخطوطات، ومؤلفاته بالفرنسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد عز الدين عبدالله

(١٣٣٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٢م)

حقوقي.

هو نفسه «عز الدين عبدالله».

ولد بمحافظة المنيا، حصل على الدكتوراه في حقوق من جامعة القاهرة، أستاذ القانون

(٢) بصدار ٢٨٥ (٢/٢٣) ١٤٢٣هـ. بغير ٤ ١٨٥ (٥) بقعدة ١٤١٢هـ) من ١٤١.

الدولي الخاص بكلية الحقوق في جامعة عين شمس، ثم عميدها. محام بالنقض. مقرر لجنة القانون بالمجلس الأعلى للثقافة، خبير بمجمع اللغة العربية وعضو به، نائب رئيس الجمعية المصرية للقانون الدولي، عضو جمعية التشريع الثقارن بباريس. شارك في العديد من اللجان التشريعية في مصر والعالم العربي. حضر العديد من المؤتمرات العامة، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

له بحوث كثيرة، وأكثر من (٥٠) مؤلفاً بالعربية والفرنسية، منها: حقوق العينية والشخصية، القانون الدولي الخاص المصري (٢ج)، فلسفة المشروع المصري في تنازع القوانين، مبادئ القانون الدولي، المرافعات المدنية والتجارية^(٣).



أحمد عز الدين عبدالله خلف الله

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣م)

عالم وكاتب إسلامي أزهري.

من مصر. من قبيلة الوشيشات. المدير الفني لمكتب رئيس الوزراء لشؤون الأزهر. عضو اتحاد الكتاب. نعي في يوم الثلاثاء ١٨ رجب، ٢٨ أيار (مايو).

من عناوين كتبه: تفسير جزء عم: مقتطف

(٣) مؤسسة قومية شخصيات مصرية من ٩٥. موسوعة اعلام مصر من ١٠٣.

من "نظم الدرر في تناسب الآيات والسور" للبقاعي (تحقيق)، أحكم: أقوى دستور تربوي صاغه في القرن السابع الهجري ابن عطاء الله السكندري (تحقيق). أسيد إبراهيم الدسوقي من قادة الفكر القومي الإسلامي، القرآن يتحدى، نظرات، في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، البرهان في متشابه القرآن لنكرماني (تحقيق)، رحلة الخلود، السيرة الحمديّة الخالدة: كفاح أمثل الإنسانى الأعلى صلى الله عليه وسلم في سبيل هدية أنشر، يوسف بن يعقوب عليهما السلام، غزوة أحد، التأميم يكشف عن مؤامرات الاستعمارية الصهيونية. آية الله وأنهران: الفلسفة الاشتراكية الديمقراطية التعاونية: دراستها من ناحية القومية العربية واجتمع العربي ونظم احكم، ميوزة لسيد أحمد البدوي، وهو الكتاب المسمى بالفتحية العلوية بيان حسن طريقة السادة الأحمدية/ نور الدين الحلبي الأحدي (تحقيق).

أستاذ زائر بجامعة اجزائر وقطر وأم درمان الإسلامية، أول رئيس لنفسه علم النفس بجامعة الإسكندرية. أنشأ معمل علم النفس بكلية الآداب في الجامعة المذكورة، عضو جنتي الجوائز التشجيعية والتقديرية بالجلس الأعلى للعلوم والآداب بالقاهرة. توفي يوم ٢٢ جمادى الآخرة ٧ مايو. له كتب طبع بعضها طبعات عديدة، منها: أصول علم النفس، علم النفس الصناعي، علم النفس التطبيقي/ هنري فالون (ترجمة)، علم النفس الجنائي، الأمراض النفسية مع إشارة إليها في المجتمع المصري، إمارة اليدوية والتوجيه المهني (دكتوراد بالفرنسية)، مشكلات انشباب النفسية، محاضرات تمهيدية في التحليل النفسي/ فرويد (ترجمة)، لتربية التثريسية. وله كتب أخرى بالفرنسية وبحوث متنوعة أوردها في آخر كتابه «أصول علم النفس»^(١).

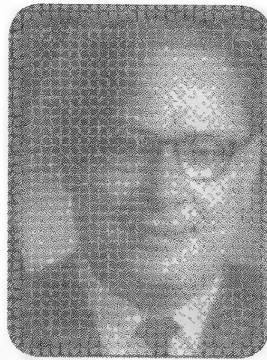
وتولى رئاسة جامعة عين شمس، وقرر تدريس مادتين جديدتين فيها هما: التاريخ الاقتصادي، والتاريخ الاجتماعي. وخاصة بعد أن لاحظ أن طلاب التاريخ يقصرون كل اهتمامهم على التاريخ السياسي. وقد ارتفع بالتاريخ فلياً وقالاً، وأصبحت الدراسات التاريخية شغفه وشاغله، وأخير ضمن المجموعة منوعة لكتلة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢م، وامتدت أستاذيته إلى كثير من الجامعات العربية والأجنبية، ومات في شهر أغسطس.

من مؤلفاته: البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة، التقسيم الإداري سورية في العهد العثماني: إيشويات لعثمانية والتعصبات الإقليمية. دراسات في تاريخ العرب الحديث. تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع آخرين)، حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ - ١١٧٥هـ/ جمعها أحمد البديري الخلاق: نقحها محمد سعيد القاسمي؛ وقف على تحقيقها ونشرها أحمد عزت عبد الكريم، تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق (أسسه دكتور)، تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي. تاريخ التعليم في مصر في عهد خفاء محمد علي، تاريخ أوروبا الاقتصادية (مع آخرين)، العمل في تاريخ مصر العام (مع آخرين)، بحوث في أصول مسألة الجزائرية، بحوث في التغيير الاجتماعي مجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر. أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث^(٢).

أحمد عزت عبد الكريم

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

شيخ مؤرخين محدثين في مصر.

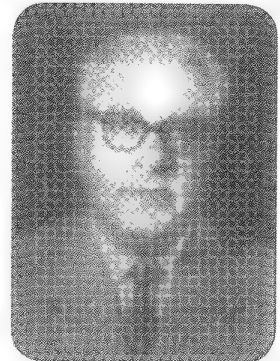


حصل على الدكتوراد من قسم التاريخ بجامعة القاهرة. أدخل مقررات خاصة بالتاريخ العربي الحديث في الجامعات المصرية وقام بتدريسها والتأليف فيها. (١) مجموعة عربية مسرة ١/١٠٠. مؤلف مع مصر ربيع (١٩٣٤م) مع ١٠٠.

أحمد عزت راجح

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

باحث في علم النفس.



من مصر. حصل على دكتوراه الدولة في علم النفس التطبيقي الصناعي من السوربون، أستاذ في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ودار المعلمين العليا بالعراق.

أحمد عزت منصور قاسم

(١٣٦٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) مجموعة تحضية مصرية من ١٢. مجموعة عربية مسرة ١/١٠٠. أعمال مصر في القرن العشرين من ١٠٤. دراسة سحضية مصرية من ٣١.



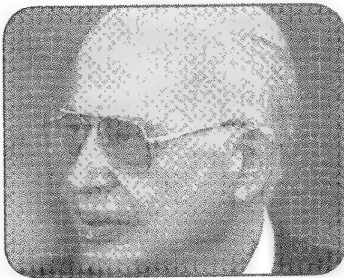
أحمد عصام الدين السيد عيسوي
(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٧ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عصمت عبد المجيد

(١٣٤٢ - ١٤٣٥ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣ م)

دبلوماسي وزير.

عُرف بـ «عصمت عبد المجيد»، ووالده «محمد فهمي».



من محافظة الإسكندرية. حاز شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة باريس، عمل محامياً لدى مجلس الدولة، ولاحقاً وسكرتيراً بسفارة مصر في لندن، وترقى في مناصب عديدة بوزارة الخارجية، فكان سفيراً بمصر في فرنسا، وسفيراً ومندوباً دائماً لمصر في الأمم المتحدة بنيويورك، ووزيراً للخارجية، ونائباً لرئيس الوزراء. رئيس المجموعة القومية المصرية التابعة لمركز السلام العالمي من خلال القانون، وممثل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات والوفود، واشترك في جميع الدورات الخاصة والعادية

رأيت عناوين لكتب تحمل اسم «أحمد محمد عساف» صدرت كلها في بيروت، وهي: الأحكام الفقهية في المذهب الإسلامية الأربعة، قصص من التنزيل، الحلال واحرام في الإسلام^(١).

أحمد العسّال = أحمد محمد العسّال

أحمد عسة = أحمد بن سليم عسة

أحمد عسيلة = أحمد محمد عسيلة

أحمد العشري

(١٣٦٢ - ١٤٢٢ = ١٩٤٣ - ٢٠٠١ م)

ناقد مسرحي.

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر، حصل على الدكتوراه في الفنون، وماجستير في الدراما والنقد من المعهد العالي لنقد الفنى. دُرّس المسرح في مصر والكويت، مديّر تحرير مجلة «المسرح». عضو جان ومجالس. مات في ٢٧ محرم، الموافق ٢٠ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه: المنهج النقدي وقضية المنطلح عند الدكتور أحمد العشري/ الباحثة أنغريد مريم ماري (دكتوراه) ومن أعماله المنشورة: المسرحية السياسية في الوطن العربي، مقدمة في نظرية المسرح السياسي، البطل في مسرح الستينات بين النظرية والتطبيق، الضحك والكوميديا والنقد الاجتماعي في مسرح محمد الرشود، ظاهرة الاغتراب في مسرح سنيان اخزامي، مسرح الثقافة الجماهيرية وغياب المنهج، مسرح الهواة بين الواقع والمُصير^(٢).

(١) اجتماع ٥٠٦٩ (١١/٧/١٤٠٢ هـ) ص ٢٠ مع منشورات.

(٢) مجلة مسرح ١٥٨٤ (نمبر ٢٠٠٢ م) ص ١٠٤.

أحمد عزمي بن يحيى خياط
(١٣٣٧ - ١٤١٥ = ١٩١٨ - ١٩٩٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

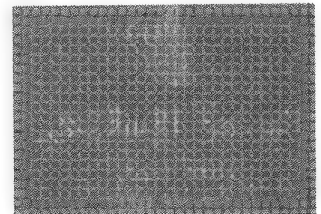
أحمد عزيز = أحمد عبدالعزيز الفالي

أحمد عساف

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

من علماء لبنان.

صاحب رصيد شعبي في منطقة (عائشة بكار)، أنشأ فيها مركزاً إسلامياً يضم مسجداً ومستوصفاً وقاعة محاضرات ومدرسة، وكان من خلفاء الطريقة البشريطية. وقُتل غيلة... وكان ضحية مجالس المحلية، عندما اتخذت «الحركة الوطنية» قراراً بإنشاء مجالس محلية يجري انتخابها تحت إشرافها. مما منح الحركة تفويضاً شعبياً شرعياً، لتتطرق باسم الشارع الوطني والإسلامي. ولتشد من قبضتها عليه بدل الدولة في الشؤون العامة المدنية والعسكرية، وتحجب الضرائب، وتقرر ما تريد من خلال تمتعها بشرعية التمثيل بعد إجراء الانتخابات. فقامت في وجه هذه الخطوة معارضة واسعة، ثلثت في انتيار الإسلامي العام، والتجمع الإسلامي، الذي يضم الزعامات الإسلامية التقليدية، ورؤساء الوزارات السابقين، وحركة أمل الشعبية. وبرز تكتل ضم الجمعيات والهيئات الإسلامية في بيروت برئاسة الشيخ أحمد عساف أعلن رفضه للمشروع، وما أدركت زعامة الحركة الوطنية حجم المعارضة اضطرت لأن تسحب مشروعها.

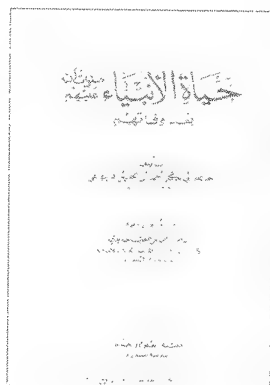


أحمد عساف أنشأ المركز الإسلامي في عائشة بكار




قدم للمكتبة العربية حواني ٧٠ كتاباً، منها
 كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة
 موسوعات قدمها. ومن هذه المؤلفات:
 حوليات الإسلام (مرتبة على السنين)،
 دائرة المعارف الخدينية (٤ مج)، سلاح
 الدين الأيوبي، القاموس الإسلامي (٨
 مج)، قاموس الثورة المصرية، القاموس
 السياسي، المصانع الحربية، مصر في اميدان،
 هارون الرشيد، حوليات العالم المعاصرة
 (٢ مج)، دائرة معارف التربية. وكتب أخرى
 له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^{١٧}.

ومن كتبه وتحقيقاته المنشورة: إثبات صفة
 نعيم لآلِ قدامة (تحقيق)، الاقتصاد في
 الاعتقاد للجماعين المقدسي (تحقيق)،
 البيهقي وموقفه من الإلهيات (أسسه
 دكتور)، حياة الأنبياء صلوات الله عليهم
 بعد وفاتهم للبيهقي (تحقيق)، الصواعق
 المنزلة على الطائفة الجهمية والمعتزلة لآلِ
 التيم (تحقيق)، أثر المخدرات على الأمة
 وسبل نواقيتها منها، خادم الحرمين الشريفين
 وجامعة الإسلامية (مع آخرين)،
 الإيمان بين أسلف وأمتكمين (رسالة
 ماجستير) (٢).



باحث و مؤرخ موسوعی



من كتبه: التطور الحثي للعلاقات الفرنسية العربية، النقص المفقود لنسلا في الشرق الأوسط، اتجاهات جديدة في قانون المعاهدات، تقرير إلى المجلس الأوروبي، مواقف وتحديات في العالم العربي. وشارك في تأليف كتاب: الإدارة المصرية لأزمة طابا (١).

أحمد بن عطاء الله فقيه إمامي
(١٣٥٢ - ١٤١٤ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

بحث عقائدی،

[illegible]

(۲) قرائت حضرت علی علیہ السلام نے فرمائی ہے کہ جو شخص قرآن مجید پڑھے وہ اپنے لیے اجر کا ذخیرہ بنائے گا۔

(1) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



أحمد عفت

(١٣٥٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد عقاد جاويش

(١٤٢٩هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد العلوي = أحمد بن عبدالعزيز العلوي

أحمد بن علوي الحبشي

(١٤٣٠هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠٩م)

عالم فاضل.

من حضرموت. أخذ عن كبار مشايخ حضرموت واحجاز، وتعمق في أصناف العلوم، وتحلّى بفضائل الأخلاق، عقد دروساً في العلوم الشرعية والفقه والنحو، وأحيا المولد النبوي في حضرموت وغيرها، وتخرّج على يديه علماء ودعاة^(١).

أحمد بن علوي الخباز

(١٣٢٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علوي الغريفي

(١٣٦٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي = أحمد علي بن أسد الله

أحمد علي

(١٤٢٥هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) شبكة روض رياض، ومنازلت العريب، (ن. و. ن.)

محمد عبدالرزاق حمزة.

ولد في الهند، ونشأ بمكة المكرمة، ونهل العلوم والمعارف من معاهدها ودور العلم بها، وتخرّج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٠هـ. بدأ مدرساً بالمدارس الابتدائية، وانتهى عميداً لأقدم وأعرق كلية عالية بالسعودية، هي كلية الشريعة بمكة، فكان أول عميد لها. اختاره الملك عبدالعزيز لتعليم أبنائه في مدرسة الأمراء بالرياض. وكان دمث الأخلاق، يألفه الصغير والكبير، يغشى الاجتماعات العلمية والفكرية مصغياً ومشاركاً. أحب مدينة الطائف، وكان يتردد على مكتبة المؤيد بحي الشرقية، أخافله بالكتب القيمة والمخطوطات والمطبوعات النادرة، ويتداولون هناك الموضوعات العلمية والفكرية والأدبية والاجتماعية. ويعد من أوائل الرحالة السعوديين وروادهم. وقد عمل مديراً لمدرسة اللغة الإنجليزية الليلية بمكة المكرمة، وكبير المفتشين بوزارة المعارف إلى أن أُحيل للتقاعد، ومتفرغاً في مجال البحوث والتأليف بجامعة الملك عبد العزيز. ومستشاراً في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وشارك في الساحة الأدبية بمقالاته وبحوثه ودراساته. وكان أحد كتاب مجلة الخج، والمنهل، والعرب، وغيرها من المجلات الرصينة، والصحف اليومية، التي تكوّن مجندات لو وُفق من يتصدى إلى جمعها. وكان يجيد الفارسية والإنجليزية. وعرف بالسعي لقضاء حاجات الناس. توفي بعد صلاة العشاء من يوم الأحد ٢٨ جمادى الأولى، ٢٣ نوفمبر، بمكة المكرمة.

أحمد علي إبراهيم عبده

(١٤٣٤هـ - ١٤٠٠م = ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الأزرق

(١٤٢٧هـ - ١٤٠٠م = ٢٠٠٦م)

أستاذ فقيه.

من السودان. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، عميد كلية الشريعة والقانون، نائب مدير جامعة أم درمان الإسلامية، نائب مدير مجمع الفقه الإسلامي باخرطوم، أستاذ في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مات في ٢١ شوال ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن بمكة المكرمة.

من كتبه: السياسة المالية للدولة في صدر الإسلام (أصله دكتوراه)، واسمه على الرسالة: أحمد الحاج عني الأزرق.

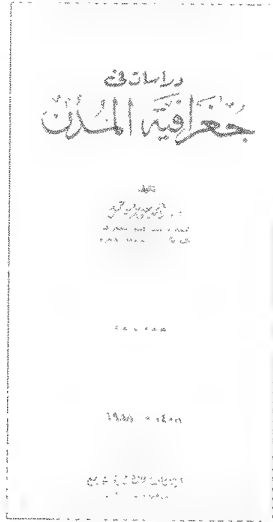
أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢م)

أديب نبيل، مؤرخ تربوي.



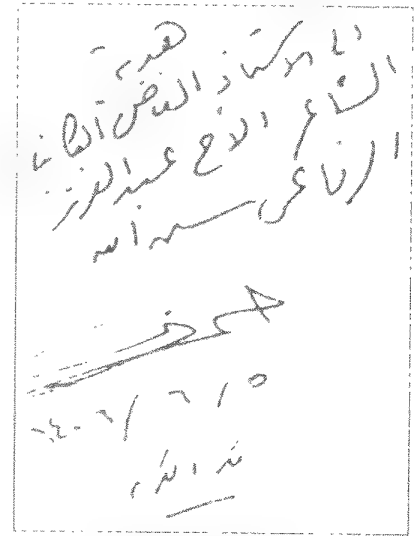
ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى موسى الكاظم، ومن ناحية الأم إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وهو صهر الشيخ



أحمد بن علي إسماعيل
(١٩٥٧ - ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

جغرافي أكاديمي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٨٨ هـ، أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية، أستاذ جغرافية المدن والتخطيط العمراني بجامعة القاهرة والجامعات العربية، رئيس قسم جغرافيا ووكيل كلية الآداب بالجامعة، عضو مجلس إدارة الجمعية الجغرافية المصرية والكويتية، والجمعية الجغرافية الأهلية الأمريكية، عضو مجالس القومية المتخصصة، مقرر اللجنة العليا للجغرافيا بالمجلس الأعلى للجامعات. مات يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى، ١٥ حزيران (يونيو).



أحمد علي (خطه وتوقيعه)

أحمد بن علي إسماعيلوفيتش
(١٣٥٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٨ م)

رئيس المشيخة الإسلامية في البوسنة.



من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: مدينة أسيوط: دراسة في جغرافية المدن (رسالة دكتوراه، لم تطبع)، تاريخ السلاجقة في بلاد الشام في القرنين الخامس والسادس. التعبئة العسكرية في صدر الإسلام والعهد الأموي. العالم الإسلامي: دراسات في جغرافية الجوانب الحضارية، أسس علم السكان وتطبيقاته الجغرافية، إفريقيا المعاصرة: البيئة والإنسان والتحدي (مع آمال شاور)، دراسات في جغرافية المدن، ساحل الخليج العربي بين الكويت ورأس الخيمة: شخصية الإقليم وسكانه، سكان شبه جزيرة سيناء، المدينة العربية والإسلامية: توازن الموقع والتركيب الداخلي، الهجرة بين النواة ومناطق الأطراف/ دانييل فارتنج (ترجمة).

ترجم كتاب «البلاد السعودية» لنوستل، و«حكام مكة المكرمة» لديجوري، ترجم رسالة «البلاد العربية السعودية وقبيلة عنزة» للمستشرق اسحاق (نشر في صحيفة اليمامة)، رحلة إلى الغرب، يوميات الرياض، محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وأثاره (بالاشتراك مع عبد النظيف بن عبد الله بن دهيش)، وخلص مع محمد سعيد عامودي «مختصر نشر أنثور والزهر في ترجمة أفاضل علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر». وله تعليقات على كتاب «جغرافية شبه جزيرة العرب»، ومثل هذا ما دونه في مذكراته «ذكريات» من أحداثها أهميتها العلمية والتاريخية، وله كتاب «آل سعود». ودون رحلاته إلى كثير من البلاد العربية والغربية وإفريقيا وأمريكا، ونشرها في كتاب «رحلاتي»، مخطوط عن التعليم في حياته الأولى^(١).

ولد في البوسنة. من أسرة برز فيها رجال علم ودين. تخرج في المدرسة الشرعية «الغازي خسرو بيك» سنة ١٣٧٨ هـ، ثم ذهب إلى الأزهر، وتخرج هناك من قسم اللغة العربية وآدابها، وتابع بعد ذلك دراسة الماجستير (١٣٩٠ هـ) والدكتوراه (١٣٩٤ هـ). عاد إلى يوغسلافيا سنة ١٣٩٥ هـ، وبدأ عمله في مشيخة الإسلامية مديراً لمكتب رئيس العلماء، ثم انتخب رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة واهرسك وسلوفينيا، وبقي في هذا المنصب منهم عشر سنوات، وعندما افتتحت الكلية الشرعية في سراييفو عام ١٣٩٧ هـ انتخب أستاذاً للعقيدة والفلسفة الإسلامية فيها،

(١) عكاك ٨/ ١٤١٣ هـ. تم عيدته براهيم بن سميان. المنهج ١٤/ ١٠١ (رجب ١٤١٣ هـ). من أعلاه التقين أربع عشر خاتمة حشر ١/ ٣٣. مولات وأعلامه ص ٩٦. موقع قناة نديا مكة لمكة (مفتي) (١٤٣٢ هـ).

وبرز نشاطه، وبدأ تأثيره في الجيل الجديد من الأئمة الذين تخرجوا من هذه الكلية. وفي عام ١٤٠٥هـ أزيح فجأة عن منصبه، وبقي عدة سنوات في الظل، بعد أن كان مركز دائرة الضوء في يوغسلافيا والعالم الإسلامي! وقد كشف عن القرار المتعلق بإزاحته بمشاركة سكرتير مكتب السياسي للحزب الشيوعي في البوسنة وآخرين.

وقد خصّصت جريدة المشيخة الإسلامية للبوسنة «البعث الإسلامي» في عددها ١٥/٩/١٩٨٩م مساحة واسعة للحديث عنه، ونشرت عناوين جميع مؤلفاته وبحوثه في مجلة الفكر الإسلامي، وبلغت (٢٥٥) مؤلفاً وبحثاً وترجمة.

وعنوان رسالته في الماجستير: محمد عبده وأثره على النهضة الأجنبية (٥) الحديثة. وفي الدكتوراه: فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر.

وترجم كتباً من العربية إلى البوسنية والعكس، منها: الدرويش والموت/ ميشا سنيوفيتش، المؤتمر الدولي للعمل الإسلامي، الإمام أحمد بن حنبل، اعتقاد أهل الحديث للإمام الأشعري، الأصول الثلاثة لمحمد بن عبد الوهاب، في الفلسفة الإسلامية المعاصرة/ محمد البهي، حوار مع صديقي الملاح/ مصطفى محمود، ثقافة الداعية/ يوسف القرضاوي. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

أحمد بن علي أصغر الشهرستاني

(١٣٢٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) تمّ لأهداف تعليمية من مساعي مؤسسة الحرمين/ رهندي بن بكر عدنوفيتش ٢/ ٦١٤. (رسالة ماجستير من جامعة الإمام برياض). مجلة الفكر الإسلامي ١٦٤ (١٩٨٨م) ص ٤٧. المؤتمر ٢٤ (١٤١٠هـ). بقلم عبدة سيماني. ومكتبه أدمير ريتش بوسنوي في شبكة عالمية لمعلومات (ربيع الأول ١٤٢١هـ).

أحمد علي الإمام

(١٣٦٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٢م)

عام فقيه.



من مواليد دنقلا بالسودان. حفظ القرآن الكريم، ودرس على والده، وعلى علماء علوم الشريعة واللغة، تعلم في معهد أم درمان الإسلامي، وحصل على شهادة الدكتوراه في علوم القرآن الكريم من جامعة أدنبره ببريطانيا. ثم عمل في الكلية الإسلامية ببرنجبار، وأستاذًا بجامعة أم درمان الإسلامية، ومديرًا جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ومستشارًا لرئيس الجمهورية في شؤون التأصيل، ورئيسًا لمجمع الفقه الإسلامي، وكان صاحب برنامج إذاعي يومي من إذاعة أم درمان بعنوان (مائدة الله). ألقى دروسًا وخطب وشارك في مناسبات ولقاءات داخل السودان وخارجه. توفي يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة، ٣٠ أكتوبر.

كتب عددًا من الأوراق والرسائل العلمية لمؤتمرات وندوات.

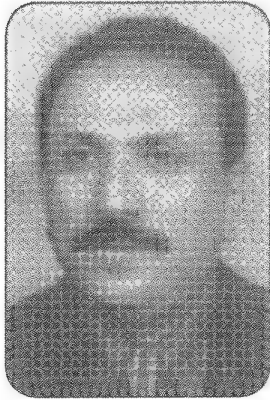
وله تأليف، منها: الصحبة والصحابة رضوان الله عليهم: رسالة تأسيسية في تحقيق عدالة الصحابة وذكر فضائلهم، مستقبل للإسلام، مفاتيح فهم القرآن، الشهادة وحياة الشهداء، نظرات معاصرة في فقه الجهاد، تطبيق الشريعة الإسلامية وأثره على المجتمع، تطبيق الشريعة الإسلامية في مجتمع متعدد قيم الملل والثقافات، البعد الفكري في النموذج السوداني المعاصر. بشائر مستقبل العالم الإسلامي في وجه

التحديات اخضرارية المعاصرة، أهل الذكر وساحات جهاد، غرس القيم الإسلامية في الناشئة، أخلاق الصيرفي الإسلامي، المختصر في علوم القرآن الكريم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

أحمد علي البشاري

(١٣٧٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

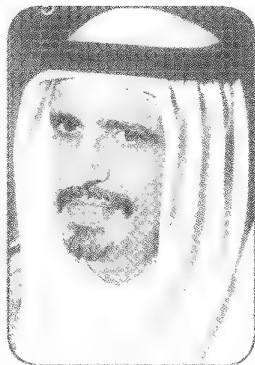
اقتصادي وزير.



ولد في الزيدية باخديدة في اليمن، حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة القاهرة، أستاذ الاقتصاد في جامعة صنعاء، رئيس تحرير مجلة «الثوابت»، رئيس اللجنة الوطنية لتوثيق مسيرة الثورة اليمنية والعمل الوطني، وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، نائب وزير الثروة السمكية، وزير شؤون المغتربين. عين سفيراً في مصر قبيل وفاته، مات يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ١٦ تموز.

صدر فيه كتاب: الدكتور أحمد عسي البشاري المثقف الإنسان، ٢٦٣ص. ومن مؤلفاته: السياسة الاقتصادية اليمنية، المالية العامة (مع التطبيق على الجمهورية اليمنية)، البرامج الانتخابية للأحزاب

(٢) معجم مؤلفين سودانيين ١٤٧/١، المجمع ٢٠٢٦. موقع الاتحاد العالي مساء مسمين. (٢٠١٢/١١/١٠).



شہید حسینیؑ



من مدينة بلقاس المصرية، حفظ القرآن الكريم، وتفقه على المذهب الشافعي، ودرس مدة في الأزهر، وكان صاحب أملاك، وإماماً وخطيباً لمسجد تقي الدين بمدينته، وشيخاً للطريقة الأحمدية الخلوتية، وصاحب تلاميذ وأتباع.

من مصنفاته: مطبوعة: طريق الوصول إلى الذات العلية في صلوات وأحزاب وتوسلات وأوراد أسادة الأحمدية^(١).

أحمد بن علي آل ثاني
(١٣٣٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٧٧ م)
حاكم قطر.

[illegible]

أنتك فيفضل التخصصي، وحصل على الزمالة العربية والبريطانية، وواصل دراسته في تخصصه بجامعة تكساس، عاد ليكون عضواً ناشطاً في الجمعية السعودية للأطفال، مبدئياً اهتمامه بأسباب الإعاقة التي تسبب الأطفال ليخفف منها ما استطاع. وكان عضواً كذلك في جمعية الصرع الأمريكية، والأكاديمية الأمريكية لطب الأعصاب، ونادي الرياض العلمي لطب الأعصاب، والجمعية السعودية لطب العيون، والجمعية الأسبوية لطب أعصاب الأطفال. وجميعات أخرى عديدة. وكان جاهد انساني يبذل مع هذه المنظمات والجمعيات كبيراً ومرهقاً له، فكان يقادها محاضرات والأوراق العلمية في المؤتمرات العلمية والمحلية التي حضرها، وكانت نحو (٦٥) مؤتمراً واجتماعاً علمياً، ونشرت له انترسات وأبحاث في المجالات العلمية في أنحاء انعام، ونشرت له ما لا يقل عن (٢٣) دراسة محكمة. وكان أسنأداً واستشارياً ورئيس قسم طب الأطفال بمستشفى أنتك خالد الجامعي، وأستاذاً ممتحناً للزمالة العربية والسعودية، كما عمل مشرفاً على مركز الإعاقة في مستشفى أنتك عبدالعزيز الجامعي، ومشرفاً على بعض دراسات الماجستير في جامعة أنتك سعود.

وكان يعد في أواخر أيامه بحثاً كبيراً عن مرض التوحد عند الأطفال في السعودية، وذكر أنه أنف كتباً كذلك، لعلها بغير نهبية^(٤).

ولادته في الدوحة. تولى حكمه عام ١٣٨٠هـ (٢٤ أكتوبر ١٩٦٠م) إثر تنازل والده علي بن عبدالله عن حكمه، وسنم حكمه حوالي أحد عشر عاماً وأربعة أشهر. حتى ٢١ فبراير سنة ١٩٧٢م (١٢٩٢هـ). وفي عهده نالت قطر استقلالها عن بريطانيا. بعد إلغاء الحماية التي عقدت سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٦م) بين قطر وبريطانيا، وذلك في يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ١٣١٩هـ، الموافق ٣ سبتمبر ١٩٧١م. وفي عهده أيضاً أنشئت إذاعة قطر سنة ١٣٨٨هـ والتلفزيون سنة ١٣٩٠هـ، وصدرت الجريدة الرسمية سنة ١٣٨١هـ. كما صدر في عهده قانون بإنشاء دائرة العمل والشؤون الاجتماعية، وقانون الجنسية القطرية، وقانون إنشاء نظام المساكن الشعبية، وغيرها من القوانين المنظمة للمواثير الحكومية المستحدثة في ذلك الوقت. توفي يوم ١٤ ذي الحجة، ٢٥ نوفمبر (٣).

أحمد علي الجار الله
(١١٢٥ - ١١٢٥ = ١١٢٥ - ١١٢٥)

طبيب متخصص،
تخرج في جامعة الملك سعود بالرياض،
وتخصص في طب الأطفال، وكان شغوفاً
بدراسة الأمراض العصبية، فقد تدرب في
طب الأعصاب للأطفال في مستشفى

(۲) مندرجہ ذیل کے تحت

احمد علی بھٹو

(1999 - 1999 = 2011 - 1999)

شاعر فاقده

[illegible]

أحمد علي حسن

(١٣٣٢ - ١٤٣١هـ = ١٩١٤ - ٢٠١٠م)

أديب شاعر.



ولد في قرية الملاحة التابعة لطرطوس بسورية، تلقى تعليمه في القرية وفي المعهد الشرعي بدمشق، وعمل موظفاً في القضاء، ونظم الشعر في سن مبكرة، وعمل رئيس تحرير لصحيفة «صوت الحق» في اللاذقية نحو عام ١٣٦٠هـ، وتنوع اهتماماته الفكرية، وشارك في المهرجانات الثقافية، وكان من المؤسسين الأوائل لاتحاد الكتاب العرب، ومن المساهمين في جمعية الزهراء الخيرية، وعضو شرف في مجمع البلاغة العالمية، وله مئات المقالات في الجلات السورية والعربية. توفي يوم الثلاثاء ٢٥ رجب، ٦ تموز.

دواوينه: الزفرات، نهر الشعاع، أنداء وطلال على قبور الأحبة، فضائد مضيفة، أضواء كاشفة، أغان على طريق اخرة.

وله أيضاً: التصوف جدلية وانتماء. وكتابين في النقد، وإصدارات في التاريخ^(١).

أحمد علي الخياط

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نشر عربي ١/ ١٤٢. بولته في مصادر الأعراف ١٤١٣هـ.
(٢) حصة شبكة إعلام عربية، ٧/ ٧/ ٢٠١٠، ترجمه أعضاء لنادي ص ٢٦١.

أحمد علي دغيم

(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

باحث ومستشار تسويقي.

من مصر. أستاذ جامعي، ومستشار لوزير شؤون الاستثمار والتعاون الدولي، مات نحو ٢٣ صفر، ٢٣ آذار مارس.

من مؤلفاته: السوق الأوروبية المشتركة: حاضرها ومستقبلها، الطريق إلى المعجزة الاقتصادية وتحول الدول النامية، الأسواق الأوروبية المشتركة، اقتصاديات البنوك مع نظام نقدي واقتصادي عالمي جديد.

ووقفت له على عنوانين آخرين، ذكرهما المؤلف في كتاب له، أظنهما بحثين طويلين نشر في مجلة، هما: مستقبل السوق الأوروبية المشتركة، مشكلات السوق الأوروبية المشتركة.

أحمد علي ديب

(١٣٤٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الرفاعي

(١٣٣٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

شيخ الطريقة الرفاعية بعدن.

ولد في عدن، وتلقى العلوم الشرعية على علمائها، منهم جده عتيق الرفاعي، ومحمد باحلوان الجفري، حتى تأهل للإفادة، وتحمل مسؤولية مشيخة الطريقة الرفاعية بعد جده، وانتفع به الناس لنصف قرن من الزمان، يربهم، ويقضي حوائجهم، ويصلح بينهم، ويجمع كلمتهم، ومات في شهر جمادى الأولى^(٣).

(٣) لأزام (رحم) غ ١١٠، ١٨/ ٥/ ١٤٢٨هـ، وعمره.



من مواليد سلمية، من أعمال محافظة حماة بسورية. تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله جيك) التركية لوجود والده فيها منفياً، عادوا إلى بلدتهم بعد اخرب العالمية الأولى. ونال إجازة معهد الحقوق. عمل في التدريس بمحضر وطرطوس، ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولى رئاسة ديوانها، ثم نقل إلى دمشق، فتولى رئاسة ديوان مجمع اللغة العربية، وكان عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق. نشر قصائد ومقالات في الجلات العربية، وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب.

كتب في شعره عبدالله سليمان السعيد رسالة ماجستير بعنوان: شعر أحمد اجندي: دراسة موضوعية وفنية (جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٢هـ).

صدر له: شعراء سورية، ديوان ابن النقيب (تحقيق بالاشتراك مع عبدالله الجبوري)، جبهة الغنم/ تأليف خليل مردم بك (تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك)، الأعرافيات/ تأليف خليل مردم بك (تحقيق مع السابق)، ديوان فتيان الشاغوري (تحقيق)، قلب السرور في أوصاف اخمور/ تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرفيق الندم (تحقيق). ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير) (تحقيق). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

(١) علم الكتب مع ١٢ ١٤ (رحم) ١٤١١هـ، ص ٩٢. معجم المؤلفين سورين في قرن لغتهم ص ١٠٤. ديوان

أحمد بن علي زبارة

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

عالم وأديب دبلوماسي.

مولده بصنعاء، وها تخرج على كبار العلماء وأجازوه، تولى السلك الدبلوماسي في عهد الإمام يحيى حميد الدين ثم انتبه محمد، ومثله في عدة مؤتمرات، وكان مندوباً لليمن لدى هيئة الأمم المتحدة، وقائماً بأعمال سفارة اليمن بواشنطن، وبقي مستشاراً فيها في عهد الثورة، وتوفي هناك يوم ٣ شعبان، ٤ كانون الثاني (يناير).

ومن دواوينه: نبضات قلب، صوت من الماضي والحاضر، ديوان آخر مخطوط (١).

أحمد علي زلط

(١٣٧٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٣م)

أديب مهتم بأدب الطفولة.

من مواليد شبارة الميمونة بمحافظة الشرقية في مصر. نال درجة ماجستير (١٤٠٥هـ) فالدكتوراه (١٤١٠هـ) في الأدب الحديث من كلية الآداب بجامعة الزقازيق، ثم كان أستاذ أدب الطفل في كلية الآداب بجامعة قناة السويس في الإسماعيلية، ووكيل الكلية. كتب في الأدب الحديث ونقده، وركز على أدب الطفولة في كتابات متنوعة ومتميزة، أحد مؤسسي سلسلة "أصوات معاصرة" ومجلة «القافلة الجديدة» المحتجة. توفي يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة، ٣٠ إبريل.

كتبه المطبوعة: الدكتور هيكل بن الحضارتين الإسلامية والعربية، في جمانيات النص. مدخل إلى علوم المسرح، تراجم مصرية وعربية، رواد أدب الطفل العربي، أدب الأطفال بين كامل كيلاي ومحمد الهراوي، أدب الأصفان بين أحمد شوقي وعثمان جلال، الخطاب الأدبي والطفولة، الطفولة والأمية، معجم مصطلحات

(١) أدب الطفولة زبارة، ١٤٦هـ، ١٤٦٢/٢. مستدرج، ٢٦٠.

الطفولة، أدب الطفل وثقافته وخوئه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (مع محمد بن عبد الرحمن الربيع)، أدب الطفولة: أسسه - مفاهيمه، أدب الطفل العربي: دراسة معاصرة في التأصيل والتحليل، مدخل إلى أدب الطفولة: أسسه - أهدافه - وسائله، وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين) (٢).



أحمد علي السادة

(١٣٣٠ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١م)

عالم.

ولادته بقرية الذراع في ناحية سهبان من محافظة إب باليمن. درس على عدد من العلماء، من شيوخه أحمد سالم الياضي، ومحمد مظهر الغشم، ولزم محمد إسماعيل المحني في مدينة التريية حتى توفي، كما درس على كبار علماء زبيد، وبرع في علوم عديدة، وخاصة أصول الفقه واللغة. درس في مسجد الهند، ومسجد الأشاعرة بالمدرسة العلمية، ثم بالمعهد العلمي بعد الثورة، وكان يرجع إليه في نقد الأحكام وأورد عليها التي يصدرها أحكام الشرعيون إن كان فيها اعوجاج، مدرراً شروط الأوقاف، مطلقاً على المذاهب الأربعة والمذهب الزيدي، مهتماً بإصلاح المساجد. توفي يوم ٦ ربيع الأول، ١٢ كانون الثاني (يناير).

ومن تصانيفه: تلخيص شرح الذريعة في

(٢) منقول لأدب المبدعين عرب ١٤٠١/١٠/٢٠٠٧.

مصطلح الحديث، تلخيص لشرح الوراق. شرح لطيف لنظم مغني اللبيب، إجابات على عشرة أسئلة وردت إليه عما يقوم به أنصار الدعوة الوهابية ونظرهم في تكفير المسلمين وهدم القبور (٣).

أحمد علي سعدان

(١٠٠٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد علي سليمان = أحمد علي الصوفي

أحمد بن علي السمره

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

شاعر غنائي كاتب.

ولد في الإسكندرية بمصر. جده «السمر» كان من المغرب وامتنون الإسكندرية. لم يكمل دراسته الجامعية في الحقوق، التحق بالمرور فكان سكرتير عام قلم الشؤون القانونية بإدارة المرور حتى إحالته إلى المعاش، وقد تأثر بوفاة والدته في الحج، وكان يحبها كثيراً، وقار أشعر لأجل ذلك. أجاد عدة لغات، ورسم، وعزف. وكتب في الصحف في السياسة وغيرها، وقد كتب في صحيفة «السفير» عشرين عاماً، وذهب إلى القاهرة وقدّم ما نظم من أغنيات إلى الإذاعة فغناها كبار المطربين والمطربات، قال باحث: «ومن أثبت أن أحمد السمره رأى أن وجوده في القاهرة في هذا الجو الغنائي سوف يجعله يتخلى عن كثير من القيم والمبادئ التي تربى عليها، فعاد مسرعاً إلى الإسكندرية»، لكنه عاد فقدم أغنيات إلى إذاعة الإسكندرية، كما كتب أغنيات للمسرح، وأوبريتات إذاعية، ومهرجانات وأمسيات وندوات ينشد

(٣) موسوعة الأعلام سميدي. زيد: مسأله ومدرسه بحرية، ١٤٠١هـ، ولادته في مصادر آخر ١٣١٠هـ وهو نفسه (أحمد علي شهباز).

فيها قصائده. وكان رئيس جمعية المؤلفين والملحنين بالإسكندرية، وعضو اتحاد الكتاب المصري. مات في شهر ديسمبر. قدّم في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: أحمد علي السمرة شاعرًا/ عبدالعزيز يوسف الشيخ علي (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٩هـ).

أصدر ديوانين: أنسام وأنغام، قصائد إسلامية.

ومسرحيتين: ساق من ذهب، رثال. ودراستين: الفارس القديم محمود سامي البارودي، الطريق إلى الشعر^(١).

أحمد بن علي الشامي

(١٣٥٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الشراط

(١٣٦٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي الشرفي

(١٣٧٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي صالح

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

كاتب صحفي وناقد فني.



(١) شعره من إسكندرية ص ١٤٧. تفصيل ص ١٠٢ (شعبان ١٤١٢هـ) ص ١١٤. شعره الإسكندرية وتجاربهم لإبداعية ص ١٢.

من مصر. عمل مديرًا لتحرير صحيفة (الأخبار)، أول من أنشأ صفحة أسبوعية متخصصة في مجال السينما والنقد السينمائي، وكان متابعًا لكل المهرجانات السينمائية العالمية، وكتب عددًا من حوارات الأفلام، وبعض الأعمال التلفزيونية، بلغت (٤٠) عملاً. توفي يوم ١٨ شوال، ٦ سبتمبر، أو اليوم الذي قبله^(٢).

أحمد العلي الصباب = أحمد بن عبد الله الصباب

أحمد بن علي الصهباني = أحمد علي السادة

أحمد علي الصوفي

(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

تربوي ومؤرخ وطني.

اسمه الثلاثي: أحمد علي سنيمان، ولقب بالصوفي.



ولد في الموصل، تخرج في المدرسة الإعدادية، درّس التاريخ والجغرافيا، عمل في مفتشية الآثار القديمة، واستفاد من ذلك فأرخ للآثار والمباني والمؤسسات والدوائر العدلية والبلدية في الموصل، عاد إلى التدريس. وكان قومياً، وقاوم الاحتلال البريطاني، ونشر العائيد من المقالات.

ومما طبع له: خطط الموصل (٢ ج)، الآثار والمباني العربية والإسلامية في الموصل،

(٢) مقبرس ٢٠١٢/١/٥. وضفت.

الحاكم وأنظم الإدارة في الموصل، خريطة مدينة الموصل في عهد الأتابكيين، تاريخ بلدية مدينة الموصل (٢ ج)، أرض السواد، حكايات الموصل الشعبية، الممانيك في العراق، صحائف خطيرة من تاريخ العراق القريب ١٧٤٩ - ١٨٣١م.

ومما تركه مخطوطاً: تاريخ وعبر، الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي، نحات من تاريخ القومية العربية، تاريخ الموسيقى العربية^(٣).

أحمد بن علي الطلحي

(١٣٣٠ - ١٤١٦هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦م)

عالم مشارك.

مولده في ناحية كُشّر من بلاد حجور باليمن، عالم محقق في الفقه، له مشاركة قوية في غيرة، كُلف بالتدريس في وشحة، ثم في حجة، فدرّس بها علم الحديث، ثم في معمرة. مات في ٢٨ شعبان، ١٨ كانون الثاني (يناير)^(٤).

أحمد علي طه

(١٤٢٠هـ = ١٤٠٠ - قبل ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الظني

(١٣٧٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي بن عثمان

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم قاض.

مولده في «بيت السيد» شمال شرقي

(٣) موسوعة لموصل حضارية ٣٤٣/٥. معجم المؤلفين وكتاب عرقس ١/١٥٥. معجم المؤلفين لعرقس ١/١٠١. موسوعة أعلام عرق ٣/١٥. موسوعة أعلام الموصل (ومبانيها) وقته ١٤٨١هـ.

(٤) هجر لعام ٢٠٩٨/٤. ومستفركه ص ٥٠٤. معجم ليدان وقبائل يمنية ١/٦٦١.

صنعة، عام في الفروع والأصول، تولى القضاء في أهم وبني حشيش، وكان معروفاً بجل الخصال وسرعة فصل القضايا، وكانت له معرفة بتاريخ آل الوزير، واستعداد منه الأكوخ كثيراً في كتابه «هجر العلم». مات في شهر محرم^(١).

أحمد بن علي العمران

(١٣٢٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٧م)

تربوي رياضي.



من البحرين، تعلم في مدرسة الهداية الخليفية بالخرق، وابتعث مع آخرين للدراسة في جامعة الأمريكية بسرو، عاد لتسليم أمانة السر في بلدي الخرق واخذ، وتولى عام ١٣٦٥هـ إدارة المعارف بالنيابة مع عمله السابق، ثم عُيّن مديراً عاماً للتربية والتعليم، وكان أعلى منصب في نظام التعليم آنذاك، واهتمّ بالتعليم الصناعي وتطويره، واعتبر أول وزير للتربية والتعليم في عهد الاستقلال، ومن رواد الحركة الثقافية الخليجية، وأمضى (٥٦) عاماً في العمل التربوي والإداري. مات في ٩ شوال، ٢٠ تشرين الأول (نوفمبر)^(٢).

(١) أحمد بن علي، ٢٠١٣، مستدركه - ٢٠٠٥.

(٢) بوش (عبد)، ٢٠٠٧/١٠/١٠، وسيرة من المنابر، عبدول بحر.

أحمد علي عيسى

(١٣٥٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤م)

طبيب.

من موانيد المنوفية. حصل على دكتوراه الطب من جامعة القاهرة، أستاذ طب الأطفال جامعة الأزهر، أسهم في إنشاء قسم الأطفال بكلية الطب في جامعة المنوفية، أول من أنشأ وحدة القلب بمستشفى أبو الريش، رئيس وحدة صحة الطفل بالمستشفى. مثل دور العام الثالث ومناطق احارة والعالم الإسلامي في مؤتمرات الدولية. تبنى قضية الرضاعة الطبيعية للأطفال، وأسس جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية، وأنشأ لها فروعاً في الدول العربية. وكان عضواً في الجمعية لدوية نطبت المناطق احارة، وأمن عام الجمعية المصرية لطب الأطفال. رئيس تحرير مجلة «طب الأطفال». حصل على جائزة الدولة لتشجيعية. زه أبحاث في طب الأطفال بالتعاون مع كلية الطب في لندن^(١).

أحمد بن علي الغوالي

(١٣٤١ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦م)

شاعر، نقابي.

من مدينة ميلة بالجزائر، تابع دروسه على مبارك الميلي وعبداحميد بن باديس، ونال شهادة إتحصين من جامع الزيتونة، درّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين. وكان قد رفض التوظيف في المؤسسات النظامية التابعة للحكومة الفرنسية، وعمل سجيناً بحريّة النصار الصادرة بقسنطينة، بعد تعريضها عام ١٣٩٥هـ، وانتدب للشاهد لتقاني في مديرية التربية بقسنطينة حتى إحالته على المعاش ١٤٠٣هـ، وكان عضواً

(٣) أولاد مصر في بلاد الجزائر، ١٩٦٠.

بجمعية العلماء المسلمين. وغداً من رؤود فسيحة التفجينة في الجزائر. فكان ثاني كتاب قصيدة من الشعر الحز، وأنتك أصدق عليه بعض النقاد «سياب الجزائر». على الرغم من أنه كان متمسكاً بالنوزن العمودي، وأما تحلل من التافية، ومع ذلك انقلب عليها وهاجمها بشدة. وتوفي بقسنطينة.

لد سلسلة مقالات بعنوان: «رشحات عيسى لشعر الحاني الخاني من العروض والقواني»، هاجم فيها الشعر الحز. نشرت في جريدة النصار. أعداد من شهر أبريل ١٩٧٣م. ومصدر ديونه بعد وفاته يجمع جل أشعاره. في أصل عربي وترجمة فرنسية، يحمل عنواناً درنسياً. هو: قصائد من الجزائر^(٢).

أحمد علي فخر الإسلام السراي

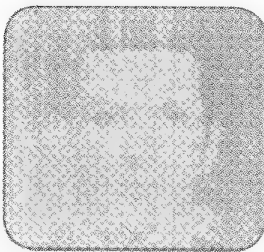
(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد علي الفيش

(١٣٥٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤م)

باحث حتماعي أكاديمي.



ولد بقرايوس الغرب. التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى ناز منها ماجستير والدكتوراه. ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف، فتولى أمانة قسم التربية

(٤) معجم شعراء جزير، ٢٠٢٤، ج١، ص ٢٢٤.

وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

ومن كتبه: أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس^(١).

أحمد علي الكندي

(١٣٥٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الكواري

(١٤٠٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

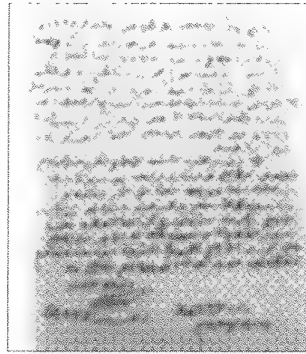
أحمد بن علي المبارك

(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٨ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي أديب.



ثم كان مديراً للإدارة الإسلامية بوزارة الخارجية، وآخر مناصبه فيها سفير بديوانها العام، وقد شارك بحكم عمله في كثير من المؤتمرات والندوات الدولية والمحلية، ورأس عدة جنان في بعضها. وكان له باع في الأدب والشعر. وصاحب أمسية ثقافية يوم الأحد، سماها (الأحدية) امتدت عشرين عاماً، وكان ذا ذاكرة عجيبة يتدفق بمعنومات أدبية وتاريخية، حافظاً لمقامات ومقتطفات كثيرة من الآداب والطرائف، وكان ذا صوت جهوري وكلام فصيح في أسلوب شعبي وحكواني. وقد رأيته مرات في خمسية الرفاعي، فكان هو الذي يختار الحديث ويمضي فيه ويطيل جداً ويستحذ على الجلسة. وكان رحمه الله يعتبر أحداثاً جنائية كبرى على الأدب العربي. توفي في شهر جمادى الأولى، أواخر نيسان (أبريل).



أحمد بن علي آل مبارك (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتاب: أحمد بن علي آل الشيخ مبارك شيخ أدباء الأحساء في العصر الحديث في عيون معاصريه/ إعداد وتوثيق خالد بن مسعود الخبيبي - الرياض: المنهج الوطني للتراث، ١٤٢٤هـ، ٣٢٧ ص.

وآخر عنوانه: الشيخ أحمد بن علي آل الشيخ مبارك رث. الأدب الأحسائي الحديث: حياته وأدبه/ خالد بن قاسم الجريان، عبدالله بن عيسى الذمران -

ولد في الحفوف بالسعودية، أكمل دراسته لأولية في بغداد، ومنها إلى القاهرة لينال إجازة في اللغة العربية من جامعة الأزهر، ودبلوماً في التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس، عمل مديراً للمعارف بمنطقة جدة، ومديراً للإدارة الثقافية والصحية بوزارة الخارجية، ثم عمل مستشاراً في سفارات السعودية بالأردن والكويت، ثم قنصلاً بالبصرة، فغانا، وقطر، وموريتانيا،

(١) مجلة كيمية لدعوة للإسلامية (حربس) ١١٤ (٢٠٢٠) ص ٧٦٥.

الأحساء: المؤلفان، تاريخ الإيداع ١٤٢٧هـ، ٣٠٦ ص.

وَم يصدر مؤلف له في أثناء حياته، لكن له مقالات في مجالات محلية، وكتب نحو خمسين حلقة من ذكرياته في «المجلة العربية» تحت عنوان: رحلة الأمل والألم.

وذكرت له مؤلفات «تحت الطبع» هي: الدولة العثمانية: معطياتها وأسباب سقوطها، تاريخ الأحساء في ماضيها وحاضرها، تأملات في المجتمع والأدب والحياة، في بداية الطريق (رواية عن سيرته وحياته، لعلها ذكرياته إشار إليها)، رسائل في السودة والعتاب والاعتذار - موسوعة في الدبلوماسية والعلم - الشعر - القصة وفي الكتابة الصحفية، عبقرية الملك عبدالعزيز^(٢).

أحمد علي المجذوب

(١٣٥٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٧م)

باحث ومستشار جنائي اجتماعي إسلامي مشهور.

اسمه أحمد علي أحمد إبراهيم المجذوب.



ولد في بور سعيد، أدخله والده مدرسة فرنسية ليتعلم لغتها ويعمل في شركة قناة السويس العالمية، وهناك صار بصلبي في

(٢) شخصيات في ذكرى أحمد بن علي، موسوعة استغيت سعودية ص ٥١٦. لإعلام بن زور نكوت من أعلاه ص ١٧٦، جريدة ع ١٣٧٢٧ (١٥/٥/١٤٣١) وحقق من قاسم لأدب و١٤٦١/٣.

بريطانيا وأقام في مدينة لستر، وعمل فيها مقرأً، وقد ختم البخاري وأموطاً مرات، وقرأ عليه جموع كثيرة من أقطار الأرض، في مكة والمدينة والكويت ولستر.... ويقال إنه كان له أعلى سماع لصحيح البخاري. توفي في ٢٦ ربيع الأول، الأول من شهر آذار (مارس).

له تقارير على كتب الحديث دَوَّها زمن طلبه العلم^(١).

الإسلام وأثره في منع الجريمة والوقاية منها، فبس بن سعد أول صاحب شرطة في الدولة الإسلامية. امرأة وجريمة، المستوطنات اليهودية على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، المعالجة القرآنية لجريمة، الظاهرة الإجرامية بين الشريعة الإسلامية والفكر الوضعي^(٢).

أحمد علي بن محمد حسن الأحمد
(١٣٤٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي مسعد
(١٤٢٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد علي بن محمد السورتي
(١٣٣٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠١١م)
عالم مسند.

أحمد علي مصطفى
(١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن علي الميرغني
(١٣٦٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٨م)
رئيس السودان.



(٢) هو كتيب كرم ساري في مشفى أهل خديت ١٤٢٧/٢هـ. تعيدت قدرتي على تلايت بخاري بعثه محمد بن ناصر عجمي سنة ١٣٠٠ (الطبعة) وفيه أنه أحمد بن علي... الإعلام بن زركوية من أعواد سنة ١٩٥٠.

الكنيسة كأطفالها، وأسر والد (العلماني) على تكمة دراسته فيها. ورثته والدته تربية إسلامية عند أخواله، وحفظ عندهم أجزاء كثيرة من القرآن وهو ما يزل في المدرسة الفرنسية، ثم حصل على الدكتوراه في الحقوق. وعمل في إخمادة، ثم كان أستاذ القانون وعلم الاجتماع بمرکز القومي المصري للبحوث اجنائية والاجتماعية، وحاضر في جامعات القاهرة، وعين شمس. والأزهر، وأسيوط، وهران بالجزائر. وقانونس بليبيا، وأكاديمية الأمير نايف بالرياض، وشغل عضوية الجمعية الدولية لقانون العقوبات في باريس. والاتحاد اعامي جمعيات رعاية المسجونين، وأنشأ الجمعية المصرية لرعاية ضحايا الجريمة. وعمل في فرع الاسم المتحدة روما، وهو معهد الدولي لبحوث الجريمة والعائلة اجنائية، وأشرف على أكثر من ١٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراه، وناقش مشكلات عمية واقعية. وذكر أنه وضع أول محاولة لإيجاد علم جريمة إسلامي. وكان عضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي المجالس القومية المتخصصة، وأسهم في الكثير من الأعمال الخيرية. ومات في شهر شوال أو ذي القعدة.

وله مؤلفات تصل إلى (١٤) كتاباً، وكتب ما يزيد على (٥٠٠) مقالة في صحف عربية ومصرية، وأجرى (٢٣) بحثاً ميدانياً. أهمها استطلاع عن تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، التي أجاب فيها الشعب المصري بنعم. وقد حظي بحثه هذا باهتمام جهات كثيرة منها جهات أجنبية، قال: «وطبع من كتاباتي كميات قليلة جداً لتجميع انتشارها».

من كتبه: اغتصاب إناث في المجتمعات القديمة والمعاصرة. أهل الكهف في التوراة والإنجيل والقرآن، التكافل الاجتماعي في



ولادته في لاجبور بمديرية سورت في كجرات بالهند. نخرج في الجامعة الإسلامية في داهيل، وقرأ صحيح البخاري وأموطاً بروايته محمد وربي على العلامة المحدث عبد الرحمن الأمروهي، وقرأ كتباً في السنن عن آخرين. وأجيز بروايته. وقد درس في لاجبور، وفي داهيل، وأقام في ملاوي أعواماً داعية إلى الله، وأتم المصنفين ودرس، ثم رحل هو وأهله في عام ١٣٦٧هـ إلى (١) لأهيم ع ٢٤٥٦٠ (١٢/١٢/١٤٢٠هـ). موقع لاجبور مكتوب (١٢/١٠/٢٠٠٧).



أحمد عمّار = أحمد السيد عمّار

أحمد عمر بافقيه

(١٣٣١ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومحرر إعلامي وناشط مهجري.



ولد في كلكتا بإقليم البنغال في الهند من أبوين حضرميين. درس في معهد الرباط بترميم، ثم في دوعن، كتب أول مقال له وعمره (١٧) عاماً في مجلة الرابطة الصادرة في إندونيسيا، استقر في سنغافورة وأصدر صحيفة «العرب» عام ١٣٥٣هـ، ثم أصدر مع آخرين صحيفة «السلام». توجه إلى إندونيسيا وتحمل مهام سكرتارية النادي العربي، وإدارة أعمال الرابطة العربية، والإشراف على تحرير مجلة «الرابطة»، ثم إلى سومطرة ليدبر المدرسة العربية فيها. اعتقلته القوات اليابانية وحكمت عليه بالإعدام، وانتهت محاكمته بهزيمة الجيش الياباني. أسس القسم العربي في إذاعة جاكارتا، وكان أمدبر والمذيع والمعد، عاد إلى المكلا بعد الحرب العالمية الثانية، مات يوم السبت ٣٠ صفر، ٩ نيسان أبريل.

صادر فيه كتاب: السيد أحمد عمر بافقيه من رواد الصحافة العربية في القرن العشرين: صفحات من حياته ونماذج من مقالاته/ تأليف محمد بن أبي بكر باذيب.. عمان: دار الفتوح، ١٤٢٨هـ، ٧١٧ ص له عدة مؤلفات ومذكرات تحتاج إلى من يهتم بنشرها^(١).

سومالي توت، ثم كبه محمد سعد محمد (أصغر) ندهرة. (٤) شعاع لأمل ع ٤٨ (ربيع آخر ١٤٢٢هـ) ص ١٥. وحققه من كتاب لذي سندر في..

أحمد عمّار بن حسن

(١٣٥٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر الأزهرى

(١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

محرر صحفي.



من الصومال، تخرّج في جامعة الأزهر مثل والده، وكان عضواً مؤسساً في رابطة الطلبة الصوماليين بالقاهرة. عمل في وزارة الإعلام الصومالية وقتاً طويلاً قبل اختيار الحكومة المركزية عام ١٤١١هـ (١٩٩١م)، وأصبح نقيباً للصحفيين. وقد عمل في عدد من الصحف الصادرة باللغة العربية، مثل الطليعة، والوحدة، وصوت الصومال، والحقيقة. وله آراء، أثار بعضها جدلاً، مثل قضية أصل الفراعنة، حيث ذكر أن المصريين القدماء أو الأسر الفرعونية من أصول صومالية. مستشهداً بتشابه كبير بين اللغتين الصومالية والفرعونية في عدد من الكلمات، إضافة إلى العلاقات التي كانت تربط بينهما^(٢).

نيلدن وغبائل يمنية ١٨٣٨/٢. (٣) الصومال بيوم ٢٢ يونيو ٢٠١٠. نقلاً من موقع

سليل عائلة الميرغني القديمة النفوذ بالسودان. ولد في الخرطوم، وتخرّج في جامعة لندن، برز بقوة بعد تسليم الحكومة الانتقالية بقيادة عبدالرحمن سوار الذهب مقاليد الحكم للحكم المدني، وهو أخو رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني، والمترجم له كان أحد القيادات فيه، بل نائبه، وأحد أقطاب الطريقة الختمية. وبعد الانقلاب المذكور تسلم رئاسة السودان (١٤٠٦-١٤٠٩هـ) من ٦ أيار (مايو) ١٩٨٦م، حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٩م، وبعد الانقلاب الذي قاده عمر البشير غادر السودان إلى مصر وبقي (١٢) عاماً هناك، وعاد إلى السودان في نوفمبر عام ٢٠٠١م. وكان هو وأخوه يقودان المعارضة. وأهم الإنجازات التي حصلت في عهده اتفاقية السلام في نوفمبر ١٩٨٨م بأديس بابا بين احزب الاتحادي الديمقراطي والحركة الشعبية لتحرير السودان. مات يوم الأحد ٤ ذي القعدة، ٢ تشرين الثاني (نوفمبر)^(١).

أحمد بن علي الهيصمي

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم مشارك، إداري ثقافي.

مولده في رّوحان باليمن، عالم مشارك في الفقه وعلوم العربية، اشتغل معظم حياته بالأعمال الحكومية. عمل مع الإمام يحيى حميد الدين حينما كان نائباً على نواء إب، ثم صنعاء، مدير المعارف في تعز، رئيس البعثة اليمنية الطلابية بمصر، مستشار ثقافي لسنوات عديدة. مات في صنعاء مساء الثلاثاء ٢ رجب، ١٢ تشرين الثاني. أسهم خلال وجوده في مصر في الإشراف على طبع الكثير من كتب التراث اليمني^(٢).

(١) الموسوعة الحرة. وخزينة ندى، (ثر وفاته). (٢) محرر عم ١٠٢٦/٢. مستدرکه ص ٣٣٠. معجم

القاهرة، دُرُس اللغة الإنجليزية؛ حرر زاوية «حقيبة الكتب» في مجلة «الموقف العربي» القاهرية منذ عام ١٤٠٤هـ، نشر العديد من المقالات والنقص القصيرة ومسرحيات في جريدة «أخبار فلسطين» ومجلات العربية. توفي أواسط رجب، أوائل تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من ١٠ روايات، وأكثر من (٢٥) كتاباً مترجماً، منها: رجل في الظل، ونزل القرية غريب، وإن طال السفر. زمن اللعنة، توائمه الخوف، حدان طيناً، الاختناق، الآخرون، بيت للرجل بيت للصلاة، المندل اخلولة (خ) (وكلها روايات)، معجم الأمان الشعبية الفلسطينية (بالاشتراك مع فؤاد عباس)، تشابك الجذور: دراسة ومختارات عن جهود اعميعاي والشعر الإسرائيلي المعاصر (مع رضى الطويل)، إيماءات (قصص) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين).^(١)

أحمد عمر عباس

(١٩٧٨ - ١٩٧٨ = ١٣٩٨ - ١٣٩٨ هـ)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن عمر العيسى

(١٩٧٦ - ١٩٤٩ = ١٣٩٦ - ١٣٢٩ هـ)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر الهجينة

(١٩٨٩ - ١٤٣١ = ١٩٦٩ - ٢٠١٠ م)

عالم واعظ ومدّرس شرعي.

(١) موسوعة تحلاه فسدن ١/ ١٠٥، أخبار جود ح ٢٩٧٠، ديسمبر ١٠/ ٢٠٠١.

نشر في جريدة «حضر موت» في العدد مائتين وثلاثة وأربعين كسراً
الطبعة الثالثة في ٣ محرم ١٣٩٠

الحمد لله
الحج المكرم المديب طه به أبو بكر الصفاق المحترم
رحمة ربه، بعد فقد المصطفى على ماكرم به برامك لعدداً من جريدة حضر موت
بغداد تحت عنوان «نصف مائتين حضر موت مرنا» عما أتر ما خافني منه الجدل والسرور عند
تأديته، وما اعظم أتر أعيننا الرسم وما طغى الطامسة من جراء قراءته...
كنت جالساً على كرسي نصف النهار تلك براسي على يدي. شأن به يجادل بكثرة
المراسلي باله. انني ما وصلته اليه حضر موت وفسنا المحبوب جداً. به تدشور وتختلف
عنه بحارة الخرافة وحقن من اننا لامة شت. وما شت به توكش ستره بأول سيدة
تغيا النفس وأساء العروبي. ان تخر احد به فخورهم فاعلمكم بعد نتائج الدعاء والكرام
به اني عمت براسم اطي. تمت البز حمة حتى انتقلت نفسها راعدت وكانت تبتع واحدة
في رجة من يائها. منالبا نفسي. استبد هذه الامة الجيدة الاصول شرقا اسسها بالروا
ليكون لها حالها فاضاعة، وهو سمعني الايم بان اراما تحال بارادها وعلوم وتقدم
تقدما محمداً الى الامام، الى انغاة الشريفة التي ترمي اليها كرامة ما فاضه
بيننا من ذلك على خالي وعلام المسرة والحزن على وجهي تم عفا تحفني غا طغني
حفرني ما لا اعلم الى القيام
مشيت خطوات نارا بصحيفة تلوح على المصنعة "تقدمت اليها وابتد ليحيا باله
موضعي... ولما استقبلني لرسي نشرها نارا الصحيفة هي "حضر موت" وادامتها
الامانة هي التي رقت انالملك الكريمة
حتالو شاهدتني - وانا افراها لحييا شاهدت نر ساعة واحدة تطورت من حالي

أحمد عمر باققيه (خطه)

أحمد عمر الرباطي

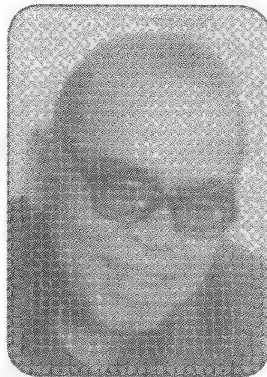
(١٣٤٧ - ١٤٢٥ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد عمر شاهين

(١٣٥٩ - ١٤٢٢ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١ م)

أديب وكاتب روائي.



من يافا. هاجرت عائلته إلى خان يونس
بعد النكبة، أنهى دراسته الجامعية في جامعة



أحمد عمر يوسف

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٤ هـ - ١٤٠٣ م)

مهندس وزير.

من دمشق، أستاذ في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية بجامعة دمشق زامل ياسر عرفات أثناء دراسته في مصر، نقيب المهندسين، رئيس مركز التعريب والترجمة بجامعة الدول العربية، رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، أسهم في تأسيس مجلة الكهرباء، ومجلة التعريب، عيّن وزيراً للكهرباء في وزارة عبدالرحمن خليفاي أيام حافظ الأسد، وكان بعثياً.

من كتبه التي وقفت عليها: هندسة الاتصالات اللاسلكية (مع محمد صباغ)، هندسة الردار^(١).

ولد في مدينة بنغازي، حصل على إجازة في المحاسبة من كلية الاقتصاد بجامعة قارونوس، واتجه إلى دمشق لينهل من علم علمائها، منهم أحمد كفتارو ومصطفى اخن ومحمد المربط، وحصل على عدد من الإجازات العلمية والأسانيد الشرعية في علوم الشريعة والحديث، ونال شهادة الماجستير في الفقه المقارن من جامعة أم درمان بفرعها في دمشق، مع دبلومات في الدراسات العليا في التخصص نفسه، وعاد إلى ليبيا ليتأخر قسمي الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم بإجدايا وشعبة أصول الدين في المعهد العالي للعلوم الشرعية بالبيضاء، كما درّس في قسم القانون بجامعة قارونوس بفرعها في إجدايا، وكلّف بإجراء الامتحانات وإدارة دورة تأهيلية للأئمة والخطباء، وكان عضو لجنة الفتوى بفرع هيئة الأوقاف بينغازي وشارك في إعداد وتقسيم عدد من البرامج الإذاعية، ورافق بعثة الحج النبوية واعظاً، وتوفي وهو ساجد بالخرم المكي.

وألّف عدداً من الكتب والرسائل العلمية، منها ما وجد طريقه للنشر، ومنها ما زال مخطوطاً، منها: السلسلة الذهبية في مصادر السادة المالكية، الصيام: فوائد وأسرار، والجمع بين الصلاتين في الفقه الإسلامي، أهم مشاكل الداعية في العصر الحديث، سد الذرائع في الشريعة الإسلامية، المسجد بين ما يريده الإسلام وبين واقعه المعاصر، مصطلحات وألقاب المذهب المالكي^(١).

(١) غزوة (صحيفة بيبة) ١١/٦/٢٠١٠ هـ. موقع أهل شاذلي (الرّسالة).

بن بلدتته ليدرس ويربي في (المسجد العتيق) بعد الاستقلال، ويتخرّج عليه العديد من الطلبة، ورفض عدة مناصب عليا في الدولة لأجل التعليم. وكان دائم الترحال بين تونس والمغرب وإفريقيا، ومات في ٢٣ رجب ٢٦ ماي.

كانت محاضراته تُطبع في البلدان الإفريقية التي كان يدعو فيها. كما طبع له كتاب «الإجابة الشافية» بالفرنسية والإنجليزية، وله من المخطوط رحلته أسما «زهرة اخلائق والبساتين في الرحلة إلى بلاد السودانين»^(٢).

أحمد عنبر = أحمد محمد السيد عنبر

أحمد عوض باوزير

(١٣٤٥ - ١٤٣٤ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢ م)

محرر صحفي.



ولادته في (غيل باوزير) بحضرموت. اهتمت الصحافة، فعمل سكرتيراً لتحرير أسبوعية (الرقيب) الصادرة بالعربية والإنجليزية، وسكرتيراً لتحرير جريدة (الأيام) اليومية، وأسس صحيفة (النهضة) ورأس تحريرها عبدالرحمن جرجرة، كما أسس صحيفة (الطلعة) ورأس تحريرها. وقد صدر العدد الأول منها في ٢٨ مايو ١٩٥٩ م، وتوقفت عام ١٩٦٧ م (١٣٧٩ - ١٣٨٧ هـ)، فكان

(٢) جريدة خير (الطريق) ج ٥٦٦:٩ (من شبكة تعاليم معتمودات - ١٤٢٠ هـ).

أحمد بن عيسى السقاف

(١٩٧٩ - ١٤٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

فقيه مفت.

ولادته في سيئون بحضرموت، أخذ عن أبيه العام، وأكثر استفادته من شيخه محمد بن هادي السقاف. درس بمدرسة النهضة العلمية وغيرها، وكان عالماً مدققاً، تخرج عليه طلبة وعلماء.

صُبع له: شمس الظهيرة المنيرة في الرد على من يعبد الله على غير بصيرة. وله من المخطوط: الفتاوى الفريدة في وقائع وأحوال جديدة^(١).

أحمد عيسى عاشور

(١٣١٧ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٠ م)

عالم وصحفي داعية.

ولد في بلدة الشنياب من أعمال محافظة الجيزة بمصر. تعلم في الأزهر حتى حصل على شهادة العالمية، وخرج إلى أحياء العامة ليعمل مأذوناً شرعياً يوثق عقود الزواج والطلاق. ثم ترك هذا العمل إلى مجال التجارة الحرة، ولكن أشواقه كانت مركزة في مجال الدعوة لإلقاء الدروس والخطب وإرشاد المسلمين، فأنشأ مجلة «الاعتصام» لتكون اللسان المعرب عن «الجمعية الشرعية» التي تأسست لتحمي الشريعة وتحافظ على السنة النبوية. وقد اتجهت المجلة منذ صدورها إلى محاربة البدع والخرافات والمفاسد الاجتماعية والسياسية، واهتمت بالدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. وكان قد أصدر هذه المجلة قبل ثلاثة وخمسين عاماً لتكون مجلة أسبوعية، ولكنها ظلت تصدر شهرية مؤقتاً لأكثر من نصف قرن. وقد تعرض هو وأولاده إلى الاضطهاد الذي وصل إلى سجن بعض أولاده وملاحقتهم ومحاصرتهم على مدى نصف قرن.

منشورات دار عبيدات.

(٤) جهود فقهاء حضرموت ١٣٢١/٢.

جيل الشيخ محمد متولي الشعراوي وارتبط معه بصداقة خاصة، وأحد المرشحين لانتخابات الرئاسة بمصر عام ١٤٢٦ هـ (٢٠٠٦ م)، وكان يدعو إلى عودة الخلافة الإسلامية. وذكرت صحف معارضة أنه كان يقرأ الكف والطالع... مات في ٢٥ محرم، ٢٢ كانون الثاني (سبتمبر).

من تاليفه التي وقفت على عناوينها: أحلام الأنبياء والصالحين، الاستشفاء بالقرآن الحكيم، تفسير الأحلام الديني والعلمي (مع عبدالمعتمد بدر)، حياة وأخلاق الأنبياء صلى الله عليهم وسلم، العلاج بالأعشاب والنباتات الشافية: بحوث وتحقيقات نباتية وعلاجية من الطب الشعبي القديم... في حضرة الله القدسية. المهارات والألعاب الشعبية: فرعونية - ريفية - حضرية، نظرية العلاج بالبندول^(٢).

أحمد عويدات

(١٣٣٨ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٦ م)

ناشر.

من إقليم اخروب بلبنان، عمل مديعاً في إذاعة موني كارلو إبان الثورة الديغولية، وطُرد منها خوفاً من القومية والعربية، عاد إلى لبنان ليؤسس دار منشورات عويدات للطباعة والنشر، واستمر (٥٠) عاماً في هذا العمل. مات يوم الجمعة ٢٦ شوال ١٧ تشرين الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: فرنسا جديدة فرنسا للجميع/ جاك شيراك (ترجمة مع أنطوان الهاشم)، موسوعة لالاند الفلسفية/ أندريه لالاند؛ تعريب خليل أحمد خليل؛ تعهده وأشرف عليه حصراً أحمد عويدات^(٣).

(٢) وكالة نساء شرق الأوسط (نشر وبت)، موسوعة قومية لتخصيب شخصية من ٤٤٠ صفحة دستور (مصر) ج ١/٢، ١٩٨٤.

(٣) مسبق (صن) ج ٢٤٥٠، ١١/١٢، ٢٠٠٦ م. وفيه أوعده ولادته عام ١٤١٨ هـ. ونشرت من قسمة

من رواد الصحافة الأهلية ببلده، وصاحب مدرسة صحفية. توفي يوم الأربعاء بعمان ١٥ محرم، ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر). وله كتب، منها: شهداء القصر: قصة أول انتفاضة شعبية ضدّ أخكم الأجلوسلاطيني، حضرموت: فصول في التاريخ والثقافة والثروة، الشعر الوطني العامي^(١).

أحمد عوض الله خليل

(١٣٢٨ - ١٤٣٠ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٩ م)

قيادي حزبي، رئيس حزب الأمة بمصر. مشهور باسم «أحمد الصياحي».



ولد في قرية «شبية القس» بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية، حصل على العالمية القديمة من القسم العام بالأزهر سنة ١٣٧٣ هـ، عمل رئيساً لمعسكر الكشفة بخنون، ومدرس تربية رياضية، ومفتشاً لها، ومفتشاً مالياً وإدارياً بمنطقة غرب القاهرة التعليمية، حتى إحالته على المعاش سنة ١٣٩٥ هـ. وكان له نشاط سياسي وحزبي، فقد كان عضواً في كل من جمعية مصر الفتاة والحزب الاشتراكي المصري (قبل الثورة). أسس ورأس حزب الأمة سنة ١٤٠٣ هـ، حيث حصل على أول حكم قضائي بإنشاء حزب سياسي، ورأس مجلس إدارة جريدة الأمة، عضو مجلس الشورى، وصاحب نشاط رياضي، فقد رأس الاتحاد المصري للكرة العائرة الفساروخية. وكان من (١) موسوعة أقطاب مجلة ٤٨٤/٧، موقع شكلا لأن ٢٠١٢/١١/٢٨.

أحمد غنّام الرشيد

(١٣٤٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الغوالي = أحمد علي الغوالي**أحمد بن الفاضل**

(١٣١٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥ م)

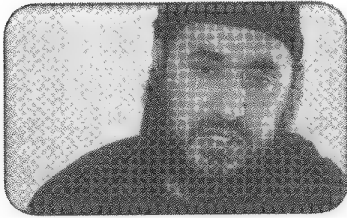
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فاضل الخلايلة

(١٣٨٦ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦ م)

قائد تنظيم القاعدة في العراق.

عرف بأبي مصعب الزرقاوي.



ولد في منطقة الزرقاء بالأردن، من عشيرة الخلايلة، قبيلة بني حسن، كبرى قبائل الأردن، أصلهم من بدو الخليل. والده مختار حيّ معصوم، ثم مات وأبو مصعب صغير. لم يبدُ ملتزمًا في نشأته، ولم يكمل تعليمه، ثم اتجه نحو الدين بكل جوارحه وعمره (١٧) عامًا، وتابع تعلم الشريعة مع الجهاد، واتجه إلى أفغانستان سنة ١٤٠٨ هـ ليجهاد ضد المحتل السوفيّتي الشيوعي. وفي باكستان عمل صحفيًا في صحيفة «البيان المرصوص»، وكان يغطي أخبار المجاهدين العرب هناك، وخاصة الشهداء منهم، وبعد خمسة أشهر التحق بجناح حكمتيار وحارب في صفوفه، عاد إلى الزرقاء بعد ٦ سنوات. فاعتقل سنة ١٤١٥ هـ بتهمة انتمائه إلى تنظيم إسلامي ممنوع، حيث أنشأ فرعًا لتنظيم القاعدة في الأردن أطلق

عاش في فاس. حصل على الدكتوراه من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بجامعة محمد الخامس، وعمل أستاذًا بالمعهد الوطني للدراسات القانونية بالرباط، وجامعة القرويين، وبكلية الحقوق التابعة لجامعة محمد بن عبد الله في فاس. وألقى دروسًا دينية في مسجد القرويين الشهير، وشارك ببحوثه في كلية الشريعة بجامعة القرويين، وأسهم من خلال برنامج «ركن المفتي» الذي كانت تبثه القناة الأولى في إغناء الحقل الديني، وقد عين عضوًا بالمجلس العلمي المحلي في مدينة فاس، ونائبًا لرئيس المجلس. ونشر التعاليم الدينية السمحة مكرسًا المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية، وحصل على جائزة محمد الخامس للفكر والدراسات الإسلامية. توفي يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة، ١١ أيار (مايو).

وله تأليف، منها: التدريب على تحرير الوثائق العدلية، تواريخ القسمة في الشريعة والقانون، علم التوقيات والتعديل، طوائف الصناعة التقليدية وأنظمتها المهنية بمدينة فاس (دكتوراه)^(١).

أحمد غازي عمر النمري

(١٣٤٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد غالي (الداه) بن محمد بن**الطالب عبيدي**

(١٣٢٧ - ١٤٣٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الغرباوي

(٠٠٠ - ١٤٢١ هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) موقع هيسبرس ١١/٥/٢٠١٢ م، مع إضافات.

من تأليفه: حكم تارك الصيام وكيف تصوم، غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأشعار، الفقه الميسر في العبادات والمعاملات، حديث الثلاثاء (وقد طبع عدة طبعات، ويضم الأحاديث التي كان يلقاها الشهيد حسن البنا في أمسيات الثلاثاء الأسبوعية؛ قام بجمعها أحمد عاشور)، نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء لحسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)، متفرقات، بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام، حكم تارك الصلاة وكيف تصلي، الدعاء الميسر، رسالة الحج والعمرة، نظرات في إصلاح النفس والمجتمع حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)، نظرات في السيرة حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر)^(١).

**أحمد الغازي الحسيني**

(١٣٤٤ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢ م)

فقيه حقوقي مالكي.



(١) لمسمون ع ٢٨١ (١١/٢٩/١٤١٠ هـ). تبعت لإسلامي مج ٣٥ ص ٧٤ (١٤١١ هـ) ص ٩٩.

عليه اسم «جيش محمد»، وحكم عليه مع آخرين بالسجن مدة (١٥) عاماً، قضى منها (٥) أو (٨) سنوات، ثم أُفرج عنه عام (١٤٢٠هـ) بعد عفو ملكي عام بعد وفاة الملك حسين. وكانت فترة السجن عظيمة التأثير في سلوكه. غادر مرة أخرى إلى أفغانستان، وشارك في القتال مع حركة طالبان احكامه آنذاك ضدّ الأمريكيين في عام ١٤٢٢هـ، ثم انتقل إلى باكستان، وكان قد التقى بزعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن ومساعدته القوي أمين الظواهري، وأصبح أحد قيادات التنظيم، وتقل بين الكثير من البلدان العربية والأوربية، وأنشأ العديد من المخططات المهمة لتنظيم القاعدة في ألمانيا وإنجلترا وإسبانيا والسعودية، وشارك في عشرات العمليات ضدّ المصالح الأجنبية، وتوجّه من باكستان يرافقه (١٥٠٠) شخص إلى العراق، مروراً ب إيران، واعتقل عدد منهم على يد القوات الإيرانية. وفي عام [١٤٢٣هـ] ٢٠٠٢م انتقل إلى كردستان العراق، حيث وجد المأوى وحماية من جانب جماعة «أنصار الإسلام» التي كان يتزعمها الملا كريكار. وقبل أسابيع من غزو العراق انتقل إلى المثلث السني (الفلوجة وسامان والرمادي). ونشط في الجهاد، وأسس جماعة «التوحيد والجهاد في بلاد الرافدين» التي انصوت تحت قيادة تنظيم القاعدة، ولمع نجمه واشتهرت عملياته الفدائية، وصار اسمه يتردد في جميع المحافل الدولية، ونسبت وزارة الدفاع الأمريكية إليه معظم العمليات التي ارتكبت ضدّ القوات الأمريكية والشرطة العراقية التي أسسها الاحتلال، منذ سقوط بغداد، وأصبح بالسبب للغرب الإرهابي رقم واحد في العالم! وحددت أمريكا مبلغ (٢٥) مليون دولار من يدي معلومات نفثني إلى القبض عليه أو قتله. وصار اسم الجماعة «قاعدة الجهاد» بدلاً من

«جماعة التوحيد والجهاد» وغدا أسطورة في بطولاته وتكتيكاته العسكرية، وأقضى مضاجع جبالات أمريكا وفك بعساكرهم بأسلحة خفيفة مقابل أعنى قوة في العالم، وقد نجح من الموت مراراً، وهو حريص على طلب الشهادة، وقد صارت له خبرة طويلة في القتال والإستراتيجية العسكرية بعد تجارب حاصها أكثر من عقدين من الزمن. وأسدرت احكام الأردنية في حقه العديد من الأحكام القضائية، ثم تابعته استخبارياً لقتله... فكان كذلك. فقد استشهد في غارة أمريكية بمساعدة استخبارية أردنية على منطقة مهجورة كان فيها مع مساعدين له، تبعد عن مدينة بعقوبة (٨ كم)، يوم الأربعاء مساء (مساء يوم الخميس) ١١ جمادى الأولى ٢٠٠٢ حزيران (يوليو).

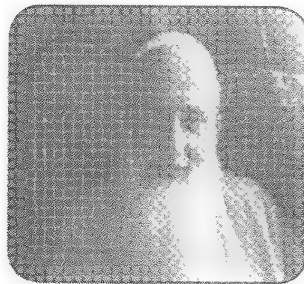
وما كتب فيه:

في خطي أنزقاي: أوهم ووفائع وظلال/ صلاح النصراني.
الزرقاي: اجيل، الثاني للقاعدة/ فؤاد حسين^(١).

أحمد فالح البدراني

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

ضابط أمن داعية.



ولد في ربوع سحار غربي الموصل، تخرّج في كلية الشرطة، وسافر إلى أمريكا لدراسة مكافحة التهريب والمخدرات، وأبى أن

(١) بوض (سعودية) ٢٠٧٩ ٢٧/٥/١٤٢٧هـ لأحمد (تاريخ نفسه) موسوعة جريدة ١٥ مارس ٢٠١٣.

يتجنس بالجنسية الأمريكية ويبقى هناك، عاد ليعمل في اجمارك، ودخل في كلية اللغات ليخرج منها بتفوق، ثم عمل في اخفارات والإنذارات بالشرطة، وأصبح رئيس مكتب الأنتربور ببغداد، ورئيس مكتب التحقيقات المركزي، وكان موضع إعجاب وتعظيم من زملائه والناس الذين حولته، لفنائه وإخلاصه وتواضعه، رحيماً بأمرأعته ومنتهمين، ينصفهم ويتفقدهم، ورأى في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسلمه مفتاح الكعبة، ويقول له: أكمل عملك وأرجعه لنا! فبدأ بالتأليف والجمع، يهدف من ورائه إلى تيسير التفاسير المهمة في القرآن الكريم في كتاب، وسماه «أمنستي»، وقد أمناه قبل وفاته بعدة أشهر، ولم يتسنّ طبعه، فقد عمدوا أثناء الاحتلال الأمريكي لعراق إلى تعذيبه وقلته ورميه في الشارع يوم ٢٩ شوال، ٩ تشرين الثاني^(٢).

أحمد أبو الفتح = أحمد أحمد أبو الفتح

أحمد بن فتح المسكري

(١٣٤٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فتحي بهنسي

(١٤٣٣هـ = ١٤٠٠ - ٢٠١٢م)

ضابط أمن، كاتب ومصنف إسلامي. من مصر. حصل على الماجستير عام ١٣٧٨هـ من قسم القانون والشرعية بمعهد للبحوث وأندراسات العربية التابع جامعة الدول العربية، والدكتوراه عام ١٣٩٣هـ من كلية الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، ترقى في المناصب العسكرية حتى أصبح

(١) مقاربات خيرية - (مكتبة مهدي في رحاب) ١٤٢١هـ.



أحمد فتحي مرسي فهمي
(١٣٣٧ - ١٤١٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦ م)
حقوق.



للقضاء بالرياض. وأشرف فيهما على رسائل علمية. خدم الإسلام، وتخرج عليه علماء في مصر والوطن العربي، وكان شاعراً مطبوعاً، صاحب دواوين. مات يوم الجمعة ٧ ذي القعدة، ٩ كانون الأول (ديسمبر). وله مصنفات كثيرة، منها: أحكام التركات في الفقه والقانون، أحكام الزواج في الشريعة الإسلامية، أحكام الوصايا والأوقاف في الشريعة الإسلامية، أدلة الإثبات في الفقه الإسلامي. أصول الفقه الإسلامي (مع عبدود السريتي)، حرمة الحياة الخاصة في الإسلام، حجية المصاحف المرسلة في استنباط الأحكام الشرعية، قسمة الأملاك المشتركة في الفقه الإسلامي.

ومن دواوينه الشعرية المطبوعة: أغنيات لبلادي. في انتظار الكلمات، الكتابة على الرمال. إضافة إلى مؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



من الإسكندرية، تخرج في كلية الحقوق، وعمل في المحاماة، فوكيلاً لنيابة الصحافة بالقاهرة، كما عمل نائباً لرئيس محكمة النقض، وبعد التقاعد عين عضواً بمجلس الشورى، وبالمجلس الأعلى للصحافة، وحاضر بالجامعات، وتولى رئاسة اللجنة التشريعية بمجلس الشورى. من كتبه: الأدب القضائي، نحو سياسة تشريعية رشيدة. وترجم عدداً من القصص القصيرة والقصائد لأدباء عالميين وله قصائد منشورة في مجلات بلده (١).

أحمد بن فتى = أحمد بن محمد
الشقوي

أحمد فراج = أحمد صادق فراج

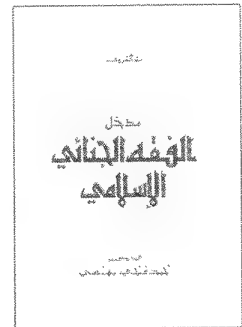
أحمد فراج حسين
(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

أحمد فراج طابع
(١٣١٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٩ م)
دبلوماسي محام. ولد في القاهرة، تخرج في كلية الحقوق، عمل في المحاماة، أول وزير خارجية بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م، ثم ترك العمل السياسي عام ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م) وتفرغ للمحاماة. مثل مصر في اللجنة الخاصة ببحث البيانات التي ترسلها الدول الاستعمارية من الأقاليه التي لا تتمتع بالحكم الذاتي في سنتي

حقوق، فقيه، شاعر. حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. ثم كان وكيل كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، وأستاذ الشريعة الإسلامية فيها، عميد كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، أستاذ في الجامعة الإسلامية بامدنية المنورة، وفي المعهد العالي

(١) معجم بايعين شعراء نعيية.

برتبة لواء، وشغل منصب مساعد وزير الداخلية، وكان وكيلاً لمعهد الدراسات الإسلامية، ودرس في جامعات مصرية وعربية. توفي يوم ٦ شعبان، ٢٦ يونيو. له كتب عديدة في الجنايات والعقوبات من منظور إسلامي خاصة، منها: القصاص في الفقه الإسلامي، التعزير في الفقه الإسلامي، الجرائم في الفقه الإسلامي، الخمر والمخدرات في الإسلام، السياسة الجنائية في الشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)، العقوبة في الفقه الإسلامي: دراسة فقهية متحررة (أصله ماجستير)، الموسوعة الجنائية في الفقه الإسلامي (٤ مج)، المسؤولية الجنائية في الفقه الإسلامي، تطبيق الحدود في التشريعات الجنائية الحديثة، موقف الشريعة من نظرية الدفاع الاجتماعي، مدخل الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية الإثبات في الفقه الجنائي الإسلامي، نظرية المتعة بين الشريعة والقانون. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).



أحمد فتحي الزيات
(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فتحي عبدالموجود شليبي
(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فضول

(١٣٥٤ - ١٩٣٥ = ١٤٣٥ هـ - ٢٠٠٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فهمي خطاب

(١٣٣٤ - ١٩١٥ = ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

محرر صحفي.



من مدينة المنصورة بمصر، حصل على إجازة في الصحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم نال دبلوماً في الصحافة والسياسة والاجتماع، وأسس جريدة الأساس، ومجلة النصر، كما عمل صحفياً بمجلة روز اليوسف، ثم أصدر المجنة الإسلامية ورأس تحريرها، كما عمل محرراً بجريدة الجمهورية، والأهرام، ومجلة طيبك الخاص، وجريدة المصري، ثم كان وكيلاً خريفة الشايف المصري، وعمل عميداً لمعهد الصحافة الدولي، ثم مديراً لشركة الصحافة الشرقية، ونشط ثقافياً.

له قصص ومقالات، وشعر، يغلب عليه الطابع الديني^(١).

أحمد فهمي سلامة

(١٣٦٥ - ١٩٤٥ = ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

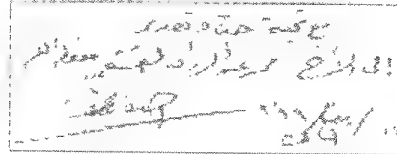
أحمد فهمي أبو سنة

(١٣٢٧ - ١٩٠٩ = ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)

عام أزهرى، فقيه مجتهد.

(٣) معجم صغير شعره تعريبه.

وعمل في مدارسها ومعاهدها، كما عمل مستشاراً ثقافياً في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وكان شاعراً. وقد أثار كتابه «جناية الشعر الحر» عاصفة عاتية، نقد فيها دعاة الخدائثة والتغريب وبين عوارضه، وقد ردوا عليه وهاجموه بعنف، وإن لم يتمكن أي منهم من الرد المنطقي على ما جاء في كتابه من حقائق.



أحمد فرح عقيلان (خطه وتوقيعه)

نوقشت في شعرد رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة النيلين بأخرطوم للباحث عني اليعقوبي بعنوان: الاتجاه الإسلامي في شعر أحمد فرح عقيلان: دراسة تحليلية وصفية. دواوينه: جرح الإياء، رسالة إلى ليلي، لا يأس. وله أيضاً: بين الأصالة والخدائثة: نقد ومختارات، جناية الشعر آخر، أبطال ومواقف، من لطائف التفسير (٣ مج)، أبيات أعجبتني (خ). وصدرت أعماله الكاملة. إضافة إلى العديد من الكتب المدرسية^(٢).

أحمد فضل السيد

(١٣٣٥ - ١٩١٧ = ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) معجم أدباء الإسلام ١/ ١٢١، موسوعة أدباء وكتّاب السودان ٢/ ٣٣٥، فيصل ٢٤١٤ ص ١١٠، لحن موسي ١٢٧ ص ١١٠، مجلة عربية ٤٣١ ص ١٠، مجلة ١٩١٧ ص ١٤، مجلة أدب إسلامي ١٤ ص ١٠١٤، ع ٣٩ ص ٦٦، جريدة فضيلة ١٤ ص ١٩، جريدة ١٣ ص ٦٤، ع ١٧/ ٥٧، شعره دعوته الإسلامية ٥/ ٣٣، أعلام لنداء ١/ ٢٢٤ (دور) أنه في هذا فليست: أحمد من شعراء فرح عقيلان، ولدت في مكتب من ٥١.

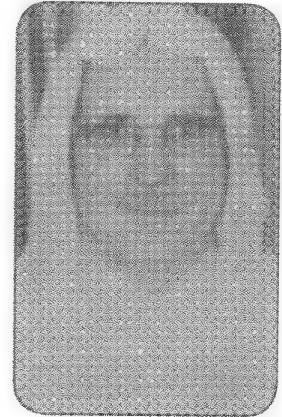
١٣٦٩ هـ و ١٣٧٠ هـ. كما مثّلها في اللجنة الرابعة للجمعية في هاتين السنتين، واشترك في أعمالها التي أثارَت الدول الاستعمارية، كما رأس وفد مصر للجمعية العامة للأمم المتحدة سنة ١٣٧٢ هـ.

وقد أودع تجربته الدبلوماسية في كتاب توثيقي صدر عام ١٣٨٨ هـ بعنوان «حديث دبلوماسي عن الأمم المتحدة»^(١).

أحمد فرح العقيلان

(١٣٤٣ - ١٩٢٤ = ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م)

شاعر وناقد إسلامي.



أحمد فرح عقيلان شاباً وشيخاً

من مواليد قرية الفالوجا بفلسطين، تخرّج في كلية القدس العربية، وعمل في التدريس بمدارس فلسطين، وكان من مشاهير رجال الإخوان المسلمين هناك. قدم إلى السعودية عام ١٣٧٧ هـ وحصل على جسيستها،

(١) كتابه مذكور - موسوعة أعلام مصر ص ١٠٨.



ولد في حلوان بمصر. حفظ القرآن الكريم قبل أن يكمل الحادية عشرة، حصل على العالمية بدرجة أستاذ من الأزهر متخصصاً في الفقه والأصول وتاريخ التشريع، وكانت رسالته أول رسالة نوقشت في الأزهر على طريقة مناقشة الرسائل الجامعية، وذلك عام ١٣٨٥هـ. تضلع من النحو والأدب وعلوم الشريعة، وتبحر في الفقه وأصوله على كثير من علماء الأزهر القدماء، مثل شيوخ الأزهر المراغي وعبد الرحمن تاج وشلتوت. أمضى حياة حافلة في العنم: تعلماً وتعليماً وإفتاء وإشرافاً ومناقشة وتأليفاً، وقد أثمر كل ذلك غرساً مباركاً، فتخرج على يده كثير من علماء هذا العصر، منهم الوزراء والسفراء وأساتذة الجامعات والقضاة والمحامون. وقد عمل أستاذاً في جامعة الأزهر، وفي جامعات دمشق وليبيا وبغداد، عضو الجمع الفقهي الإسلامي برباطة العالم الإسلامي، وعضو مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة، أستاذ الفقه والأصول والاقتصاد الإسلامي بالدراسات العليا الشرعية في كلية الشريعة بجامعة أم القرى لأكثر من ربع قرن، أشرف فيها على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه، وكان منزله في العزيزية بمكة المكرمة، وفي زهراء حلوان بمصر مؤلاً لطلاب العلم، يقصدونه من أماكن عديدة، أسس في حلوان مدرسة لتدريس القرآن الكريم وحفظه عن نفقته الخاصة. وكان شجاعاً في قول الحق. منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، مات مساء الجمعة ٢٢

رجب، ١٨ سبتمبر.

وله مؤلفات في تخصصه، منها: محاضرات في أصول الفقه، حقوق المرأة السياسية في الإسلام، الوسيط في أصول فقه الحنفية: عرض لبحوث القسم الثاني من كتاب التوضيح لصدر الشريعة، العرف والعادة في رأي الفقهاء: عرض نظرية في التشريع الإسلامي، محاضرات في أصول الفقه، الوسيط في أصول الفقه، علم الاقتصاد الإسلامي: ضرورة قائمة وحقيقة واقعة (بحث طويل (٧١ - ١٦٧) نشر في مجلة المعجم الفقهي الإسلامي ع ١٣)، نظرية الحق في الفقه الإسلامي.

ومما طبع له ونفذ ولم يطبع: نظرية العقد في الفقه الإسلامي، عقد الزواج، مقاصد الشريعة، الاقتصاد الإسلامي، نظرية العقد ونظرية الملك ونظرية الضمان^(١).

أحمد فؤاد

(١٩٩٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد أحمد هدية

(١٩٢٥ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

سياسي، رجل أعمال ومستشار اقتصادي. وهو المعروف بـ: «فؤاد هدية».

من مواليد بور سعيد بمصر، حصل على إجازة في العلوم الاقتصادية من جامعة كاليفورنيا، بعد خروج الأجانب من بور سعيد في أعقاب العدوان الثلاثي عين حارساً خاصاً على أموال الرعايا البريطانيين، وعمل وكيلاً لشركات إنجليزية، وكان له نشاط صناعي. كما شغل عدة مواقع سياسية، فكان أمين صندوق الاتحاد القومي (لجنة المحافظة)، وأميناً عاماً للشؤون المالية والاقتصادية بمهنة مكتب حزب العمل الاشتراكي، ثم أميناً عاماً للحزب بعد أحداث مؤتمر مارس ١٩٨٩م. تقدم إلى لجنة شؤون الأحزاب سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) بطلب تأسيس حزب باسم «الحزب المصري الجمهوري» وكيلاً عن المؤسسين، ولكن رفض الطلب. وكان رئيساً للاتحاد التعاوني النوعي للثروة المائية. مات في شهر آب (أغسطس).

ومؤلفاته هي: الاشتراكية الحقّة، معركة بور سعيد للتاريخ (مع مصطفى الشكعة)، التجربة الحزبية: شهادة للتاريخ^(٢).

أحمد فؤاد حسن

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣م)

موسيقيار.



من القاهرة، نال إجازة من المعهد العالي

(٢) وترجمته من كتابه الأخير، مع إضافات.



(١) عالم إسلامي ع ١٨١٣ / ١٠ / ١٤٢٤هـ. لأزهر (صدر ١٤١٠هـ) ص ١٤٣. مجلة مجمع فقهي إسلامي ص ١٥ ع ١٨ ص ٣٢٧.



تخرج في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وحصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة شيكاغو. وعُيِّن أول طالب أجنبي في تاريخ هذه الجامعة يحصل على جائزة «وول ستريت» الدولية. عاد إلى مصر، وبدأ حياته الأكاديمية في جامعة الإسكندرية، ثم جامعة القاهرة، وأنشأ عام ١٣٨١هـ المعهد القومي للإدارة العليا، وتم اختياره مديراً لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك (١٩٦٧-١٩٧٥م). وكان له تأثير في تطوير أساليب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدولية معجبة به، وخاصة في تطبيق وتطوير أسلوب الإدارة بالأهداف. عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم المتحدة، حيث عمّد إلى تغيير جذري في أساليب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة بالأهداف.. توفي في ١١ شعبان، ٦ آب (أغسطس).

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة، ومن عناوينها: إدارة الأفراد والعلاقات الصناعية. من تراث رائد الإدارة العربية الحديثة^(٢).

قطاع الفنون التشكيلية، ومستشاراً فنياً وثقافياً لإدارة المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي بالقاهرة، ورئيساً للقسم المصري للاتحاد الدولي لنقاد الفن بباريس. وكان صاحب فكرة إنشاء بيتي القاهرة الدولي، ومؤسس ورئيس الندوة الدولية الموارية لبيتني القاهرة الدولي، ومؤسس ورش الفن به، وواضع مائة مقدمة لكل فنان على حدة، وكان متابعاً للحركة الفنية المصرية، وناقداً صريحاً لأدعاء، أقام معارض كثيرة خاصة به، وشارك في معارض محلية ودولية، وله مقتنيات رسمية وخاصة في مصر وخارجها، وحصل العديد من الجوائز المحلية والدولية، ومات في شهر شوال، أكتوبر.

كتب بحثاً مطوّلاً عن الحركة الفنية المصرية في مائة عام، وأذاع بصوته (١٣) قصيدة من نظمته في القسم العربي بالإذاعة البريطانية، وله أكثر من (٥٠٠) حديث وحوار حول الفن في الإذاعة والتلفزيون والفنون الفضائية المصرية وغيرها. وله من الكتب: سبع مقالات في الفن، سرد بيوجرافي وتحليل حول أعمال الفنان مصطفى الرزاز. الفن وأحواله^(٣).

أحمد فؤاد سيد

(١٩٠٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد شريف

(١٣٣٧ - ١٤٣٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦م)

من رواد الإدارة في العالم العربي.

للموسيقي العربية المسرحية بالقاهرة، عمل أستاذاً بكلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان، وبالمعهد العالي للموسيقى، وأسهم في إرساء قواعد الموسيقى في مصر. رأس فرقة موسيقى الإذاعة، والفرقة الحاسية، وصار نقيبا للموسيقين، وحصل على عدد من الأوسمة.

له مائة قطعة موسيقية من تأليفه. وعشرات الأخوان الغنائية، وتخرج عليه الكثير من الموسيقيين والعازفين. توفي يوم الأربعاء ١٧ رمضان، ١٠ مارس^(١).

أحمد فؤاد سليم

(١٣٥٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م)

فنان تشكيلي وناقد فني.



من موانيد دمياط بمصر، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودراسات حرة بمعهد ليوناردو دافنشي، ثم حاضر في تاريخ فلسفة الفن بكلية التربية النوعية للفنون الموسيقية، أسس مجمع الفنون بالزمانك عام ١٣٩٦هـ وعمل مديراً له. وتولى الإشراف العام على متحف الفن المصري الحديث، ثم أصبح مستشاراً لرئيس

(٢) أهره ج ٤٤٨٧٤ (٢٧/ ١٠ / ١٤٢٣هـ). موقع

نصاح منون تشكيلي: بوزرة شقاة مصرية (ربيع لأور ١٤٣٤هـ). وهو غير منشور بالاسم نفسه.

(١) إعلام مصر في شون عشرين ٠٨. موقع كاذبية ٢٠٠٩/١٢/٢٦. وجمعه من موقع رش وحسب.

(٣) جمهورية ج ١٢٦٤٠ (٦/ ٨ / ١٩٦٨م)

أحمد فؤاد شنيب
(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد شومان
(١٣٣٧ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)
شاعر غنائي.



من قرية مشطول السوق التابعة لمركز بلبس المصرية، تخرّج في قسم النقد من معهد الفنون المسرحية (الدفعة الأولى)، ترقى في وزارة الزراعة حتى كان مراقباً عاماً للشؤون المالية والإدارية مركز البحوث الزراعية بالدقي. وكان عضواً بجمعية المؤلفين والملحنين، وعضواً مؤسساً برابطة الزجالين. نظم الكثير من الأغاني التي غناها المطربون، والأزجال والأناشيد والأوبريتات الإذاعية، والقصائد المطولة. ومن مؤلفاته: رحلة شهر من البذور إلى شروق النور^(١).

أحمد فؤاد بن عبد القادر القضماني
(١٣٢٧ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)
محام مشهور.

من دمشق. أسهم في تأليف الهيئة الشعبية عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)، وعمل نقيباً للمحامين، وأسس اتحاد المحامين في سورية

(١) معجم شاعرين شعراء عربية.

في العام المذكور، وانتخب لرئاسته، وكان صاحب فكرة عقد المؤتمر الدولي للمحامين العرب، وقررت الهيئة العامة لاتحاد المحامين العرب في السنة التالية إنشاء رئاسة فخرية له وإسنادها إليه، وشارك في تأسيس الحزب الجمهوري الديمقراطي سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وانتخب نائباً لرئيس منظمة المحامين الدولية بنيويورك، ومُنح عضوية الشرف في المنظمة. وضع مشروع قانون تقاعد المحامين وأنشأ خزانته، وعين وزيراً مفوضاً لسورية في عمان. وله مقالات وأبحاث وفتاوى في موضوعات تشريعية ودستورية وإسلامية، وفي مجال حقوق الإنسان والحقوق الدولية. مات في ٢٢ ربيع الأول، ٢٧ كانون الثاني (يناير)^(٢).

أحمد فؤاد المعزوي
(١٤٣٤ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فؤاد نجم
(١٣٤٨ - ١٤٣٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)
شاعر عامي مشهور.



ولد في قرية كفر أبو نجم بمدينة أبو حاد في محافظة الشرقية بمصر. تعلم في الكتاب، وامتحن أعمالاً شعبية عديدة في المعسكرات الإنجليزية، ثم ثار مع من ثار عليهم، والتقى بعمال شيوعيين في المطابع،

(٢) موسوعة كسر بدمشقية ٢/ ٣٦٤.

وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية، وتأثر بالوضع الطبقي في مصر، فنظم شعراً عاماً في ذلك، وسجن لأسباب وعلى فترات لمدة (١٨) عاماً، وبعد خروجه عيّن موظفاً بمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية، وأصبح أحد شعراء الإذاعة المصرية، حيث سكن القاهرة، وتعرّف هناك على المغني (الشيخ الإمام) وأصبحا ثنائياً معروفاً، هذا يؤلف الأغاني الحماسية ضد الاحتلال والدكتاتورية والفقراء والكادحين، وذلك يغنيها، ثم انفصلا. هجا الرؤساء الثلاثة بعد الملك فاروق، وخاصة بعد هزيمة الأول في حرب ١٩٦٧م. وكان متدفق الموهبة، متمسكاً بالعامية المصرية في شعره، ويقول إنها أكبر من أن تكون لهجة أو لغة، بل هي (روح). انضم إلى حزب الوفد عام ١٤٣١هـ (٢٠١٠م)، إلا أنه استقال منه في السنة نفسها، ثم شارك في تأسيس حزب المصريين الأحرار، وتزوج من أكثر من فنانة، ومن الكاتبة صافيناز كاظم، التي ذكرت في لقاء معها أنه كان يكذب، وطلّقهنّ كلهنّ إلا آخر ستّهن، وأطلق عليه «الفاجومي» لذكريات له أصدرها بالعنوان المذكور، وأطلق عليه علي الراعي اسم «الشاعر البندقية»، في حين سماه أنور السادات «الشاعر البذي»! واختارته المجموعة العربية في صندوق مكافحة الفقراء التابع للأمم المتحدة سفيراً للفقراء، سفيراً للنوايا الحسنة. توفي يوم الثلاثاء ٣٠ محرم، ٣ ديسمبر.

أُنتج فيلم عن حياته بعنوان «الفاجومي» عام ١٤٣٢هـ (٢٠١١م) من إخراج عصام الشماع.

وكتب فيه: شاعر تكدير الأمن العام: ملفات القضائية للشاعر فؤاد نجم: دراسة وثائقية/ صلاح عيسى.

كتبه: أسرار القصائد، الأعمال الشعرية الكاملة (٦٦١ص)، أغنيات الحب وأخياة.



متحرراً. وكان يخاف من السلطة كثيراً. ومما صدر له: المرأة في الشعر العراقي الحديث. الحركة المسرحية في العراق، إبراهيم جلال في التوثيق والإبداع، جمعية التشكيليين العراقيين، الحياة المسرحية في العراق، السينما التشكيلية في العراق، السينما في العراق، الفنان حقي الشبلي رائد المسرح العراقي، نخة عن مسرح الطفل في العراق، مسرح الثمانينات في العراق: المسرح في خدمة المعركة، المسرح في العراق: صفحات موحزة، مصادر دراسة المسرح في العراق ١٩٦٨ - ١٩٧٨ م، معرض التشكيليين العراقيين ١٩٥٦ - ١٩٧٨ م، مهرجان بغداد للمسرح العربي ٢ - ٢٠ شباط ١٩٩٠ م^(٣).

أحمد الفيصل

(١٩٨٠ - ١٩٤٠ = ١٩٨٠ م)

من علماء حلب. كان يجوب المدن والقرى ندعوة الناس إلى الإسلام، ويكسب رزقه بعمل يده. استشهد تحت التعذيب في عهد حافظ الأسد، بأن نفخ بطنه وأحشاؤه باناء حتى تقطعت أمعاؤه. وألقي بجثته أمام باب داره، في شهر رمضان^(٤).

أحمد قاديروف = أحمد عبد الحميد قاديروف

أحمد أبو القاسم

(٢٠١٢ - ١٩٤٣ = ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة أعلام عراق ١٧/٣. معجم مؤلفين عراقيين ١/٢٢. معجم مؤلفين وكُتّاب عراقيين ١/٧١. وصورته: موقع نعتان خمينة.
(٤) بعث لإسلامي مع ٢٥ ع (حسب ١٤٠١ هـ) تر ٣١.

أشهر الاغتيالات السياسية في العراق، الجريدة وصراعها في السلطة، حكايات سياسية صحفية عن ١٢ رئيس وزراء عراقي، أين الحقيقة في مصرع عبد الكريم قاسم؟، رؤى سياسية، سيرة وحكايات ٦ رجال فكر وقانون، شخصيات وتواقيع، عبد السلام محمد عارف: سيرته - محاكمته - مصرعه، عبد الكريم قاسم وساعاته الأخيرة، فيصل الثاني: عائلته - حياته - مؤلفاته، وثائق ونصوص: أشهر المحاكمات الصحفية في العراق، المثير في أحدث العراق السياسية. وثيقة مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

أحمد فوزي محمد الصاوي

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد فياض المفرجي

(١٩٥٥ - ١٩٤١٦ = ١٩٩٦ م)

مؤرخ مسرحي.



ولد في بغداد، حصل على الثانوية التجارية، انضم إلى معهد الفنون الجميلة، عين في المحاكم العراقية، ولع بالمسرح فعمل عضواً في عدة فرق مسرحية، ومثل في بعضها، شارك في تأسيس «فرقة مسرح اليوم»، و«مركز الوثائقي للمسرح في بغداد». مات

(٣) موسوعة أعلام عراق ١٤/١. معجم مؤلفين عراقيين ١/٣٣. مولدات في المُنشَر لأحمد (١٩٢٦ م). وكذا في معجم مؤلفين وكُتّاب عراقيين ١/١٧٠. وصورته من مدونة: إبراهيم حسن نولاف.

أنا فين، بيان هام، حلاوة زمان، ديوان أحمد فؤاد نجم: الأعمال الكاملة (٢ ج: ١٠٨٩ ص)، صور من الحياة والسجن (أول دواوينه)، عجائب. عيون الكلام، الفاجومي: السيرة الذاتية الكاملة (٦٠٠ ص)، الفاجوميات، يعيش أهل بلدي^(١).

أحمد فوزي عبد الجبار

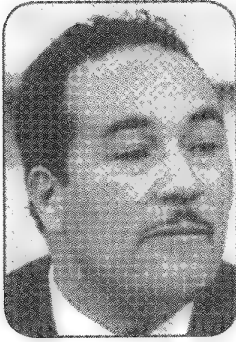
(١٣٣٩ - ١٤١١ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

سياسي وطني، محرر صحفي.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الحقوق، كتب في جريدتي اليقظة ونواء الاستقلال وهو تلميذ، وانضم إلى جمعية الصحفيين قبل أن تصبح نقابة. وفي نهاية عام ١٣٧٣ هـ أصدر مع فائق السامرائي نائب رئيس حزب الاستقلال جريدة (الجريدة). وفي الأيام الأولى لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عهدت إليه مسؤولية مراقبة الوفود الصحفية العربية والعالمية التي قدمت متابعة أحداث الثورة. لجأ إلى القاهرة في عام ١٣٧٩ هـ بعد فشل ثورة الشواف. وهناك مارس العمل السياسي، فكان مديراً لإدارياً مكتب التجمع القومي العراقي. وفي عام ١٣٨٥ هـ عين مديراً لوكالة الأنباء العراقية. ثم ملحقاً صحفياً، فمديراً للصحافة. له أكثر من عشرين كتاباً في السياسة، منها:

(١) موقع مترجمه (٤) (سلفية: من في يوم وفاته). موسوعة الحرة (كاتب). دهرم ع ٤٦٣٨٧ (٤/٢/١٤٣٥ هـ).



ولد في تيارت بالجزائر، انضم في البداية إلى الحركة الديمقراطية للبيان الجزائري، شغل وظائف خلال الثورة الجزائرية، أصبح مساعد يومدين في الولاية الخامسة. عاد مع جيش الحدود إلى مدينة الجزائر بعد انتصار ابن بلة ويومدين على أنصار الحكومة المؤقتة، وأصبح الناطق الرسمي باسم المجلس الوطني للثورة الجزائرية، عُيّن ابن بلة وزيراً للمالية، لكنه استقال بعد عام واحد، ثم إنه قام بدور حاسم في الانقلاب عليه من طرف يومدين، ثم كان مسؤولاً عن اخرس، وأبعد عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) إلى فرنسا بسبب معارضته لثورة الزراعية، كما أبعده فرنسا إلى سويسرا، ومنه إلى ألمانيا، فامغرب. وتوفي في شهر مارس. صدر فيه كتاب بالفرنسية عنوانه: أحمد قايد رجل دولة/ كمال بوشامة^(٣).

أحمد قبلاوي

(١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤م)

كاتب مسرحي فنان.

ولد في حيفا، هاجر إلى دمشق إثر النكبة، وعمل لكسب قوته، ثم انطلق في المجال الأدبي والفني فأصبح من أعلام الفن في سورية. كتب المسرحيات التي تتحدث عن هموم الشعب وآماله، معتمداً الأسلوب الشعبي بالفصحى والعامية، للإذاعة

(٢) موسوعة. مجلة ١/ ١٠١، وكتاب ندي صدر فيه.

مسلمين، وسواء كانوا يعرفون العربية أو لا يعرفونها، ظهرت عليهم نتائج إيجابية، تمثلت في انخفاض درجة التوتر العصبي التي كانوا يعانون منها. وقدّم بحثاً في مؤتمر طبي بالكويت عام ١٤٠٠هـ عن الحبة السوداء، وسجله في اتحاد الجمعيات الأمريكية، وأثبت لهم أنها ترفع كفاءة جهاز المناعة، فاختبروا ما ذكره، وأكدوا ما قاله. وقد تفرّغ في أواخر حياته للبحوث والتعليم ورئاسة معهد الطب الإسلامي للتعليم والبحوث بفلوريدا، وكان ذا عزيمة وصبر على الدعوة والبحث، لا يأس ولا يمل، وكان صاحب عبادة وذكر ودعاء، وتربية ومتابعة. توفي يوم ١٥ ربيع الآخر، ١٠ أبريل^(١).

أحمد قاضي أخطايف

(١٤١٨هـ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٨م)

داعية قيادي.

من داغستان، عالم عامل، بذل جهوداً كبيرة للحفاظ على الهوية الإسلامية للمجتمع الداغستاني إبان العهد الشيوعي. أسس حزب النهضة الإسلامي في جمهورية داغستان، أسس المركز الإسلامي في العاصمة محاج قلعة، كما أسس بالتعاون مع الشيخ بماء الدين محمد جمعية ومدرسة دار الحكمة في مدينة غزليورت. حظي مع بعض زملائه بعضوية البرلمان، وبذل جهوداً كبيرة لتوحيد جهود الدعوة^(٢).

أحمد قايد

(١٣٤٠ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٨م)

سياسي، رجل دولة.

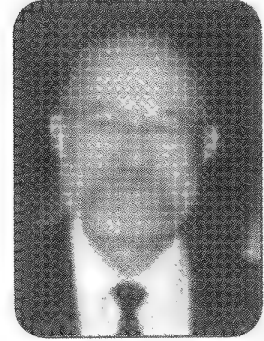
(١) جون ويكي (ربيع آخر ١٤٣٢هـ). سلام بن داي (رث وفته).

(٢) ناعون إسلامية في شيا شرق قوقاز/ ويديز بيزهيم عنجري ١/ ٢٤٢ (رسالة دكتوراه). جامعة لإمام بالرياض.

أحمد القاضي

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

طبيب وداعية مغترب ريادي.



ولد في مدينة دسوق بمصر، وحفظ القرآن الكريم في كتابتيها. ودرس الطب في النمسا، وعمل جراح قلب بأمريكا، وصار أبرز الجراحين هناك، ووضع عدداً من المفاهيم الشاملة في مجال الطب الإسلامي. وقام بدور حيوي في تأسيس العديد من المنظمات الإسلامية بالولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا الشمالية، إضافة إلى عضويته البارزة فيها، وتنقل بين العديد من دول العالم، مما ساعده في بناء علاقات مع أعلام بارزين، وأسّس جمعية خيرية، ومؤسسات اجتماعية وتعليمية للمسلمين في قارة أمريكا، وأسهم في إنشاء مدرسة إسلامية، ومعهد للأبحاث الطبية يعنى بفوائد الطب الإسلامي في بنما. وكان على نهج مدرسة الإمام حسن البنا، فنشر فكرها، وذكرت صحيفة أمريكية أنه هو الذي أسّس جماعة الإخوان المسلمين بالولايات المتحدة، وأنه تولى قيادتها منذ عام ١٤٠٤ - ١٤١٤هـ، وتم استجوابه من جانب السلطات الفدرالية. ومن جهوده العلمية أنه كان أول من توصل إلى الأثر المهدئ لسماع القرآن الكريم على الجهاز العصبي، في دراسة علمية، وأن (٧٩) ممن أجريت عليهم البحوث بسماعهم كلمات القرآن الكريم، من مسلمين وغير

منها: الصباط والموظفون العسكريون في الدولة الحديثة في مصر القديمة (بالإنجليزية): تراثا القومي بين التحدّي والاستجابة منجزات ١٩٨٢ - ١٩٨٥ م (صياغة وإعداد مع آخرين). وتُرجم كتاب له إلى العربية لعل المقصود هو الأول، وهو بعنوان: المؤسسة العسكرية المصرية في عصر الإمبراطورية ١٥٧٠ - ١٠٨٧ ق.م (ترجمة مختار السويقي، محمد العزب موسى)، وله (١٣) مقالة علمية منشورة في الخواص العلمية العامة والمصرية^(١).

أحمد قدور دوغان

(١٣٦٦ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٩ م)

أديب شاعر.



ولد في قرية فافين التابعة لخلب، تعلم القرآن الكريم وهو في السادسة من عمره، وتخرّج في معهد إعداد المدرّسين. ثم درّس في المدارس الإعدادية والثانوية، وسافر إلى الجزائر ليدرّس اللغة العربية هناك، ثم نأب أميناً للمكتبة في ثانوية شبيبة الثورة، وكان مهتماً بالكتابة كثيراً، وبأدب النساء خاصة! وكان عضو جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب، وحصل على عدة جوائز. مات في يوم الخميس ١٤ رمضان، ٣

(٣) ور. نوسم. ع ٢٢٥٣ (٣/٢٥) ١٤١١ هـ. نسخة ١٦٧٠ هـ (أول ١٤١١ هـ) من ١٢١. موسوعة شوية شخصيات مصرية بارزة من ٥١. أعلام مصر في قرن العشرين من ١٠٦.

ومما ذكر له من مخطوطات: تراجم أعيان حماة وما حولها من القرن الأول الهجري حتى القرن الرابع عشر (١٧٠٠ ص)، المقامات والمنازلات في حماة، مساجد حماة، مدارس حماة والوقفات^(٢).

أحمد قدري محمد حلمي

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

آثاري.

وهو المعروف بـ «أحمد قدري».



ولد في الزقاق بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ثم أجوية، ثم الحقوق، ثم الدكتوراه في الآثار الإسلامية من أكاديمية العلوم بيودابست في الجهر، تعيّن وكبلاً أول لوزارة الثقافة، ورئيساً لهيئة الآثار المصرية، ثم رئيساً لمجلس إدارتها، عضو المجالس انقومية المتخصصة، مقرر لجنة الآثار المصرية والإسلامية وعضو لجنة التراث، عضو المجلس الدولي للمتاحف، الممثل الأثري لليونسكو حملة إنقاذ مدينة صنعاء وفاس. شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية. واستطاع خلال رئاسته هيئة الآثار تحقيق عدة إنجازات مهمة، من بينها ترميم القلعة والكثير من الآثار الإسلامية والفرعونية والقبطية والعربية التي كانت معرضة للاختيار. مات في ١٥ ربيع الأول، ٤ أكتوبر.

له مقالات علمية ومؤلفات، ومن المخطوطات

(٢) من مقدمة كتاب في عهد عبد العزيز كيلاني. معجم المؤرخين المصريين من ٤٥٣ (وولده فيه ١٣١٠ هـ)

والتلفزيون والسينما، وشارك في تمثيل أدور كثيرة منها. وكان عضواً في نقابة الفنانين السورية.

من أعماله الفنية التي كتبها للتلفزيون: مسلسل دولا، العطاش، عرقين وزينق، ريمو خريف الأيام.

وكتب للمسرح عدداً كبيراً من الأعمال، منها: سراديب الضايعين، بانتظار عبدالفتاح، طره ولا نقش، حبر على ورق، لا عالبال ولا عاخطر، ليلة ما تتعوض، أول فواكي الشام يا فانتوم^(١).

أحمد قدامة = أحمد محمد قدامة

أحمد قدري بن طاهر الكيلاني

(١٣٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٠ م)

باحث مؤرخ.

من حماة. أخذ العلوم الشرعية عن علماء لند، وخاصة سعيد النعسان في جامع النوري، برع في التاريخ والتراجم، بقي أنيس الكتاب ولم يتزوج. وكانت له مجالس علم وثقافة، وله أصدقاء يشاركونه في هذا، عين مديراً لشركة الرخي (المؤسسة العامة للتبغ)، ومديراً لدائرة الإغاثة واميرة إبان الحرب العالمية الثانية.

من كتبه المطبوعة أو ما لم يبيّن وضعها: الفتوة في الإسلام، المروءة عند العرب. دفتر المعلمين، سرور عمر بن الخطاب/ اختصار أسامة بن منقذ (تحقيق مع طاهر النعساني)، العضا/ أسامة بن منقذ (جعل له شرحاً وذيلاً)، صعاليك في الجاهلية والإسلام، النواعير، أسامة بن منقذ، الملك عادل أبو الفداء ملك حماة (استخراج من مخطوط له).

(١) أعلام فنيين من نقر. لأول حتى نقر. خدمت عشر ٢٤٠/١.



أحمد قرنة

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

إعلامي حزبي.



ولد في مادبا بالأردن، حصل على إجازة في الهندسة المدنية، عمل في القطاع الخاص، انتخب نائباً عن لواء مادبا، رئيس لجنة الخريات في مجلس النواب، الناطق الرسمي باسم نواب الحركة الإسلامية في المجلس، عضو لجنة الميثاق الوطني، عضو جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية، عضو اللجنة التحضيرية لحزب جبهة العمل الإسلامي وأمين سرها منذ عام ١٣٨٩هـ وحتى وفاته، عضو مكتب التنفيذي للإخوان المسلمين.

جمعت آثاره وصدرت في كتاب بعنوان: مواقف وآثار أحمد قطيش الأزايدى/ جمعه وحرره فاروق بدران^(١).

أحمد قلاش = أحمد عبدالقادر قلاش

أحمد قنوع

(١٣٥٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الكاشف = أحمد حسن كاشف

أحمد الكامل بن الحسن الإدريسي

الفاسي

(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)

شيخ الطريقة الأحمدية الإدريسية في السودان ومصر والعالم الإسلامي.

(٢) ورجعته منه ومن موسوعة شركات (الإسلامية من ١٤٨٠. مكتب رحيل من ٦٦.

ولد في حلب، وترأس اتحاد طلبتها، نال إجازة في الحقوق، وأخرى في تدريس الرياضيات. رأس تحرير صحيفة «الجماهير» الخلبية، انتمى إلى حزب البعث ومدح حافظ الأسد كثيراً، عين مديراً عاماً للإذاعة والتلفزيون، ومديراً عاماً لمؤسسة السينما، ومديراً عاماً للأبناء بدمشق، وعضواً في مجلس الشعب، ونشر مقالات في صحف محلية وعربية، وكانت له زوايا ثابتة في صحيفتي الجماهير: وتشرين، وحصل على جائزة «الباسل» للإبداع والتميز. توفي يوم الثلاثاء آخر شهر رمضان، ٦ آب.

وله كتب، من مثل: علوم الجبر والمثلثات، الإعلام استنفار داتهم، حافظ الأسد صانع تاريخ الأمة وباني مجد الوطن (٦ج)، نقاط على حروف خلبية، يسعد صباح انوطن^(١).

أيلول. له أكثر من (٣٠) كتاباً في الشعر والدراسة والنقد. دواوينه المطبوعة: ساهر يرعى النجوم، اخروج من كهف الرماد (بالمشاركة) سيمفونية تشرين، الولادة الجديدة والصحو، الوشم وسرّ الذاكرة، الريح أنا، المايا في مواجهة الذاكرة. وله خمس مجموعات شعرية مخطوطة، منها: نهر من الحب.

ومن مؤلفاته الأخرى: معجم أدباء حلب في القرن العشرين، الحركة الشعرية المعاصرة في حلب، مقالات عن أدبنا المعاصر، الصوت النسائي في الأدب الجزائري المعاصر، وله غيرها ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

أغارل وجهك حيناً،
أصافح طيفك يا ليت
هي الروح تعف من كان في القلب وهجاً..
.. يضيء الشفافي
.. يكون التوحد بيني وبينك حلماً،
أعدّ المواسم ..
.. يلعب وجهك موجاً،
وتستيقظ الذكريات ..
أنا حاضر في الرذاذ، وأغض عيني
هو البحر ..

أحمد دوغان (خطه)

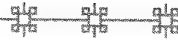
أحمد قطيش الأزايدى

(١٣٦٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٢م)

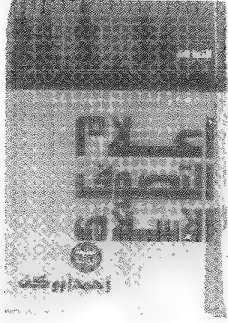
مهندس، نائب برلماني إسلامي.

(٢) صحيفة الجماهير (حلب) ٢٠١٣/٧.

(١) معجم أدباء حلب ١٦٣. أدباء من حلب ١٢١/٢. تراجم أعضاء اتحاد الكتاب من ٤٦٦. معجم جاهلين شعراء عرب ٢٦٤/١. وقد كتبه محمد جمال فحان في شبكة عالمية معقوبات.



في الولايات المتحدة/ جيرارد بريفسن ميير (ترجمة)، اليهود وأخوة الصهيونية في مصر ١٨٩٧ - ١٩٤٧ (مع أحمد محمد غنيم)، اليهود والمصريون في الفكر والواقع المصري، أعلام التصوف الإسلامي، سيناء من أحسن إلى السادات.



أحمد كفتارو = أحمد محمد أمين كفتارو
أحمد كمال زكي = أحمد كمال محمد زكي

أحمد كمال الشورى

(١٣٣٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

محام، أديب، عرف بـ (كمال الشورى). ولد في قرية طنشبا بمحافظة المنوفية، حاز على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وعمل محامياً، فأموراً لشهر العقاري في عدة مدن، ثم كان وكيل وزارة العدل لشؤون الشهر العقاري والتوثيق، وعضواً في روابط أدبية وإسلامية، منها جمعية العشيرة المحمدية، وشارك في ندوات ومؤتمرات ومحاضرات، ونشر قصائد له في الصحف. وله عدد من الكتب منها: تبرير الغناء، من عالم الفكر والروح، خفقات الحب، موجز في التوثيق. خواطر وأفكار (نشرته مكتبة التراث الإسلامي)^(٣).

أنفني في مجلة روز اليوسف، واتجه للإخراج السينمائي، وعمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينم. ثم تفرغ لكتابة تاريخ السينما المصرية. وعُيّن رائد رؤد الرعيل الأول للثقافة السينمائية. قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩م، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية. مات في ٨ ذي الحجة، ٣ آب (أغسطس).

من مؤلفاته: سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات. وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية»، بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية^(١).

أحمد الكباريتي = أحمد محمد الكباريتي

أحمد بن كذاه = أحمد بن محمد بن بابو

أحمد الكراعين = أحمد نعيم محمود الكراعين

أحمد أبو كف

(١٤٣٢ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠١١م)

كاتب صحفي متصرف. من مصر. حرّر في مجلة الهلال، وعمل مديراً لتحرير مجلة المصور. نُعي في ٤ رجب، ٦ يونيو.

وله كتب، منها: آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في مصر، رواد الصحافة

ولادته في مدينة أرقو بيوض الشرقية بالسودان. تخرّج في كلية غردون، نشر الطريقة في شمال السودان خاصة، وعمر المساجد، وأصلح ذات البين، وساعد المحتاجين. مات في ٢ شوال ٢١ سبتمبر^(١).

أحمد كامل حفناوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد الكامل الطاهر الحامدي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد كامل محمد صالح

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد كامل مرسي

(١٣٢٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧م)

خرج وناقد سينمائي رياضي.



ولد في القاهرة. التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه. شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي، وصدّر مجلة باسم «فن السينما». ثم عمل في النقد

(١) صحيفة مرشد ٢٣/١٠/١٠٠٠م، موقع أشرف خمار (ترداته).

(٢) جمهورية ج ١٢٦٣/ (٣/٨/١٤٠٨م)، أهل مصر من ١٢٧، موسوعة المخرجين في عالم عربي من ٥٢.

(٣) معجم نابض، شعرة عربية.



أحمد الكناكري = أحمد بن نايف
الكناكري

أحمد الكندي = أحمد علي الكندي

أحمد كنوني المذكوري
(١٣٢٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد كوروما = أحمدو كوروما

أحمد أبو لبن = أحمد بن عبد الرحمن أبو
لبن

أحمد لسان الحق
(١٤٣٢هـ = ١٤٠٠ - ٢٠١٢م)
عالم متصوف.

من فاس. طلب العلم ونشرد، والتقى بشيخه
الأول العباس القادري أبو ديشي وسللك
على يديه، ودرس في جامعتي ابن يوسف
والقرويين بفاس، وحصل على الدكتوراه.
وكان شغوفاً بالاقتصاد الإسلامي. وكان
أستاذاً جامعياً بكلية الآداب. وصار مقدّم
الطريقة القادرية البودشيشية بالرباط (وهي
تيجانية المشرب). توفي يوم ٢٧ رجب،
٢٨ حزيران (يونيو).

من كتبه: منهج الاقتصاد الإسلامي،
الحقيقة القلبية الصوفية الكبرى^(١).

أحمد لشهب = أحمد الأشهب

أحمد لطفي الخولي
(١٣٤٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

سياسي حزبي، كاتب صحفي أديب،
وهو المعروف بـ «الطفي الخولي».

أحمد كمال محمد زكي
(١٤٢٨هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٨م)

أديب ناقد.

من مصر. حصل على الدكتوراه من
قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة
عام ١٣٧٩هـ، ثم كان أستاذ الآداب في
جامعة عين شمس، نظم الشعر أولاً، وتأثر
فيه بالشعراء والنقاد الماركسيين، وكان من
تلاميذ أمين الخولي ضمن جماعة الأبناء،
والجمعية الأدبية المصرية، كتب في الأساطير
والأدب المقارن وما إليه. وكان يؤثر العزلة،
وخاصة في أواخر حياته، ولعله درس في
جامعة الملك سعود، فقد أشرف فيها على
رسائل، كما راجع كتباً، مات في أواخر
شهر ذي الحجة، يناير.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:
الأدب المقارن، الأساطير: دراسة حضارية
مقارنة، أسامة بن منقذ، الأصمعي.
الجاحظ، الحياة الأدبية في البصرة إلى
نهاية القرن الثاني الهجري (أصله دكتوراه)،
دراسات في النقد الأدبي، ديوان إسماعيل
صبري أبو أيممة (تحقيق مع محمد القصاص
وعامر محمد بحيري)، شعر المهذلين في
العصرين الجاهلي والإسلامي (أصله
ماجستير)، شعراء السعودية المعاصرون:
التاريخ والواقع، محمد صلى الله عليه وسلم
في الأدب المعاصر (مع زكي خورشيد)، ابن
المعز العباسي، النقد الأدبي الحديث، أصوله
واتجاهاته، نقد: دراسة وتطبيق، أناشيد
صغيرة (ديوان)^(١).

أحمد كمال الدين عبد اللطيف موسى
(١٤٢٣هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) التعريف به كتبه أحمد عبدالمعطي حجازي في لأهمه
ع ٤٤٢٣٥ (١/٨) / ١٤٢٣هـ. مع إضافات من قبلي.
وخاصة مؤلفاته.



بجريدة الأهرام، وقام بإعداد فهرس وأرشيف كامل للجريدة، وفي عام ١٣٤٤هـ حصل على ترخيص لإصدار جريدة أسبوعية أدبية اقتصادية تجارية باسم «صحيفة النشر والإعلان المصرية» ولم يذكر أنها صدرت، وكان عضواً في لجنة تسمية الشوارع بالقاهرة، وفي جمعة انفلاح.

له كتاب مطبوع واحد، هو: «قبائل العرب في مصر: العقليات واجعافرة». ونعل له كتاباً مخطوطة^(١).

أحمد لطفي واكد

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٨م)

ضابط عسكري سياسي، عرف بـ«لطفي واكد».

من مواليد الشرقية بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية، ضابط في القوات المسلحة، مدير مكتب رئيس الجمهورية عام ١٣٧٤هـ، من الضباط الأحرار، رئيس تحرير صحيفة الشعب ومسؤولها السياسي، عضو مجلس الأمة الاتحادي، عضو مؤسس بحزب التجمع الوطني التقدمي، نائب رئيس الحزب، أنشأ مع رفيقه كمال الدين رفعت دار تيترا: الخط القومي والتصدير لصحافة وثقافة الردة وعزل مصر عن محيطها القومي. مات في شهر سبتمبر^(٢).

أحمد ماهر

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.

اسمه الكامل: أحمد ماهر بن محمود علي السيد.



(٤) لأهرام ع ٤٥٢٢ (١٩/١٠/١٩٩٨). الموسوعة القومية - منشورات خضيرة بن ٥٣، نغريب، تب ١٠٠، تشار ١٩٩١. وترجم كتاب عايد بن اسم «أحمد ماهر» في سيرة مصرية، ماهر بن أحمد، مؤيداً نفسه ذكره تقييداً حماد بن الأندلس.

(٢) لأهرام ١/٤/١٤٢٥، دح ٤١، ١٤/٢/٥٢٥ (٢/٥/١٤٢٥) وفي لاس يمكن حملات الامن. وفي الثاني كتابة له عنه، من عدد ١٠٠٠، سبتمبر ١٩٣٧. (٢) جيب ١٥ سبتمبر ١٩٣٦، موسوعة اعلام مصر من ٣٠١٧.

٢٠٠٠م، عام الانكسار في العالم الثالث، حور مع برتراند رسل وجان بول سارتر، دراسات في الواقع المصري المعاصر، المجاني لا يركبون القططار، المأزق العربي (تحرير)، عن الثورة في اثورة وبالثورة، حوار مع بومدين، الانتفاضة والدولة الفلسطينية، عرب؟ نعم وشرق أوسطيون أيضاً، خليج: تشريح سياسي، الميثاق الوطني: قضايا ومناقشات، حرب يونيو ١٩٦٧م بعد ٣٠ سنة، د يونيو: حقيقة والمستقبل، رحال وحديد (قصة)، فهمة الملوك. الأرباب (مسرحيات)^(١).

أحمد لطفي السيد (الثاني)

(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩م)

أديب باحث، موضح مفهرس.

اسمه الصحيح (أحمد سيد زابط مسعود خمس حسن زابط)، من قبيلة الجوزي. فهو غير «أحمد لطفي السيد» الوزير وانسياسي والكاتب المتوفى سنة ١٣٨٣هـ، وقد أطلق عليه أحد الكتاب هذا الاسم تيماً به، ثم أصبح اسمه الذي اشتهر به. واستخدمه هو نفسه طوال حياته.

ولد في عزبة اخزاندار من توابع قرية انغراباوي من أعمال مركز سمالوط بمحافظة امنيا، التحق بالعمل في دار الكتب، وكان مشرفاً على قاعة المطالعة بعد حصوله على الثانوية، ثم كان موضحاً في القسم الأدبي بالدار، فصح مجموعة من أسنات الكتب. في مقدمتها طبعة دار الكتب من (القرآن الكريم)، و القاموس الجغرافي الذي استغرق أكثر من ٢٠ عاماً، وعمل صحفياً

(١) الموسوعة القومية من ٢٢، موسوعة اعلام مصر من ٣٨٧، م ٢٢، ٢٢/٢/٢٢٠٨ (٢/٢/٢٢٠٨) من ٥٣، ربي شعب ع ٢٠٨ (٢/٢/٢٢٠٨) وفيه عرب توة، مائوز (٢)، لأهرام ع ٢٢١-٢٢٢ (١٢/١٢/١٤٢٤)، إنشاء سريل في سبتمبر ١٩٧٧، اعلام ٥٢٨/١/٢٢٠٨.



من الكويت، حصل على إجازة في العلوم السياسية من جامعة الكويت، وأماجستير في الفكر السياسي الغربي من جامعة كلارك الأمريكية، ثم دكتوراه الفلسفة في الفكر الإسلامي من جامعة أدنبره في أسكتلده. مارس التدريس في الكلية التي تخرج منها بجامعة الكويت. وكتب عموداً بعنوان «أوتاد» في جريدة «السياسة»، وكان صاحب محاضرات ودروس وأبحاث، وقد سجن وأُغرم لإساءته إلى الدين وصرح بأنه يفضل أن يتعلم ابنه الموسيقى في المدرسة على أن يتعلم القرآن، وربط تدريس الدين الإسلامي الخفيف وتخفيف كتاب الله الكريم بالإرهاب والتخلف الفكري! وكان ذا توجه علماني صلب، ومن أكبر أنشطتين في الحركة الليبرالية في الكويت وأنشأتين بعلمنة القوانين والممارسين للشرعية الإسلامية والدعاة والحركات الإسلامية، بدون موارد ولا حساب لأحد! ولكنه جزع وتعلّق عندما حُكم عليه بالسجن ليخفف عنه. مات يوم الأحد ٢٧ شعبان، ٨ آب أغسطس في أبو ظبي.

ومن كتبه: تجلّيد الفكر الديني، دعوة لاستخدام العقل: محاولة في قراءة عقلية لفكر الديني، أحاديث الدين والدنيا: نواقع المفارقة للنص الديني. الديمقراطية معنى ومبنى، حزب التحرير: دراسة في مفهوم الدولة الإسلامية، الدولة الإسلامية بين الواقع التاريخي والتفسير الفقهي. الشيخ عبدالله السالم إنساناً ورجلاً

من مصر. حصل على دبلوم في القانون الخاص وآخر في القانون المقارن من جامعة عين شمس، ثم دكتوراه دولة في القانون الخاص من جامعة ليون «جان مولان» بفرنسا، أستاذ ورئيس قسم قانون المرافعات، ووكيل كلية الحقوق بجامعة عين شمس، شام أمام محكمة النقض، عضو المجالس القومية، حصل جوائز، منها جائزة أحسن كتاب مؤلف باللغة العربية في الفنون والآداب والإنسانيات من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

ومن تأليفه: القضاء الولائي: دراسات في نظرية العمل القضائي في القانون المصري والقانون الفرنسي (بالفرنسية)، دعوى الضمان الفرعية، دراسة لأساسيات الخصومة المدنية، الدفاع المعاول، دراسات حول مهنة المحاماة (٢ ج)، نظرية البطالان في قانون المرافعات: دراسة علمية وعملية (مع فتحي وآي)، الحجية الموقوفة، أعمال القاضي... آثار إلغاء الأحكام بعد تنفيذها، مراجعة الأحكام بغير الطعن فيها، أصول التنفيذ... الموجز في أصول وقواعد المرافعات... (١).

أحمد ماهر سيد جلال

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد المبارك = أحمد بن علي المبارك

أحمد مبارك البغدادي

(١٣٧٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٠م)

كاتب علماني.

(٢) وترجمته من كتابه (الحجة الموقوفة). وتكلمة عناوين مؤلفاته في (تكلمة معجم المؤلفين).

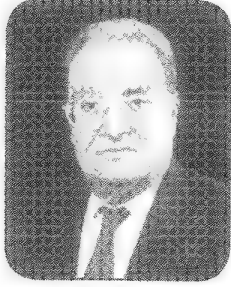
من مصر. تخرج في كلية الفنون اجميلة بالقاهرة، وحصل على إجازة في الفلسفة من جامعة القاهرة كذلك، ودبلوم فن الطباعة من أكاديمية الفن بدوسلدورف، ودكتوراه في فلسفة الفن وعلم الجمال من جامعة كولونيا بألمانيا، درس في كلية الفنون اجميلة بالقاهرة، وعمل رئيساً لقسم الطباعة بكلية الفنون في جامعة الإسكندرية، ووكيل الكلية للدراسات العليا، وشارك في مؤتمرات فنية وإبداعية. اشترك في معارض محلية وخارجية، وأقام معارض في ألمانيا والسويد وأستراليا، وإنتاجه الفني نحت وحفر بأسلوب تجريدي، واعتبر أحد أعمدة فن الجرافيك في مصر، ورئد فن الحفر الحديث، وقد اقتنت العديد من المؤسسات والمتاحف أعماله، كما اقتنت مؤسسات أندلسية أعماله، وستقوم بطبعها في كتاب يمثل مراحل الفنية. ويبدو أنه عاد إلى طبيعته الإسلامية وفنه الإسلامي الأصيل. فقد قال ناقد فني بأسلوب «حدائي»: يمثل الدكتور ماهر رائف نموذجاً نادراً في سلوكه تجاه الفن، فيبعد بعشرين طوليئين في أوروبا وفي ألمانيا بالذات، عاد يتصوف ويهجر التشخيصية إلى لوحات الخط العربي، وهو الذي كان في النصف الثاني من الأربعينات أحد نجوم جماعة الفن المعاصر في مصر التي اهتمت بالتعبير عن الحياة الشعبية من خلال تفسير ميتافيزيقي... وأصبحت «التقاليد» الإسلامية هي التي توجه اتجاهه الحديث. ومات مغترباً في أوائل شهر رمضان (١).

أحمد ماهر زغلول

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

حقوقي.

(١) مبعوثه على غيبس بول (ربيع آخر ١٤٣١هـ). فضع نقول تشكيكية بوزن ثقافة مضبوطة (استبعد منه). تاريخ سابق.



من مواليد مدينة فاس، عمل محامياً بجهة فاس، ووكيلاً للملك لدى المحكمة الجهوية بمراكش، ووكيلاً عاماً للملك لدى محكمة الاستئناف بالرباط، ولدى المجلس الأعلى، وأستاذاً للقانون بكلية الحقوق بالرباط، وعيّن وزيراً للإعلام مرتين، ووزيراً للشؤون الإدارية، ومستشاراً قانونياً بالديوان الملكي، ورئيساً للجنة القانونية بجامعة الدول العربية، ثم رئيس المحكمة الإدارية بها، ومات في شهر يناير.

وله عدة مؤلفات، منها: حقوق الدفاع، الدستور المغربي: مبادئه وأحكامه^(١).

أحمد محساس

(١٣٤٢ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

مناضل سياسي.



من مواليد بيوداوا في مرسدس بالجزائر. انضم إلى حزب الشعب الجزائري وعمره (١٦) عاماً، وصار عضواً في لجنة التنظيم به، وقائداً لمنطقة قسنطينة. اعتقله المحتل مرات، أنشأ النواة الأولى لجهة التحرير الوطني عندما كان بفرنسا سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م). وفد عيّن فيما بعد مندوباً (٢) موقع نسخة يوم (١/٢٩/١٠٠٥م).

اسمه الصحيح أحمد المعداوي، إلا أنه عُرف باسم المجاطي الذي كان يوقع به قصائده في مجلتي «الأداب» البيروتية، و«المعرفة» السورية، وكتب بعض مقالاته باسم كُبُور انطاقي. وهو من الدار البيضاء، درّس في الثانويات، وحصل على الدكتوراه في الأدب من الرباط، عدّ من أبرز شعراء القصيد الحديثة في المغرب، وحصل على جائزة ابن زيدون للشعر، وجائزة المغرب الكبرى للأدب، عضو اتحاد الكتاب المغاربة. ومما وصفه ناقد أنه «العاشق للنزوة الأميرة، والسّاكن في قرارة الكأس، والراقص في مملكة العرايا. والرافض أن يغسسه الفجر لتشربه الغمامة»!

صدر فيه كتاب: أحمد المجاطي شاعر المغرب/ جماعة من الباحثين.

وله ديوان: الفروسية، وديوان مصطفى المعداوي (أعده وقدم له بالاشتراك مع محمد أديب السلاوي ومحمد إبراهيم الجمل)، وعنوان رسالته في الماجستير: ظاهرة الشعر الحديث في المغرب، وفي الدكتوراه: أزمة أحداث في الشعر العربي الحديث^(٣).

أحمد المجذوب = أحمد علي المجذوب

أحمد مجيد بن جلون

(١٣٤٦ - ١٤٤٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٩م)

وزير إعلامي وإداري حقوقي.

(٣) دبل كتاب مغاربة من ٣٥٧، محمد لشكوة ع ٢٤ (١٥٠٦م). تبصير ع ٢٢٩ من ١٢٤، معجم الباحثين شعري عريفة، شرق الأوسط ع ٩٥١٥، ١١/٤/١٤٢٥هـ، وماكتب محمد رجعت في موقع أكيكا.

دولة، الفكر الإسلامي والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الفكر السياسي لأبي الحسن الماوردي، الفكر السياسي لأبن تيمية (ترجمة)، دراسات في فقه السياسة الشرعية^(١).

أحمد المبارك عيسى

(١٣٤١ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

كاتب أديب.

من أم درمان بالسودان، درس التعليم المتوسط، وتوظف في مصلحة الأرصاد الجوية، وتنقل في مدن عدة، ثم عمل محاضراً بكلية الخرطوم التطبيقية حتى زمن رحيله، وأسهم في نشاط عدد من الجمعيات الأدبية.

صدر فيه كتاب: الأديب السوداني، أحمد نبارك عيسى شاعراً ونائراً/ عز الدين الأمين، جمع المادة وقدم لها عبدالحاميد محمد أحمد.

له مجموع شعري مخطوط، إضافة إلى عدد من المؤلفات المخطوطة، منها: قضية جنوب السودان، والأرصاد الجوية. وله مقالات نشرت في مجلة «الرسالة» المصرية. وفي مجلتي «النهضة» و«الفجر»^(٢).

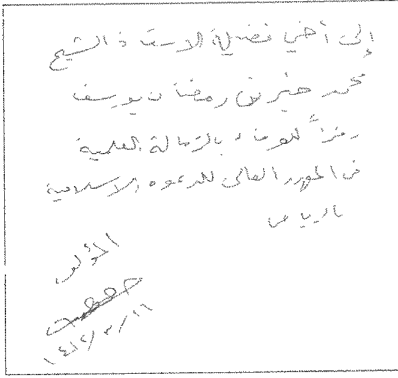
أحمد المجاطي

(١٣٥٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٥م)

شاعر حدائي.



(١) نغمية نسب ٢٧/ ٨/ ١٤٣١هـ. ١١/ ٢/ ١٤٢٦هـ. نبوغه الأخيرة ١١/ ٤/ ٢٠١٠م. (٢) معجم المؤلفين سودانيين ١/ ١٢٦. معجم الباحثين شعري.



أحمد بن محمد أبابطين (خطه وتوقيعه)

طلعت رسالته في الدكتوراه بعنوان: المرأة المسلمة المعاصرة: إعدادها ومسؤوليتها في الدعوة. وله بحث طويل نشر في مجلة جامعة الإمام بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث «الدين النصيحة»، وقد صدر بعد وفاته في كتاب بعنوان: فقه الدعوة إلى الله تعالى في ضوء حديث ابن عمر رضي الله عنهما. وله أيضاً: المرأة المسلمة في منزلها^(٣).

أحمد محمد إبراهيم

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد إبراهيم عبد الجواد

(١٣٧١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٥١ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أحمد العاص

(١٣٦٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١م)

طبيب بيطري وزير.

عباس محمود العقاد الذين يترشحون خطاه. له ديوانان مطبوعان، هما: وحي العشرين، بُردة محفوظ: نظم وشرح السيرة النبوية. ومن مؤلفاته: خفايا العاصمة، حياة شوقي، حياة حافظ^(٢).

أحمد بن المحفوظ البعقوبي

(١٣٣١ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أبابطين

(١٣٦٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

أستاذ داعية.

ولد في روضة سددير بالسعودية، حصل على الدكتوراه من المعهد العالي للدعوة الإسلامية التابع لجامعة الإمام، عمل باحثاً، ثم مفتشاً إدارياً بوزارة المعارف، ثم كان أستاذاً في كلية الدعوة والإعلام، فريساً لقسم الدعوة بها، عمل في النشاط الدعوي من خلال الندوات والمحاضرات، وأشرف على رسائل علمية عديدة وناقشها، درسنا معاً في المعهد المذكور الذي تحول إلى كلية الدعوة والإعلام، وكان صبوح الوجه، مؤدباً، مبتسماً محترماً، عليه آثار الخلدري، وكان صاحب رحلات دعوية في البلدان الآسيوية خاصة، على نفقته، كما أسهم في الدعوة بالداخل. متعاوناً مع مكاتب الدعوة للجاليات وهيئات الأمر بالمعروف. وكان يغضب إذا قيل في نسبته «البابطين» فيصححه كما هو في اسمه، وكان سريع الأوبة إذا غضب، عميق التدين، وقد سدد ديونه قبل وفاته، وأدى الأمانات إلى أهلها، ومات وهو يرجو لقاء ربه، يوم الأربعاء ٢٨ شوال.

سياسياً وعسكرياً لمنطقة الشرق الجزائري، وعضواً في المجلس الوطني للثورة الجزائرية. عارض نتائج مؤتمر الصومام الذي تم فيه تحديد استراتيجية سياسية وعسكرية عامة لجهة التحرير، فأوقف في تونس قبل أن يلجأ إلى ألمانيا. وبعد الاستقلال عين وزيراً للفلاحة والإصلاح الزراعي، وعضواً في المكتب السياسي واللجنة المركزية بجهة التحرير الوطني، وعضواً في مجلس الثورة. وفي عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) لجأ إلى فرنسا، وعاد عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) فأنشأ (اتحاد القوى الديمقراطية) عندما سُمح بالتعددية الحزبية، وقبل وفاته عينه بتفليقة ضمن الثلث الرئاسي بمجلس الأمة. توفي يوم الأحد ١٤ ربيع الأول، ٢٤ فبراير. وترك عدة كتب، مثل: التفسير الذاتي في الجزائر. الجزائر الديمقراطية والثورة، الحركة الثورية في الجزائر^(١).

أحمد محفوظ حسن

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م)

تربوي. كاتب، شاعر.



من كفر الشيخ بمصر، تخرج في دار المعلمين العليا بالقاهرة، ودرس في أسبوط وطنطا والعريش والقاهرة، ثم كان مستشاراً للغة الإنجليزية بوزارة التربية، وكان من تلاميذ

(٣) معجم أعلام شعراء ١/ ١٧٩. امرأة لجامعة ٨/ ١١/ ١٤٢٦هـ مع إضافات.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) صحيفة جوائر، جلد ٢٤/ ٢/ ٢٠١٣م.

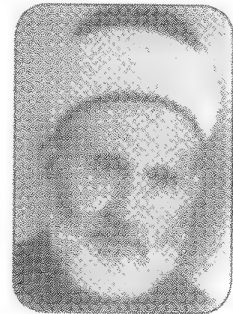


من مواليد مدينة كبوشية في ولاية نهر النيل بالسودان. حصل على الماجستير والدكتوراه في تخصص الطب البيطري من جامعة دبلن في إيرلندا الجنوبية، وترأس خلالها المركز الإسلامي هناك، وعاد للعمل في مجال تخصصه، الذي حقق فيه إنجازات، ثم عمل في مجال اللاجئين والنازحين ومنظمات العمل الخيري، حتى كان الأمين العام لليونكاف الإسلامية للإغاثة ومعمدية اللاجئين وكذلك الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية، وعمل وزيراً للزراعة بولاية نهر النيل، ومديراً لدراسات الاستراتيجية، ونائباً لمدير جهاز الأمن الخارجي، وترقى في مناصب الأمن حتى كان وزير دخية. وكان من أبرز الناشطين في العمل الإسلامي، وشجع بناء العديد من المساجد، منها مسجد دبلن بإيرلندا ومساجد في السودان، وتوفي يوم ١٨ ذي القعدة، ١٥ أكتوبر (١).

أحمد بن محمد الإدلي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩م)

عالم مقرئ.



(١) نسخة لأحمد بن محمد (معدن) ١٢/١٢/١٤٠٢، سراج
صحف بالمقرئية وإسلام ووجدت ٤/٢٥٧١ (٢) نسخة
١٤٠١هـ.

إفادة المستفيد في عقائد التوحيد (خ)، تنبيه الأغبياء على استحالة رؤية البائز تعالى بالأبصار في الدنيا شرعاً غير الأنبياء. وهو رد على طائفة من التجانية الإبراهيمية (خ). تنفيس الصالحين من مشوشات الطالحين، (رد على من أنكر طلاق الزوجة الأولى والزواج من شقيقتها (ط)، أخث على الاتفاق وترك المرأة، جلاء القلوب من فتح علام الغيوب. جلاء الفهوم والقلوب في نواذر العدم (خ)، ديوان شعر، فتاوى... وغيرها مما ذكرته له في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

أحمد بن محمد أمين الشرع

(١٣٤٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد أمين عامر

(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد أمين كفتارو

(١٣٣٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٤م)

مفني سورية.



وُلد في دمشق. و«كفتارو» نطقه كردية تعني الصبيح. حفظ القرآن الكريم، أم.

(٣) مؤسسة أعلام، العدد ١/ ٢٧٧.

وُلد في حلب، نشأ في كنف والده العالم ولازمه ثلاثين عاماً، حفظ القرآن الكريم، وأنقش التوحيد والنحو والفقه الشافعي والتفسير. من شيوخه محمود السنكري ومحمد نجيب سراج، وأجازه محمد بادر الدين الحسني في الحديث. ثم دُرس، وتفسّر بعد وفاة والده مجالس القرآن والوعظ في اجتمع الأموي، وجامع الموزيني، وفي آخر عمرد اشتغل بالترد على المتصوفة المنحرفين. وكان له دور في تجويد القرآن والتوحيد. توفي أواخر السنة الميلادية.

وله كتب. مثل: زبدة البيان في تجويد القرآن، الدرهم المتقال (ثم اختصره وحرره)، حوب أهل العلم والتحقيق لمن قرأ عليها فرق بين أبناء الطريق (١).

أحمد محمد إسماعيل

(١٣١٨ - بعد ١٤١٠هـ = بعد ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الأمين دم

(١٣١٢ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٧م)

عالم وأديب لغوي.

وُلد في مدينة «جويي كل» من أسرة فلائية بالسفغال، أخذ العلوم الشرعية من شمال السفغال، كما درس الأدب وعلم الفلك، عاد إلى سالوم، وأقام مركزاً العلمي في سوكوك. وقام برحلة علمية إلى الشرق العربي، ودرس الفقه المالكي في بغداد. سلك النقشبندية والتجانية، وانتمى بالأخيرة على ما يبدو، وكان مفسراً، فقيهاً، نحويًا، لغوياً متمكناً، وشاعراً بارعاً.

له كتب كثيرة، في علوم الدين واللغة والأدب، منها: ضياء التيرين في علوم انطافنتين (تفسير مطبوع في ١٢ مجلداً).

(٢) مسودة لعماد لأحمد بن محمد في ١٣/١٠/١٤٠١هـ.
١٤٠١هـ.

منهج التجديد والإصلاح: دراسة في فكر الشيخ أحمد كفتارو/ محمد الحبش.
الشيخ أحمد كفتارو، مع ملحق يتضمن وصية سماحته/ عماد نداف.
المنهج الصوفي في فكر ودعوة سماحة الشيخ أحمد كفتارو/ محمد شريف عدنان الصواف. - دمشق: مكتبة بيت الحكمة.
ومن مؤلفاته: محاضرات إذاعية، الشيخ أحمد كفتارو يتحدث/ إعداد وحوار عبدالمطيف نداف، محاضرات في الطلاق: مقتطفات من دروس أحمد كفتارو/ إعداد عادة محمود ضاهر، من هدي القرآن الكريم/ إعداد زاهر أبو داود، حوارات في الفكر الإسلامي مع الشيخ أحمد كفتارو/ إعداد محمد باسم دهمان^(١).

أحمد محمد الباري

(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

خطاط بارع.

نسبته إلى بري القلم.

ويذكر اسمه (أحمد عبدالباري).



من دمشق. وفيها درس الخط، وتعلم على خطاطين، منهم بدوي الديباني، وإبراهيم الرفاعي، ورحل إلى مصر فالتقى

دمشق خاصة، حيث كان صاحب مدرسة متميزة، وعلى الرغم من ارتباطه بالحكومة إلا أنه كان ينقل إلى المسؤولين مطالب إسلامية، وفتح المعاهد الدينية و حلقات تحفيظ القرآن الكريم، وغير منكرات.. وذكر العلامة أبو الحسن الندوي في كتابه «مذكرات سائح»: «أنه عالم مثقف مطلع ناضج العقلية، واسع آفاق الفكر، نشيط في عمله، وقد تمكن فعلاً في حكومة سابقة باتصاله برئيس جمهورية من إلغاء البغاء الرسمي». فشر القرآن الكريم أربع مرات خلال أكثر من نصف قرن، ومن منهجه في الدعوة: الوسطية وعدم الغلو، السعي لأجل التلاقي والاتفاق والائتلاف وتوحيد الجهود، نبذ التعصب المذهبي، اعتماد مبدأ حوار المبادئ مع غير المسلمين، التعاون مع الحكومات الوطنية لخدمة قضايا الدعوة وتحقيق المصالح العليا للأمة، الجمع بين العلم والحكمة والتربية الروحية، إظهار إنسانية ورحمة الإسلام وتحقيق عالمية الدعوة إليه. قلت: وكل هذا من خلال نظرته واجتهاده الشخصي للدين، وقد قال الناس فيه ما قالوا، وماله في هذا الأمر أنه خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً، والله وحده أعلم أيهما يرجح الآخر. وانتقى أكثر من (٥٠) رئيس دولة، وحصل أوسمة وجوائز، ونال أكثر من شهادة دكتوراه فخرية. مات صباح يوم الأربعاء ١٦ رجب، الأول من أيلول (سبتمبر). ومما كتب فيه:

مبادئ العلوم على يد والده المولود في قضاء ماردين بتركية، توجه إلى دراسة العلوم الشرعية وقد كانت رغبته في الطب، حصل فنون العلم من عدد من العلماء الأعلام، منهم أبو الخير الميداني، ومحمد سليم الخلواني، ومحمود الرنكوسي، وكان ذا همة، مع ذكاء وحفظ ومثابرة، وسلك طريق العارفين، فكان صوفياً نقشبندياً. قام بإلقاء الدروس العامة في مسجد أبي النور نيابة عن والده، وعلم طلبة العلم الفقه والنحو والحديث والتفسير والفرائض، مع إلمام بالثقافة المعاصرة والمطالعة المستمرة. أسس ورأس جمعية الأنصار الخيرية بدمشق. وعمل على تشييد مسجد أبي النور الذي أصبح جامعة تُخرج طلبة العلم. ألقى كثيراً من الأحاديث الإذاعية. وشغل منصب مفتي الشافعية بدمشق، ثم عين مفتياً عاماً لسورية، ورئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى بدمشق، وعضواً في مجلس الشعب، زار الاتحاد السوفيتي وأمريكا وغيرها بدعوة من الهيئات الرسمية، وألقى محاضرات في الدعوة الإسلامية في جامعات أجنبية وعربية، وحضر مؤتمرات إسلامية ودينية عالمية، ونشر مقالات في الدعوة، ودعا إلى اخوار بين الأديان وشارك فيها بنشاط وقوة، حتى كان «رئيس قادة أديان العالم في مؤتمر المنبر العالمي» التابع للأمم المتحدة، وله آراء منكرة في ذلك، وكان دائم النشاط والدعوة والإصلاح، وتخرج في حلقاته الدينية أفواج من الشباب المتدين. له مريدون كثير في

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد نزلت وقد علمت سوريا المسلمة العامة شدة الله الرعشي الخفي رضى الله عنه
ورحمه الله. فلم أدروا قفوا وتقبل الله منه ما انقود منه وقت وما لم يجر في
سبيل هذه التواضع لا سبيل في سائر الأديان رضى الله عنه
وأنه يقبل الله منه ما بين له رضى سبيل محض. العدم لا إسلام فيه للرجل الشرير

مفتي سوريا
أحمد كفتارو

تم ١٤٠١/١١/١٩٩٠

أحمد كفتارو (خطه)

(١) ندوة ودعوة إسلامية معاصرة ١/ ٢٢٣. ٢٠١١. موسوعة الموحدين ٢٢/ ٢١٩. موسوعة علماء سورية. ٤/ ١١٠. شخصيات سورية ص ١٣٨. لأهرام ٤٣٠١٥٤. ٢٨/ ٧/ ١٤٢٥هـ. تبلاغ (كوت) ١٦١١٤ ص ٢٥. نقوى ١٢٨٤ (رجب ١٤٢٥هـ) ص ١٢. آخر لقاء مع ٢٠. عماد ومفكر إسلامياً ص ٢٤٣. سنا. (يون ٢٠٠٤م) ص ١٥. وعبد سالي. موسوعة كبرى مشهور كبرى ١١/ ١٦. مفتون. هامون في سورية/ لجنة التحرير. ص ٤٢.



أحمد بن محمد باياتي

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد البحيري

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩م)

عالم شاعر.

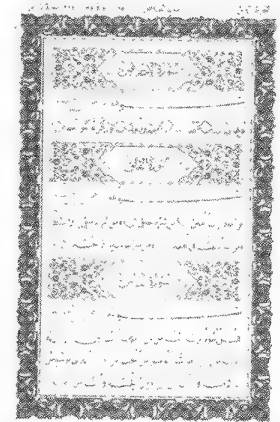
أحمد محمد بدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)

مؤرخ، آثاري، لغوي.



بكمبار خطاطيها، وإلى إسطنبول ليحجزه أكبر خطاطين حامد الأمدي، خطّ لوحات رائعة. وذكر أنه ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية (التقليدية) التي تعتمد الأصالة والجذور التاريخية. ويقول عن الخطوط الفنية الحديثة إنها كاريكاتيرية وأقرب إلى (الفرجة)، وأنها تقتصر إلى العمق والجدلية، وبعيدة عن الإبداع. وقد نسخ القرآن الكريم، وسار من أشهر خطاطيه، وكان مرشحاً خطّ مصحف المدينة المنورة الذي يوزع على الحجاج، لكن فاز به الخطاط الكبير عثمان طه. وقد خطّ مصحفاً وطبع في سورية عام ١٤١٧هـ. خطّ يده نحو عشرة مصاحف، طبع منها أربعة. وكان لديه معمل خطّ. شارك في معارض خاصة بالخطّ. عضو منظمة المؤتمر الإسلامي في تركيا، عضو هيئة التحكيم العليا في فن الخط بإيران. وله خطوط كثيرة لعدة مساجد بدمشق، ولعدد من الدور الحكومية، ولوحات بينية خاصة. قُتل في القصف الذي نفذته الحكومة على بلدة يلدا بريف دمشق في ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول^(١).



أحمد عبد الباري (من مصحف بخطه)

ولد في قرية «أبو جرج» من أعمال مركز بني مزار بمحافظة المنيا في مصر. سافر في بعثة إلى ألمانيا للحصول على الدكتوراه في الآثار المصرية، فدرس أولاً في جامعة برلين، وحصل منها على الدكتوراه، ثم واصل دراساته في جامعة «جوتنجن»، وحصل على دكتوراه الدولة، وعاد إلى مصر ليتولى تدريس فقه اللغة المصرية والديانة والتاريخ الفرعوني في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة)، ثم كان مديراً للجامعة، وانتدب إضافة إلى عمله للإشراف على أعمال مصلحة الآثار في منطقتي سقارة وميت رهينة، وعيّن أستاذاً فمديراً لجامعة عين شمس، إضافة إلى كونه مديراً لمركز تسجيل الآثار، وقد تفرّغ للمنصب الأخير، وكان عضواً في عدة هيئات علمية، داخل مصر وخارجها، منها عضويته في مجمع اللغة العربية. ومن اكتشافاته: قبر الأمير شبينوق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك الملك، ونقل إلى المتحف المصري بحتوياته. توفي في ٢٧ جمادى الآخرة، ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر.

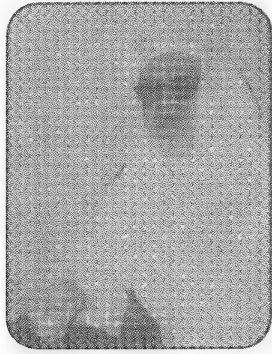
من مؤلفاته التي نشرت باللغة الألمانية: المعبود «خنوم» [هكذا]، منف العاصمة الثانية لمصر إبان عصر الدولة الحديثة.

ولادته بعزبة الشيخ إبراهيم التابعة لمركز أشمون بمصر، حفظ القرآن الكريم، وتخرّج في مدرسة المعلمين، ودرس اللغة العربية والتربية الإسلامية ما بين دمياط والقاهرة، وبعد التقاعد قصد الإمارات وعمل مديراً لإدارة الوعظ والإرشاد، وبقي في الشارقة حتى وفاته هناك، وكان عضواً في هيئة علماء الجمعية الشرعية بالقاهرة، ورابطة شعراء وادي النيل. وقد نشط بشعره في محاربة الشيوعية وخطرها، وكانت له جهود كبيرة في بناء المساجد.

له ثلاث مطولات شعرية مطبوعة، هي: ذكرى الإسراء والمعراج، من وحي الشيوعية وحوادث العراق، من وحي المولد النبوي الشريف. وله قصيدة نشرت بمجلة الاعتصام بعنوان: القرآن الكريم وإصلاح الشباب، وكتاب مخطوط عنوانه: ما هو القضاء والقدر^(٢).

(١) غداً معه نشر في مسابقات تحليلية ١٦/٨/٢٠٠٨م. وما كتب عبد العزيز مصر في مراتب أهل التقدير (١٤٣٤هـ). موقع وميدان ثورة سورية (تروفتة) وأخيراً من ذبابة شياطين.

(٢) معجمه ببيت شعراء عرب.



أحمد محمد جمال في آخر لقاء معه

فيمس سكن وعبر أرض توات، وقصائد مجموعة في ديوان شعري مخطوط كذلك، وأشهر قصائده قصيدة في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم خالية من النقط؟، وعدة مراث في بعض علماء توات^(٢).

أحمد بن محمد بن بيوض التميمي = أسعد بيوض التميمي

ومن كتبه التي نشرت باللغة العربية: في موكب الشمس، المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة (صدر هذا المعجم في أربع لغات: المصرية القديمة، والقبطية، والعربية، والألمانية، وذلك بالاشتراك مع هرمن كيس أستاذ الدراسات المصرية القديمة بجامعة جوتنجن)، وحدة وادي النيل (بالاشتراك)، «هرودت» (أحاديثه عن مصر) بالاشتراك مع محمد صقر خفاجة^(١).

ولد بمكة المكرمة. تخرج في المعهد العلمي بمكة المكرمة سنة ١٣٥٩هـ، واختير أستاذاً للثقافة الإسلامية سنة ١٣٨٧هـ بجامعة الملك عبدالعزيز، ثم بجامعة أم القرى. وظل مدرساً بها مادة تفسير القرآن الكريم والثقافة الإسلامية حتى وفاته. وكان ذا ثقافة عميقة وعالية، شغوفاً بكتب سيد قطب وحسن البناء، ولا سيما في بداية حياته العلمية والثقافية. وعندما اجتمع بالشهيد حسن البناء في بيت الله أحرام ما كان يتركه إلا لمأماً. أشرف على سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي حتى وفاته، وقد تجاوزت أثناءها المائة كتاب. كما أشرف على مجلة التضامن الإسلامي لوزارة الحج والأوقاف. وقدم استقالته للوزير قبل سنة من وفاته. وكان ذا حضور ثقافي معتبر ومحترم، وذا نشاط في أجهزة الإعلام المحلية والخارجية، وصاحب مشاركات متعددة في المؤتمرات والندوات الإسلامية داخل السعودية وخارجها، واختاره الجمع الفقهي الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عضواً خبيراً في الجمع منذ سنة ١٤٠٦هـ، واختارته الملك فيصل -عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء- سنة ١٣٨٢هـ عضواً في لجنة «نظام الحكم»، وقدم للجنة مشروعاً لنظام الحكم يجمع بين أحكام الشريعة الإسلامية والأساليب العصرية للحكم. ومثل رابطة العالم الإسلامي منذ

أحمد بن محمد بن تاويت

(١٣٢٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣م)

عالم مفسر.

من تطوان، حفظ القرآن الكريم، والمتون العلمية في اللغة والدين، وتُهل من حلقات شيوخ تطوان، ثم درس في جامعة القرويين بفاس، عاد ليتولى عدداً من الوظائف بالبحكمة الشريعة، وصار مفتشاً بوزارة العدل، ثم مديراً للمعهد الديني، فأستاذاً بكلية أصول الدين، ثم دار الحديث بالرباط، وبالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأسند إليه كرسي التفسير بالجامع الكبير بتطوان، وكان من المؤسسين لرابطة علماء المغرب، وعضو الأمانة العامة للرابطة، وعضو المجلس العلمي بتطوان، مات يوم السبت ٩ ربيع الأول^(٣).

أحمد محمد جاد

(١٤٣٠ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد جمال

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٣م)

كاتب إسلامي كبير، فقيه مفسر.

أحمد بن محمد البوحيمي

(١٣٣٦ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

عالم نحوي.



ولد في قرية بوحامد التابعة لراوية كنتة بولاية أدرار الجزائرية. أخذ عن العلماء في زواياهم وحلقاتهم، وأجيز من عدد منهم وتصفو، وتلمذ على يديه جملة من الطلبة والعلماء والأعيان، وعُرف بالشيخ النحوي لمعرفته باللغة والنحو وانتقل إلى «بشار» منذ عام ١٣٨٠هـ. وكانت وفاته في ١٤ محرم، ٣ كانون الأول (ديسمبر).

له عدة رسائل وفتاوى معروفة عند طلابه، ومؤلف مخطوط بعنوان: لذيذ الأقوات

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٣. نشرت مجموعتي ص ١٦٧، شهر ع ٢٥٤ (رمضان ١٤٠٤هـ)، «ألام مصر في نفوس نعشرين» ص ٨٦، موقع جامعة عين شمس.

(٢) موقع المدرسة عفاهية (١٤٣١هـ).

(٣) معجم المغرب ٧/ ٢٢٤٩.

أحمد جمال: رجل الدعوة والفكر/ زهير
محمد جميل كتيبي - مكة المكرمة: المؤلف،
١٤١٥هـ، ٢٥٤ ص.

الأديب المنكي أحمد محمد جمال/ محمد
علي الجفري. - جدة: مؤسسة عكاظ
للصحافة والنشر، ١٤١٥هـ.

أحمد محمد جمال: إبداعية، انفسر.
الأديب/ محسن أحمد باروم وآخرون.-
مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي - قطاع
الإعلام والثقافة ١٤١٥ هـ (دعوة حق؛
١٤٤٤).

أحمد محمد جمال: حياته وأدسه / أمل أحمد
منشي. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى
(رسالة ماجستير).

وسدر فيه كتاب يحتوي على جميع ما
كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان: أحمد محمد
جبار: رجل تضيئه الإسلام / إعداد أبناء
أحمد محمد جبار.. مكة المكرمة: مكتبة
الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٣ ص.
وما رثاه به شاعر طيبة محمد، ضياء الدين
الضالحي.

إِنَّ النِّوَائِبَ فِي أَحْيَاةٍ كَثِيرَةٍ
 وَأَجَلُهَا فَقْدَ أَحِبِّبٍ مَعْجَلًا
 يَا (أَحْمَدُ) وَالْفَضْلُ بَيْنَكَ سَحَابَةٌ
 قَدْ كُنْتَ فِي دُنْيَا مُعَارَفٍ مِنْهَا
 أَبْيَكِي أَشْمَانًا وَالْفَضَائِلُ وَالنَّهْيُ
 أَبْيَكِي الْأُخُوَّةَ وَالْوُدَّ الْأَكْمَالُ
 أَبْيَكِيكَ مِنْ قَلْبِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
 لَنْ تَرْجِعَ الْأَحْزَانُ مَا قَدْ سَجَلَا
 لَمْ أَتَسَّ أَيْامًا بِصِحَّتِهِ

وقد كان الوفي، وكان حقا مؤثلا

ومن تصانيفه الكثيرة:
الاقتصاد الإسلامي:
دراسات وتعقيبات،
تاريخنا الإسلامي لم يقرأ
بعد، الجهاد في الإسلام:
مراتبه ومطالبه، دين
ودولة، الطلائع، انقصر
الرمزي في القرآن الكريم.
كرائم النساء، مآذية الله
في الأرض (عدة أجزاء)،
مأساة السياسة العربية.
محاضرات في الثقافة

الإسلامية، مسؤولية العلماء في الإسلام،
مفتربات على الإسلام، مكانك حمدي.
وداعاً أيها الشقي، يسألونك. وكتب أخرى
له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

$$(1) \quad \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

عالم ریاضی

من مصر، التحق بجامعة سيتي نيوفورستي، وحصل منها على الماجستير في تخصص الرياضيات، وكان موضوع رسالته «المنهج الرياضي في معالجة ميكانيكا الإحصائية»، وهو تخصص له ارتباطه الوثيق والمؤثر في الصناعات النووية، وعين في الجامعة نفسها، ألقى القبض عليه واحتجز في قسم شرطة لندن، وأعلن وفاته في زناينة السجن بعد عمليات تعذيب له، صباح يوم ٢٩ ربيع الأول، ١٣ آب (أغسطس)، وسرق البحث الذي كان قد أعدّه لرسالة الدكتوراه^(١).

(١) تملكر عدد حائس بكتفهم من «محقق أنون» من
أشرفه، تبلغ حرمته المملوكة، الصادر بتاريخ ١٢/ ١٢/ ١٤١٢هـ، (ع ١٩، ص ١٩)، وصف حرمه في «أشرفه»:
«محقق» (محقق)، صادر عن حرمته المملوكة، صادر بتاريخ ١٢/ ١٢/ ١٤١٣هـ، حجة «المحقق» (ع ٢٢، ص ٢١) / ١٢/ ١٤١٣هـ، مسقط شرع (ع ٢٢، ص ٢١) / ١٢/ ١٤١٣هـ،
خمس مملوكة من ١٢/ ١٣٨ (ص ١٤١٤هـ)، تمت
وغيره على حرمته المملوكة من ١٧٧ / ٢٠٠، تمت
«إسلامي» (ع ١٤١٣هـ)، حليمه (ص ٢٤٨) / ١٢/ ١٤١٣هـ،
«أولاد» (ع ٢٧١)، معجمه (كتاب مؤلفه في السعودية من
٣ رقم (١٠٨)، وفيه عدد كتب إسلامية مهمة ومؤلفة
من صنع بعضه عدد بعضه، عناءه ومفكره عن
١٣/ ١٣٨، عدد السعودية من ٢١ / ١٣٨، ختمه (ع ١٧٧ / ١٣٨)،
من ٢١ / ٢٣٨، رجال من مكة المكرمة (ع ٢٣٨ / ٢٣٨)، حرمه (كتاب
شككي من ٢٤ / ٢٣٨، شيعي (كتاب سعودي من ٢٦ / ٢٣٨)،
٢ / ١٣٨، معجمه مؤلفه حريمه عربية من ٢١ / ٢٣٨،
موسوعة (كتاب)، كتاب سعودي (ع ١٣٨ / ١٣٨)، «أولاد»
«أشرفه» من ٢٣٨ / ٢٣٨، عشر عشر (ع ٢٣٨ / ٢٣٨)،
٢٠ / ٢٣٨، «أولاد» (كتاب)، ربع عدد (كتاب)، عشر (ع ٢٣٨ / ٢٣٨)،
عالم (إسلامي) (ع ١٣٨ / ١٣٨) / ١٣٨،
(٢) غير محقق عربى، من ٢٦ / ٢٣٨، كتاب (ع ٢٣٨ / ٢٣٨)،
٢٠ / ٢٣٨، في (كتاب)، (ع ١٣٨ / ١٣٨)، (ع ١٣٨ / ١٣٨).

١٤٠٣
 في شهر ربيع
 الثاني
 سنة ١٣٠٣

[illegible]

احمد محمد جمال (خطہ)

النموذج الأول يعود تاريخه إلى عام ١٣٦٥هـ

أحمد بن محمد الجبوري

(١٣٤٨ - ١٤٢٠ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩م)

قاض وزير.

من قرية جُوب شمالي صنعاء. عالم في الفقه، مع مشاركة في بعض علوم العربية، تولى القضاء في عدد من النواحي والأقضية، واشتهر بتحرير الحق، ذكر له موقف محمود في تذكير الرئيس علي عبدالله صالح بسوء أحوال الشعب وضياح حقوقه ودعاه إلى الإسراع بحسم القضايا المتنازع عليها، وبعد أشهر عينه وزيراً للعدل، حتى توحيد شطري اليمن. لكن ذكر الأكوع أن كثيراً من العلماء كانوا يكررون على الرئيس حل المشكلات التي وعدهم بتنفيذها ولم تنفذ، أما صاحب الترجمة فقد أثر الصمت^(١)!

أحمد بن محمد حامد الحسني

(١٣٣٢ - ١٤٢٤ = ١٩١٣ - ٢٠٠٣م)

لغوي عالم.

ولد في بلدة الموسمية التابعة لمنطقة التارزة بموريتانيا، وتخرج في العلوم الخضرية المتداولة، ثم ساعد والده في تدريس الطلاب بحضرته، ولما توفي قام بأعباء المخضرة مع أخ له، ثم توجه إلى الحجاز واستقر بالمدينة المنورة، ودرس طلاب العلم في بيته، وكانوا يقصدونه من المغرب العربي ومصر والشام والسودان وأفغانستان وباكستان وغيرها، وقد اعتذر عن التدريس في الجامعات لأجل ذلك. وكان لغويًا فذاً، غائصاً في علوم اللغة ومعانيها، زاهداً عابداً كريماً. ويبدو أنه لم يُعطَ (ترخيصاً) بالتدريس في المسجد النبوي، وكان ينكر منع العلماء من تعليم الناس فيه، فمضى إلى بلده ومات في قرية العويسية هناك يوم ١٥ ربيع الأول. له أنظام كثيرة في مختلف فروع الثقافة

(١) هجر محم. ١/ ٣٩٩. مستدرج د. ٢٣٣. معجم بندن وتبائن تبينة ١/ ٢٧٠.

الإسلامية، من فقه وتفسير ونحو ولغة ومنطق، بحيث لو جمعت خصل منها عدة أسفار^(٢).

أحمد محمد حجازي

(١٣٣٧ - ١٤٢٦ = ١٩١٨ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد حسنين

(١٣٣٨ - ١٤٢٨ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)

داعية صابر، إداري ومسوق ناجح. وترد شهرته «أبو حسنين».



ولادته بقلبيوب في مصر. التحق بدعوة الإخوان المسلمين وهو ابن (٢٢) عاماً، وتعرض جميع أنواع الابتلاءات على مدى سنوات عمره، فقد اعتُقل في عهد الملك فاروق (٣) سنوات، وسجن في عهد عبدالناصر (٢٢) عاماً، وفي عهد السادات سنة واحدة، وفي عهد مبارك شهرين. وعندما صدرت مجلة «الدعوة» سنة ١٣٩٦هـ، كان مديراً لتوزيعها، فنشرها في أنحاء العالم، وتولى رئاسة مجلس إدارة دار التوزيع والنشر الإسلامية القوية، التي تم إغلاقها في محنة محاكمات العسكرية الأخيرة سنة ١٤٢٨هـ، وأعيد فتحها من بعد. وكان سهلاً، سمحاً، رقيقاً بإخوانه، عطفواً عليهم، جُمَّ الأدب، متواضعاً... انصرف إلى تربية الفرد المسلم وبناء الرجال، وتعمير القلوب بحب الدعوة، واخث على

(٢) أعلام شتاتفة ص ٢٣٥. وتحيات بعد ذلك. في مسقى حسنة.

الجهاد والسير والفتيات، والدعوة والحركة. وكان أحد الرعيل الأول للجماعة، قريباً من صنع القرار واتخاذ المواقف في الجماعة، فقد كان عضواً مكتب الإرشاد، وعُرف بعمق الفكر وبعد النظر. وافته المنية يوم (١٣) ذي الحجة، (٢٢) ديسمبر، بعد مرض لازمه أربع سنوات، ودفن بقلبيوب رحمه الله^(٣).

أحمد بن محمد الحسني

(١٣٥٠ - ١٤١٣ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد حسين المعصومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد حسين مولائي

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ = ١٩١٤ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحصري

(٠٠٠ - ١٤٣٣ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

فقيه حقوقي.

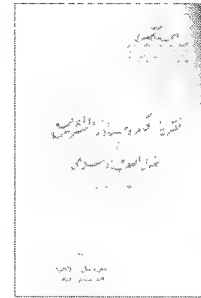
من مصر. أستاذ الشريعة والقانون بجامعة الأزهر. كتب أبحاثاً فقهية مفيدة في السياسة الشرعية والأحوال الشخصية وفروع فقهية أخرى. شيعت جنازته يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٩ نوفمبر.

كتبه: اختلاف الفقهاء والقضايا المتعلقة به في الفقه الإسلامي المقارن، الحدود والأشربة في الفقه الإسلامي، السياسة المالية والاجتماعية في الدولة في الفقه الإسلامي المقارن. علم القضاء وأدلة الإثبات في الفقه الإسلامي، القواعد الفقهية لفقه الإسلامي: نشأتها - رجالها

(٣) المجتمع غ ١٧٨٢، ٢٩/ ١٢/ ٢٠٠٧م. وعدد بلدي سه.



- آثارها، السكاح والقضايا المتعلقة به، السياسة الاقتصادية والنظم المالية في الفقه الإسلامي، التركات والوصايا في الفقه الإسلامي، الدولة وسياسة الحكم في الفقه الإسلامي، القصاص - الديات - العصيان المسلح في الفقه الإسلامي، نظرية الحكم ومصادر التشريع في أصول الفقه الإسلامي، الولاية - الوصاية - الفلألق في الفقه الإسلامي للأحوال الشخصية.



أحمد محمد الحُصْراني
(١٣١٣ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٧م)
أديب شاعر، رحالة عالم.



مولد في ضوران باليمن، رحل إلى مكة سنة ١٣٣٣هـ وبقي عند الشريف حسين بن علي سنوات، ثم لازم الشريف زيد بن احسين. حتى عاد إلى اليمن سنة ١٣٣٧هـ واستقر في خربة أبو يابس، وكان يتردد على صنعاء، وشارك في حروب في العهد الملكي، وأسقط طائرة بريطانية، ثم أقام في جاوة، وعاد إلى عدن، فتعزز حتى وفاة

الإمام أحمد. وعند الإطاحة بالحكم الملكي أقام في الحجاز، وتوقفت صلته بأمر المدينة المنورة عبدالحسن بن عبدالعزيز، وبعد وفاته سكن الطائف حتى وفاته. من شعوره:

وقال: أراك سلوت عنا
وأزمنت المقام بسفح وُج
فقلت دع البقية من حياتي
أفضيها بلا هرج ومرج

وذكر ولده إبراهيم أنه نظم أكثر من ألف قصيدة، وزار معظم بلدان العالم. رأيته في مجلس أدبي في أواخر عمره، وقد صبغ حبه باخفاء، وهو لا يكاد يتقدر على الحركة، وذكر أنه كان يبالغ في سني عمره. ومما كتب فيه: من أدب الرواية: أحمد بن محمد الحضرائي رحمه الله/ عبدالله بن محمد آل حميد.. أهما: النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ، ٣٣ ص^(١).

أحمد بن محمد حماني
(١٣٣٣ - ١٤١٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٨م)
تربوي إسلامي عالم.



وُلد في قرية العنصر، التابعة لدائرة الحبيبة من أعمال ولاية جيحل بالجزائر، انتظم في سلك الجامع الأخضر لينهل من علم الشيخ ابن باديس، وفي تونس درس في جامع الزيتونية، وفي معهد الخلدونية،

(١) حجر به ٢٢٢٢/٤ ونسخته إلى حجر حنتر.

وحصل على الشهادة العالمية. عاد ليدرس كبار الطلاب في معهد ابن باديس وغيره، وبعد توقف نشاط جمعية العلماء تفرغ للعمل الثوري في الجبهة، وقد قبض عليه وبجورته وثائق مهمة، فحُكم في المحكمة العسكرية الفرنسية وعُذب، وحكم عليه بالأشغال الشاقة (١٥) عاماً، قضى فيها (٥) سنوات، وبعد الاستقلال تولى التدريس العام للغة العربية، ثم عين أستاذاً بمعهد الدراسات العربية في جامعة الجزائر، ثم كان رئيساً للمجلس الإسلامي الأعلى. توفي يوم الاثنين ٥ ربيع الأول، ٢٩ جوان (يونيو).

قدمت في سيرته وجهوده رسالة ماجستير بعنوان: الشيخ أحمد حماني وقضايا عصره ١٣٣٣ - ١٤١٩هـ/ حداد أحمد.. قسنطينة: جامعة منتوري، ١٤٢٩هـ. مؤلفاته: صراع بين السنة والبدعة، الدلائل البادية على ضلال البابية وكفر البهائية، الإحرام لقاصدي بيت الله الحرام، قضية إمام يجتهد في إبطال مذهب الإمام. وجمعت فتاواه وسدرت بعنوان: فتاوى الشيخ أحمد حماني: استشارات شرعية ومباحث فقهية (٢مج). وله مقالات ومذكرات وأبحاث فقهية وتاريخية ومناسية مخطوطة، إضافة إلى مقالات في كتب ومجلات عربية وإسلامية^(٢).

أحمد بن محمد حميد الدين (البدر) =
محمد البدر بن أحمد...

أحمد محمد حميدة
(١٣٦٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢م)
روائي.

(٢) أعلاه لإصلاح الإسلامي في الجزائر من ١٩٦٥م أعلاه لإصلاح في الجزائر ١٩٧٢.

أحمد بن محمد الخطيب

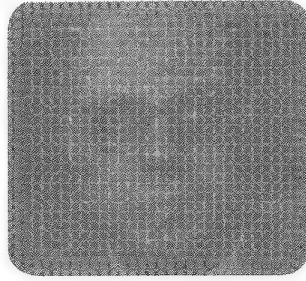
(١٣٣٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

بجاهد وداعية قيادي.

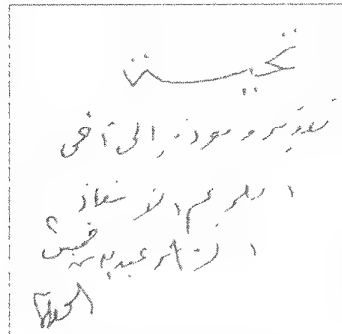


من إربد بالأردن، تعلم فيها الابتدائية، ولما بلغ مبلغ الرجال سار في ركاب ثورات البلاد الشامية على الانتداب البريطاني والفرنسي، وعلى الغزو الصهيوني الاستيطاني المدعوم من الإنجليز بالدرجة الأولى، فجمع عدداً وافراً من الشباب الفتيان باسم ناد ثقافي، وألقوا بمجموعات تجاهد سرّاً في سبيل الله لمقاومة المحتل، بالمقاطعة لبضائعه أحياناً، وقطع طرق مواصلاته أحياناً أخرى، واستعانوا برجال أهل حمية وغيرها. وكان لدى بعضهم معرفة في صناعة تفجير القنابل، وكان هناك خط لأنابيب النفط بالقرب من مدينتهم إلى مدينة حيفا، وفيها أول وأكبر مصفاة للنفط في شرقي البحر المتوسط، فقاموا بنسف تلك الأنابيب في الصحراء أولاً، ثم داخل الأراضي الفلسطينية. ثم اشترك في ثورات ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ (١٩٣٦ - ١٩٣٩ م) في معارك متعددة شمالي فلسطين. ثم افتتح مكتبة في إربد اعتبرت يومها أكبر المكتبات في تلك البلدة. وعندما بدأ الإعداد للعمل لإنتقاذ فلسطين أيام التقسيم، جاء إلى دمشق مع مجموعة من إخوانه، ومنهم اخراج عبداللطيف أبو قورة - رحمه الله - وسافرا معاً إلى لندن والقرى في الريف السوري، استعداداً لمتابعة الجهاد، والاتصال بالمجاهدين. واجتمع مع اخراج

٤٠



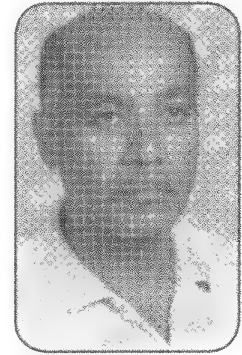
ولد بإحدى قرى محافظة البحيرة، بقرب دمنهور في مصر، عمل مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية، وحصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم، وعين أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية، وانتخب عضواً بجمع اللغة العربية في سنة ١٣٩٣ هـ. شارك في عدة مؤتمرات أدبية وفكرية وإسلامية. وكان عضواً في لجنة التعريف بالإسلام. ولجنة خبراء بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، واللجنة التأسيسية جامعة الشعوب العربية والإسلامية.



أحمد الحوفي (خطه وتوقيعه)

ومن عناوين كتبه: الحياة العربية من الشعر الجاهلي، الغزل في العصر الجاهلي، أدب السياسة في العصر الأموي، بلاغة الإمام عني، الخطابة السياسية في العصر الأموي، القومية العربية في الشعر الحديث، الجاحظ، الطبري، الرنخشري، من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. جهاد، سماحة الإسلام، تحت راية الإسلام. مع القرآن الكريم (جزءان)، إضافة إلى مقالات له كثيرة. وله كتب غير ما ذكر أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

(٢) فجمعون في خمس عماد ٦٦ - أدباء مؤثر ص



من مواليد الإسكندرية. عمل في كوابل (مجموعة أسلاك) في الشركة المصرية للاتصالات، واهتم بالقصة والرواية. تردّد على مقاهي الإسكندرية وعاش في شوارعها وبين أهلها، وكتب عن «المهمّشين» والعمال العاديين، ومعاناتهم وتفصيل حياتهم. وكان عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو المنتديات الثقافية بالإسكندرية، وكوّن في مؤتمر الإبداع الأدبي بإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي. توفي يوم ٢٣ صفر، ١٧ يناير.

أعماله القصصية: النيش في الذاكرة، اثناهنون، القيفظ والعنفوان، النيل والأصوات، شوارع تنام من العاشرة، تراتيل نسج الطواقي، ظلّ باب، عبق الشوارع، أهل الوطن. ومن رواياته: حراس الليل، الفجر، رياح الجوعى، سوق الرجال، أشلاء العشاق (١).

أحمد محمد الحنولي

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الحوفي

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢ م)

باحث موسوعي لغوي.

(١) موقع تعداد كتاب مصر. وموقع نادى قصة (شعبان ١٤٣٣ هـ).

الإجرامي، المنهج العلمي والاستراكي^(١). وسرب، ماذا قالت البحرين للكويت (ولطعت دواوينه الأربعة الأولى باسم: العنايد الأربعة)، أوبريت الفاتح^(٢).

أحمد بن محمد آل خليفة

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

شاعر.



وُلِدَ في قرية الجسرة بالبحرين، شغل في شبابه عدة وظائف حكومية، ثم انتقل

أمين الحسيني، ومع القائد فوزي القاوقجي، والدكتور مصطفى السباعي، والشاعر محمد الكنجي، وعبدالقادر السبسي، وغيرهم. وبعد رجوعهم إلى الأردن قاتل مع مجموعة من إخوانه على الحدود الفلسطينية الأردنية في الشمال، وأصيب في إحدى المعارك بشظايا قنبلة ومجموعة من رصاصات رشاش، مما أوجب نقله إلى المستشفى الوطني بدمشق، حيث أقام مدة طويلة لا يستطيع الحركة، وعندما انكشف تأمر احكام مع الأعداء وضاعت فلسطين رجع إلى إربد وعمل على تنظيم الشباب والإعداد للنصر في مستقبل الأيام، وبعد ذلك انتقل إلى عمان لضرورة العمل في الدعوة إلى الله، كما عمل على فتح مكتبة كبرى باسم «مكتبة الأقصى» وطلعت مجموعات من الكتب مفيدة. وبقي في قيادة العمل الإسلامي الجاد، مع اتفاقي في تحقيق أهدافه العليا السامية، أكثر من عشرين سنة، توفي يوم ٩ صفر، الموافق ١٤ حزيران في عمان، رحمه الله تعالى^(١).

أحمد محمد خليفة

(١٣٤٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠م)

مستشار قانوني، وزير، عالم اجتماع.

من مصر، حاصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، مستشار مساعد لمجلس الدولة، عضو لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التفرقة العنصرية، والمجلس الدولي للعلوم الاجتماعية بباريس، رئيس المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، وزير الشؤون الاجتماعية، وزير الأوقاف عام ١٣٨٥هـ، أستاذ زائر بجامعة القاهرة.

من كتبه المطبوعة: أصول علم الإجرام الاجتماعي - النظرية العامة للجريمة (أسسه دكتوراه)، مقدمة في دراسة السلوك

(١) مجمع ١٢٥٦هـ - ٤٦ جمادى الأولى ١٣٨٥هـ - ٢٠٠٠م. أعلام الحركة، دعوة من ٢٠٠١.

قالت
قالت وبالنبي ذكرت بأسرها حتى اجاب يدي شعري
فقلت ما بال عربي نبي طامع على نبي ما بالي قدس
فطر مع على راتها حرا أنا أصاب من رندات النمر الجمر
فالتسكع في نين ما لست من ولا يهادنة كثر من الدرر
صبرها المتول حتى من بشانها اصاد نوز من كبر والبر
طلس في حود يحلو سر والى حتى تكاد تراه العج بالسر
احمد خليفة

أحمد بن محمد آل خليفة (خطه)

إلى الأعمال الحرة، وتفرغ للنشر والأدب، نشر بواكير شعره في مجلة «الاجتمع العربي» (لندن)، و«مجلة الاجتماع العربي» (مصر)، ثم صحف البحرين، ومجلة القافلة، وغيرها. مثل البحرين في مؤتمرات أدبية، وترجم شعره إلى الإنجليزية والألمانية. مات يوم الاثنين ٨ صفر، الموافق ٢٩ آذار (مارس).

ودواوينه هي: من أغاني البحرين، أنفاس الرياحين، عبر الوادي، عيوم في الصيف. العنايد الأربعة، القمر والنخيل، هجير

أحمد بن محمد الخليلي

(١٠٠٠ - ١٤١١هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠م)

عالم متمكن.

وُلِدَ في بلدة الخلقة من قضاء يفرن بالجل الغربي في ليبيا، انتقل إلى طرابلس، قرأ على محمد العربي الفزاني، ومحمد الغاوي العجيلي، والمنهدي الهنشيري... وآخرين.

وكان كفيفاً، دعت الحاجة إلى الجمع بين التدريس والدراسة، وتصدر للفتوى والوعظ حوالي أربعين عاماً، وتخرج على يديه أعداد هائلة من

الطلاب، وفي سنة اثني

توفي فيها حصل على دكتوراه الدولة في الفقه الإسلامي من جامعة أم درمان بالسودان.

ترك كتابين مهمين في الفقه، هما: عقود الزواج الفاسدة، مسائل حلوا

(تحقيق)^(٢).

أحمد محمد خليل الزبيدي

(١٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠م)

عالم وخطيب زاهد.

من زيند باليمن، تنقّى علومه على والده ومشايخ آخرين، منهم حسين محمد الأسلي. ثم كان خطيب الجامع الكبير زبيد. وجمع بين الكثير من العلوم الشرعية واللسانية والطبيعية، وأهم ما اشتهر

(٣) عرب (١٠ شعبان ١٤٢٥هـ) - ٤٠١، معجم بيتين

١/ ٢١٨: موقع بيتين أدبية (٢٠٠٢). مع رشدة.

(٤) جوهري لأكبش - ٤٣٠.

(٢) مطبوعة أعلاه مصر ١٩٢٣. مطبوعة بدمشق شخصيات مشهورة - ١٩٥٥.

أحمد بن محمد دالي

(١٣٢٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)
كاتب إسلامي.



من اللاذقية بسورية، درس في الأزهر ثلاث سنوات، وعاد ليعمل في التجارة، ثم كان كاتباً ومصححاً لغوياً، ثم إماماً وخطيباً في عدد من المساجد، وكان عضواً في جمعية أرباب الشعائر الدينية.

نه من المطبوع: أضرار المسكرات، ذكرى المولد النبوي الشريف، هداية الأنعام إلى أركان الإسلام.

ومن المخطوط: ديوان شعر. القرآن والمختصرات الحديثة، المنهاج فيما يلزم إلى أخراج، امرأة في وصف مظاهر الحياة^(١).

أحمد بن محمد الدباغ

(١٣٥٣ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد درويش

(١٣١١ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)

عالم مدرّس، من مواليد مدينة حماة، نشأ يتيماً، حضر حلقات مفتي حماة محمد سعيد نعلسان. ولزم طاهر الجزائري عندما نزل حماة مدة، وأنشأ مع آخرين مدرسة للأيتام.

(ربيع كور ١٤٢٥ هـ).

(٤) معجم نابليون شعره عربية.

شهر شعبان، يناير.

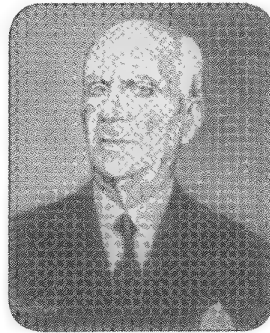
وفيه: كتاب مؤلفه بشير محمد سعيد عنوانه: سيرة زعيم سوداني الأستاذ أحمد خير الحامي.

من مؤلفاته: كفاح جيل، مآسي الإنجليز في السودان (بالاشتراك مع مبارك زروق)^(٢).

أحمد محمد الداوق

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

سياسي إداري.



ولد في بيروت، نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار في لدى الشريف حسين ملك الحجاز، ومنصب مستشار في الأوقاف. ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزاري الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وكلف بتشكيل الحكومة مرتين: عام ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م)، و ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) وتولى أثناءها وزارة المالية، ثم وزارة الدفاع. وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق. توفي في ١١ رمضان، ٤ آب (أغسطس)^(٣).

(٢) معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص ٢٩. معجم المؤلفين سودانيين ١٣٤/١ (واجمه في المصدرين سابقين: أحمد حيدر). رحل وتاريخ ص ٢٧. ترجمه شعراء أدب كذب من سودان ص ٢٧.

(٣) شخصيات عربتها ص ٩٥. موقع رئاسة لوزراء لبنانية

به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل، ودّرس في المدرستين المنصورييتين، والمعهد العلمي، ومنزله. وكان فاضلاً، متواضعاً، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، ويمشي حافي القدمين، يحسبه من يراد من دهماء الناس، وهو الحق المتضلع من مختلف معارف العصر. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب.

ومن مؤلفاته: النزهة الظرفية واللمعة النطيفة في الحساب والكسور، منظومة في علم الرمل على احروف الثمانية والعشرين^(١).

أحمد محمد خير (المحامي)

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)

مستشار، دبلوماسي.

ولد بقرية فداسي العامراب جنوب ود مدني بالسودان. تخرج في كلية غردون قسم المترجمين، نال شهادة في الحقوق، وعمل مترجماً ومحامياً في عدة مدن، اختير مستشاراً قانونياً للمجنس العسكري الأعلى أثناء اخكم العسكري الأول. ثم كان وزيراً للخارجية، شارك في تأسيس جمعية ود مدني الأدبية، وعلى منبرها اقترح تأسيس مؤتمر للخريجين يرعى شؤون البلاد فكان كذلك، كما اقترح قيام مهرجان أدبي يعقد كل عام في عواصم المديريات، وقيام يوم التعليم، ويوم القرية، وكان اتحادياً دون أن يرتبط بحزب معين. شارك في معارضة قيام الجمعية التشريعية، وقاد المظاهرات في ود مدني، وحوكم بالسجن، كما عارض انقلاب ١٣٨٩ هـ (٢٥ مايو ١٩٦٩ م)، وشارك بالخطب السياسية واعتقل عدة مرات، استقر بالخرطوم، وأمضى آخر عمره بالتعب وقرأة القرآن الكريم، ومات في

(١) كوكب نبتة ص ٧٤٩. زيد ص ٢٠٩.

ولادته في تكسنة من ولاية جيجل بالجزائر، درس على الشيخ بلقاسم بن منيع، ثم حصل على شهادة التحصيل من جامع الزيتونة بتونس، وترأس جمعية الطلبة الجزائرية هناك، عاد ليعمل في جمعية العلماء الجزائريين، وأسندت إليه إدارة مدرسة أخياة بجيجل، ونشط في أماكن أخرى، وفر من العدو الفرنسي إلى تونس، عاد بعد الاستقلال لينضم إلى العمل التربوي.

حصل على الدكتوراه في موضوع: الأدب في عصر دولة بني حماد، التي طبعت من بعده. وحقق قصيدة المنفرجة ليوسف بن محمد المعروف بابن النحوي التوزري، التي شرحها أبو الحسن علي البصيري. وله «عش أحمام»: مذكرة مخطوطة عن التجسس في تونس، إضافة إلى مقالات له في جرائد ومجلات^(١).

أحمد محمد رشوان

(١٩٤٢٩ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد رمضان

(نحو ١٣٤٠ - ١٩٤٠٥ = نحو ١٩٨٥م)

عالم جليل.

ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبد اللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كزميز» القريبة من مدينة عامودا حوالي (١٨) سنة؛ ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرميري». ثم انتقل إلى الحسكة، فكان إماماً وخطيباً لمسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصحح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصاحبات

(٣) من «علاء» لإصلاح في جحر ٢٠١٢.

شرف الاتحاد الإفريقي للسباحة، عضو في عدة لجان رياضية محلية وعالمية، منها عضويته في اللجنة الأولمبية الدولية مدى الحياة. عضو مجلس الشعب، وبطل مصر في الوثب العالي والجمباز والغطس، وبطل جامعات إنجلترا في هذه الرياضات. نظم أول دورة لألعاب البحر المتوسط بالإسكندرية، وأول دورة عربية بالإسكندرية. له متحف كبير في مصر، حصل على العديد من الأوسمة والميداليات الفضية للتربية البدنية من فرنسا، ووسام الرياضة من الطبقة الأولى، وجائزة اليونسكو... وغيرها، وقيل إنه أسطورة الرياضة العربية، وأنه سليل الزبير بن العوام... مات في ٦ ربيع الآخر، ١٠ آب (أغسطس).

له العديد من الكتب، منها: تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين (مع فينج الألماني بعدد من اللغات)، الأيديولوجيا الأولمبية. دليل للجناب، وآخر للسباحة^(٢).

أحمد بن محمد أبو رزاق

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦م)

تربوي، أديب.

نسبته «بوروح» ولقبه «بورزاق» وما أثبت أعلاه من كتاب له.



(٢) موسوعة شومية شخصيات مصرية ص ٥٥. موسوعة «علاء» مفسر ص ١١٣. موسوعة عربية خيسرة ١١٠١/١. «سيرة» من موقع كوز نيوز.

ودرس فيها (٤٥) عاماً، وخطب في جامع العيسسي مدة طويلة، ثم في جامع الحميدية، وكان يعقد درساً بعد صلاة العصر من يوم الجمعة، يحضره نذر من فقهاء المدينة وأدبائها، ثم انتقل إلى دمشق، واعتزل الناس من بعد، حتى وافاه أجله في حماة يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ٢٤ تشرين الثاني. وترك عدداً من الكتب والرسائل، لاتزال بخطه في مكتبته، منها في الفتاوى والعروض، واختيارات أدبية وشعرية استدرج فيها على (العقد الفريد) لابن عبد ربه، وفي النحو والإعراب^(١).

أحمد محمد الدقر = أحمد محمد علي الدقر

أحمد محمد أبو دوح

(١٩٠٠ - ١٤٣٤ = ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الدمرداش توني

(١٣٢٥ - ١٤١٨ = ١٩٠٧ - ١٩٩٧م)

بطل رياضي.



من محافظة انبيا، حاصل على إجازة في الزراعة من جامعة فؤاد الأول. ودبلوم شرف في التعاون من كلية التعاون منشستر ببريطانيا، عمل مديراً عاماً لهيئة أستاذ القاهرة، ووكيل اجانيفو لقارة أفريقيا، رئيس

(١) لأبي في جحر ٢٠١٢.

وخاصة الاتحاد السوفياتي والصين، بل وحضر مؤتمرات بدعوة من القس الكوري المليونير صن دون رئيس المجلس العالمي للأديان، الذي يدعو إلى توحيدها تحت زعامته. وكان عالماً محققاً في الفقه وأصوله، ميرزا في علوم العربية، وكان في أول أمره زاهداً في المناصب منقطعاً للعلم لا يهتم بأمر الدنيا، وينصح الإمام يحيى حميد الدين وينكر عليه ما خالف الشرع، ولما أقام لديه وصار من أعيان دولته وولاه رئاسة الهيئة الشرعية، أقبل على الدنيا وتغير، ودافع عن النظام الملكي، وكان يجوز نكاح المتعة. مات يوم الأحد ٢٢ ربيع الآخر، ١٣٢٥ هـ. وله كتب، طبع منها: تكملة نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر الذي بدأه والده (٤ ج).

وله من المخطوطات: الفقه الزيدي (وفيه فتاوى الفقهية)، مختصر الفقه الزيدي في المعاملات (يدرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء)، مختصر الفرائض (٢).

أحمد محمد زرزور

(١٣٦٩ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢ م)

شاعر وكاتب طفولة.



من محافظة المنوفية بمصر، أجاز باحقوق من جامعة القاهرة. توظف في هيئة قصور الثقافة، وعيّن مديراً لبنت ثقافة بولاق

(٢) يمين في ١٠٠ عام من ١٩٥٧. «أعلام المؤرخين» زبدية سن ١٩٨٨. هجر سنة ١٤٠٩. ومستدرج سن ٢٠٠٩. هجري سن ١٤٣٠.

والكلام، شديد الغيرة على الإسلام. وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والخلم. وترك عدداً من المؤلفات، منها: دبوس المقلدين، مناظرة تلون، الفتح المبين، ضياء القناديل، مجموعة الفتاوى (٢).

أحمد بن محمد زيارة

(١٣٢٥ - ١٤٢١ هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٠ م)

مفتي اليمن الزيدي.



ولد في هجرة الكبس، قرأ على والده، انتقل مع أهله إلى صنعاء فأخذ عن علمائها، أجازته والده والإمام يحيى حميد الدين وزوجه

الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر، وكان ذا مكانة ووجاهة، وكان خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي. مات ثالث أيام عيد الفطر (١).

أحمد بن محمد ريدار القادري

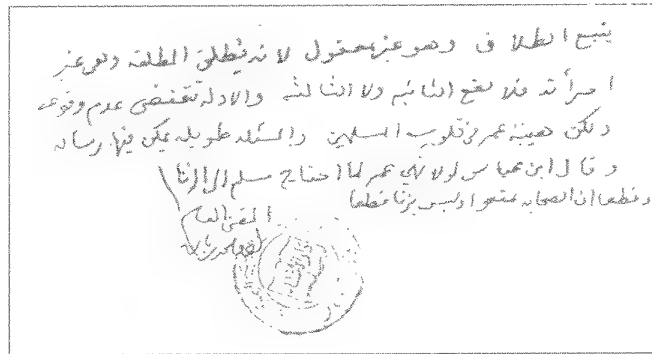
(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري القادري، أبو البركات.

ولد بمحلة نواب بورد ألور (الهند). وفيها نشأ وتعلم العلوم الشرعية، في مدرسة (قوة الإسلام) التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة (مراد آباد) التي عرفت فيما بعد باسم (المدرسة النعيمية) نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين مراد آبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومُنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الشيخ أحمد رضا القادري. ارتحل إلى لاهور وعمل مدرّساً في جامع وزير خان، وقصده طلبه العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً من العلوم الإسلامية،

ذا صبر على تخرج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي، وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم



أحمد زيارة (خطه)

بأبنته قبل توليه. رأس القضاء العالي بتعز إلى قيام الثورة، ثم كان مفتياً للجمهورية. حضر مؤتمرات كثيرة، وزار بلداناً عديدة،

دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤ م، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاته، وكان محاضراً في الحديث والتفسير والفقه

(٢) موسوعة الحضرة الإسلامية ١/ ٣٤٦.

(١) قادري يرحمه الأستاذ رمضان سمان من لحسة.

١٤٠٠ / ١٢٥٠ الموافق ١٩٨٣

ميسرة بالنظر بين ذكريات حبيرة.. مدينة قبي.. منيع نقارة..
«سقط السهم».. «سقط نقارة أربعة عشر قرناً»

عزير يعبث بكهـ وسـ

أبر.. فليس أهدى ستم - ثانياً - بحل كدور رالف في بلادنا في ضوء سدينا
قال الامام والهد بعولكم رسولهم فمراهم «هذه سنة ازلهم

الامام السعد من فضائله وأمرنا سائلاً

الامام والهد بعولكم

أحمد السباعي (خطه وتوقيعه)

سعيد فودد «بيان
حسن المحاجة في
أن الله ليس داخل
العالم ولا خارجه»،
وورقات في الفقه،
وخطب قرئت من
أشرطة في أثناء
حياته، وهوامش
عنى كتب
طالعتها، وقصيدة
في نحو (٣٠٠)
بيت عن واقع
الأمة وأحوالها
الإسلامية^(١).

الذكرور انتاع للهيئة. كتب قصصاً وقصائد
تبث فيها قضايا سياسية واجتماعية، وأسس
وترأس تحرير مجلة (قطر الندى)، وكتب
فيها عن مقاومة في فلسطين وجنوب لبنان
للأطفال. توفي يوم الجمعة ٢٠ شوال، ٧
سبتمبر.
صدرت له مجموعتان شعريتان للأطفال،
هما: ويضحك القمر، أغنية للغيمة البعيدة.
وله أيضاً: هكذا تترنل الإمبراطوريات
(شعر)، جنون من النور، حرير الوحشة،
قوس قزح، وردة القمر، واحة المرح، أغنية
الصداقة. وأثار أخرى له أوردتها في (تكلمة
معجم مؤلفين)^(٢).

من الزمن، وعلى صفحاتها كتب العديد
من المقالات الاجتماعية، وحصل على
جائزة الدولة التقديرية. مات يوم الثلاثاء
١٦ ذي الحجة.
وما كتب في أدبه:

أحمد السباعي: حياته وأدبه/ سعيد علي
أحمد الجعيد. - مكة المكرمة: جامعة أم
القرى (رسالة ماجستير).
أحمد السباعي رائد الأدب والصحافة
المكية/ محمد القشعري. - الرياض: المجلة
العربية، ١٤٢٦هـ، ٣٢ س.

الشخصية في قصص أحمد السباعي/ فضل
بن سعد الجهنني. - الرياض: جامعة الملك
سعود، ١٤٢٣هـ، ١٤٦ ورقة (ماجستير).
النس الفكاهي في النثر السعودي المعاصر:
أحمد السباعي نموذجاً/ عبدالله بن حمد
الخويطر (رسالة ماجستير من جامعة الملك
سعود).

وله تأليف، منها: أبو زامل: قصة أجيل
ماضي، الأمثال الشعبية في مدن الأحجاز،
تاريخ مكة، خالتي كادرجان (قصص)،
دعونا نمش، سباعيات، فلسفة الحب، قال
وقلت، يوميات مجنون. وله مؤلفات أخرى

أحمد محمد السباعي
(١٣٢٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤م)
أديب وكاتب صحفي.



ولد بمكة المكرمة، درس في مدرسة
الصفى الابتدائية. أوف من دعا إلى عمل
مسرح إسلامي في مكة، ألقى الكثير من
محاضرات، عضو في بعض المحافل الخارجية.
مثل مؤتمر الأدباء العرب بالكويت. وفي
الداخل عضو نادي مكة الأدبي وغيره.
أسس صحيفة «قريش» ورأس تحريرها مدة

(٣) م. كية، قصصه بنسب عادي في مشقو أمر خبيث
في ١٨/٥/١٤٠١م.

أحمد بن محمد السالك الشنقيطي
(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

عالم أصولي.

من أولاد الحاج الغربي، ينتهي نسبه إلى
أحسن بن علي رضي الله عنهما.
ولادته في تركيا. قرأ علوم اللغة والشرع
عنى أبيه، وعنى أهل العلم من الشناقطة،
ثم مضى إلى الأزهر وحصل منها على
الشهادة العالمية. وعنى دبلوم في التربية
وعلم النفس. سكن الأردن وعمل مدرساً
لمادة التربية الإسلامية، ثم مشرفاً وموجهاً
للمادة. وقد أقبل على المذهب السلفي بعد
قراءة نيل الأوطار لنشوكانى وكتب محمد بن
عب، الوهاب وابن تيمية وابن القيم، وانتقى
بالأبائي فتوافقا. وما كان يحب التنقب
بالسلفي، وناقشه في ذلك، خشية أن
يتحول اللقب إلى حزبية وعصبية. توفي يوم
السبت ١٦ شوال، ٢٥ أيلول.

له رسالة في الطوارىء، ونظم في الفقه،
ومقالات في التربية والأدب، ونقد لرسالة

(١) بيان ١٦١٤٨ (١٠/٢٢/١٤٣٣). موقع ديوان
عرب ٢٤ - ٢٠١٢ مع إصدارات. وبحور معه في مكة
منها. (سعودي) ١١٣ (مؤشر ٥١٥٢٩) ٥٥٥.

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الإدلبي

$$(51978 - 111 = 51867 - 111)$$

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد سعيد الحلواني

(21979 - 1918 = 21799 - 1777)

کتبی.



من مكة المكرمة، صاحب «مكتبة المعارف» عند باب السلام، التي كانت مبنية بأنواع الكتب الشرعية وغيرها. وأحد الأعيان المشهورين. كان ذا نشاط تجاري، ومعرفة تامة بصناعة التجديد الفني، كثير الترحال إلى لبنان ومصر لإحضار الكتب منها، وخاصة ذخائرها الأدبية والعلمية النادرة، التي استفاد منها جيل من طلاب العلم، وتخصر حتى كتب لطف السيد وسلامة موسى وغيرهما، من المنحرفين فكرياً! وكتب الفلاسفة أفلاطون وغيره، فكان صديقاً للأدباء خاصة، يتردد على مكتبته أعيان الفكر والأدب، ويتناقشون فيها، وكان حازماً في الأسعار، وخاصة مع طلبة العلم! وعنده من الكتب ما لا يوجد عند غيره^(٣).

ففيها نسخ مخطوطة من المصاحف لا مثيل لها في العالم. واستفاد من المكتبة وانكبَّ على القراءة والعلم والكتابة والتأليف، وخطب في جامع السبيل. وكان مهتمًا بالإجازات والأسانيد، وقد حصل على عدد منها في السيرة والحديث من علماء في مختلف العالم الإسلامي. وكان هادئًا متزنًا، يجتمع بالناس في نواديهم.

صدر ثبت له بعنوان: الأماني في أعلى
الأسانيد العوالي: وهو ثبت أحمد بن
محمد سردار اخلي/ حسام الدين بن
سليم الكيلاني.. حلب: دار القلم العربي،
١٤١٨هـ.

ومن آثاره: الدرر وأجواهر العوالي من علوم
الأسانيد العوالي (صدر في حلب عام
١٣٩٣هـ)، محاضرة حول مولد النبي صلى
الله عليه وسلم، محمد رسول الله إنسان
والقائد الأعلى صلى الله عليه وسلم.
(ج٣)، الفهارس العامة للمكتبات الوقفية
الإسلامية الثمانية اأهلية وفهارس مجامعها

ولادته في مدينة حلب. انتسب إلى معهد العلوم الشرعية، ولازم عدداً كبيراً من العلماء، حتى غدا عالماً، وصار عضواً في رابطة العلماء بحلب. ثم في جامع الحيات، وفي جامع الأشرفية. وفيه (المكتبة الوقفية)،

CHL 2

-۶۷- زعفران و زنجبیل "سبح بحمد ربی و ادرک عظمته"

المحدث السيرة في معرفة الصحابة الشريفة في حقهم من صفاتهم وأفعالهم في القرون
المنقرضة من قبل أربعين سنة من تاريخه في حقهم من صفاتهم وأفعالهم في القرون
المنقرضة من قبل أربعين سنة من تاريخه في حقهم من صفاتهم وأفعالهم في القرون

أحمد سردار (خطه)

(٢٥ ج)، إعلام الطلبة الناجحين فيما علا
من أسانيد الشيخ عبدالله سراج الدين (وهو
ثبت في شيوخه، هكذا في مصدره)، إعانة
إحدين في تراجم أعلام محدثين من الشيوخ
إحدين، إنالة الرواة المسنين لعوالي الشيوخ
أو بغية المرید في علوم الأسانید (٧ ج)، فقد
بعد وفاته مباشرة^(١).

أحمد محمد سعيد

(۲) موسوعة سعدية: الأتمة ۱/ ۲۲۷، مكة، قبل من حسب
 ۱/ ۴۰۵، هادي، مساري ص ۱۵۳.

فعمل أميناً لها أكثر من ربع قرن، وقد رتبها، وعمل لها فهرساً جديداً في مجلد كبير ضمَّ جميع الكتب الموجودة فيها، وأخذت مخطوطاتها إلى المكتبة الوطنية بدمشق، وبقي

(١) هدية الكاتب مكي من ٢٧: تمكينات الخاضعة
مكة للحكومة من ٤٢: دليل مكتب سعودي من ٢٧.
مستنية ١٣٧٦ (١٠/٢٠/١٤١٠هـ): شهود عمر /
٢٢٥: علم المكتب مجمع ٣٤ (مجدد ١٤٠٤هـ): دمشق
٣٤: دبا سعودي من ١٣: مستنية ١٣٦٢ (مستوية
أدب: مكتب سعودي ٢٠/١: أدب: دمشق)
المستنية ١٣٦٧/٢: هدية ١٠-٦ من ١/ (مستوية
١٤٠٤هـ).

والرب، قبسات هادفات، روائع من الأدب العربي. من وحي المنبر، الأمانة والأمانة^(١).

أحمد بن محمد سعيد المحاميد
(١٣٣٠ - ١٤٢٩ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

عالم، مدرّس شرعی.

عُرف بـ«أحمد نصيب الخاميا».



ولد بقرية «نصيب» الواقعة جنوب شرق

درعا، سزل دمشق، وبدأ دوامه في طلب العلم بجامع السانية ملازماً الشيخ علي الدقر حتى وفاته، ثم تردد على الشيخ بدر الدين احسني... دُرِس العلوم الشرعية في مدارس الجمعية الغراء، وفي المدارس الرسمية، وفي المساجد بالقرى. أُسندت إليه وظيفة الخطابة في جامع الشمسية، ووظيفة إمام شافعي في جامع التوبة بدمشق، وعرف بمقدرته في اللغة العربية. توفي يوم الأول من شهر شعبان ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر). له ثبت كتبه محمد بن عبدالله آل الرشيد، وصدر بعنوان: فتح العالم بأسانيد ومرويات مسند الشام.

ومن مؤلفاته المطبوعة: اخب بين العبد

أحمد محمد السقاف

$$(2010 - 1999 = 211 \text{ years} - 133A)$$

ندیب و کاتب۔



من مواليد مدينة الوهط، بمحافظة خج
البحنية، درس على علماء أسرته، ثم التحق
بكلية حقوق، واستقر بالكويت. نشط
ادبياً وثقافياً وتربوياً. وأنشأ سنة ١٣٦٦هـ
ندوة أدبية متنقلة تعقد مساء كل خميس،
ثم أصدر مجلة «كازمة» عام ١٣٦٨هـ،
وأنشأ النادي الثقافي القومي عام ١٣٧٢هـ
، وأنشأ مجلة «العربي»، وتولى عدداً من
المناصب الإدارية، منها وكيل وزارة الإعلام،
كما عمل في وزارة الخارجية. وكان الأمين
انعام لرابطة الأدباء بالكويت، ورئيس
وفدها إلى المؤتمرات الأدبية، وشارك في
الجنس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
وعمل رئيساً لتحرير مجلة «الإيمان». وافته
المنية يوم الجمعة ٤ رمضان، ١٣
(أغسطس).

أصدر (١٣) كتاباً، منها: مقتضب في معرفة لغة العرب، أنا عائد من جنوب

(١) كذا في نسخة لا تامة من تاريخ ٢٠٨/٤ -
هذه هي نسخة من نسخة مخطوطة
من نسخة من نسخة

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۴۶ / جاری از شهریور / ۱۴۱۶

الى الابن الحبيب سليم ونورا

وعلیٰ نوابک الدائم فدا فی سرور و امان بریم و شکرت اللہ تعالیٰ

على سرانكها، رنجبت لها خاها بعدكها، وعلمت برغمه ريلها

و سرف طلبتاً لدرجانه لانه دافه هوای مهیبل و لغت عاقله اعلیٰ تضرعاً

لأننا عند أول لقاء -

حیت یہ زمرہ قریب گنت اُعدتِ اِحماءِ مظلومہ مظلومیہ ضامیہ، بالاسند الی

سَيُخَيِّطُ الْعَالَمِيَّةَ الْبَدْرَ، وَأَنْزَلَهُ. وَقَدْ رُحِّتْ لِدَرْعِهِ أَلَمَهُ بِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ وَتَوَاضَعُ

لأننا نأمل أن تكون قد وجدت ما تبحث عنه في هذه النسخة القديمة من كتابنا.

وَأَمَّا خَيْرُهُ فَأَمَّا بِلَاغِهَا وَأَمَّا قُرْبُهَا وَأَمَّا سَهْلُهَا ، وَأَمَّا دُرُ الْفَلَاحِ شَوْهَرُ

و استجابة الطالبا، و ردودهم غلبت، و تحيلا لمسئلتها بعنت لها بالآية

الإجازة فيه أرجو المولى الرحيم أن يجعلني عند حسن ظنكم ، وأني رغب إلى ما قبلها .

وَمِنْ أُخْرَى أَغْنَى لَنَا حُسْرَهُ ، وَغَيْبُ الْمَنَامِ ، وَتَبْلَاؤُ الْخِلَاقِ .

خازن العلم الشريف

عزيب الخايب

أحمد نصيب المحاميد (خطه وتوقيعه)

معنى واحداً، وهو أمنيته أن يدفن ببلدته
بالتقازيق بجانب ابنه المتوفى «كثير»،
فكتب الوصية الأولى عام ١٣٩١هـ، أما
الوصية الثانية فقد كتبها لابنته «عزة» قبل
نقله إلى المستشفى بيومين، منها:

يا عزة مجد أبيك يصعد بعد حين للسماء
يعنو بأجنحة إلى نور الحقيقة والصفاء
قد كان لي حلم وسوف أراه في أرض البقاء
إن تصرخي خلفي فإني من بنوتكن براء
ابكي إذا ما شئت همساً فالبكاء هو الشفاء
ولتملؤوا قيري بأشجار تطاول في الفضاء
ولتجعلوا عظمي وعظم «كثير» مني سواء
ولتحضروا عند الصباح وترجعوا عند المساء
ولتسمعن صوتكم يسري إلي مع الهواء
فيه الهدوء لضجعتي فيه الهدى فيه العزاء
لثلاثة تغدو ختاماً للوداع واللقاء
قدّم في شعره رسالة ماجستير بعنوان: أحمد
مخيمر: حياته وشعره/ فرج السيد مندور
(جامعة الأزهر، ١٤٠٢هـ).

ومما وقفت على بعض أعماله: ظلال
القمر، لزوميات مخيمر، أوراق بوذا،
الروح القدس، الغابة المنسية، أسماء الله:
شعر، أنفاس في الظلام (بالاشتراك مع
عبدالحكيم اخملاوي، العوضي الوكيل)،
غفراء (مسرحية شعرية مخطوطة^(١)).

أحمد محمد السنهوري

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٩ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد السيد عنبر

(١٩٣٥ - ١٤١٠ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

تربوي، ناقد أدبي، شاعر.

مواقف !! شعر: أحمد محمد
عجيب أثره الطمخ عجيب أثره الجشع
مواقف شكلها بسع
وأعجب من عجائبنا
تبدت ملكي عارية
معرفة مترثرة
عليها من فذارتها
ففتح الشظ والفض
وقلنا ما نأمن سلع
إذا أصحابها جحدوا
فهم يدرون ما جحدوا
ولهم يدرون ما أعطت
أياد طبعها الورع
وسلهم في غير غما
لهم الأمانة زودا

أحمد السقاف (خطه)

بمصر، التحق بالأزهر، وتخرج في دار العلوم
العليا، درس، وعمل مديراً للتربية، وبوزارة
الثقافة حتى التقاعد، وكان عضواً في لجنة
الشعر بالجلس الأعلى للثقافة، وجمعية
العقاد الأدبية، وهو أول شاعر معاصر منذ
أبي العلاء المعري ينظم ديواناً كاملاً على
طريقة اللزوميات، كما كتب «شهنامة أحمد
مخيمر» مثال شهنامة الشاعر الفردوسي
الفارسي، وهي تمجيد للحروب المصرية.
وكتب عدداً من الأغاني الإذاعية والقصائد
التي تغنى بها مغنون.

وكان أول ديوان له بالاشتراك مع العوضي
الوكيل واخملاوي، وأهدوه للعقاد باسم
«أنفاس الظلام». وكان يأمل أن يطبع
وينشر ملحة «روح القدس».

وقد كتب أربع وصايا شعرية، كلها تحمل

الجزيرة العربية،
الأوراق في
شعراء الديارات
النصرانية،
حكايات من
الوطن العربي
الكبير، تطور
الوعي القومي
في الكويت. في
العروبة والقومية،
شعر أحمد
السقاف. نكبة
الكويت (شعر)،
من الكويت إلى
السودان، القرب
في فضل العرب،
العراق (قدم
له ونظر فيه)،
أحمد السقاف:
نخبة من مقالاته
ومقابلاته^(١).

أحمد محمد سليمان مخيمر

(١٣٣٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)

شاعر مطبوع.



ولد في قرية المعالي التابعة لمركز منيا القمح

(١) موقع تردد لأدباء وكتاب ميسين (تروفت)، بغداد
(أيار ٢٠٠٥ م) ص ٢٧. و آذار ٢٠١٢ م، معجم بيتين
١٩١/١

(٢) أكتوبر ١٧/ ٥/ ١٩٧٨ م، ديوان شعر عربي ١/
٢٦٦، معجم البيت شعر العربية.

أحمد محمد الشامي

(27,000 - 1925 = 21,577 - 1757)

شاعر و دبلوماسی وزیر .



ولد في مدينة الضالع باليمن، ونسبته إلى
 بلاد قراض في «شام» سعدية. تعلم في
 مدارس صنعاء ومعاهدها العلمية، وابتدأ
 فنانا يعزف على العود ويترجم بشعر اغناء
 لصنعائي. وفرض الشعر وهو في الخامسة
 عشرة من عمره. من أولئك من دعا إلى
 الإصلاح، وقد ساند معارضي حكم
 المنكي ثم اختلف معهم، ولما أعلن تأييده
 للشورة مرة أخرى وقع في الأسر، فأمضى
 عدة سنوات في المعتقل السياسي إثر فشل
 حركة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م). ثم أخلص
 للملكيين وعيّن سكرتيراً بمجلس الوزراء،
 وقائماً بأعمال المفوضية اليمنية في القاهرة،
 ووزيراً في مجلس اتحاد الدول العربية (مصر
 وسورية واليمن)، ووزيراً مفوضاً لليمن
 في لندن، ووزير خارجية. وبعد حكم
 الجمهوري عين عضواً في المجلس الجمهوري،
 وسفيراً في باريس ولندن، ثم سفيراً متجولاً،
 وتقاعد وتفرغ للكتابة والتأليف منذ سنة
 ١٣٦٤هـ. رأيت في مجلس علم وكان على
 وجهه آثار فاجح. مات في اليوم الأول من
 شهر صفر ١١ آذار (مارس)، وفي مصدر
 أنه توفي يوم الخميس ١٧ آذار بمقاطعة
 كنت بروملي في بريطانيا التي عاش فيها
 منذ سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م).

من دواوينه لشعرية: النفس الأول، أخان

تألفت في المغرب، نشأ بيماء، وحفظ القرآن الكريم وعض أمثون في سوس. وتقل في عدة مدن إلى أن حلّ بتونس، وحصل من جامع الزيتونة على ثلاث شهادات. آخرها الشهادة العامة من القسم الشرعي، وقد أجاز وأجاز، وله ثبت. من شيوخه: محمد الطاهر بن عاشور، ومحمد الطاهر البفر، ومحمد الفلويسي. ثم درس في مدن جزائرية وفي سوس، وكان من أقطاب الطريقة النيجانية بها، وعضوًا مستشارًا في جمعية علماء سوس، وأستاذًا بالعمدة الإسلامي في تارودانت، وقائمًا على خزنة انعمها، وعضوًا في رابطة علماء المغرب، وأستاذًا بالكرسي النعمية في الجامع الكبير بتارودانت منذ تأسيسها عام ١٤٠٨هـ، وخطيبًا وإمامًا به، وحضر حلل المناسبات الدينية والوطنية بالقصر الملكي، ونشر مجلة من مقالات وأندرسات في مجلات وجرائد وطنية، وأذيعت له أحاديث كثيرة من إذاعة أعادير، وله رسائل تبادلها مع انعماء. توفي تاريخ ٢٠ شعبان، ٢٣ سبتمبر.

صدر فيه كتاب عن اجنوس العلمي اعلي
 نيتزيت بعنوان: الرائد الذي صدق أهله:
 أشغال حفل تأبين العلامة سيد أحمد
 شاعري الزينوي.

وَسَمِعْتُ ثَبَّتَهُ: إجازات حديثة وأسانيد متصلة
من بعض مشايخي وغيرهم من العلماء.

وجمع أماليه على طلبية الكرسي العلمية في
كتاب تحت عنوان: الأمالي الأدروسية من
قواعد الأصول الفقهية. (مرفون).

وله أيضًا: رسالة في نصرة السبل (خ) ،
ارتسامات حاج (لم يكمل). وله وثائق
متنوعة في خزانته^(٣).



من مصر. تخرج في دار العلوم العليا،
دُرس، ثم أُعير إلى الكويت. وبقي هناك
إلى وفاته. وقد عمل فيها مدرّساً ومُوحِهاً
ومراقباً لشؤون الامتحانات بوزارة التربية،
وكان عضواً بجمعية المعلمين، ورابطة الأدباء
هناك.

نه عدة مخطوطات. بين منكرت وذكرات.
ومما ضيع له: قضية الأدب بين اللفظ
والمعنى، جولة مع ابن الأثير في كتاب أفضل
السائر في أدب الكاتب والشاعر: ثلاثة
الجزء.

وله ثلاثة دواوين مطبوعة كذلك، هي:
من وحي الكويت في عشرين عاماً، إشرافه
الصباح، من شعر المعركة^(١).

أحمد بن محمد شاعري الزيتوني

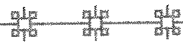
(1920 - 1922 = 21277 - 1361)

56



وُئِدَ فِي زَاوِيَةِ سَيِّدِي وَكَأَنَّ بَيْنَ زُنُو بِإِقْلِيمِ

[illegible]

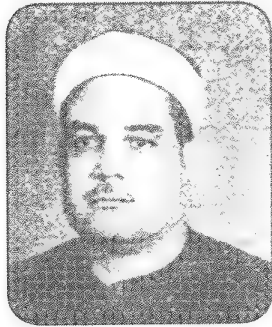


أحمد محمد الشجني
(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشنع
(١٩٨٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد الشرقي الحصري
(١٩٩٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد الشعراوي
(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٢٧ م)
أديب وناقد بلاغي أزهرى.



ولد في اجعفرية بمحافظة الغربية في مصر، درس في المعهد الأحدي بطنطا، نال العالمية بدرجة أستاذ في البلاغة من كلية اللغة العربية بالأزهر. وعين أستاذاً بها، ثم ندب وكيلاً لكلية البنات الإسلامية، ووكيلاً للجامعة لشؤون الدراسات العليا، وعين رئيساً للجنة إحياء أمهات كتب السنة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكان دمث الأخلاق. مات يوم الجمعة (١٧) رمضان، الموافق (١٤) نيسان (أبريل). ومؤلفاته هي: دراسات في الأدب العربي وتاريخه، دراسات في تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني في الأندلس، نصوص من الأدب الإسلامي والأموي: شرح - تحليل - نقد، من حديث الأدب العربي في

٨- لَهَاتِ الجِرَاحُ ٢٠٠
قَمَرًا قَلِيلًا
بَارِقًا اللَّيْلُ
فَالْجُرُ... بَعْدُ
لَا تَطْلُبُونَا؛ لَمْ تَنْتَ بِالظِّلْمَةِ
وَمَا قَتَلْنَا الْحَقَّ فِي حُرَابِهِ
وَلَا خَنَقْنَا صَوْتَهُ
وَلَا بَجَدْنَا فَعْلًا مَا نَعْرِفُ مِنْ آدَابِهِ
وَلَا أَرَدْنَا مَوْتَهُ
وَلَا مَضَرْنَا مَا أَمَّتْهُ
وَالنُّورُ... لَمْ نَسْفِكْ دَمَهُ
وَلَا خَطَرْنَا عِلْمَهُ
وَقَدَّرَ شَفَاءَهُ سَعِيرًا... وَجَرَعْنَا حَمْرًا

أحمد الشامي (خطه)

بمصر، تخرج في مدرسة دار العلوم بالقاهرة، درس في عدة مدن، ثم كان أستاذ الأدب العربي في جامعة فؤاد الأول حتى رحيله، على الرغم من عدم حصوله على الدكتوراه، وعداً من شعراء شباب ثورة ١٩١٩ م. وأدباء الإسكندرية

من مؤلفاته: الأسلوب: دراسة بلاغية وتحليلية لأسس الأساليب الأدبية، أصول النقد الأدبي، تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني الهجري، تاريخ النقائض في الشعر العربي.

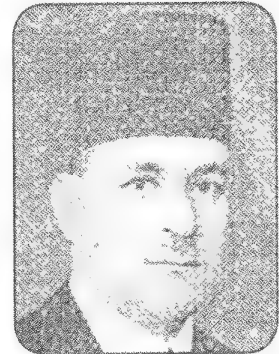
وكتب تراجم لكل من: زهير بن أبي سلمى، الإمام علي بن أبي طالب، الشيخ محمد عبده، البهاء زهير، الشريف الرضي، ابن حمديس الصقلي، جرير، الأخطل، وغيرهم. وله قصائد منشورة، في صحف ودوريات مصر^(١).

(٢) معجم لياقين شعراء عربية.

الشوق، ألف باء اللزوميات. إلياذة من صنعاء، أطياف. حصاد العمر. ومن عناوين كتبه الأخرى: أسطورة اليمس السعيدة، جنابة الأكوع على ذخائر المهداني، دامغة الدوامغ، قصة الأدب في اليمن، مع الشعر المعاصر في اليمن: نقد وتاريخ، من الأدب اليمني: نقد وتاريخ، من سجن حجة: ثوار وثورة ١٩٤٨ م (مع آخرين)، ذكريات الشامي (٣ مج). وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

وهو غير سمي بالاسم الثلاثي وزير الأوقاف وأمين حزب الحق، وغير آخر قاض في ناحية السيرة من لواء إب، وغير أمير لواء صعدة المتوفى سنة ١٤٠٩ هـ.

أحمد محمد الشايب
(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٩٦ م)
كاتب وناقد أدبي.



من مدينة شبرا بخوم التابعة لمحافظة المنوفية

(١) الأئمة ٣/ ٣٧٢، معجم لياقين ١/ ٣٢٠، معجم بدار ونبات، إجمالية ١/ ٨٤١، هؤلاء مرء على حسر حياتي ١/ ١٧٦، موسوعة شعراء غناء يمني ٢/ ٩١.



بسم الله الرحمن الرحيم



مملكة البحرين

وزارة العدل

المحكمة الشرعية

ولاية صحر

الحضرة الفاضل المجل الشيخ خالد بن محمد بن النقيب فاضل بن أحمد

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

فأنتما زوجوك أن تُفدينا عما تعلم به وتعرفه عندنا في الصاحبة
الكأيدة في الطرف وأصهار الواقعة ستر في حصن الطرف
وعربي مان تامر في صبح حيث يطالب فيها رجل من آل عبد السلام
عزاهما إلى الدليل قائلًا بأنه من ذرية خزانة السلف الذي كان في الطرف
وان جبارك تعرف عن هذه الصاحبة فكتم بذلك فقدم عليكم

جري في ٥٤٤٤ هـ / ١٩٢٣ م

المخلص أخيه أحمد
بالتوقيع
بالمحكمة الشرعية بمحار

أحمد بن محمد آل الشيخ (خطه وختمه)

العصر العباسي الثاني ٣٣٤ - ٦٥٦ هـ^(١)

أحمد بن محمد الشففي

(١٣٥٩ - ١٤٢٧ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٦ م)

قاضي مصنف.



ولد في مدينة ضمد بالسعودية من آل المعافاة،
تخرج في كنية الشريعة بالرياض، ودرس فيها
على علماء، منهم صالح الفوزان، ومناع
القطان، عين قاضياً في عدة محاكم، ملازماً
ومندباً، وتولى إمامة وخطابة الجوامع في
تلك المحاكم، وكان رئيس الجمعية الخيرية
بمحافظة العيدابي، واشترك في لجان قضائية.
مات يوم الجمعة ١٢ شوال.

له مقالات في مجلة «العدل»، ومؤلفاته
المنطوية هي: فرجة النظر في تراجم رجال
من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان،
تأليفه، ادر في تراجم رجال القرن الثالث
عشر، النور الوضاء في بيان أحكام القضاء،
والمحطومة: منطقة جازان في اماني
واحاضر، نبذة تاريخية في النقد والأدب،
مجموعة خطب منبرية^(٢).

أحمد بن محمد آل الشيخ

(١٣٢١ - ١٤٠٣ = ١٩٠٣ - ١٩٨٣ م)

قاضي، مفت.

من قرية مجيس التابعة لولاية صحر بعمان.
أخذ علومه من الشيخ عبدالرحمن بن

(١) لأهر (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ٥٦٢.

(٢) مجلة لأهر ٢/ ٥٦.

يوسف، وعلماء جزيرة قشم ببلاد فارس،
درس. وتولى الإفتاء في بلدته، ثم عين نائباً
للقاضي في محكمة صحر الشرعية، وكان
مرجعاً في الأمور التي تهم أبناء قريته وأقرى
بجواره ولا سيما شؤون الفتوى. وأفاد منه
كثيرون، ونشر التعليم.

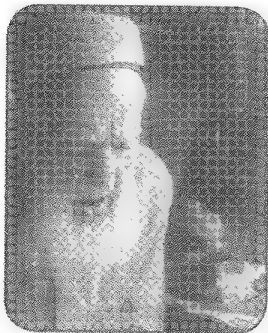
مؤلفاته: ظل العماد في حقوق ذوي
الأرحام (منظومة)، الزهرة المنيرة في مسائل
الرد الشبهة (منظومة)، الرحلة الحجازية
(٨١ بيتاً)، درر اخقائق من فضائل السلف
الصادق (٧٦ بيتاً)^(٣).

(٣) مجلة لأهر ص ٢٤٣. مجلة صغير شعراء
عربية.

أحمد بن محمد صالح الحبال

(١٣٢٣ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٩ م)

شيخ عارف زاهد.



من دمشق. بدأ حياته ناجزاً، روى عن
والداده، وعن سعد الدين احريزي، وبسر
الدين احسني، وغيرهم. شيخ مجالس



الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، كان يتنقل في المساجد الصغيرة، ويعقد كل أسبوع مجلساً للصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحضر معه كثير من محبيه ومحبي الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد ألبسه العمامة الشيخ عارف عثمان مؤسس مجالس الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام بدمشق. صاحب العلماء في رحلتهم إلى المدينة المنورة سنة ١٣٥٩هـ، وكان كريماً جداً، لا يبق لنفسه شيئاً، مشهوراً بالزهد والصلاح، دائم الشغل بتلاوة القرآن والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، متصوفاً رفاعياً. توفي يوم الثلاثاء، الأول من شهر صفر، ٢٧ كانون الثاني في (يناير)^(١).

وخاصة الفقه الحنفي وأصوله، حتى برع فيه، وحصل على دبلوم في الصحافة، أمّ وخطب، وأفتى في أوقاف القنيطرة، ثم كان مساعداً للمفتي العام بسورية. ترك أكثر من خمسة آلاف فتوى بتوقيعه، ونحواً من خمسين رسالة علمية، منها: إرشاد المفتين إلى كيفية إصدار الفتاوى. أحكام التصوير، التوسل بصورة مفصلة، حكم التعامل مع سكان احرب والأمان، عدم جواز زرع عضو الإنسان في إنسان آخر، ثبوت الأهلة بالرؤية فقط... وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

في ٨ جهادى الآخرة. ومن مؤلفاته: أبن الطريق: مقالات ودراسات في الدين وأخيلة والاقتصاد، البنك الإسلامي، مع الأيام، الملتقى الإسلامي الكبير، أحلام وآمال. أحمد صلاح مجموع يتذكر/ تسجيل وإعداد خالد محمد باطري^(٣).

أحمد محمد صقر

(١٣٤٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد صبري

(١٩٩١ - ١٤١١هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠م)

مدير معهد تحفيظ القرآن الكريم باحرم المكي الشريف. يعد من المدرسين الأوائل المؤسسين لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة، وصاحب جهد وفصل كبيرين في تنمية وزيادة حنقات هذه الجماعة. توفي يوم الخميس، الخامس من شهر رمضان^(٢).

أحمد محمد صلاح مجموع

(١٣٤٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٠م)

وزير.

أحمد بن محمد بن الطالب

(١٣٣٧ - ١٤١٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦م)

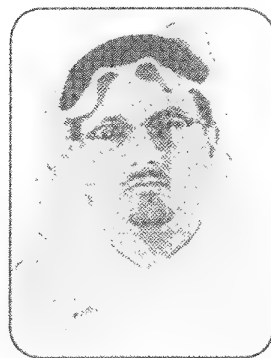
عالم مشهور.

من ضواحي تنبدغة في الحوض الشرقي من موريتانيا، سافر بين المحاضر وحصل العلوم الشرعية والعربية، وسلك الطريقة التجانية، درس في المحاضر. وكان شيخاً لها، وصار له تلاميذ في أنحاء موريتانيا والسنغال، ومالي وغينيا بيساو، وأكتسب مكانة علمية عالية.

وما كتب فيه وفي محضرته:

العلامة أحمد بن محمد بن الطالب بن أعل: شخصيته وآثاره/ محمد بن الطالب بن أعل. - نواكشوط: المعهد العالي للدراسات

(٤) موسوعة الشخصيات سيرة من ١٣٢٠، ع ١٣٢٧. ٣٣٢٧. ١٥/٨ / ٥١٤٣١. وفيه ٣٢٨٠ / ١ / ١٠٠٠. ١٤٣١. خلية ١٢ يونيو ٢٠١٠.



من مواليد مدينة جدة، حصل على إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، عمل مديراً بالبنك العربي في جدة، ثم مديراً عاماً لمصلحة الزكاة والدخل، فوزيراً للدولة، فعضواً لمجلس الوزراء. وعين عام ١٣٨٠هـ (٢) ونظر أيضاً في «عمد دمشق وأعيانها» ص ٢٣١. ومنه ترجمته.

أحمد بن محمد صفر غبجوة

(١٣٢٨ - ١٤١٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٨م)

فقيه حنفي مجتهد.

ولادته في قرية بئر عجم قرب القنيطرة في سورية، قدم إلى دمشق ودرس على علمائها،

(١) م كتبه محمد رشيد صوف في مثالي كائنات ونعائلات شامية (سفر ١٩٤٣) مع جملات من موسوعة لأسر دمشق ٤١١/١. ومعجم محمد ومشيج ١ / ٥٤. وغيرهما.

(٢) أخبار عام (إسلامي ع ١٢١١ / ١٦ / ٥١٤١١).

(١٣٢٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٤ م)

عالم جليل.

ولد وعاش في مدينة زبيد، وفيها درس على عدد من العلماء، منهم: أبوه، ومحمد الصديق البطاح، وأحمد محمد الأهدل، فأجاد علوم الفقه، والفلك والرياضيات، وقيل إنه كان يجيد عشرين فنًا. عمل مدرسًا في المدرسة العلوية الغربية في مدينة زبيد، وبعد قيام الثورة دُرِس التجويد وفنون العربية في المعهد الديني، كما عمل مدرسًا في منزله، وخطيبًا للجمعة في الجامع الكبير مدة أربعين عامًا حتى توفي. وكان متواضعًا، كثيرًا ما يلبس لباس العامة، ومشي حافي القدمين^(١).

أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتي =
أحمد بن محمد الشقوي

أحمد محمد عبدالعال
(١٣٦٨ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١١ م)
جغرافي أكاديمي أديب.



من بورسعيد. عبر قناة السويس، وشارك في حرب رمضان، وأصيب. حاصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا من كلية الآداب بجامعة أمنيا (١٤٠٨ هـ)، ثم كان أستاذًا للجغرافيا البشرية في كلية الآداب بجامعة الفيوم، ووكيلًا لكلية، ووكيلًا لكلية التربية بها. وشارك في مؤتمرات

(٢) مؤلفة لأعلام، شامي، بورا أكر في ذكر من موضح من كتاب: زبيد، مصر، ج١، ص ٢٠٠.



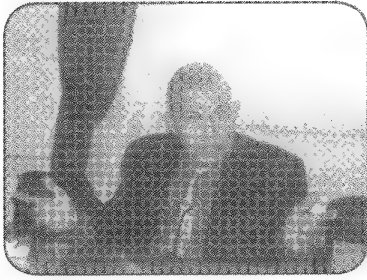
أحمد بن محمد بن الطالب (خطه)

والبحوث الإسلامية، ١٤١٩ هـ (مرفون).
الاعطاء اعلمي محضرة أهل الطالب بن أعل
في القرنين ١٣، ١٤ / محمد عالي بن محمد
قال - المعهد السابق، ١٤١٨ هـ (مرفون).
وله عدة رسائل ومنظومات وفتاوى في علوم
شقي، وحقق ديوان له^(١).

أحمد بن محمد الطاهر
(١٣٢٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)
أحمد محمد طنطاوي

(٢) لأهر مستاني ١/٢ / ٢٠٠٤ م.

(١) معجم المؤلفين نسخة مرفوعة.



من محافظة بني سويف في مصر. حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة أثينا عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م). أستاذ الدراسات اليونانية واللاتينية وأستاذ الأدب المقارن بكلية الآداب في جامعة القاهرة، رئيس قسم الآداب اليونانية واللاتينية بالكلية، وحاضر في جامعات أوروبية حول شخصية الملكة كليوباترا وتاريخها. رئيس ومؤسس الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية، رئيس الجمعية المصرية للأدب المقارن. اعتبر رائد الدراسات الكلاسيكية في العالم العربي، وارتبط بالمرح والدراسات المسرحية. أشرف على مئات من الرسائل العلمية، عضو شرف في جامعة البرناسوس الأدبية اليونانية، وحصل جوائز، منها جائزة كفافيس الدولية عن ترجمة كتاب لنجيب محفوظ. توفي يوم الخميس في حادث سيارة ١٥ شوال، ٢٢ أغسطس.

كتب ست مسرحيات، منها مسرحية «كليوباترا تشق السلام» التي مثلت على مدى عشر سنوات، وترجمت إلى عدة لغات. وترجم العديد من القصائد والأدب اليونانية إلى العربية، والعكس، مثل رواية «بداية ونهاية» لنجيب محفوظ. وكتب أبحاثاً في مجال تخصصه.

ومن عناوين كتبه: الأدب اللاتيني ودوره الحضاري حتى نهاية العصر الذهبي، الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً، المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم: دراسة مقارنة، كليوباترا وأنطونيوس: دراسة في فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقي، مخطوطات

موريتانيا. تعلم في المحاضر، وتاجر مدة، وزار دولاً عديدة، وجاور في المدينة المنورة عام ١٣٨٦هـ، وقرر إنشاء مكتبة تكون وقفاً على طلبة العلم ببلاد شنفيط، فزار لهذا الغرض العراق والكويت وليبيا وسوريا، وفي عام ١٤١٣هـ أسس مكتبة الفرقان بنواكشوط، وحول إليها الدفعة الأولى من الكتب، التي بلغت (٤٣٦٦) عنواناً، وزودها من بعد بالكتب والمطبوعات الجديدة، وفتح لها فرعاً في مدينة روصو عاصمة الترازة عام ١٤٢١هـ، ونشر العلم. توفي يوم الاثنين ١٦ شعبان، ٢٤ يونيو^(١).

أحمد محمد عبدالمجيد = أحمد عبدالمجيد فريد

أحمد بن محمد بن عبد النبي
(١٣٣٨ - ١٤٢١هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠١م)
عام.

من سلا بالمغرب، يُعرف بالفقيه ابن عبد النبي الصغير، تميزاً له عن عمه شيخ الجماعة. طلب العلم بجامعة القرويين بفاس، عاد ليسند إليه إدارة عدة مدارس ومجموعات. أمّ وخطب بجامع سيدي أحمد حجي وألقى دروساً فيه، ثم بالجامع الأعظم، وكان محمود السيرة. مات يوم السبت ٧ ذي الحجة، ٣ آذار (مارس)^(٢).

أحمد محمد عبد الهادي
(١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عثمان
(١٣٦٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)
أديب باحث في الآداب الأجنبية.

(٢) إعلام تشاقلقة في خجار. والمشرق ص ٢٤٣. موقع آخر سنة ٢٦ حزيران ٢٠١٣م.
(٣) معمة لمرب ١٧/ ٥٩٢٥.

ونسوات علمية محلية وعربية، كما أشرف على رسائل علمية عديدة. وكان عضواً في الجمعية الجغرافية المصرية، وفي جمعية المحاربين القدماء، وفي نادي القصة بالقاهرة، وفي اتحاد كتاب مصر. وشارك في ندوات وحلقات تلفزيونية.

وله بحوث نُشرت في دوريات متخصصة، بلغت أكثر من (٦٠) بحثاً ومقالة، جمعها في كتابه (قلم نائر).

مؤلفاته وترجماته: الجغرافيا البشرية، المجتمع المصري: الأبعاد الجغرافية، الجغرافيا العامة، التناسق المكاني عمرانياً وسكانياً في مصر، جغرافية مصر، جغرافية العمران، المدن السعودية: استخدام الأرض والوظائف، الأبعاد المكانية للخصائص الوظيفية للمدن المصرية، وظائف المدن المصرية: تصنيف وظيفي مقترح.

المؤلفات القصصية: العابر والتماثيل . شواشي، نون، العجوز، اخمار خانة، حكايات تامر وسماح (للأطفال) وديوان شعر عامي (ميامسا). وله كتب أخرى لم تُذكر في المقصدتين أدناه. أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد عبدالعزيز التاشديتي
(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)
عام.



ولادته في بئر سعيد بمنطقة الترازة في

(١) ما كتبه الأستاذ عمر محمد علي محمد في موقع الجمعية الجغرافية السعودية بئر وثلاث. موقع حرسعيد (لمدينة ياستة) ٢٠١١/٢/٢٦.



أحمد محمد عسيلة

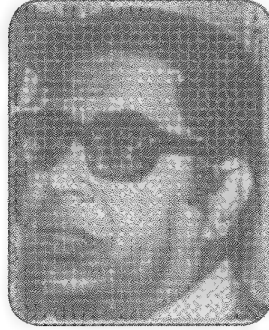
(١٣٤٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عطية

(١٣٥٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨م)

كاتب، روائي.



والمذاهب المعاصرة. فالفيتة مفكراً إسلامياً وداعية متعمقاً ومصلحاً سياسياً، وكان يقرّر علينا مواد في الاتجاهات الإسلامية للتفاعل معها ومعرفتها، يعني المدارس الإسلامية المعاصرة، وقد رأى الحاجة ماسة إلى ذلك في السعودية التي كانت تتفاعل مع المدرسة السلفية وحدها ولا تعدّ غيرها شيئاً. وكان هادئاً عارفاً بالأمر، استفاد منه الطلبة كثيرًا. ومن هناك مضى إلى إسلام آباد ليشترك في تأسيس الجامعة الإسلامية العالمية، ويكون فيها أستاذًا، فنيابيًا، رئيسًا، فمستشارًا. وكان متخصصاً في الثقافة الإسلامية، وله باع طويل في تأليف المناهج الإسلامية، وأسس دار الرعاية الإسلامية في إنجلترا. وكان عضواً مؤسساً، وعضو مجلس الأمناء في الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.

توفي يوم السبت ٢٨ رجب، ١٠ تموز (يوليو) في القاهرة، وشارك في تشييعه مرشد الإخوان المسلمين محمد بديع، والسابق له محمد مهدي عاكف. ولم ينجب.

ومن عناوين مؤلفاته: الإسلام بين شبهات الضالين وأكاذيب المفترين (مع القرضاوي)، الإسلام وبناء المجتمع، البحوث الإسلامية (مع عبدالمعز عبدالستار، والقرضاوي) (مقرر دراسي)، الحركة القومية: خلفياتها وأبعادها (مرقون)، حوار الحضارات: رؤية إسلامية (٣٢ص)، حوار الحضارات: مدخل إلى رؤية إسلامية (٦٤ص)، دور الجامعات الإسلامية في تطبيق الشريعة في المجتمعات المسلمة، القبائل النبوية وعلاقتها بالشقيقة مصر، النظام الاقتصادي في الإسلام: مبادئه وأهدافه (مع فتحي أحمد عبدالكريم)^(١).

(١) سلام أون لاين ١٠/١٠/٢٠١٠م، بحوث ويكي (١٤٣٢هـ). تجميع ١٩١٦ع ١٠/٨/٢٠١٠م، خرس وجني (سعودية) ١٤١٤ (١٥ نسخة) ١٤١٤ (١٥ نسخة) ٣٠. ٣٥ (شأن معه).

ولد في السلمة بالسودان. نال درجتي الماجستير والدكتوراه في علم الآثار من جامعة كمبودج. درّس ورأس قسم الآثار بجامعة الخرطوم، كما عمل في مجال البعثات الأثرية. وكتب أبحاثاً علمية شارك بها في مؤتمرات علمية نُشرت في مجلات متخصصة.

مؤلفاته: الزخارف المعمارية في منطقة وادي حلفا، هوية السودان الثقافية: منظور تاريخي، كرمة مملكة النوبة، تقرير عن بعثة قسم الدراسات السودانية إلى وادي حلفا. وله كتابان بالإنجليزية^(٢).

أحمد بن محمد علي الدقر

(١٣٢٥ - ١٤٣٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧م)

فقيه عالم.



ولد بدمشق، ونشأ في رعاية والده العالم المربي، ولازمه في حلقته مبكراً، كما أخذ عن المحدث بدر الدين الحسيني، ثم صار يعلم الطلاب الفقه والحديث والأخلاق والتصوف، حيث عهد إليه والده بالتدريس في جامعة السادات بباب اجابية، كما ناب عن والده في تنظيم أمور المعهد التابع لجمعية انغراء، وصار رئيساً لها، وفي عام ١٣٧٩هـ أغلقت الحكومة المعهد، كما عين مدرساً بثانوية التجهيز الأولى بدمشق.

وشغل عدداً من المناصب الدينية، فاختر عضواً في مجلس أوقاف دمشق، وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في مجلس

(٢) معجم مؤلفين سوداني: ١/٢٢٦.

ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه فيها، عمل في مجلس الدولة في القاهرة، كما عمل في الصحافة. بدأ كتاباته في السياسة مباشرة، ثم تحول إلى ترجمة بعض من الأدب العالمي، وكتب القصة بنوعها القصيرة والطويلة، ثم كتب النقد الأدبي واستقرّ عليه.

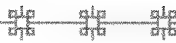
من مؤلفاته: أنور المعداوي: عصره الأدبي وأسرار مأساته، البطل الثوري في الرواية العربية الحديثة، حرب أكتوبر في الأدب العربي الحديث، كلمات من جزر الملوك: دراسة في أدب البحرين الحديث، أدب البحر، الرواية السياسية، حريق القاهرة أو نذير العاصفة، مكسيم غوركي: حياته وأدبه، في الأدب الليبي الحديث، توفيق الحكيم الالامنتي. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد علي الحاكم

(١٣٥٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٦م)

آثاري.

(٢) أعضاء اتحاد كتاب العرب ص ٥٠٨.



وذكر أنه من أوائل مؤسسيها، ووضع فيها معظم إنتاجه. وكتب طوال (٤٠) عاما في الصحف القومية والعربية، ولاسيما في جريدة (الأخبار).

ومن كتبه المطبوعة: 'الأزهر في ألف عام: أبريل ١٩٧٠م - أبريل سنة ١٩٧٠م، خفايا الطائفة البهائية، القاديانية، منظومة أخياة، مؤتمرات الخفية ضد الإسلام والمسيحية، أحوال مصر من عصر نعصر. أنت والدواء، أوهام وحقائق في الطب، عبقرية الحضارة المصرية القديمة، رحلة في الكون وأخياة، (٣ج)، تضم ما نشر في مجلة 'العلم)، رحلات علمية معاصرة، مرش اسكر: أوهام وحقائق، أفلا تصرون؟، مدينة الفساطط وعبقرية المكان، صناع الحضارة لعلمية في الإسلام (٢ج)، الموسوعة الحديثة للعلاج بالأعشاب ولطب البديل. ونشرت له (ويكي الكتب) مؤلفات أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد عيسى

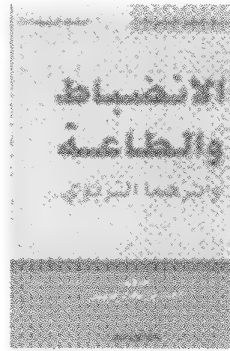
(١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

خبير مكبات وآثار وفنون إسلامية.



ولد في إقليم البحيرة، بمصر، حصل على إجازة في التاريخ من جامعة القاهرة، وديبلوم عار في الآثار الإسلامية، عمل مديراً مكتبة جامعة القاهرة حتى عام ١٣٩٥هـ، وشارك بالعضوية والعمل في العديد من اللجان ولهيئات والمؤسسات، ورأس

(٣) مسجلة سنة ١٤/١١/٢٠٠١هـ.



أحمد محمد الغيزي

(١٣٤٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد عوف

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٧م)

صيدلاني، باحث علمي، كاتب موسوعي.



من مصر. حصل على إجازة في الصيدلة والكيمياء من كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، وديبلوم في الصيدلة الصناعية، عمل صيدلانياً بالقوات الجوية المصرية، وهو صاحب نظرية (الكون الأعظم) في علم الفلك، التي نشرت في مجلة (العلم) في أربع مقالات. وقد فيها نظرية النسبية لأينشتاين. وكان عضواً مؤسساً لجمعية المصرية لعنوم وأبحاث الأهرام والإعلام الصحي (شمس النيل)، وهي أول جمعية تتناول علوم الأهرام، وأبحاثاً عن تأثيرات الطاقة في النموذج الهرمي. وكان عضواً في اتحاد كتاب مصر، وبرز كاتباً موسوعياً أيضاً، وحاضرة في النسخة العربية من (الموسوعة الحرة)،

الإفتاء الأعلى، وكان غيوراً على دينه وأمته. أنهكه المرض، إلى أن وافاه أجله يوم الاثنين ٥ محرم. ١٥ كانون الأول (ديسمبر)^(١).

أحمد محمد علي الوزير = أحمد بن محمد الوزير

أحمد محمد العلمي

(١٣٦٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

عالم وداعية مؤلف.

من أبناء محافظة شبوة باليمن، تخرج في كلية الشريعة بجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عام ١٣٩٥م، وحصل منها على الماجستير والدكتوراه، وعمل في الإمارات، ونشغل في الدعوة وتأليف كتب إسلامية هادفة، فكرية وعلمية. توفي يوم السبت ١٥ جمادى الآخرة، ٢٩ آيار (مايو) بألمانيا. من مؤلفاته: الإمام الشوكاني محدثاً، الثبوت والتبيين في المنهج الإسلامي، ابن تيمية محدثاً، الخطأ من سنة البشر، علوم الحديث: أساسيات ومبادئ، مبشرات المستقبل، إدارة التربية: النصيحة ليست نقداً، دلالات الفقه التربوي في بعض تراجم صحيح البخاري، ذاتية المذعوبين، الصناعي وكتابه توضيح الأفكار، طرائق النبي صلى الله عليه وسلم في تعليم أصحابه رضوان الله عليهم، مرويات غزوة بدر (جمع ودراسة وتحقيق)، الانضباط والطاعة وأثرهما التربوي، علوم القرآن: أساسيات ومبادئ، دروس في السيرة النبوية^(٢).

(١) دعاء وسعدون (إسلامية معاصرة خفيفة) - مسجلة دمشق ١٤/١١/٨١٠٠، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر فخر بن ٢٣.

(٢) موقع امتدادات صوت مصر. ومشتريات دمت (شتر ودية) مع إصدارات.

وتأثيرها في الإنتاج، اكتشف نظرية تناقص معامل استفادة الدهن التدريجي كلما زادت كمية الغذاء، وتعرف النظرية باسم بخنر-غنيم. وأدخل مواد علف لم تكن تستعمل من قبل في تغذية الحيوان، وكان عضو جمعية المزارعين السويسريين، وعضو جمعية العلوم الطبيعية بزيورخ، وجمعية خريجي المعاهد العليا الزراعية.

من عناوين كتبه: التقديرات الكيميائية الزراعية، القواعد والنظريات الأساسية في تغذية الحيوان^(١).

أحمد بن محمد فرصوص

(١٣٦٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد القاسمي

(١٣١٤ - ١٤١٣هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣م)

عالم أديب خطاط.



ولد في دمشق، تخرج في كلية صلاح الدين الأيوبي الشرعية بالقدس، التي أسسها العثمانيون لتخريج القضاة والمفتين ومدربي الشريعة، وتدرّب أثناءها للخدمة العسكرية، عمل في الجيش. تابع دراساته الشرعية على علماء عصره، ومنهم بدر الدين الحسيني، وسليم العطار، ومفتي الشام محمد عطا الكسم، الذي لازمه نحو عشرين

(١) أعلام مصر في ثلثين ١٩٩٠. موسوعة تعريب: لميسرة ٨٩/١.



مغربي، أصله من تلمسان. سعى إلى اعتراف سلطات الاحتلال بجمعية الاتحاد الرياضي الرابطة السلوي، وأصبح هو رئيساً لمجلسها الإداري، وكانت تضم الحركة الكشفية أيضاً، التي قامت بأدوار طلائعية في الحركة الوطنية، وأصبح لها فروع كثيرة في البلاد، وعُرف بنشاطه الثقافي والصحافي أيضاً، فعمل مع سعيد حجلي في إرساء قواعد جريدة المغرب أول جريدة وطنية يومية صدرت بالمغرب وملاحقتها الثقافية، التي تطورت إلى مجلة الثقافة المغربية، ولما توفي حجلي تولى هو إدارة المجلة، ثم أصدر مجلة أسبوعية سماها «الرشد»، وانعزل عن الحياة العامة بعد الاستقلال، واستقر في ضيعة له بسلا، حتى أدركته الوفاة يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة^(٢).

أحمد محمد غنيم

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

مهندس زراعي.

ولد في البحيرة بمصر. حصل على الدكتوراه في تغذية الحيوان من جامعة الاتحاد السويسري، بزيورخ، رئيس قسم الإنتاج الحيواني، وكيل كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وأنشأ بها محطة تغذية الحيوان والطيور، قام لأول مرة بتحليل مواد العلف، وتعيين نسبها الهضمية، وحساب قيمتها الغذائية

(٢) معجم المغرب د/ ١٤٤٩.

تحرير مجلة الكتاب العربي، أصدر النشرة الإخبارية الخاصة بالأمانة العامة للمجلس القومي للطفولة والأمومة، ورأس مشروع الفهرس الموحد للدوريات، منح الدكتوراه الفخرية من جامعة مرمرة بإستانبول لجهوده في مجال الفنون الإسلامية، عمل خبيراً في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون بإستانبول أيضاً. مات في ٢٦ محرم، ١٢ يونيو، ودفن بالقاهرة.

ألّف وترجم العديد من الكتب والبحوث. وأشرف على بعضها وأعدّها، وكتب دراسات في مجالات متخصصة، وأسهم في تحرير مواد «موسوعة تاريخ العالم»، و«الموسوعة العربية الميسرة».

ومن مؤلفاته: مصطلحات الفن الإسلامي، التساوير في الإسلام بين التحريم والكراهية (خ)، شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (خ).

ومن الكتب التي قام بترجمتها: الفنون الإسلامية/ م.س. ديمان، التنقيب عن الماضي/ استيل فريدمان، رصيد البنك الكبير/ رواية لكاترين فوري، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط من ٥٠٠ - ١١٠٠م/ أرشيبالد لويس، تراث فارس/ مجموعة من أساتذة كلية الآداب بجامعة القاهرة، بجزاد (ترجمة عن الإنجليزية)، تعال معي إلى مقر الأمم المتحدة/ جوانا كوكرين، إنسان ما قبل التاريخ/ سام ديريل ابشني، فنون الترك وعمائرهم/ أوقطاي أصلان آبا^(١).

أحمد بن محمد بن غريب

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

رياضي كشفي، محرر صحفي.

(١) نشرة إخبارية ع ٤٠ (ربيع آخر ١٤١٧هـ). ص ٢٨.

عاماً، وحصل منه على إجازة في علوم الفقه والتفسير والحديث. أمّ وحظّب ودرّس، تدرّج في وظائف الأوقاف حتى أصبح مديراً عاماً عام ١٣٦٩هـ قبل أن تصبح وزارة، وكان له خلد جميل، اتّفق أنواع اخطوطه. وبقي هاوياً لم يمارسه كمهنة، وقد أخذ علمه عن اخطاط التركي رسا أفندي. كان من علماء دمشق الكبار: فقيهاً، أديباً، وكان يتمكن بعدة لغات، ويكثر من المطالعة، وله عدة محاضرات وتعاليم ونظم وفتية ومقالات اجتماعية نُشرت في الصحف والمجلات. وألقى بعضها في الإذاعة السورية. توفي يوم السبت ١٢ صفر، ٣١ تموز (١).

أحمد محمد القهوجي

$$(1980 - 1918 = 214.7 - 133V)$$

عام خلیب واعظ.

وُلِدَ فِي قَرْيَةِ طَلُوسَ بَحْرَوَانَ، بَدَأَ عُلُومَهُ فِي دِمَشْقَ عِنْدَ الشَّيْخِ عَلِيِّ السُّقَرِيِّ وَأَتَمَّ فِي حُلُقَاتِهِ بِجَامِعِ السَّادَاتِ نَحْوًا مِنْ سَبْعِ سَنِينَ، وَشَارَكَ تَلَابِهِ فِي نَشْرِ الْعِلْمِ فِي مُنَاصِقِ الْبُعِيدَةِ. سَافَرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَتَعَرَّفَ عَلَى عُلَمَائِهَا اُمُّهُوَرِيِّينَ، وَبَنَى فِلَسْطِينَ عَامَ ١٣٦٥هـ. وَاعْظَا مُنْجُولًا فِي قُضَاءِ صَفَدٍ وَحِيفَا، وَغَادَرَهَا قَبِيلَ الْاِحْتِلَالِ الْيَهُودِيِّ إِلَى دِمَشْقَ، وَتَرَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى لُبْنَانَ، عَيْنَ حَطْبِيَّا، وَامَامًا جَامِعِ الْأَقْرَمِ بِالْمُهَاجِرِينَ. وَتَسَلَّمَ مَنَصِبَ الْإِفْتَاءِ فِي إِزْرَعِ بَحْرَوَانَ وَكَانَ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ سَنَةَ ١٣٨٢هـ. اسْتَفْرَ فِي دِمَشْقَ. وَشَارَكَ فِي بِنَاءِ جَامِعِ الْهَدَى بِأَمْرَةٍ، وَكَانَ يَسَافِرُ إِلَى مَدِينَةِ حُدَّةَ كُلِّ سَنَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَلْقِي دُرُوسَهُ فِي أَشْهُرِ مَسَاجِدِهَا، وَيُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْعِمْرَةِ، وَظَلَّ مُوَظَّلًا عَلَى هَذِهِ السَّنَةِ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ عَامًا. وَكَانَ مُتَوَاضِعًا، مَرَحًا. تَوُفِّيَ بِدِمَشْقَ صَبَاحَ يَوْمِ اخْمِيسَ ١٩ مَحْرَمَ.

أحمد محمد الكباريتي

(۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء) = ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء)

(تكملة معجم مؤلفين)

أحمد محمد ليب التومي

(بعد ۱۹۷۴م - . . . = بعد ۱۳۹۴هـ - . . .)

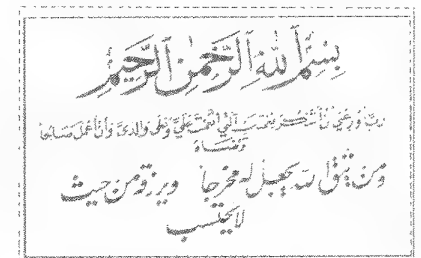
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد المجلسي

(1994 - 1997 = 21410 - 1330)

قائىم و جديده.

من بلدة تبرس بموريتانيا، أخذ علومه عن علماء منطقته، وعمل في القضاء خاضرة الخمسين أكثر من ٣٦ سنة. نشط في الإصلاح الاجتماعي، وفضّ المنازعات بين أبناء قومه، فكان معلماً وقاضياً ورئيساً. وله قصائد وأنظام تعليمية مخلوقة^(١).



مثال من خط أحمد القاسمي

أحمد محمد قدامة

(1980-1981 = 212.0 - 133A)

اعلامی، مقرر، صحفی،

ولد في دمشق، ونفى علومه الدينية على كبار علمائها، كتب في الجرائد والمصحف مبكراً، وأصدر من سنة ١٣٦٦هـ إلى سنة ١٣٧١هـ عدة جرائد يومية على التوالي: العرب، المنار، التحرير العربي، نداء الوطن، البيان. كما رأس تحرير النشرات الرسمية التي تصدرها وزارة الإعلام بدمشق، فنشرت الوكالة العربية السورية للأنباء، مراقبة

(١) شخصيات سورية في فترة العشرينيات: (١٦) حول
الفترة (١٩٢٠-١٩٢٩) في الفترة من ١٩٢٤-١٩٢٩. ودراسة في تعداد الهجرة
محمد بور يوسف وغيره منة. نشروا في مجلدات: محمد بور يوسف
نشر في عام ١٩٦١. تعداد ذوي هجرة ١٠٠٠. نشر في عام
١٩٦١/١. تعداد ذوي هجرة ٢٣١٢. نشر في عام ١٩٦١
٢، ١٩٥٥. ودراسة نشر في ١٩٦٢. عن هجرة سورية. حصة
لؤي. نشر في ١٩٨٢. حصة لؤي. مشاركة لؤي. نشر في ١٩٨٢.

(١) مساحة الخزانة الموقوفة ٤١٤ م^٢ على مساحة ١٠٠ م^٢ وعلاوة
على ٢٠٧ م^٢ مساحة علاوة موقوفة ٢٨ / ٤ م^٢ مساحة موقوفة
موقوفة ٤٧٢ م^٢ مساحة لأرض مساحتها ٣١٧ / ٢ م^٢.

(۲) \vec{r}_1 و \vec{r}_2 (مختصات) \vec{r} بر روی یک خط مستقیم باشند.

155

[illegible]

أحمد محمد المختار

(١٣٥١ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨ م)

كاتب شاعر.



من الموصل. وتعلم في مدارسها الرسمية، والتابعة منها للأوقاف، عمل موظفاً، ولما نقل إلى النجف استقال، ودّرس مدة، ثم مارس الخطابة والإمامة في بعض الأوامع، ودخل السجن بسبب مواقفه الوطنية، وعمل في صحافة الموصل وكتب لها عشرات المقالات، وخاصة جريدة (فتى العراق). من مؤلفاته: الإسلام والتفكير الاشتراكي (حاول التوفيق بينهما)، تاريخ علماء الموصل (٢ ج)، أضواء على التسلسل [لغته التسلسل] الشعبي. شهادة مختصرة عن الشعر والبعث وانتصا. وله ديوانا شعر مطبوعان: أناشيد الحرمان، أعاصير الأم^(١).

أحمد محمد المصلح

(١٣٥٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي شاعر.



(١) موسوعة اعلام العراق ١٧/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٩٧/١. معجم المؤلفين في كتاب، العراقيين ١٨٠/١، معجم ابائين لشعر، عربية.

ولد في نابلس، حصل على إجازة في الآداب من جامعة دمشق، ودبلوم إرشاد من الأردن، رئيس تحرير مجلة الفنون، محرر ثقافي وكاتب عمود يومي في جريدة «الرأي» الأردنية. عضو رابطة الكتاب الأردنيين وهيئتها الإدارية، عضو نقابة الصحفيين الأردنية، شارك في العديد من المنتقيات والمؤتمرات الأدبية، حصل على عدد من الجوائز.

من مؤلفاته: رابطة الكتاب الأردنيين: ملامح عامة، أصوات من النافذة الغربية (شعر)، التحدي والاستجابة في الثقافة العربية، تجليات مملكة السفر (شعر)، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن، أدب الأطفال في الأردن، تجليات فاطمة، (شعر)، طقوس خاصة للفتى كنعان، حكاية الفتى ناسر، صورة للحبيبة ومرآة للعاشق. وله مشاركات في الكتابة مع آخرين^(٢).

أحمد محمد معينو

(١٣٢٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٣ م)

أديب مفكر، سياسي مناضل.



من سلا بالمغرب، حصل على إجازات

(٢) موسوعة اعلام فسحق ١/٢٢٤. موسوعة كتاب. فسحق ص ٥٢، موسوعة أدباء - شعر عرب ٢/٣٤. معجم ابائين ١/٣٢٤. شعر عرب في قرن عشرين ص ٨٧.

علمية وشرعية في سن مبكرة عند رحلته إلى الديار المقدسة، وزار عدداً من البلدان العربية والإسلامية، وحضر دروس كبار العلماء، أجاز في مدرسة الإمام النووي من قبل الشيخ بدر الدين الحسيني بدمشق، ومن قبل الشيخ يوسف النبهاني ببيروت. أسس أول مدرسة حرة بزاوية الشيخ محمد بن عبود وسط مدينة سلا، قام مع صديقه محمد حصار بإقفال (٢٠) خمارة بسلا ضمن مظاهرة شعبية كبيرة سُجنا إثرها، ومرة أخرى عندما ترأس مظاهرة للمطالبة بالحرية. استقر بتطوان عاملاً في إطار حزب «الوحدة المغربية» خطيباً ومرشداً وصحفيًا، أسهم بعدها في إنشاء «معهد مولاي المهدي»، عاد إلى سلا ليكون عضواً سياسياً نشطاً في «حزب الشورى والاستقلال»، وأسس له عدة خلايا وفروع للجهاد، وحضر مؤتمراته الوطنية، وحزّر له مقالات ودراسات في جريدة «الرأي العام» وعدد من الجرائد والمجلات الأخرى، عيّن بعد الاستقلال في المجلس الوطني الاستشاري، ثم عضواً في مجلس الدستور، عمل في عدة جمعيات ومنظمات، وأسس عدداً من الجمعيات الخيرية والمنظمات التعليمية والنقابية والشعبية، وأصدر عدة جرائد، منها: «عمل الشعب»، وكان رئيساً شرفياً للمنظمة الديمقراطية للمقاومة والتحرير، وكاتباً عاماً للثقافة الديمقراطية لتعليم. مات في ١٠ ربيع الأول، ١١ أيار (مايو).

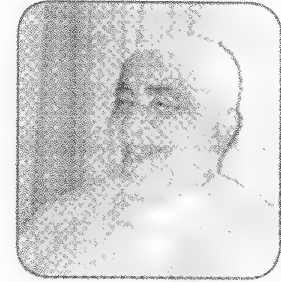
ومن عناوين كتبه: مذكرات وذكريات في ١٠ أجزاء، الحركة الوطنية، مدينة سلا، تراجم للعلماء ورجال العلم والجهاد والوطنية، حركة الفداء وجيش التحرير والمقاومة منذ الحماية، الموزون والملحون، دار بريشة أو قصة مختطف/ المهدي الموفي النجكاني (مراجعة وتقديم وتعليق)، شعراء سلا في القرن الرابع عشر. وله أعمال أخرى

ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمد الملط

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥ م)

داعية فيادي طبيب.



من بلدة القطاوية في محافظة الشرقية بمصر. حصل على دبلوم في الجراحة، ودراسة الجراحين الملكية من بريطانيا، وزاول مهنته طبيباً متخصصاً في الجراحة. انتظم في سنك جماعة الإخوان المسلمين وهو شاب يافع، ثم أصبح معلماً من أعلامها، وكان رئيس البعثة الطبية للإخوان في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ م. سجن في عهد فاروق، واعتقل في عهد عبدالناصر سنة ١٣٧٤ هـ، وسنة ١٣٨٥ هـ، وخرج من السجن عام ١٣٩٣ هـ، تولى منصب نائب المرشد العام للإخوان المسلمين في مفسر. دعا إلى الله، ودبر على الحقن التي تعرض لها طوال حياته، ودافع عن القضية الفلسطينية خمسين عاماً، وكان يقول: قضية فلسطين هي قضية الإسلام الكبرى.

وخرج من المعتقل في السبعينات الميلادية ليواصل دعوته وجولاته في أوروبا وأمريكا وشرق آسيا، ليلبغ الدعوة وينصر الدين. فكان يتابع قضايا المسلمين... سافر إلى أفغانستان أثناء حربها مع الشيوعيين، وأصلح بين قاذمهم وقد كبرت سنه وأدركته الغل، وزار المستبشرين من مسلمي فلسطين في مرج الزهور، وزار المحاضرين في

(١) نشر في العدد ١٣/٥، ١٠٠٢، معمة لمصر ١٠/٧٢٠٤.

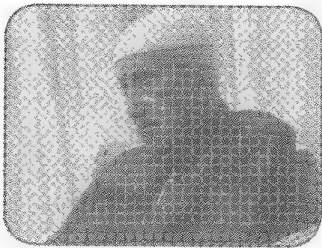
الأدب في جامعة القاهرة، وفي المركز العربي للدراسات الأمنية ببارنابض. وأشرف فيه على رسائل علمية. مات في شهر ذي القعدة، أوائل كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته العديدة في مجال تخصصه: الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع/ بول. ف. لازر سفيك (ترجمة مع عواطف بباري)، أساليب حماية البيئة العربية من التلوث: مدخل إنساني تكاملي، الإنسان والتحديث: قضايا فكرية دراسات واقعية، التغيير الاجتماعي/ اس. سي. دوب، (ترجمة مع آخرين)، التغيير والبناء الاجتماعي: دراسة نظرية ميدانية، الجرمية المنظمة (مع عبدالفتاح الصيفي ومصطفى كارد)، السياسة الاجتماعية في البلدان المختلفة: تعريب وتحليل ونقد، فن إعداد وكتابة البحوث والرسائل الجامعية/ ج. بارسونز (ترجمة وإعداد مع مصري حنورة)، القاهرة: دراسة في علم الاجتماع الحضري، محاضرات في علم الاجتماع والاثروبولوجيا، المدخل السيوولوجي للإعلام، الوضع التعليمي للطفل في دول الخليج العربي. ومؤلفات أخرى له ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين).

أحمد بن محمد مهدي الخضر

(١٣٤٢ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣ م)

عالم حنفي وحقوقى وزير.



ولد في حلب من عائلة هاجرت إليها من مصر قبل قرنين. تعلم في معهد أخسروية،

مرايفو... وفي داخل مصر كان داعية، محسناً، وجهياً، يسهر على مرضى خاصة الفقراء. ويسر سبل العلاج لهم. وقد شارك في تأسيس الجمعية الطبية الإسلامية، وأقام العلاقات بينها وبين نظيراتها في العالم العربي والإسلامي، وعقدت المؤتمرات، وأنشأ الكثير من المستشفيات والمستوصفات الأخيرة بأجر زهيد يتناسب مع أحوال الفقراء، كل ذلك من غير دعاية ولا ضوضاء ولا إعلانات. كان صاحب يد سحية معطاءة... يجاهد بماله ونفسه وقلمه في سبيل الله. وكان يؤمن بأن الإسلام الصحيح ليس مجموعة من المعارف وكفى، لكنه المعرفة التي تتصل بتقوى الله وخشيته، فكلما زداد المسلم معرفة صفت نفسه. وسما إدراكه، واستشعر عظمة الخالق جلّ وعلا، وأدرك بحسه الصادق رقابة الله على كل صغيرة وكبيرة. وعظم مسؤوليته المسلم بعد ذلك، لأن المسؤولية على قدر المعرفة، وكلما ازداد علم المسلم بمولاه شعر بتضاؤله هو. وأدرك سابغ نعمة الله عليه. وكان عابداً.. قضى رمضان سنته الأخيرة معتكفاً في الحرم المكي.. وتوفي في مكة المكرمة بعد أن أدى مناسك الحج والعمرة وزبارة مسجد الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم، وذلك صباح يوم الأحد ١٤ ذي الحجة، الموافق ١٥ أيار (مايو)^(٣).

أحمد محمد مليجي

(١٠٠٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٩١١ - ٢٠١١ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محمد منصور النكلاوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦ م)

باحث اجتماعي مشهور.

من مصر. أستاذ في قسم الاجتماع بكلية

(١) طبع في العدد ١١/٢٣، ١٤١٥ هـ، ص ٢٠٠٠. (٢) طبع في العدد ١١/٢٣، ١٤١٥ هـ، ص ٢٠٠٠. (٣) طبع في العدد ١١/٢٣، ١٤١٥ هـ، ص ٢٠٠٠.



أحمد محمد موسى

(١٣٨٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٢م)

باحث اجتماعي.

من مصر. وكيل المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالمنصورة.

توفي مع زوجته وحامته أثناء محاولتهم الهروب من حريق شب في الشقة المجاورة لهم، في الأول من شهر ذي القعدة، ١٦ سبتمبر.

كتبه (باسم أحمد محمد موسى، فعله المقصود، وتؤخذ المعلومات بحذر، فهناك آخر أو آخرون بهذا الاسم): أطفال الشوارع: المشكلة وطرق العلاج، تقييم الأداء الاقتصادي في قطاع الأعمال والخدمات. دراسات في الحاسبة الاجتماعية، العلاقات العامة من المنظور الاجتماعي، الحاسبة في مجال التخطيط، المدخل إلى الاتصال الجماهيري، الإدماج الاجتماعي للأطفال، بلا مأوى، خدمة الجماعة: أسس ومبادئ، الخدمة الاجتماعية وحماية البيئة، دليل تعليم المهارات الأساسية في الخدمة الاجتماعية.

أحمد محمد ناصيف

(١٣١٠ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥م)

عالم قارئ.

هو أحمد بن محمد نصيف الرفاعي الشافعي، المشهور بناصيف.

ولد في شعبا قرب حاصبيا جنوب لبنان، وقرأ هناك، ثم توجه إلى دمشق، ولزم دروس الشيخ علي الدقر، وحسني البعاز، حفظ متوناً عدة في فنون مختلفة، وتلقى القرآن الكريم وحفظه على الشيخ محمد سليم الحلواني، وعبد الحميد المدني القايوني، اشتغل طوال عمره بالتدريس والإمامة، وافتتح كتاباً لتعليم القرآن الكريم في حي القنوت من باب الخابية، ودرس بجامع الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه. كان عفيف النفس، عاش فقيراً، يفضل

للعلامة ظفر أحمد العثماني التهانوي، اعتنى فيه بالأدلة من القرآن والحديث والآثار، الذي طبع في كراتشي في ٢٠ جزءاً^(١).

أحمد محمد مهران المصري

(١٣٥١ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٥م)

عالم.



ولد في بلدة صدفا بمحافظة أسيوط، حصل على إجازة في الشريعة، وعمل إماماً وخطيباً بالأوقاف، وأميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي، ومرشداً دينياً بجامعة أسيوط، وأسس جمعيتين خيريتين، كما أنشأ إدارة وقاف ببلدته. وسافر إلى دول عديدة للدعوة، وبقي في الكويت ست سنوات، وأسلم على يديه كثيرون من سيرايلون، وقدم برنامج «إن الدين عند الله الإسلام» في إذاعة الكويت، وشارك في ندوات. توفي يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان، ٢٨ فبراير.

سجل على شريط كاسيت «تيسير الفقه» ووزع على مدارس القرآن الكريم بالكويت. وقدم مؤتمر بحث «القول في احكام بغير ما أنزل الله» وغيره. وطبع له كتاب: الدين المرتضى. وله من المخطوطات: التربية في الإسلام^(٢).

أحمد بن محمد الموسوي

(١٠٠٠ - نحو ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ١٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) موقع أحباب الكندوية، وتعميدت اسمه وتنامت فيه، أثر وثائق معجم المؤلفين، ص ١٦٥.
(٢) موقع «علام سلف» على شبكة إنترنت، ٢٠١٢/٤/٣٠.

وأجيز في اختراق من جامعة دمشق، مارس القضاء أربع سنوات ثم انصرف إلى الإمامة، وأسندت إليه وزارة الأوقاف عام ١٣٨٣هـ أيام أمين حافظ، لكنه استقال من القضاء، وكذلك من الوزارة، تضامناً مع الشيخ محمد الحامد في خلافه مع الرئاسة، وتابع ممارسة الإمامة. وكان القاضي الشرعي الأول، ومن أئمة الفقه الحنفي في مدينة حلب، حافظاً لمقتن (توير الأبصار) للتمراشي إلا ما يتعلق بباب العبيد. وهو صاحب فكرة «الموسوعة الفقهية» الصادرة في الكويت. تولى إدارة المدرسة الكتاوية حسبة ودرس في مدرسة منبج الشرعية حسبة كذلك. حافظ على تراث الشيخ محمد النبهان ودافع عنه في المحاكم لما صادرت السلطة أمواله وحجزت على أراضية الزراعية. درس كتباً كثيرة، مثل حاشية ابن عابدين، وشرح الموطأ للزرقاني، والموافقات للشاطبي، والأشباه والنظائر للسيوطي. وكان كثير المطالعة أيضاً، غواصاً في مسائل الفقه. ووصف بأنه كان ذا دين متين، محافظاً، على السنن والنوافل والتلاوة، محباً للصالحين، يخدم الناس، ويحب معالي الأمور، ولا يترافع إلا في قضايا يعرف أن الحق بجانب أمسحها. وكان نشطاً أيام الوزارة، وقام بأول دعوة لاجتماع وزراء الأوقاف العربي بدمشق. وقضى أيامه الأخيرة مع علماء حلب ضد احكام البعني بقيادة الأسد، فكان مع الثورة عليه، وتوفي في بيته يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر. ٢٨ شباط.

تأليفه: نحو دائرة معارف الفقه الإسلامي مقارناً مع القانون، فهرس ابن عابدين (أنبي عنى هذا الكتاب كثيراً)، موجز موسوعة الفقه الإسلامي، التشريع اخنائي المقارن بين الشريعة والقانون، المختار من إعلاء السنن ورد المختار: جمع للأحكام والآثار (٤ مج). وهو الذي اعتنى بكتاب (إعلاء السنن)

العرلة. توفي يوم الأحد ٢٨ شعبان^(١).

أحمد محمد النجار

(١٣٥٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٦ م)

اقتصادي إسلامي.



من مواليد مدينة احلة الكبرى بمصر، لأسرة علم ودين. نال إجازة في التجارة من جامعة القاهرة، والماجستير في العلوم السياسية من الجامعة نفسها، تابع دراسته العليا في ألمانيا، فحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة كولونيا، واهتم هناك ببنوك الادخار المحلية، كما درس البنوك التجارية، وانقارية، وغيرها. وتأكد أن مصر تحتاج إلى كل هذه البنوك. على أن تعتمد على الشريعة الإسلامية، التي تسبعت الفوائد الربوية. وصار هذا شغله الشاغل: بنوك بلا فوائد. ودرس كل كتب الاقتصاد الإسلامي آنذاك، ونقذ فكرة بنوك الادخار بلا فوائد في (ميت غمر)، وتفرغ لهذا المشروع، وصار مديراً للبنك، وتوسع في تأسيس الفروع، لكن التجربة لقيت مضايقات ومشكلات أدت إلى أن تعزل الحكومة مؤسسيها، فخرج من مصر، وأعلن أن التجربة رفضت لتعارضها مع المنهج الاشتراكي للنظام! توجه إلى السودان وعمل رئيساً لقسم الاقتصاد بجامعة أم درمان الإسلامية، ومستشاراً لبنك

(١) ترحب عمة استق في قرد ربيع عشر فخرية ١٢٤٥٥.

اسودان. ثم أستاذاً زائراً في جامعات برلين وكولون، واختير خبيراً هيئة الأمم المتحدة. وقد عمل في السودان على بناء الإطار الفكري الضابط للمصرفية الإسلامية، وتم إنشاء بنك الادخار السوداني في ود مدني. ثم توجه إلى السعودية وعمل مديراً لإدارة الاقتصادية بالأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي المكلفة بتأسيس «البنك الإسلامي للتنمية». عاد إلى مصر عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) وعين مستشاراً لوزير المالية، وأسندت إليه مهمة إنشاء «بنك ناصر الاجتماعي» كأول بنك ينصر في قانون إنشائه على عدم التعامل بالفائدة أخذاً وعطاء. كما عمل لدى الأمير محمد الفيصل في تأسيس بنك فيصل الإسلامية، وعينه أميناً عاماً للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية، وعميداً للمعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الإسلامي في قبرص التركية. وقد أصدر الاتحاد الدولي للبنوك في عهده (مجلة البنوك الإسلامية) التي توقفت عن الصدور في عام ١٤٠٩ هـ (١٩٨٩ م)، بعد أن صدر منها ٦٩ عدداً، كما أعد الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية، وصدر منها ٦ أجزاء خلال الفترة ١٣٩٣-١٤٠٤ هـ. أستاذ التجارة والاقتصاد بجامعة القاهرة، وعين شمس، أستاذ الاقتصاد الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة. رئيس الدائرة الاقتصادية مؤخر وزارة خارجية الإسلامي (١٩٧١-١٩٧٣ م)، عضو لجنة خبراء الدول الإسلامية لإقامة النظام المصرفي الإسلامي. نائب رئيس المعهد الدولي للادخار والاستثمار بألمانيا الغربية. توفي يوم ١٠ شعبان، الأول من شهر يناير من تأليفه: بنوك بلا فوائد: جرائم الرشوة في الشريعة الإسلامية، منهاج الصحوة النبوية: بنوك بلا فوائد، حركة البنوك الإسلامية: حقائق الأصل وأوهام الصورة، الموسوعة العممية والعنينة للبنوك الإسلامية

(إعداد)، ١٠٠ سؤال و ١٠٠ جواب حول البنوك الإسلامية، المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي، بنوك بلا فوائد كاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الإسلامية، نحو استراتيجية جديدة للتنمية الاقتصادية في الدول النامية^(٢).

أحمد محمد النجار

(١٣٥٠ - ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ م)

باحث أدبي نراشي.

من مصر، أستاذ في قسم اللغة العربية بكلية البنات في جامعة عين شمس، مات (لعله) يوم السبت ٢٤ ذي الحجة، ١٣ يناير. من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أساليب الصناعة في الشعر الجاهلي، تطور الشعر القصصي في وصف الأرباب، من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي، شعراء اليهود في الجاهلية وصدر الإسلام، العتابي أديب تغلب في العصر العباسي، علاقة أمراء اخيرة بعرب شبه الجزيرة كما يصورها الشعر.

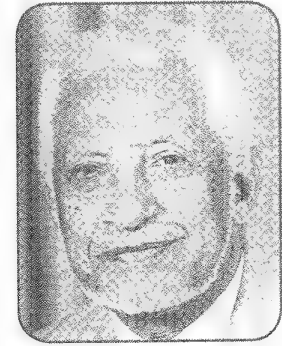
أحمد محمد نعيان

(١٣٢٧ - ١٤١٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٦ م)

مناضل سياسي وزير.



(٢) ما كتبه عبد الحليم عامر عربي في مجلة اقتصاد إسلامي نعايني (نسخة لاكترونية) يظهر أن تأليفه. وقد سئل من قبل في شهر ربيع الأول ١٤٢٤ هـ (مجلة أدبي) وهو (معد عبد العزيز).



أحمد نعمان في صورتين

ماريا الشيخ؛ تحرير علي محمد زيد.. القاهرة: مكتبة مديولي، ١٤٢٤هـ، ٢٥٦ ص.
من كتبه المطبوعة: اغيار الرجعية في اليمن.
مطالب الشعب (مع محمد الزبيري)،
الشهيد محمد أحمد نعمان: الفكر والموقف
(مع لطفي فؤاد)^(١).

أحمد محمد أبو هديمة العدوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمد هريدي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

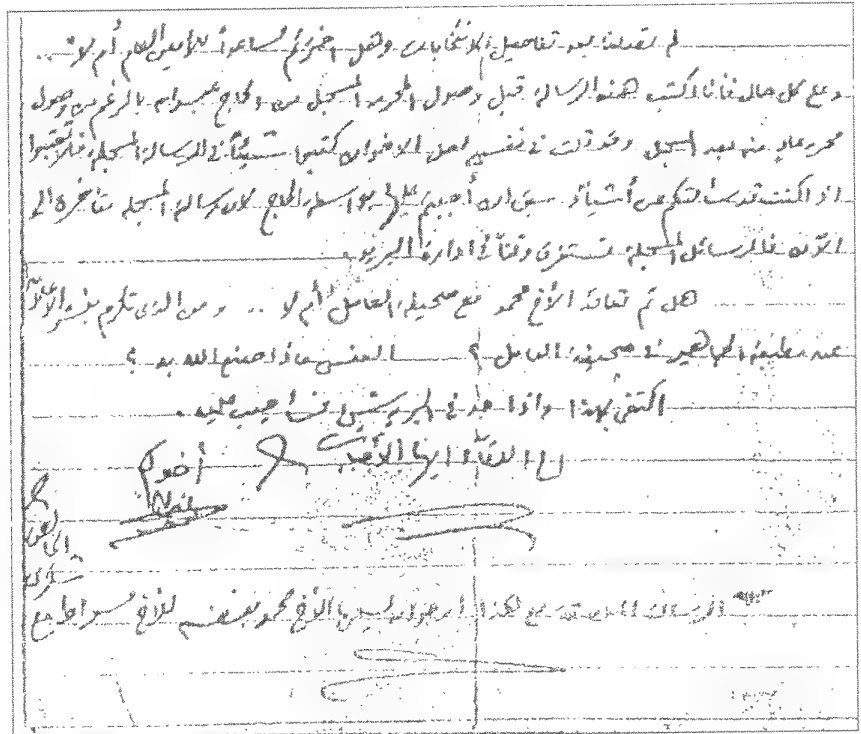
مفتي مصر، قاض، لغوي.



ولد ببلدة الفقاعي التابعة لمركز بيا بمحافظة بني سويف في مصر، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ودرس بالجامع الأزهر، وعندما أنشئت كلية الشريعة التحق بها، وكان تخصصه في القضاء الشرعي، وتخرج منها سنة ١٣٥٥هـ، وكان أول تخرجيها. بدأ حياته العملية موظفاً قضائياً بالمحاكم الشرعية، واختير للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة العدل، ثم عين قاضياً من الدرجة الأولى، ثم رئيساً لمحكمة المتصورة الشرعية، وعندما ألغيت المحاكم الشرعية عين رئيس نيابة محكمة النقض. وعين مفتياً لمصر من

علاقته مع الإمام الجديد محمد البدر. لكنه أيد الثورة اليمنية في أيلول ١٩٦٢م، وعين ممثلاً لليمن في جامعة الدول العربية، ثم رئيساً للوزراء في عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، وأسهم في كسب القبائل لتأييد النظام الجمهوري، عارض بعض السياسات المصرية فاحتجز مع غيره من زعماء اليمن بالقاهرة، ثم قصد بيروت من أجل الوحدة الوطنية باليمن، وعلى إثر المصاحبة بين مواقف القبائل عين في المجلس الجمهوري، ثم ترأس الوزارة مرة أخرى، ثم اختار البقاء في الخارج. مات في جنيف ١٥ جمادى الأولى، ٢٧ أيلول.

ولد في قرية (ذو القيان) التابعة لبلدة (ذبحان) في ناحية (الشمائيتين) من بلاد (الحجرية) بمحافظة تعز، تعلم في رباط الإدريسي بزييد، نال الشهادة العالمية



أحمد نعمان (خطه وتوقيعه)

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٢٣، موسوعة سياسة ١/ ١٠٤. معجم بيلد وأقبائل يمنية ٢/ ١٧٤٧. هجر العام ٢/ ٦٩٥، ومستدركه ص ٢٨٠. موسوعة لأعلام للشعبي.

وصدر فيه كتابان:
الأستاذ أحمد محمد نعمان: ٢٦ أبريل ١٩٠٩ - ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦م.. ط ٢..
بيروت: شركة دار الجديد، ١٤١٧هـ، ٤٣١ ص.

مذكرات أحمد محمد نعمان: سيرة حياته الثقافية والسياسية/ فرانسوا بورغا، ناديا

من جامعة الأزهر، عاد ودرس بحلقة مسجد قريته، وأسس بها مدرسة، ونادياً للمحاضرات، ومكتبة للمطالعة. تعين مديراً للمعارف، ناضل في سبيل التحديث فاضطهد بالإمام أحمد بن يحيى، بعد الثورة على الملكية استدعي إلى القاهرة، فأسس هناك حركة «اليمنيين الأحرار»، تحسنت

[illegible]

الفن» قبل توليه رئاسة اخوق الرباطي للطرب الأندلسي، الذي يمثل الفرقة الرسمية للإذاعة المركزية في المغرب. وكان له أثر كبير في توجيه مسار الموسيقى الأندلسية بالمغرب الحديث، وتبنى آلات جديدة في جوقه، كالبيانو وآلات نفخ... ومات يوم الجمعة ١٤ ربيع الآخر. ٢٥ نوفمبر^(١).

أحمد بن محمد اليامي

(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)

قاضي مصلح.

ولد في بلاد بام بنجران، درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق عفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم كان رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلحارث، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الضائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطيد البادية بالظائف، واشترك في جان متعددة قامت بحلّ كثير من القضايا. توفي في شهر ذي القعدة^(٢).

أحمد محمد يسن

(١٣٤٩ - ١٤٢٩ هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٨ م)

سياسي حزبي.



من مواليد أم درمان. تخرّج في قسم

(١) معمة لمغرب. ٧٦١٢/٢٢. أحدث نعام في فرد عشرين ٤٠٨/٥.

(٢) تاريخ تشيّد ونقطة ٤٤١/٤.

المهندسين بكلية غردون، ودرس المساحة العسكرية في بريطانيا، عاد فعمل في مصلحة المساحة، وكان عضو اللجنة التنفيذية لمؤتمر الخريجين، وسكرتيراً للجانة الفرعية، وعيّن رئيساً لتحرير مجلة (المؤتمر)، وهو من مؤسسي جماعة وحزب الأشقاء، والحزب الوطني الاتحادي، واختير رئيساً مجلس الشيوخ الأول، وعضواً في مجلس السيادة ممثلاً الحزب الوطني الاتحادي، وعضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للحزب الاتحادي الديمقراطي. وتوفي يوم ٢٣ جمادى الآخرة، ٢٧ حزيران (يونيو). صدرت مذكراته عام ١٤٢٢ هـ بعنوان: مذكرات أحمد محمد يسن^(٣).

أحمد محمد يوسف المتيني

(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمد بن الشير

(١٣٣٩ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩ م)

عالم شاعر.

من أفجار جنوبي شرق نواكشوط. درس على كبار علماء عصره، ونظم الشعر مبكراً. اشتغل بالتدريس والفتوى، وكان ذا مكانة في قبيلته ومنطقته. له منظومات فقهية، وفتاوى، وبحوث، ورسائل، وديوان شعر، وكلها مخطوطة^(٤).

أحمد بن محمد بن محنض

(١٣١٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

عالم مفت.

من آنيكير في منطقة التارزة بموريتانيا.

(٣) معجم شخصيات مؤتمّر الخريجين در ٢٨. معجم مؤتمّر سود بين ١٦٠/١. ورسمه من موقع مجلس نوصي باسود.

(٤) معجم باهين شعراء نغرية.

تعلم في المحاضر، واتصل بالشيخ يحظية بن عبدودود، وعاش على نمط البدو الرحل، درس مبكراً في محضرة جدّه، وكان مرجعاً في الفقه والتوثيق.

وضع كتاباً في القراءات وشرحه، ونظم أسماء الصحابة الذين شهدوا بدرًا، وله منظومة في علم العروض، وكلها مخطوطة. وجمع ديوان شعره وحقّق^(٥).

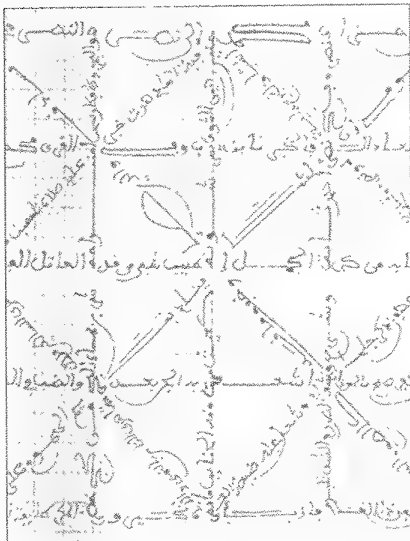
أحمد بن محمد بن الشقوي

(١٣٤٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٧ م)

عالم وجيه.

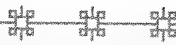
وهو نفسه (أحمد بن محمد عبدالرحمن بن فتي).

من بلدة الضو بموريتانيا، وعاش في منطقة الغفل، قضى حياته بين التدريس والتأليف، حيث نشأ في أسرة كانوا فقهاء وشعراء، واحتلّ مكانة علمية واجتماعية وسياسية كبيرة في قبيلته، ونظم الشعر مبكراً، وكان أكثر تعلمه على والده (محمد عبدالرحمن)، وجده لأمه (محمد عبدالله). وأخذ الطريقة القادرية عن والده. وكانت مطانة الكتب شغلته الشاغل.



أحمد بن محمد الشقوي (خطه)

(٥) معجم باهين شعراء نغرية.



له مختصرات علمية، ورسائل في مسائل دينية وعقدية، وشعر تعليمي - وعدة دواوين لم تجمع، ويزيد شعره على عشرة آلاف بيت أكثره في الثناء على الله تعالى ومنح نبيه صلى الله عليه وسلم^(١).

أحمد بن محمد بن إنيّة

(١٣١٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨ م)

عالم قاض.

من بلدة إندومري بمقاطعة بوتليميت الموريتانية، تعلّم في محاضر، ثم درّس فيها. وسافر إلى السنغال، وعمل هناك قاضياً، ونشر الثقافة الإسلامية ودّرس، وقاوم العدو الفرنسيّ المحتل، ودعا إلى مقاطعة مدرسته. له عدد من الأجوبة والفتاوى، وديون شعر حققه محمد أحمد بن محمد مبارك^(٢).

أحمد بن محمد بن المنى

(١٣٢٧ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٩ م)

عالم مدرّس.

من تيوايور (الترازة) ببلاد شنقيط، درس على كبار علماء عصره ومنطقته، ثم درّس في اخاضر، وتاجر عبر السنغال، وقاوم تعليم العدو الفرنسيّ المحتلّ لبلاد، وفُصل أن يكون معلماً على تولّي القضاء، وكان صاحب مكانة اجتماعية وعلمية عالية. له منظومة في السيرة النبوية، وشرح وتعليقات ضائعة، وحقق ديوانه ولم ينشر^(٣).

أحمد محمود الأسدي

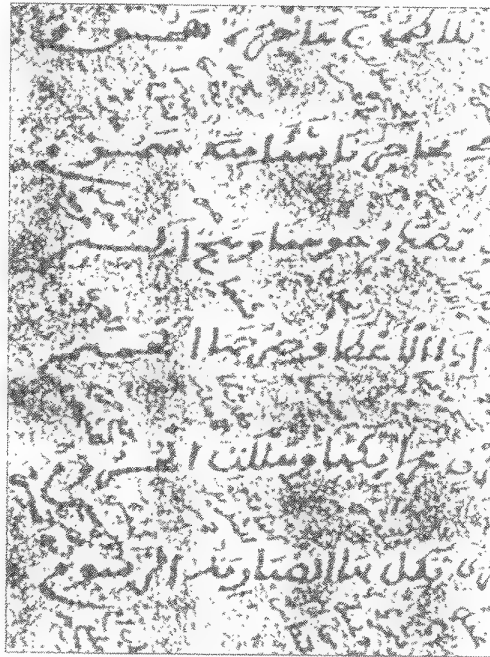
(١٣٦٠ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع قرية انداح (١٤٣١ هـ). (دواوين أحمد بن منى مختصر)، معجم بأحد شعره عربية. (ومند ٢٠٠٥) تالاسي وحفصه ٢٠٠٠.

(٢) معجم بأحد شعره عربية.

(٣) معجم بأحد شعره عربية.



أحمد بن محمد بن المنى (خطه)

الآخرة، ١٥ حزيران.

طبعت له أربعة كتب، منها بالعربية: بغداد: بعض الغرب والطريف من ماضيها الطريف، بعض الشائع من مثل النكودي العربي انقارن (باللغتين).

وذكر أن له في (طريقه للطبع): النظفة لكوردية في لغة عوام بغداد. وأن له من المخطوط: النوارس تترف عادة بالخفاء (قصص)^(٤).

أحمد محمود الساداتي

(١٩٩٧ م - بعد ١٤١٧ هـ = ٢٠٠٠ - بعد ١٩٩٧ م)

باحث في التاريخ.

من مصر، حصل على الدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وأدائها بجامعة القاهرة عام ١٣٧٤ هـ، ثم كان أستاذاً بكلية الآداب بالجامعة نفسها.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، أدولف هتلر رعيم الاشتراكية الوطنية مع بيان المسألة اليهودية، أفغانستان قلعة الإسلام الشاحبة بقلب آسيا: تاريخها وكفاحها ضد الاستعمار في العصر الحديث، رضا شاه بهلوي: نهضة إيران الحديثة، تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر / أرمينيوس فاميري (ترجمة وتعليق)، تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها، تراث فارس / آريري (ترجمة مع آخرين)، طهر الدين محمد بابر مؤسس الدولة المغولية في الهندستان (٨٨٨ - ٩٣٧ هـ) (رسالة دكتوراه).

(٤) موقع الكلمات ٢٠٠٥/٨/١٥ م تخيه فيه محمد سيم سوردي.

أحمد محمود الجزائري

(١٣٥٤ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩ م)

أديب وكاتب صحفي مناضل.

من مواليد جزيرة بوتان (بوتان) في كردستان تركيا، هاجر إلى بغداد مع عائلته وهو طفل، وأكمل فيها دراسته للمسرح في معهد الفنون الحديثة، واستهوت السياسة فعاش ملابسائها، واعتقل مرات، والنحو بصفوف الثورة الكردية، عمل صحفياً بمجلة النأخي، ومعلقاً ومذيعاً عربياً في إذاعة صوت كردستان العراق، وانتخب نائباً لرئيس نقابة الصحفيين العراقيين. كتب العمود والمقال والأعمال النقدية الفنية في عدد من صحف العراق. أصدر مجلة ثقافية باسم (بشيش)، وكوّنه الصحافة العائنية، كما تسلم شهادة تقدير من اتحاد الصحفيين العرب. وكتب مسلسلات إذاعية للإذاعة الكردية، وقد هاجر إلى إيران مع آلاف الأكراد في حصة، وانتقل إلى دهوك عام ١٤٢٢ هـ. توفي يوم ٢٢ جمادى

أحمد محمود الشايب

(١٣٤٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

شيخ المخترعين المصريين.
مؤسس جمعية المخترعين والمبتكرين المصرية
عام ١٤٠٤هـ، ورئيسها لمدة خمسة عشر
عاماً، وقبل ذلك صاحب أول براءة اختراع
مصرية صدرت عام ١٣٧١هـ (١٩ يونيو
سنة ١٩٥١م) عن اختراع طلمبة ماصة
كأبسة ذات إطار مطاط يقوم مقام
المنكبس في طلمبات المياه العادية، ولا تحتاج
لمجهود عضلي كبير لتشغيلها. وله الكثير
من الاختراعات في العديد من المجالات
المختلفة، كإنتاج الطاقة الشمسية والآلات
الزراعية وخففات المياه، سجل منها ٢٤
اختراعاً في مصر وإيطاليا والولايات المتحدة
الأمريكية، ومنها مجمع لتسخين المياه
بالطاقة الشمسية ينتاز بوجود خزان المياه
وألواح امتصاص الحرارة، وآلة للري بطريقة
الإزاحة. حصل على جوائز من جهات
مختلفة، منها جائزة أكاديمية البحث العلمي
والتكنولوجيا في مجال الطاقة الجديدة
والمستجددة، وجوائز أخرى من الهيئة العربية
للتصنيع. وكان أول اختراع له (الطلمبة) قد
وضع في مدخل الأكاديمية المذكورة، وبعد
اختلاف مع رئيس مكتب براءات الاختراع
أزيل وبيع كخردة! وله أبحاث وتجارب في
مجال زيادة إنتاج إخصايل الحقلية. ولعل
وفاته في آخر شهر السنة الميلادية^(١).

أحمد بن محمود شوحان

(١٣٦٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م)

كاتب وداعية إسلامي، أديب ناشر.

معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية
العربية القلسم منها والمولد، معجم الألعاب
الشعبية اللبنانية، قاموس المصطلحات
والتعابير الشعبية: معجم لهجي تأصيلي
فولكلوري، معجم فصح العامة، بخاري/
صدر الدين عيني (ترجمة)، أغاني ترقيص
الأطفال عند العرب منذ الجاهلية حتى
نهاية العصر الأموي، معجم أسماء الأسر
والأشخاص ولحات من تاريخ العائلات
(استفدت منه كثيراً). وله كتب أخرى
ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد محمود الشافعي

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

أستاذ فقيه.

من مصر، نال شهادة الدكتوراه من
كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام
١٣٩٢هـ. ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق،
ورئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بجامعة
الإسكندرية وبيروت، ولعله درس في جامعة
أم القرى بمكة المكرمة. مات نحو ١٥
جمادى الآخرة. ١٩ يونيو.
من تصانيفه: أصول الفقه الإسلامي، الزواج
في الشريعة الإسلامية، المدخل إلى الشريعة
الإسلامية، النظام المالي الإسلامي في عهد
عمر (أصله دكتوراه)، الوصية والوقف في
الفقه الإسلامي، أحكام الموارث.

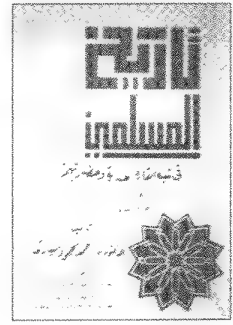
الوصية والوقف

في الفقه الإسلامي

١٤١٠هـ

(١) يوسف ٢٨. ٢٢ شبان (فبراير) ١٩٥٩م. موسوعة
أعلام العرب لمدين ٤٤/١. قرى ومدن لبنان ١٠/١٣٠،
كتاب معجم أسماء الأسر. معجم الجاهليين شعراء العرب.

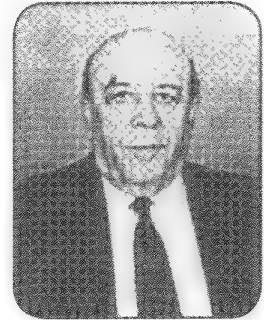
(٢) دأهرم ٤٣٥٠٠ ع ٤٣٥٠٠. ١١/١٢/١٤٢٦هـ.



أحمد محمود أبو سعد

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

كاتب ناقد.



ولد في بلدة مغربية بإقليم أخروب في جبل
لبنان. درس في الكلية الشريعة بالعاصمة،
درس في جنوب لبنان. نال شهادة دار
المعلمين، ثم الماجستير في اللغة العربية من
الجامعة اللبنانية، درس في معهد الفنون
اجميلة، عاد إلى بيروت ليشترك في الحياة
الثقافية. شارك مع آخرين في تأسيس
«مجلس الشوف الثقافي»، وسعى بالمشاركة
مع أدونيس وغيره إلى تأسيس «اتحاد
الكتاب اللبنانيين»، ثم شغل منصب
الأمين العام فيها مع عضويته في اتحاد
الأدباء والكتاب العرب. وقد عُرف بمجهود
المعجمية واهتمامه الخاص بالتراث الشعبي.
مات في ٨ شوال، ٢٥ كانون الثاني.
آثاره من الكتب: أدب الرحلات، الشعر
والشعراء في السودان. سبعة أعلام من
لبنان، كلمات من القلب، حوار مع
الصحافة ووسائل الإعلام، قصائد دافئة،



أحمد محمود عبدالمطلب

(١٩٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٢م)

تربوي منهجي.

من مصر. تابع دراسته العليا في قسم أصول التربية بكلية التربية في جامعة أسيوط، وتاريخ حصوله على الماجستير منها عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، ثم كان أستاذ أصول التربية وعميد كلية التربية في جامعة سوهاج. وتوفي يوم الجمعة ١٠ محرم، ٢٣ نوفمبر.

تأليفه: الطنولة: تشريعاتها ومؤسساتها التربوية، التعليم الجامعي السعودي خلال وبعد الطفرة النفطية، بعض قضايا دور الحضارة: دراسة ميدانية بمحافظة سوهاج، اتجاهات طلاب التعليم الجامعي نحو أهداف التعليم ووظائفه، الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للطلاب المتحققين بأقسام اللغة العربية: دراسة ميدانية، نموذج في تربية المعوقين، مدى فاعلية التعليم في تنمية الوعي الاقتصادي: دراسة ميدانية في محافظة سوهاج، التربية الإسلامية بين الواقع والمأمول، التربية ودورها في نشر الوعي القانوني واستتباب الأمن، بعض قضايا التربية في السنة النبوية، إعداد المعلم في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية: دراسة ميدانية، النموذج في فلسفة التربية، العمدة وانعكاساتها على التخطيط التربوي والإدارة التعليمية. ورسائله في الماجستير: دراسة مقارنة لتربية المعوقين بدنياً في جمهورية مصر العربية.

أحمد بن محمود العربي الوادني

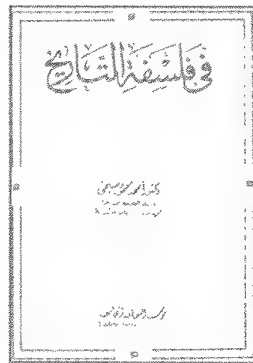
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)

نقيب الأشراف.

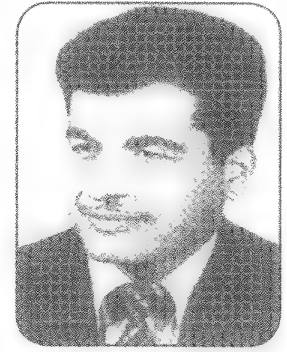
ولد بقرية أشراف وادنة بليبيا، تعلم على الشيوخ، وتخرج في الأزهر. عاد وعمل رئيساً لنادي الحمامة، ورئيساً لنادي الجنايات

اسمه الكامل أحمد محمود صبحي خليل. من مصر، حصل على الدكتوراه في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من جامعة الإسكندرية عام ١٣٨٥هـ، أستاذ علم الكلام والفلسفة الإسلامية في كلية الآداب بالجامعة نفسها، ودرس الفلسفة في عدة جامعات عربية، منها: جامعة بنغازي، وجامعة صنعاء، وجامعة الكويت. مات في أواخر شهر شعبان، أوائل شهر تشرين الأول (أكتوبر).

له كتب عديدة في مجال تخصصه، منها: الإمام اجتهاد يحيى بن حمزة وأراؤه الكلامية، الزيدية، فجر العلم الحديث: الإسلام - الصين - الغرب/ توبي أهاف (ترجمة)، الفلسفة الأخلاقية في الفكر الإسلامي: العقليون والذوقيون أو النظر والعمل، في علم الكلام: دراسة فلسفية لأراء الفرق الإسلامية في أصول الدين (٣مج)، في فلسفة التاريخ، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثني عشرية: تحليل فلسفي للعقيدة، في فلسفة الطب (مع محمود زيدان)، في فلسفة الحضارة، مقالات مختارة في الفلسفة الإسلامية، هاؤم قرؤواكتاييه: محاولة تجديد الفكر الإسلامي، وحملها الإنسان: مقالات فلسفية، وكتاب عن فلسفة الحضارة الإغريقية^(١).



(٢) تبي من ترجمته من كتاب: بحر العلوم، خبيرة، ١٠١٠ (أهرم، ع ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠).



من دير الزور بسورية، ودرس فيها الثانوية والتجارية، ولم يتم تحصيله. عمل خطيباً أصيلاً في الجامع العمري ما بين ١٣٨٨. ١٣٩٢هـ واستقال لأسباب. ثم تفرغ للتأليف وتحقيق الكتب التراثية، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب، وصاحب مكتبة انترات بمدينة. ومات في ٣ محرم، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير).

وله مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها: ابن الجوزي والإمام الشاطبي، أبو حنيفة والإمام مالك، أبو هدى الضيادي، أحكام النساء لابن الجوزي (تحقيق)، أعلام الفراء، أعلام الإسلام، أعلام الفكر الإسلامي، الإمام البخاري والإمام مسلم، الأمثال القرآنية، إيمان العرب في الجاهلية والإسلام، تاريخ دير الزور، تاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي (تحقيق)، رسائل العز بن عبد السلام (٨ رسائل)، الكائن للذهبي (تحقيق)، الشورى والديمقراطية في الإسلام، السلام الإسرائيلي وخفايا التوراة، الإسلام والعلمانية، المرأة في الإسلام... وله كتب أخرى. وقصص عديدة للأطفال. وأخرى مخطوطة، ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

أحمد محمود صبحي

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤م)

باحث فلسفي كلامي.

(١) شركة خديفة في دير الزور، ٢٢. دير أخصاء، ١٠١٠ كتاب، ١٠٤٩.



أحمد محمود المصطفى

(١٠٠ - نحو ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م - نحو ١٩٨٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد محمود نجيب حسن

(١٣٤٧ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣ م)

متخصص في أدب الطفولة.

وهو المعروف بـ «أحمد نجيب».



ولد في محافظة الجيزة بمصر، حصل على شهادة معهد التخطيط القومي، وشهادة أكاديمية العلوم التربوية الألمانية، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنسا، عمل خبير تخطيط، ومدير إدارة آداب الأطفال بدار المعارف، درّس في عدة كليات، عضو في لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس لجنة إعداد دائرة المعارف المصورة للأطفال، أشرف على سلسلة «قصص عالمية للأطفال» التي تصدر في جنيف ومريد وباريس والدار البيضاء وبيروت والقاهرة، مدير تحرير مجلة «المختار للصغار» التي يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، وكان متمكناً من الأضلاع الأربعة لأدب الأطفال، من علم وقصة ومسرحية وشعر.

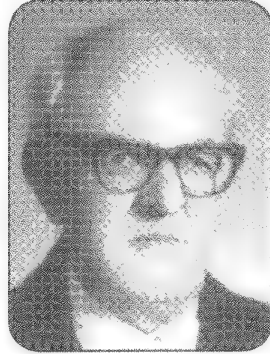
وكان قد تعرّف على الفكرة الإسلامية وانتمى إليها ثقافياً وفكرياً، وقبض عليه لعدة أيام عام ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م) بتهمة الانضمام لجماعة الإخوان المسلمين. ويروي الكاتب المعروف أنيس منصور فيقول: ذهبت أنا وأحمد نجيب لمقابلة الإمام الشهيد حسن البنا أوائل عام ١٩٤٨ م، ونحت إبط كل منا مجموعة من كتاباته.. فاطلع عليها...

(١٤٠٥ هـ).

أحمد محمود مغنية

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

كاتب ومدرّس شيعي.



ولد في طبر دبا جنوب لبنان، رحل إلى النجف وتعلّم هناك، ثم عمل في التدريس الديني في كربلاء، وبغداد، ومنح الجنسية العراقية، وعمل في الإذاعة، ومارس الكتابة في الصحف الأهلية السياسية، عاد إلى لبنان ليدرس، وكانت له رؤية سياسية أفصح عنها عندما أصدر جريدة في العراق، وقد منعها السلطات الملكية. مات في صور. من عناوين كتبه: الإسلام دين وحياء، الإمامان موسى الكاظم وعلي بن موسى، السيرة النبوية الشريفة، الإمام جعفر الصادق: عرض ودراسة، مصرع الحسين، تاريخ العرب والإسلام، ثلاثة أئمة، ثلاثة صحابة، رجال من الصحابة: أبو ذر الغفاري، سلمان الفارسي، تفسير الأحلام حسب الحروف الأبجدية، خلاصة التفاسير في أوضح التعابير. وله غير هذا مما أورده في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

(١) معجم رجال شكري وأدب في سجن ١/ ٦٣. موسوعة مؤلفي الإمامية ٥/ ٢٥٦. لأدباء شعراء العرب ٢/ ٣٤. معجم مؤرخي شيعية ١/ ١٥٣. معجم نياطين شعراء شيعية. وتاريخ ولادته ووفاته فيه: ١٣٢٨ -

بمحكمة طرابلس. من الأشراف، آخر السادة نقباء الأشراف بليبيا، صاحب مفاتيح خزانة التي تضم شعرة من شعرات الرسول عليه الصلاة والسلام الموجودة في جامع درغوث باشا بطرابلس^(١).

أحمد محمود بن محمد الحافظ = أحمد محمود بن محمد العلوي

أحمد محمود بن محمد العلوي

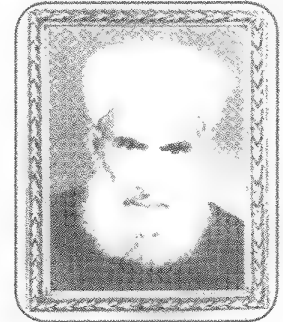
(١٣٢٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن محمود مصري

(١٣١٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٤ م)

عالم داعية واعظ.



ولد في حلب، أخذ عن شيخه نجيب سراج الدين علوم التوحيد والحدّث، وتأثر بالعارف محمد النبهان ومحمد أبي النصر. شهد له العلماء بالعلم والمعرفة وإن لم يحصل إجازات، أمّ وخطب ووعظ في جامع ساحة الملح، وعيّن أستاذاً في مدرسة الحفاظ (٢٥) عاماً، وكان ولوعاً بتدريس كتب الإمامين الغزالي والنووي^(١).

(١) مشايخ نقادي بكيد (١٤٢٠ هـ).

(٢) مئة أوائل من سنن ١/ ٣١٩.

ووجهنا مشكوراً إلى التمرس بالأدب والفكر والصحافة، مظهراً أهمية هذا المجال وخطورته في تشكيل الوعي ونشر الفكر، وقيمة الرأي العام ما يجب أن يكون، وأكد افتقار الحركة الإسلامية للموهوبين المتفرغين لهذا الجانب... وقد وجه الإمام البنا أحمد نجيب إلى أدب الأطفال بصفة خاصة، وكانت هذه الرؤية بمثابة استشراف منهم.. قال به الرجل المنهم حسن البنا.. ثم كان ما كان من كيننا فيما بعد».

ويرى أن الطفل قارئ خفي، ومطعم شغوف، وأن مشكلة كتب الأطفال لا ترجع إلى الأطفال إطلاقاً، ولكنها ترجع إلى ندرة كتاب الأطفال المجهدين، وندرة الفنانين المجهدين الذين يقومون برسم كتب الأطفال.

وظل يدرس مادة «أدب الأطفال» و«ثقافة الأطفال» على مدى ٣٩ سنة في جامعات القاهرة وعين شمس وطنطا، وكية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر... ثم اختارت جامعة «يوتا» بالولايات المتحدة الأمريكية مجموعة من كتبه لتدرس بها، كنموذج لأدب الأطفال العربي الحديث. ترأس لمدة ١٠ سنوات مجلة «مصر أم الدنيا» التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات عن وزارة الثقافة المصرية، قدم فيها تاريخ مصر وأعلامها ومعانيها بما يجعل من هذه الأعداد عملاً موسوعياً قائماً بذاته، كما قدم ٤ دوائر معارف وقاموساً لغوياً للأطفال، وعدداً من المسرحيات. وجاء في أوراق ترشيحه لها: «إنه أول من بدأ يجعل من أدب الأطفال العربي علماً له قواعد وأصول، وكان من ثمرة هذا الجهد، أن أصبحت «كتب الأطفال» لأول مرة مادة دراسية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ابتداءً من أكتوبر عام ١٩٧٥م، وانتدب لتدريسها باعتبار أول أستاذ لهذه المادة في تاريخ أدب الأطفال العربي».

وشارك في العديد من مؤتمرات العلمية واندوات في مجاز تخصصه، ونال أوسمة وجوائز منها جائزة الملك فيصل العالمية، له أكثر من مائة نشيد ومسرحية وأوبريت للأطفال، وألف أكثر من (٢٥٠) كتاباً للأطفال، منها سلسلة أم الدنيا في ٣٣ جزءاً.

ومن مؤلفاته الأخرى: فن الكتابة للأطفال، المضمون في كتب الأطفال، أغاني الأطفال الشعبية في ٢١ لغة من لغات العالم، أدب الأطفال: علم وفن^(١).

أحمد بن محض المالكي

(١٣٢٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد محيي الدين العجوز

(١٣٢٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٥م)

عالم جليل، خطيب مقرر فزني.



ولد في بيروت، ودرس على علمائها. حصل على العالمية من الأزهر، عاد مدرّساً في مدارس المقاصد الإسلامية، أسس جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، وجمعية مكارم الأخلاق الإسلامية، ثم جمعية بناء وترميم المساجد، وبلغ مجموع المساجد التي بنتها

(١) موسوعة تقوية شخصيات مقضية نس ٦٠، عكند ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٢م، جريدة مصر العلمية من ١٩٨١، ختمت ع ١٧٤١ / ١٣ / ٢ (١٤٢٨هـ) نس ٤٦، إعداد ميارت عبد الله، قسم محمود خليل.

النجة ورممتها (١٨٠) مسجداً، كما أسس جمعية اخافطة على القرآن الكريم، ومجلس العلماء، وكان نائب رئيسها، وتولى مديرية أوقاف القرى، كانت حياته جهاداً، وعملاً دؤوباً لنشر الإسلام وتعاليمه، وعمل مدرّساً رسمياً في فتوى الجمهورية، ودرس علم الفرائض والمواريث إبان وجوده في الأزهر بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ، وذكر أنه مارس عمليات المناسخة الكبرى للمحكمة الشرعية، وكانت أكبر عملية أنجزها سلسلة من (٤٢) ميّناً!

جمع يوسف المرحشلي أسانيد ومماها: ملء الكنوز بأسانيد الشيخ أحمد العجوز. ألف كتباً عديدة تدل على مكانته ووزارة علمه، وهي أكثر من (٤٠) رسالة منها: واحة الإيمان: مختارات من القصائد والأناشيد الإسلامية، مناهج الشريعة الإسلامية، مناهج البهية في الخطب المنيرة (٢مج)، معالم القرآن في عوالم الأكوام، ربنا الرحمن، باقة من الأناشيد والأغاني الإسلامية، مختصر النهج الجديد في فن التجويد (مع محمد محيي الدين الغزال)، محمد صلى الله عليه وسلم: حياته وسيرته، الميراث العادل: بين الموارث القديمة والحديثة ومقارنتها مع الشرائع الأخرى، البراهين الخلية في أحجاب والمدنية، مناسك الحج على المذاهب الأربعة، مبادئ دروس الإسلام (٢ج)، أنا مسلم، الإسلام ديني (٥ج)، وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد مختار

(١٣٣٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٢م)

محرر صحفي ديوماسي.

هو أحمد مختار أحمد مصطفى.

(٢) عمدة في بيروت، ١٤٠١هـ / ٢٠٢٠م، أصدر وأحمد حسن نس ١٦٤، قرى ومنازل سن ١٣ / ٢٠٢٠م، معجم معاجم ه فسيحات ١٤٠١ / ٢٠٢٠م، سنة برهس نس ٤٧.

ولد في بلدة بربر بالإقليم الشمالي من السودان، تخرج في معهد التربية العالي للمعلمين بالقاهرة، دّرس، وصار مديراً لمدارس باخرطوم، أصدر مجلة «الأديب» عام ١٣٦٨هـ، أوقفته الحكومة بعد أن نادى صاحبها بجلاء الإنجليز. ثم أصدر صحيفة «الهدف» السياسية عام ١٣٧٠هـ، وتوقفت بعد عام. تعيّن سفيراً في القاهرة، ثم في قطر.

له كتاب: «خمسون عامًا في قبضة الاستعمار البريطاني» صودر ولم يورّع^(١).

أحمد مختار بن جميل البزرة

(١٩٤٣ - ١٩٩٢م)

أديب وباحث إسلامي.

من دمشق، حاصل على الدكتوراه في الأدب العربي، دّرس في ثانويات دمشق، ثم عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها: أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم، دراسة تحليلية، الأسر والسجن في شعر العرب: تاريخ ودراسة، أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله)، في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية لسورة الأنفال: احتوى والبناء، الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري - الترمذي - الدارمي - ابن ماجه - عبد بن حميد الكشي - الطبراني (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله)، الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق)، السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث، مستخرج من تاريخه: النعير وديوان امتبدأ وأخير).

(١) معجمه بتحقيقات مؤرخ الخرجين من ٢٨، معجم المؤلفين «سوداني» ١/ ١١١.

لو كنت أملك من أرضي في ريفي
وإذا غطت بغيري لا ندي لا
لو كنت أعلم أن البعد يقطن
رجعت رباعاً ريفاً على قدم
لأن قلبك على الدائم مستبد
قريب وأهلي داره في لهم بقى
طير في حاكمه كبروتك أفرها
دله يفيك الطير بما في الصدر
في حوتك السفرة: إذا نام الله لا ذهاب
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حبست نفسي عليهم مودع سقار
حبسي النصيحة به أهلي وأهلي
قطعت بغيري بالأيام وأيام
ولست أذكر ولو أجهت أهلي
لم ينسني أنتم ماله وللصدي
ويعلم الله أني السرا والبادي
ولا يرضيكم صديق ربي الرادي
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

العنوان: دمشق - منزله - رسالة إلى الشيخ عبدالعزيز بن باز
١٢ / ١٢ / ١٩٦٨

أحمد مختار البزرة (خطه وتوقيعه في رسالة إلى الشيخ عبدالعزيز بن باز)

عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات، وعدلية، وخارجية، ومالية. ورأس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ثم كان وزير دفاع، وألف وزارة في ١٩ / ٥ / ١٩٥٨م، وألحقت في ١٤ / ٧ / ١٩٥٨م. توفي في ٢ ذي القعدة، ٢٤ تشرين الأول.

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق/ إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد^(٢).

وله كتب للناشئة، يفسّر فيها طائفة من سور جزء عمّ في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الحبيب، السماء والصحراء، اخوض الفيض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزوال، يوم في الخقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أفراح النصر، إن الإنسان ليظغي، مسابقة التنفاز^(٣).

أحمد مختار بن حسن بابان

(١٣١٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦م)

سياسي وزير.

أحمد مختار بن عبد الحميد عمر

(١٣٥٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٣م)

باحث لغوي كبير.



(٢) أعلام لسياسة في عراق لحايت من ٢٢٦، لأبيخضر وقصر لبيوري من ٥٩، موسوعة أعلام لعراق ٢ / ٢٠، وصورته من الموسوعة كبرى مشاهير كبرى ١ / ١٧٧.



ولد في بغداد. درس في كلية الحقوق، شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ١ / ٢٢٣ (كنة عن)، مع إضافة مؤلفاته.

أحمد مخيمر = أحمد محمد سليمان
مخيمر

أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في علم اللغة من جامعة كميرج، أستاذ في كلية دار العلوم، وفي الجامعة الليبية، وفي جامعة الكويت، عضو لجان منح ماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة وغيرها، عضو لجان التزيينات في عدة جامعات، عضو لجنة التحكيم لجوائز الدولة التشجيعية، وغيرها من اللجان... شارك في مؤتمرات وندوات محلية وعالمية في مجال تخصصه، من أعضاء المجمع العلمي بالقاهرة، رشح لجائزة الملك فيصل العالمية، وكان عاشقاً للغة العربية. قال محب له زائر، وقد مرض مرضاً لا يقدر على الحركة بنفسه، ومات منه، قال له: «بيما أركب المصعد فاجأني الدوار، فتصور أن زلزلاً بالأرض، ولكنه كان بي». ثم أردف منشغلاً بعشقه للغة قائلاً: هل تعلم أن كلمة «أرض» تعني أيضاً زلزلاً؟ وكان ابن عباس يقول: أزلزال بالأرض أم بي أرس؟.

أصدرت مؤسسة البابطين كتاباً عنه عنوان: عاشق اللغة العربية.

له بحوث ومقالات منشورة في الدوريات المصرية والعربية، ومؤلفات عديدة، منها: معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء (٨ مج. مع عبدالعال مكرم)، أسس علم اللغة/ ماريو باي (ترجمة وتعليق)، دراسة الصوت اللغوي، اللغة والنون، المنجد في اللغة: أقدم معجم شامل للمشتراك اللفظي/ لكراع النمل (تحقيق)، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر، ديوان الأدب: أول معجم عربي مرتب حسب الأبنية، إسحاق بن إبراهيم الفارابي (تحقيق، ٤ مج)، عنم الأدلة، العربية الصحيحة: النحو الأساسي (مع مصطفى زهران ومحمد حماسة عبداللطيف)، دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته، وله غير هذا الكثير مما

أحمد المختار الوزير

(١٣٣٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣م)

أديب شاعر، باحث تربوي.



ولد بمدينة تونس العاصمة. اخرج في سنك طنية جامع الزيتونة، وبعد تخرجه منه سافر إلى القاهرة، وانتسب إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة إلى أن تخرج. باشر التعليم بالمدرسة الخندوية لتلامذة جامع الزيتونة في المرحلة الثانوية والعالية، فأقرأ التربية وعلم النفس. اهتم بالشعر المسرحي وبأناشيد الأطفال. وأكثر شعرد في الوطنية والوجدانيات. توفي يوم ٢٣ جمادى الآخرة، ٦ نيسان (أبريل).

كتبه: أناشيد للأطفال، الأهازيج: شعر للتلاميذ، ديوان للأطفال، مختار من شعر النورير، الموجز في التعليم، ينبوع لا يجف (شعر)، إبتهالات: شعر، عبيسة: مسرحية شعرية للأطفال، آداب المعلم^(٢).

أحمد مخلص الراوي

(١٣٨٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) لأحمد ٢٤/١٣، ١٤٢٤هـ، ٤٤٢٦/٢ (١٠٠/٢)

(٢) موسوعة تسمية مشاهير، مفسرة، ٧٠، ١٤٢١هـ.

١٠٠٠٠/١٠٠٠٠

(٢) ديوان شعر عربي ١/٢٦٠، ترجمة مؤلف التفسير

١٣٦/١، مشاهير، شمس، ١٢٢.

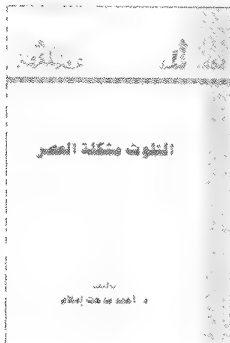
أحمد مدحت إسلام

(١٣٤٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٦م)

كيميائي رياضي.

من مصر، حصل على الدكتوراه في الكيمياء انعضوية من جامعة جلاسكو بإسكتلندة، عاد ليكون أستاذاً للكيمياء في عدة جامعات. أستاذ ورئيس قسم الكيمياء بكلية الهندسة في جامعة الأزهر، مؤسس وعميد كلية العلوم بالجامعة المذكورة، عضو بالجمعية الكيميائية بمصر ولندن، حاصل على جائزة الدولة التقديرية للعلوم، مات يوم الخميس ٥ ذي الحجة، ٥ يناير.

وله تأليف، مثل: بحر الهواء الذي نعيش فيه، التلوث مشككة العصر، رسالة كوكب، الطاقة ومصادرها المختلفة، علماء العرب والمسلمين وإنجازاتهم العلمية في بناء الحضارة الإنسانية، أغلاف اجوي، الكيمياء عند العرب، لغة الكيمياء عند الكائنات الحية، معجم الكيمياء والفيدنة (مع عبدالعظيم حفني صابر) إضافة إلى كتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).



(٣) موسوعة أعلام مشاهير، ١١٥



أحمد مدحت شمس الدين
(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

باحث علمي.

من مصر، حصل على الدكتوراه في العلوم من كلية العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٣٦٥هـ، ثم عمل أستاذاً بالمركز القومي للبحوث، وحصل على وسام الجمهورية، وجائزة مبارك للعلوم، وجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية، مات في ٧ جمادى الأولى، ١٢ أيار (مايو). له: التأكد المصعدي لكل من البلاديوم والذهب والقصدير باستعمال تيارات كهربائية ضعيفة جداً (ماجستير)، الاستقطابوغرافيا باستعمال قطب سطح مستقر من البلاتين (دكتوراه). وله مقالات في مجلة «تقنية البناء»: مجلة معمارية هندسية.

أحمد المدني = أحمد أمين المدني

أحمد بن المدني بن حيّون
(١٩١٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مدينة

(١٩١٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠م)

صحفي.

من المغرب، درّس في «المعهد الحر»، ومارس العمل الصحفي، وفنّ المسرح. أسّس مجلة «الأنوار» عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وتوقفت عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م). صدر فيه كتاب بعنوان: الفقيد أحمد مدينة رائد المسرح العربي في الشمال/ محمد مصطفى الشعشوع. - تطلون: جمعية المطالِب المغربية^(١).

(١) نفيس ع ٢٣٠ ص ١٢٥، مع إضافات.

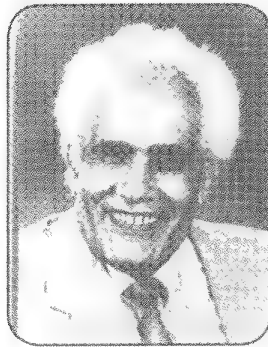
أحمد المذكوري = أحمد كنوني المذكوري

أحمد بن مرتضى الخسروشاهي
(١٣٣٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد مستجير مصطفى

(١٣٥٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٦م)

رائد الهندسة الوراثية في مصر، شاعر، لغوي.



ولد في قرية الصلاطات بمحافظة الدقهلية، عشق دراسة البيولوجيا، وتخصّص في علم الوراثة بكنية الزراعة في جامعة القاهرة، عمل مهندساً زراعياً، ثم التحق بالمركز القومي للبحوث، وحصل على الماجستير في تربية الدواجن بكنية الزراعة، وعمل فيها معيداً، حصل كذلك على دبلوم في وراثة الحيوان من معهد الوراثة بجامعة أدنبرة في بريطانيا، ثم كان عميد كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وكان عضو هيئات علمية وأدبية في الداخل والخارج. منها مجمع اللغة العربية، ومجمع الخالدين، وحصل جوائز، منها جائزة أفضل عمل ثقافي لعام ٢٠٠٠م. وكان صاحب المشروع العلمي «زراعة الفقراء» وأحد أهم إنجازاته، حيث بدأ سنة ١٤٠٩هـ مع آخرين باستنباط سلالات من القمح والأرز تتحمل درجات عالية من الملوحة والجفاف للاستفادة منها في زراعة الصحراء بالدول النامية. مات يوم

الأربعاء ٢٢ رجب، ١٦ آب (أغسطس). ومما كتب فيه:

- أحمد مستجير/ إعداد محمد مستجير .. القاهرة: سطور، ١٤٢٧هـ، ص ٢٨٤. عاشق أحمد مستجير/ محمد الجوادى.. القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة ١٤٢٩هـ: ص ٢٣٥.

وله كتب كثيرة في مجال تخصصه، تأليفًا وترجمة، مع ديواني شعر، منها: بحث عن عالم أفضل: محاضرات ومقالات ثلاثين عاماً (ترجمة)، البذور الكونية/ فريد هويل، شاندر ويكرا ماسينج (ترجمة)، البيوتكنولوجيا في الطب والزراعة، طبيعة الحياة/ فرانسيس كريك (ترجمة)، طعامنا المهندس وراثياً/ ستيفن نوتنجهام (ترجمة)، عصر الجينات والإلكترونيات/ والتر ثروت أندرسون (ترجمة) الهندسة الوراثية وأمراض الإنسان، التطور اخضاري للإنسان (ارتقاء الإنسان)/ جاكوب برونوفسكي (ترجمة)، صناعة الحياة: من يتحكم في البيوتكنولوجيا/ إدوارد يوكيسين (ترجمة)، الجينومات والصحة في العالم، (ترجمة)، عقل جديد لعالم جديد: كيف تغير طريقة تفكيرنا لنحمي مستقبلنا، روبرت أورنشتاين. بول إيرليش (ترجمة)، البيئة وقضاياها/ دينيس ف. أوين (ترجمة)، التاريخ العاصف لعلم وراثة الإنسان/ دانييل ج كيفلس (ترجمة)، التحسين الوراثي لحيوانات المزرعة، الشفرة الوراثية للإنسان: القضايا العلمية والاجتماعية مشروع جينوم البشري/ دانييل كيفلس، ليروي هود (ترجمة)، قبل أن يدمرنا جنون العلماء: كفى/ بيل ماكبيد (ترجمة مع فاضمة نصر)، القرصنة الوراثية. وديوانا شعره هما: عزف ناي قلم، هل ترجع أسراب البط. ومؤلفات أخرى عديدة ذكرها له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(٢) شرق لأوسط ع ١٠١٤ (٢٣/٧/١٤٢٧هـ). لأهم ع ٤٣٧١٨ (تاريخ سابق). وأعداد تالية منه.

أحمد مسعود الفساطوي

(١٣٤١ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مسلم

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٦ م)

حقوقي.

من مصر، عميد كلية حقوق بجامعة عين شمس في القاهرة، أستاذ ورئيس قسم المرافعات بالجامعة نفسها، أستاذ المرافعات والقانون الدولي الخاص بكلية الحقوق في جامعة بيروت العربية، محام لدى محكمة النقض والإدارة العليا.

من عناوين كتبه: أصول المرافعات: التنظيم القضائي والإجراءات والأحكام في المواد المدنية والتجارية والشخصية. قانون القضاء المدني: المرافعات أو أصول المحاكمات المدنية.

أحمد المسناوي

(١٣٤٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٦ م)

سينمائي رائد.

من الرياض. تلقى التدريب في التصوير السينمائي بفرنسا، وصار صاحب أوليات في مجال السينما ببلده، وقد أسس أول جمعية سينمائية وطنية. هي «جمعية أصدقاء سينما الهواء»، وكان أول مغربي ينجز фильماً بالرسوم المتحركة، وأدار أول تدريب سينمائي بالمركز السينمائي المغربي، واهتم كذلك بعلم التنجيم والفلك، والرسم، وأخرج أول فيلم وثائقي، وأنجز عدداً وفيراً من الريبورتاجات والأنباء المصورة والأفلام

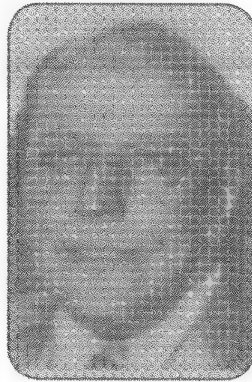
بشمع جدير بمشهور. ومعتز حورشيا. وعدد ٤٤٠٧٠ (١٤٢٨/٧ هـ). إعلام وانشاء. ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٤ هـ. ٨٤ (قده مع). تقو لا ١٨٤٠ م. ١٤ (١) لم أعرف سنة. وبعده من شهر. وفي ٥ هـ. شمة. ولم يذكر. تركي. ولا كحلة. وكتاب به صدر عام ١٤٣٤ هـ.

الوثائقية، ومات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧ مايو^(١).

أحمد مشاري العدواني

(١٣٤٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠ م)

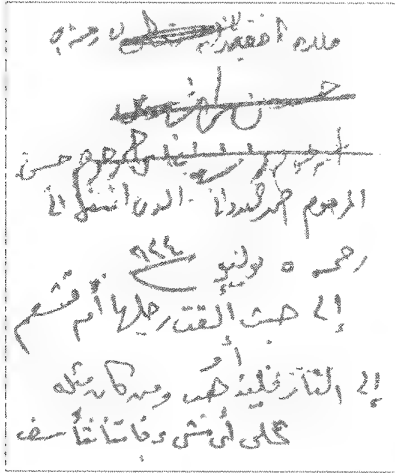
شاعر وأديب باحث.



من الكويت. تخرّج في الأزهر، وشارك هناك في تحرير مجلتي «البعثة» التي كان يصدرها الطلاب الكويتيون بالقاهرة، و«الرائد» التي كانت تصدر عن نادي المعلمين بالكويت. عمل في التدريس أكثر من أربعة عشر عاماً، عيّن بعدها وكيلاً مساعداً بوزارة التربية للشؤون الفنية، ثم انتقل إلى وزارة الإعلام ليكون وكيلاً مساعداً للشؤون الفنية. ويُعد أحد مؤسسي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي يصدر السلسلة المعروفة «عالم المعرفة». وهو مؤلف النشيد الوطني لبلاد، وحاصل على جائزة الكويت لتتقدم العلمي، وكان واحداً من الشعراء الذين كُرمتهم القمة العاشرة لمجلس التعاون لدول خليج العربية، التي عقدت في مسقط. له العديد من المقطوعات الشعرية التي نشرها في مجلات، خاصة مجلة «البيان» التي تصدر عن رابطة

الأدباء الكويتيين، كما أن له عدداً من الدراسات النقدية.

(٢) مجلة مغرب ٢١/ ٧١٤٤.



أحمد العدواني يعبى نفسه بخطه

ومما كتب فيه وفي أدبه:

أحمد مشاري العدواني شاعر من الكويت/ أحمد اجدع.

شعر العدواني في مرياً بعض معاصريه/ نسيمه راشد الغيث.

أحمد مشاري العدواني شاعراً رائداً/ فيصل الزين، نجمة إدريس.

دواوين شعره: أوشال، أجحة العاصفة، صور وسوانح^(٢).

أحمد مشهور بن طه الحداد

(١٣٢٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٥ م)

داعية أديب.



(٣) أدباء من خليج عربي من ٣٩. عيسى ع ١١٣ (عرب ١٤١١ هـ) من ١٢٤. أعلام خليجية/ أحمد محفوظ من ٦٨. ظهرت مقدي في ترجمة أعلام خليج ١/ ٢٣. ديون شعر عرب ١/ ٢٧٣. مناعة أدباء «أجحة» «دولة». أعلام أدباء عربي مناس ١٩٩/ ٢. أدباء أدبيات من الكويت من ٤٠. أعلام شعر في الكويت من ٢١١.

من قيِّدون في وادي دوعن بحضرموت، طلب العلم على عميه عبدالله وعلوي ابني طاهر الحداد، وجماعة من علماء حضرموت، ودرس في رباط العلم بقيدون. رحل عدة رحلات إلى إفريقيا للدعوة، استقر بكنينا ناشراً للدين الإسلامي، ودخل على يديه الآلاف من الوثنيين والنصارى إلى الإسلام، وقد امتدت دعوته إلى أوروبا وشمال أمريكا وغيرها، حارب الفرق والأفكار الهدامة، ورفض تولي القضاء. مات في ١٤ رجب، ٨ ديسمبر بمجدة.

وما صدر فيه من كتب:

- الإمام الداعية الحبيب أحمد مشهور الحداد: صفحات من حياته ودعوته/ لابنه حامد.. عمان: دار الفتح، ١٤٢٤هـ، ٦٢٣ ص.

- ولحمد بن عبدالله الرشيد: الدر المنثور في ترجمة وأسائد شيخنا الحبيب أحمد مشهور.

وله مؤلفات عديدة، منها: مفتاح الجنة (ترجم إلى عدة لغات، وهو أشهر كتبه)، السبحة الثمينة في نظم مسائل السفينة، ديوان شعر.

وذكرت له كتب فُقدت، منها: رسالة المسك، الفائح في أحكام الصيد والذبايح، رسالة في معنى التشويش المنهي عنه في الصلاة، فتاوى^(١).

أحمد المصري

(١٣٣٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى = أحمد بن أحمد مصطفى

(١) د: تموت ص ٣٩٨ (وولادته نيه ١٣٢٢هـ). معجم المعاجم وشيخات ٩٠/٣، جهود فقهاء حضرموت ١٣٣٤/٢.

أحمد مصطفى أحمد

(١٣٣٧ - نحو ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - نحو ٢٠٠٠م)

باحث علمي وزير.

ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في الكيمياء من جامعة القاهرة عام ١٣٦٤هـ، ودكتوراه العلوم في الكيمياء العضوية من الجامعة نفسها عام ١٣٧٢هـ، أستاذ زائر في جامعات أمريكا وإنجلترا وإستانبول، مدير المركز القومي للبحوث، وزير البحث العلمي، رئيس مؤسسة الطاقة الذرية، حصل جوائز.

رسالته في الماجستير: تأثير أندريد حمض الماليك على الأثرينيل وتأثير باراكينون وأندريد حمض الماليك على كينو أكساليينات.

وفي دكتوراه العلوم: تجارب على المركبات الأرومية في ضوء الشمس. وفي الكيمياء العضوية: أبحاث في الكيمياء العضوية^(١).

أحمد بن المصطفى بمبا امبكي

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مصطفى أبو الحسن = أحمد بن أحمد بن مصطفى

أحمد مصطفى الحضري

(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)

عالم قدير.

ولد في معرة النعمان بسورية، انتقل إلى مدينة حلب ودرس العلوم الشرعية في «المدرسة الحسرية» على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البيانوني، والشيخ أبو الخير زيد العابدين. وشيخ حمة محمد الخامد. تخصص في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً. وفي عام ١٣٦٨هـ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية النهضة الإسلامية عام ١٣٨٠هـ لرعاية الأرمال واليتامى والفقراء؛ كما أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خرَّج أجيالاً قامت بالدعوة الإسلامية في بلاد الشام. توفي في ١٦ ذي الحجة^(٢).

أحمد مصطفى حمد

(١٤٢٧هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن مصطفى دعبول

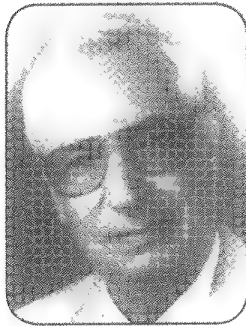
(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

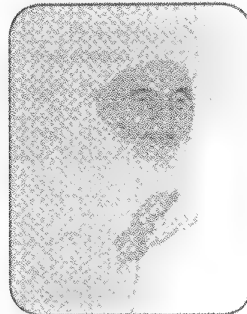
أحمد مصطفى الرحي

(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٩م)

دبلوماسي قومي.



(٣) موسوعة نرد ١٢/ ٣٣٨٥.



(٢) موسوعة أعلام مصر ص ١١٦، مع إضافات.

ولد في بلدة الميادين (الرحبة قديماً) بسورية، نال إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودكتوراه الدولة في العلوم السياسية من جامعة مونتبييه، عمل في السلك الدبلوماسي أكثر من عشرين عاماً، اشترك في عدد من المؤتمرات الدولية المنعقدة في روما. وعندما كان في العراق نشط في نشر المنشورات والرسائل بين أعضاء حركة القوميين العرب ببغداد، أسهم في تحسين العلاقات بين سورية والأردن وسورية والعراق. تشبث بالفكر القومي وجعل من ساطع الخصري قدوة له، وكتب عن فكره السياسي. درّس في جامعة الجزائر وجامعة الملك سعود، مات في ٢٤ شوال، ١٠ شباط.

طبعت رسالته في الدكتوراه: الفكر السياسي عند ساطع الخصري. وله من الكتب المخطوطة: الدبلوماسية، القانون العام، مبادئ السياسة، العلاقات بين الدول الإسلامية، الفكر السياسي عند الكواكي (رسالته في الماجستير من جامعة مونتبييه)، ديوان شعر^(١).

أحمد مصطفى زكي

(١٣٤٩ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣ م)

مخرج وممثل مسرحي.



من مصر. نال إجازة من كلية الآداب

(١) لأسبوع لأدبي ع ٦٩٦ (٢٨/١١/١٤٢٠ هـ)، تحفة ثقافية في محفظة دهر نور ص ١٨.

بجامعة القاهرة، ومعادلة الدكتوراه من أكاديمية الفنون، ثم كان أستاذاً بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ومدير مسرح الأطفال والعرائس، ومسرح الجيب، والمسرح الغنائي، رئيس قطاع المسرح، أنشأ مسرح الأطفال، ومسرح الشباب، والمسرح المتجول، وكيل أول وزارة الثقافة. أخرج نحو (٥٠) مسرحية. توفي يوم الأربعاء ١٧ محرم، ٢٠ نوفمبر.

من أعماله المسرحية: الغول، السلطان الخائر، مصر بلدنا، عرابي.

ومن عناوين كتبه: المسرح الشامل، المخرج والتصور المسرحي: دراسة في أصول العرض المسرحي، أخي، الإخراج المسرحي، في التمثيل المسرحي^(٢).

أحمد مصطفى أبو زيد

(١٣٣٩ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣ م)

عالم اجتماع.



من مواليد الإسكندرية. حاصل على شهادة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا (علم الإنسان) من جامعة أكسفورد بأمريكا. عاد ودّرس في مجال تخصصه، وصار عميداً لكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، كما درّس في اجامعة البنية في العهد الملكي، وفي جامعة الكويت، وأنشأ بها قسم

(٢) أهل نطن من ١٢٩، نوص (نوبة بكتوبية شدة) ٢٠١٣/١١/٢٠.

الاجتماع، كما رأس قسم الاجتماع وعلم النفس والأنثروبولوجيا بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وكان أستاذاً زائراً بالبحر وأمريكا، وخبيراً بمنظمة العمل الدولية بجنيف، وشارك في إنشاء مجلة «مطالعات في العلوم الاجتماعية» مع مكتب اليونسكو بالقاهرة، وأشرف على مجلة «تراث الإنسانية» حتى إغلاقها، وأسهم في إنشاء مجلة «عالم الفكر» الكويتية وكان مستشاراً لها، وقام بمهام أكاديمية عالية، فهو الذي أنشأ قسم الأنثروبولوجيا بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م). وكان الوحيد من نوعه في جامعات الشرق الأدنى، وتخرج فيه الكثير ممن تولّوا تدريس هذا العلم في العالم العربي. كما أنشأ مركز خدمة المجتمع بالجامعة المذكورة، وكان الأول من نوعه أيضاً في العالم العربي، وأسّس مركز تعليم اللغة العربية للأجانب بكلية الآداب. نائب رئيس الشعبة انقومية لليونسكو بالقاهرة. قام بعقد اتفاقيات ثقافية مع كلية الآداب وغيرها من الجامعات. وفي كتابه «هوية الثقافة العربية» ألقى مسؤولية تطوير اللغة والمحافظة عليها على مجامع اللغة العربية، وأشار كذلك إلى دور وسائل الإعلام في دعمها دعماً مباشراً، خاصة في العلوم والوسائل الحديثة، من أجل إثرائها والمحافظة عيها. وحضر ما يزيد على (٤٠) مؤتمراً دولياً بالخارج، عضو هيئات وجوائز علمية، مثل: التجمع العلمي المصري، المعهد الملكي للأنثروبولوجيا ببريطانيا، رئيس لجنة التنمية الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. ونال جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

له دراسات وبحوث ميدانية منشورة، وأكثر من (١٥٠) مقالة بالعربية والإنجليزية والفرنسية. وفصول في كتب، نُشرت في مجالات متخصصة.

وله (١٣) كتابًا مطبوعًا بالعربية، واثنا عشر بالإنجليزية، وترجم ثلاثة كتب إلى العربية ... وهي: الثأر: دراسة أثروبولوجية في إحدى قرى الصعيد، دراسات في اجتماع الليبي، البناء الاجتماعي: مدخل لدراسة المجتمع، المجتمعات الصحراوية في مصر، المدخل إلى البنائية، دراسات في الإنسان والمجتمع والثقافة (٢ج)، رؤى العالم: دليل العمل الميداني، الطريق إلى المعرفة: مقالات أثروبولوجية، الواقع والأسطورة، هدية الثقافة العربية، المعرفة وصناعة المستقبل، تايلور (سلسلة نوايغ الفكر الغربي). وأوردت عناوين الكتب التي ترجمها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

العلماء. توفي يوم الجمعة ٢٥ جمادى الآخرة، ٥ أبريل. من عناوين كتبه: ملحمة فلسطين بأقلام المعاصرين، الإمام محمد الغزالي وشهادة التاريخ، حول رسالة دستور الأخلاق في القرآن/ محمد عبدالله دراز (إعداد)، الصوم تربوية وجهاد/ محمد عبدالله دراز (تحقيق)، عدالة الإسلام/ محمد محمد المدني، قياسات من السنة والسيرة/ محمد محمد المدني (جمع وإعداد)، محمد عبدالله دراز: دراسات وبحوث بأقلام تلامذته ومعاصريه (جمع وإعداد)، وبحث طويل نشر في العدد ١٨ من مجلة مجمع الفقه الإسلامي بعنوان: من سير العلماء: سيرة فضيلة الشيخ الدكتور أحمد فهمي أبو سنة رحمه الله. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

أحمد بن مصطفى عرقسوس

(١٣٦٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٥م)

طبيب جراح.

أحمد مصطفى فضيلة

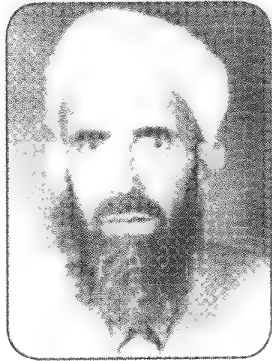
(١٣٨٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦٤ - ٢٠١٣م)

عالم داعية.

أحمد بن مصطفى المكتبي

(١٣٢٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

عالم عارف.



ولد في حلب، اتصل بالشيخ العارف محمد النبهان، وصاحب الشيخ عبدالرحمن الحوت ستين سنة! حظي بعدها بالإرشاد والتدريس، وبرع في العلم، فأقبل عليه العلماء، فضلاً عن عامة الناس، يأخذون عنه وينهلون من علومه ومعارفه، وقد أُمِّد ودُرِّس في عدة جوامع الفقه والحديث،

(٢) من موقع المترجم هـ (زير وفاته).



من قرية محلة ديباي بمركز دسوق في محافظة كفر الشيخ بمصر. نال إجازة من جامعة الأزهر، ثم عمل شيخاً لمعهد محلة ديباي الابتدائي، ونشط دعويًا، فخطب وحاضر في المساجد والنوادي والمناسبات الدينية والاجتماعية، وخطب في مسجد عمارات الشيخ بالإسكندرية (١١) عامًا، واهتم بالشباب، ولم ينتم إلى تنظيم دعوي أو سياسي، وكتب مقالات، ونشر تراث

(١) رود وأعلام خطب ٧٨٥/١.



ولادته في مكة المكرمة. انتقل مع الأسرة إلى المدينة المنورة. حصل على إجازة في الطب والجراحة من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في الأنف والأذن والحنجرة من الجامعة نفسها، وتدرَّب في مستشفيات القاهرة، كما حصل دورات في مجال الصحة وضربات الشمس، وحضر ندوات، ثم

(١) ترجمة مفصلة هـ في موقع إنسانيات ٢٠٠٩/٢/٨م، وموقع أرتوروس: الموقع العربي لأدب الأثروبولوجيا (ستيفيد منه في رمضان ١٤٣٤هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم

١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤

١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧

أحمد بن مصطفى الميرخاني

وشارك في إلقاء المحاضرات
أعيدته من سوريا إلى
لندن في سنة ١٩٦٥
وكان من بين
أول من شارك في
اللقاءات

أحمد بن مصطفى الميرخاني
وشارك في إلقاء المحاضرات
أعيدته من سوريا إلى
لندن في سنة ١٩٦٥
وكان من بين
أول من شارك في
اللقاءات

أحمد بن مصطفى

أحمد مظهر العظمة (خطه)

وعرف بالفضل والصلاح. وازول مهنته في
تجديد الكتب. وكان كريماً سخياً^(١).

أحمد بن مصطفى الميرخاني

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد المصلح = أحمد محمد المصلح

أحمد مظهر = أحمد حافظ مظهر

أحمد مظهر بن أحمد العظمة

(١٣٢٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

كاتب إسلامي، باحث تربوي شاعر.

أحمد أبو المعاطي

(١٣٥٨ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١١ م)

قارئ.



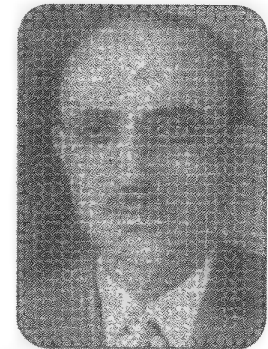
من مواليد قرية الجوادية التابعة لمركز بلقاس
في محافظة الدقهلية. حفظ القرآن الكريم
وهو صغير، وتعلم المقامات الموسيقية،
وأقام حفلات. التحق بالإذاعة نحو عام
١٣٩٥ هـ، ومنع من القراءة بالتلفزيون
لأنه كفيفاً، فرفع دعوى قضائية وحكم
فيها لصالحه. وكان نقيب قراء محافظتي
الدقهلية ودمياط. توفي يوم السبت ٢ ذي
الحجة، ٢٢ أكتوبر^(٢).

(٢) المجموعة خرة ١٦، يونيو ٢٠١١ م، صفحات.

الحكم الوطني الأول) ثم تولى وزارة الزراعة
في عهد الوحدة، وزار القاهرة وباريس
وبروكسل، ثم اعتزل الحياة السياسية، وتفرغ
للمجلة والتأليف. وله شعر جيد. توفي في
١٢ ربيع الأول.

من آثاره: ديوان شعر: دعوة المجد، نفحات.
المقدمات: كلمات نشرت في مجلة التمدن
الإسلامي (عشرون حديثاً)، سبل السلام:
كلمات أذيعت تبياناً لمناهج الإسلام. وله
تفسير أجزاء من القرآن الكريم منفردة: (جز
عم، وتبارك، وقد سمع، والذاريات) نشرها
له المكتب الإسلامي في عدة طبعات. وله
كتابات في الدفاع عن الإسلام والحضارة
الإسلامية. ومحاضرات وأحاديث في
محطة الإذاعة السورية في الأدب والشعر
والتوجيه^(٣).

(١) شخصيات إسلامية من ١٣٦. موسوعة إنشائية
عربية ١/ ٧٥. ربيع عمدة، دمشق ٢/ ٤٢٣. تأسيس
لدعوة الإسلامية ١/ ٦٦. أعلاه دمشق في قرن ربيع
عشر شهر من ٤٤. بعد شرح من ٢٥٠٠. معجم
الأدباء (إسلاميون) ١/ ١٤٠. موسوعة فوجرة ٥/ ١٨٣.
موسوعة أسر إنشائية ٢/ ١٥٧.



ولد في دمشق، ودرس على كبار علمائها.
وتخرج في معهد الحقوق بالجامعة السورية.
أسس مع عدد من نخبة الأدباء والكتاب
مجلة «التمدن الإسلامي»، وصدر العدد
الأول منها في ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ.
(١٩٣٥ م)، وكان رئيساً لتحريرها، وقيماً لها.
يتحفظها من عطفائه ويغذوها من فكره وأدبه
طوال حياته. أنشأ مدرسة إسلامية أسماها
مدرسة التمدن الإسلامي. وكان أستاذاً
في عدة مجالات كالصحافة والخطابة. ثم
عين عضواً في لجنة التربية والتعليم بوزارة
المعارف، ثم رئيساً لتفتيش الأدونة (أيام

(١) مة ١/ ٣٧٦.

أحمد المعتصم بن يحيى العذري
(١٣٤٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٨ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد المعداوي = أحمد المجاطي

أحمد معروف حيدر
(١٣٤٧ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ - ١٩٢٨ م)
كاتب وباحث فلسفي.

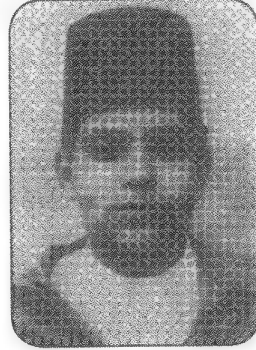


ولادته في عين البيضاء التابعة للاذقية بسورية. تخرج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق، وعمل مدرّساً وموجّهاً اختصاصياً لمادة الفلسفة في عدد من المحافظات، وأوفد إلى الجزائر لمدة عامين. تنقل بين عدد من المذاهب والأحزاب السياسية، تبنى مفهوم العطالة وكيفية تجاوزها. مات في ٢٠ ذي القعدة، ٢٩ تشرين الثاني.

من مؤلفاته: مقالات فلسفية، الخروج من الاستلاب، العطالة والتجاوز، إعادة إنتاج الهوية، الجمالية والمتافيزيقا، طريق الإنسان الجديد بين الحرية والاشتراكية، الحياة في الظل، نحو حضارة جديدة، في البحث عن جذور الشر، من الإيديولوجيا إلى الفلسفة، همسات خريفية^(١).

(١) صحيفة الشرق الأوسط ١٦/١٢/١٤٢٨ هـ. موقع تجديد العربي، نقلاً عن ميدل نيس أون لاين. موقع معاصر (بحر ١٤٢٩ هـ). وصورته من جريدة (العرب اليوم) الأردنية. وهناك أكثر من مؤلف بالاسم شامي (أحمد حيدر). ووستني ورقة من اتحاد كتاب دمشق تذكر وفاته يوم الأحد، ١٠/١٠/٢٠٠٧ م.

أحمد بن المعطي بوهلال
(١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م - ١٩٨١ م)
محرر صحفي، كشفي.



من الرياض، درس الحقوق والصحافة في فرنسا، وشارك هناك في نشاط جمعية طلبة إفريقيا المسلمين، وفي الكتابة في «مجلة مغرب»، أسس جمعية تعنى بشؤون الطلبة وتنتشر الأفكار الوطنية، عاد إلى المغرب ليصدر جريدة «الشباب المغربي» بالفرنسية، كما أسس جمعية رياضية سماها «الكوكب اللامع»، وعُدّ من المؤسسين الأوائل للكشافة الحسنية، ثم العبدلوية. ولم ينضبط داخل التنظيمات. ألف كتاباً عن الجيش المغربي، وله مذكرات مخطوطة^(٢).

أحمد المعلمي = أحمد عبد الرحمن المعلمي

أحمد معينو = أحمد محمد معينو

أحمد معوّض حجّاج
(١٣٥٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٥ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

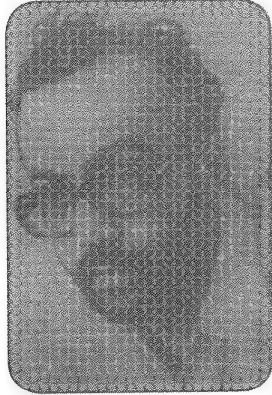
أحمد المغربي = أحمد بن المنجي الإديجي

(٢) معمة المغرب ٦/١٩٩١.

أحمد مفتاح الغزواني
(١٣٣٩ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٢ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد مفتي زاده

(١٣٥٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)
زعيم أهل السنة في إيران. فقيه عالم داعية.



وُلد في عائلة عريقة في الدين. وكان والده وعمه من أكابر علماء كردستان إيران. أنشأ محضناً للجيل المسلم باسم «مكتب القرآن» فالتفّ حوله شباب منطقة كردستان، وعموم شباب إيران من أهل السنة والجماعة. أسس مجلس شوري أهل السنة والجماعة «شمس». اشتهر بمنحاه السلفي، ونجح في توضيح أن أهل السنة في إيران ليسوا فقط من الأكراد «٤ ملايين»، وإنما هناك مليونان في خراسان ومثلهم في البلوشي. إضافة إلى التركمان الذين يقيمون على حدود الجمهوريات الإسلامية شرق بحر قزوين، وكذلك قوم طولش الذي يقطنون الحدود الشمالية الغربية من الجمهوريات الإسلامية. كما يوجد في الجنوب على امتداد ساحل الخليج قوم مخطون من الفرس والعرب، وهؤلاء من أهل السنة والجماعة (في حدود المليون) ويمثل هؤلاء جميعاً ما يقرب من ثلث سكان إيران. وكان من المتبحرين في



الدول العربية، وعقد كثيراً من اللقاءات الإذاعية والتلفزيونية، ونشر كثيراً من المقالات الصحفية مستنهماً أهم نصرة الشعب. توفي في شهر محرم، آذار (مارس). قدّم العديد من الكتب حول القضية الفلسطينية أصبحت مراجع مهمة لمفاوضين في شأنها، ودرّست بالمعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية، والعديد من مراكز الدراسات السياسية والاستراتيجية^(٣).

أحمد ملحم ملحم

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الملط = أحمد محمد الملط

أحمد ملك بن محمد نبيه العظمة

(١٣٢٧ - ١٤٣٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن المنجي الإديجي

(بحر ١٣٠٠ - ١٤٠٠هـ = بحر ١٨٨٢ - ١٩٨٠م)

عالم، عُرف بأحمد المغربي.

وُلد في ضواحي مدينة ألاك بمنطقة البركة في بلاد شنقيط، أُقبل على طلب العلم، وكان ذا حافظة قوية، ويقول: ما سمعت نصاً إلا حفظته! ارتحل إلى الحجاز أواخر عهد الشريف حسين سنة ١٣٤١هـ، وجاور بمكة، ودرّس وأفتى على المذهب المالكي في الحرم، ولما آل الحكم إلى آل سعود، اتخذ الملك عبدالعزيز إماماً لسمع سنوات. فتوطدت علاقته بالأسرة المالكة، ثم انتقل إلى الطائف فأفتى هناك ودرّس، وكان راقياً يقصده الناس للدعاء والتداوي ويعتقدون صلاحه، وقد سلّمت له جنسية

(٣) لأحمد ع ٤٢٨٣٩ (١/٢) ١٤٢٥هـ. وعاد ثاني.

من بلدة المسومية جنوب شرقي نواكشوط، درس في محضرة بحظية بن عبدالودود، ثم محضرة أهل عدود، ثم أسس محضرة في بلده، فدرس عنده طلبة من موريتانيا وخارجها، وخاصة السنغال. وكان التركيز فيها على تعلم اللغة والفقه والسيرة وعلوم القرآن، وكان صوفياً قادراً ورعاً، يترك الخوض في مباحثات خوف الوقوع في مخطورات، ولا يأكل إلا من عمل يده، ولا يشرب الشاي، لأن فيه تبذيراً للمال، وحتى لا يستمع إلى الإذاعة، فقد علما من اللهو! وكان صوّماً، يصوم يوماً ويفطر آخر.

ذكر ابنه أنه لم يترك مؤلفاً، بينما أشار باحث إلى أن له تأليفاً في حرف الخيم^(٣).

أحمد الملاء

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

دبلوماسي مؤرخ.

من مصر، عمل ورأس بعثات دبلوماسية مصرية في الخارج خلال مسيرته بوزارة خارجية منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) بإيطاليا وسويسرا وهولند والنمسا، والمغرب العربي. كما عمل بإدارة الهيئات الدولية. ومديراً للإدارة القانونية، وعيّن قنصلاً عاماً لمصر في القدس حتى سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) وظل ثابتاً خلال الحرب حتى أسره اليهود عدة شهور. استقصى الكتب والوثائق المتعلقة بتاريخ فلسطين، وأعدّ دراسات أكاديمية عنها، ودافع عن الأرض المغتصبة وأهلها، وردّ مفتريات باطلة ألصقت بهم، وأثبت من واقع الوثائق والسجلات الرسمية أن فلسطيناً واحداً لم يبع شبراً من أرض فلسطين ليهودي. وألقى محاضرات عن فلسطين في المعهد الدبلوماسي 'مصري، وفي معهد الدراسات العربية التابع جامعة

العلوم الشرعية، متميز بسلوك إسلامي. مترفع عن الترف والاستكبار. أسهم مع إخوانه في الثورة على الحكم الإمبراطوري، وكثّر جهوده لدعم الثورة بتوعية أهل السنة والنهوض بهم لمسيرة الشيعة في وجه الطغاة، وقدموا في سبيل ذلك قافلة من الشهداء من خيرة أبنائهم، وكانت الوعود المقدّمة إليهم بأن عهد الفرقة والظلم قد ولى واقترب عهد الفوز والسعادة، ولكن بُذلت العهود وراء الظهور. ورجّ مفتي زاده وأتباعه في السجون أواخر عام ١٤٠٢هـ، وحكم عليه بالسجن خمس سنين، وقد تعرض خلاله لأقسى أنواع التعذيب النفسي والبدني، فمرت عليه الشهور والشهور في زنازين مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس، وحجز لأربعة أشهر متوالية في دورة المياه، ثم ترك يقاسي آلام مرضه دون تخفيف أو معاجة، حتى أصبح لا يستطيع أن يحرك يديه ليتيمّم للصلاة، وحتى قال فيه الأطباء إنه على مقربة من الموت. ومضت السنون الخمس، وتوقع الذين يحسنون الظن أن يُفرج عنه، لكن ذلك لم يحدث، فقد طلبوا منه أن يوقع مكتوباً يلزمه بأن لا يعود مثل ما كان عليه، وأبى الداعية العزيز ذلك، وهو الذي تصف بالاستقامة والتمسك بالحق، ورفض التخلي عن الحق طالباً للنجاة بنفسه. وأخيراً فقد أُفرج عنه، بعد قضاء عشر سنوات في السجن، وكان قد اشتدّ عليه المرض، وأصيب بالعمى، حتى توفاه الله. وكانت آخر وصاياه: أوصيكم ألا تخافوا إلا الله^(١).

أحمد المقرّي بن عيين الحسيني

(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٨م)

فقيه متصوف زاهد.

(١) مسود ع ٤٢٣ (١٥/٢) ١٤١٣هـ. مجمع ع ٢٢١ (١٧/١) ١٤٠٦هـ. ع ٢٠. ع ١٠٣٩ ص ٤٣. ع ١٠٤٤ ص ١٠٨٨. ع ١٠٨٨ ص ٤٠. كردسان ج ٤٤ (١٩٩٤) ص ٥.

(٢) موسوعة اعلام احمد ٤٠٦/٦.

أحمد مهدي الخضر = أحمد محمد
مهدي الخضر

أحمد المهدي بن محمد الصادق
النيفر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

قاض، مفت، خطيب.
ولد في تونس وبها نشأ، انخرط في سلك
طلبة جامعة الزيتونة، وتولى الإمامة وأخطابة
بجامع الزراعية بعد وفاة والده، وفي عام
١٣٧١ هـ رقي إلى درجة الإفتاء في المجلس
العلمي، كما كلف بخطة القضاء والإرشاد
الشرعي، إلى أن ضمت المحاكم الشرعية إلى
القضاء العدلي، وسمي أستاذ التعليم العالي
بعد ضم الكلية الزيتونية لجامعة التونسية.
له مجموعة من التأليف والتحقيقات، أهمها:
تحقيق على الغنية للقاضي عياض في تراجم
شيوخه؛ رسالة في الصيام^(١).

أحمد المهدي محمد المهدي
(١٩٤٢٦ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد الموح = أحمد حسين الموح

أحمد بن موسى الحبيشي
(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

عالم.

ولادته بسيؤون في حضرموت، وأخذ عن
جلّ علمائها، وتضلّع من أنواع العلوم حتى
صار من العلماء الذين يُشار إليهم بالبنان،
مع صلاح ونسك وعبادة وتواضع وعلم
غزير، وبسامة فلّ أن تفارق محبّاه، وتخرج
على يديه جمّ من العلماء^(٢).

من «منبر النري» ١٨ / ٩ / ٢٠٠٩ م.

(٣) مشاهير التونسيين ص ١١٢.

(٤) موسوعة الألقاب اليمنية ٨٤٤/١.

البعث العربي الاشتراكي في أواخر سنة
١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم
نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر
تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في
المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث أميناً عاماً
للحزب، فانتقل من الأردن إلى دمشق،
ومنها إلى لبنان، فأوروبا، ثم عاد إلى عمّان،
والتحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي
حزيران ١٩٧٦ م أصبح عضواً في القيادة
القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح
العراقي)، فانتقل من الأردن إلى العراق. وفي
سنة ١٩٧٩ أُقيل من منصبه وفُرضت عليه
الإقامة الجبرية، وبقي فيها حتى وفاته، ودفن
في الأردن. وكُرس رابطة الكتاب الأردنيين
جائزة فكرية للدراسات القومية باسمه!
وقد اعتنق مبادئ ميشيل عفلق التي
وضعها في كتابه «في سبيل البعث»،
وتأثر بالماركسية التي نادى بها لينين، ثم
عمل على تأسيس قاعدة من الاشتراكية
«العلمية» للعرب، محاولاً بذلك صبغ فكر
البعث بطابع ماركسي!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب
وكراريس، وقد جمعت أعماله في ثلاثة
مجلدات صدرت في بيروت.

ومن عناوين كتبه المفردة: تطور معنى
القومية، الحرية ومشككتها في البلدان
المختلفة، التجربة المرة (عن الانقلاب ضد
أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦ م)،
معالم الحياة العربية الجديدة، المرحلة الأولى
في بناء الاشتراكية، الوحدة العربية هل لها
سبيل؟، أحاديث في العمل الفدائي، فلسفة
أحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية،
فلسفة أحركة القومية العربية: التحدي
الاستعماري، السبيل إلى تحرير فلسطين^(١).

(٢) الموسوعة التاريخية المغربية ١ / ١٥٧. للفقهاء في
سياسة وملتقى ١١٠. موسوعة أعلام الفكر العربي ص
٦٧٨. موسوعة أعلام العرب لمدين ١ / ٢٦١. وصورة

سعودية وأغفى من الصورة الشخصية،
حيث كان لا يحلّه، ولا الأبواق (مكبرات
الصوت) قياساً لها على النواقيس والأجراس
في البيع والكنائس، ومات في الطائف^(١).

أحمد منصور = أحمد أحمد منصور

أحمد منصور أبو أصبع
(٢٠٠٠ - نحو ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن منصور الأنصاري
(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد منيف بن سليم الرزاز
(١٣٣٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)
سياسي حزبي قيادي.
عرف بـ«منيف الرزاز».



ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن،
درس الثانوية في الكلية العربية بالقدس،
درس الطب في القاهرة، ومارس مهنة الطب
في عمّان، أسّس مع آخرين جمعية اهلال
الأحرر الأردني، ونشط في اللجان القومية
لنصرة فلسطين في الأردن. انضم إلى حزب

(١) أعلام لشذوذة ص ٢٤٠.

في القيروان^(١).

أحمد ناجي القيسي

(١٣٣٨ - ١٤٠٧ = ١٩١٩ - ١٩٨٧م)

أديب لغوي.



ولد في بغداد، ذهب إلى القاهرة، وعاد بعد حصوله على «الدكتوراه» ليتولى التدريس في عدد من المؤسسات التعليمية: الجامعة المستنصرية، ودار المعلمين العالية، وكلية الآداب بجامعة بغداد، وأشرف على عدد من أطروحات الماجستير والدكتوراه، وتخرج على يديه مجموعة من الطلاب المتميزين. شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات والخلقات الدراسية المتعلقة بدراسة القضايا العربية الأدبية التي تركت آثارها على الفارسية، كما شارك في إعداد وتأليف الكتب الدراسية، وخلف مجموعة من البحوث والدراسات. وكان عضواً في الجمع العلمي العراقي، وأسهم بجهوده العلمية من خلال اللجان التي شارك فيها. كما انتخب عضواً مؤزراً في مجمع اللغة العربية بالأردن. توفي في ٢٠ رمضان، ١٨ أيار (مايو).

من مؤلفاته وتحقيقاته: عطار نامه أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطق الطير، الوفيات/ أبو مسعود عبد الرحيم بن أبي نوفد اخاجي الأصبهاني المعدل (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع بشار عواد معروف). الفتوة لابن المعمار البغدادي (تحقيق

(١) ترجمه وفتاوى معصرة من ١٩٤٤. موسوعة تنويسي (١٥٢/١) وهو غير الشيخ أحمد بن ميلاد. ملحق سنة ١٣١٠هـ.



أحمد موسى حديد

(١٤١٠ - ١٤٣٤ = ١٩٩٠ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

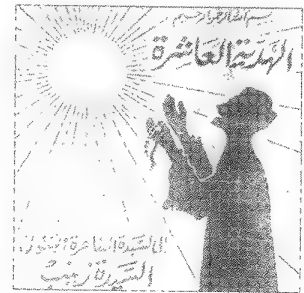
أحمد موسى عفيفي

(١٣٤٠ - ١٤١١ = ١٩٢١ - ١٩٩٠م)

حقوق، شاعر إسلامي مكثر.

من مدينة النيل الكبير التابعة لمحافظة الشرقية بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة الإسكندرية، وعمل بمهنة البريد مديراً للتحقيقات، فمراقباً عاماً للشؤون القانونية. فمستشاراً لها حتى وفاته، وقد عمل مدة في المحاماة، وكان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين قبل يوليو ١٩٥٢م. وشارك في النشاط السياسي ضد العدو البريطاني المحتل بالإسكندرية.

صدرت له عشر مجموعات شعرية تحت عنوان: اهدايا، الهدية العاشرة منها: إلى السيدة الطاهرة البتول السيدة زينب. وه ديوان آخر مطبوع بعنوان: الله حبيبي، ومسرحية شعرية بعنوان: آل البيت^(١).



أحمد الميال

(١٣٧٥ - ١٤٣٣ = ١٩٥٥ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أحمد بن ميلاد

(١٣٢٠ - ١٤١٥ = ١٩٠٢ - ١٩٩٤م)

طبيب مناظير.

(١) معجم سانس شعره، جريدة.



تخرّج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ، درس في جامعتي ليفربول ولندن، عاد إلى مصر ليصبح ناظراً لمدرسة اقباني الثانوية (فاروق)، وأمر بطرح انطروش نهائياً. ثم ترقى فكان سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن. عاد إلى مصر وتعين وكيلاً مساعداً لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها. وعاش وقته كله في القراءة والترجمة. توفي في اليوم الذي مات فيه الموسيقار محمد عبدالوهاب (١٩ شوال، ٣ مايو) فلم يأبه به أحد!

ألف كتاباً مدرسية، وشارك في تأليف كتاب: مصر في العصور القديمة، وترجم الكتب الثلاثة التالية: القياسرة القادمون/ أموري د. رينكور، الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا، القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/ آرثر كيستلر، وشارك في ترجمة الكتب التالية: التطور في الفنون/ هنري مونرو، تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠) هـ. أ.ل. فشر، قيام وسقوط الإمبراطورية الرومانية (١).

أحمد نسيم سوسة

(١٣٢٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢م)

باحث إسلامي، مهندس ومؤرخ حضاري. اسمه قبل أن يسلم: نسيم بن موسى إسحاق موسى. وتسمى بعد الإسلام باسم أحمد.

(٢) لأهرم ٢٧/ ٣/ ١٤٠٢هـ.

نوفمبر.

وله تأليف شرعية، منها: أصول الفقه الإسلامي، التعسف في استعمال الحق، القتل العمد في الفقه الإسلامي، عقد التأمين بين الشريعة والقانون (دكتوراه)، أسس الاقتصاد في الإسلام، الضوابط الشرعية لأحكام التصرفات الإنسانية.

أحمد نجم الدين فليحة

(١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

جغرافي أكاديمي.

من مصر. عميد كلية الآداب بجامعة بغداد، رئيس قسم الجغرافيا بها، عضو المجمع العلمي المصري. توفي يوم ٢٨ جمادى الآخرة، ٨ أيار (مايو). من عناوين كتبه: الجغرافية الاقتصادية للبلدان النامية، الجغرافية العملية واخرائط، علم اخرائط والدراسة الميدانية (مع جميل نجيب عبدالله)، إفريقيا: دراسة عامة وإقليمية جنوب الصحراء، إفريقيا (مع يسرى عبدالرازق الجوهري).



أحمد نجيب = أحمد محمود نجيب حسن

أحمد نجيب هاشم

(١٤١١هـ = ٢٠٠٠م - ١٩٩١م)

ترنوي دبلوماسي كاتب.

(١٩٨٧م) بعد خلافات مع الحزب الشيوعي على الإسلاميين والتحالف مع النظام. ناضل من أجل الديمقراطية والاشتراكية، ودافع عن الفقراء. ومن الغريب أن ينعاد الإخوان المسلمون بمصر بقولهم: «عاش ملتزماً بقضايا الوطن، مدافعاً عنها، متحلياً بأخلاق الصدق والأمانة وحسن الخلق، نسأل الله له الرحمة والمغفرة!» وكان يدافع عن اخسوم السياسيين للسلطة، وخاصة الجماعات الإسلامية! توفي يوم الأحد ٢٢ جمادى الأولى، ١٨ حزيران (يونيو).

كتبه: حرية الفكرية والأكاديمية في مصر (مع آخرين)، دفاعاً عن احريات الديمقراطية: مناقشة نظرية ومرافعة قانونية أمام محكمة أمن الدولة، النظام المصري في قفص الاتهام: دفاع عن حرية الرأي - العقيدة - العمل، حرية الفكر والعقيدة تلك هي القضية، اليسار الشيوعي المفتري عليه ونعة خلط الأوراق (١).

أحمد النجار = أحمد محمد النجار

أحمد النجدي زهو

(١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م - ٢٠٠٠م)

أستاذ الشريعة.

اسمه الكامل: أحمد النجدي عبدالستار زهو.

من مصر، حصل على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذ ورئيس قسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة القاهرة، وأستاذ الشريعة في معهد قانون الأعمال الدولي، وفي جامعة الإمام بالسعودية، وأشرف فيها على رسائل. مات يوم ٢٥ رمضان، ٨

(١) من أعلام سيرة ٢٨/٣، بعض شعوب. من الموسوعة: حبة ١٣ مايو ٢٠١٠هـ، وثلاث.



ولد في مدينة الحلة بالعراق. درس فيها، وفي الجامعة الأمريكية ببيروت، وأكمل دراسته العالية في أمريكا، وعاد إلى بلده ليسهم في تخطيط الري وإدارة المساحة، وكانت حياته عملاً دائماً لا تعرف الكلل، وكان يهودياً فاسلم، وحكى قصة إسلامه في كتابه «في طريقني إلى الإسلام». وهو من مؤسسي المجمع العلمي العراقي، ومن أعضاء نقابة المهندسين، والجمعية الجغرافية العراقية. ودافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً علمياً تسنده الوثيقة والعلم، كما نبه إلى نوايا الصهيونية وحذر منها قبل قيام دولة الصهاينة. وتوفي في ١٥ ربيع الأول، ١٠ كانون الثاني (يناير).

صدية زهابة
الى الاخ الرئيس الفاضل
الدكتور صدي هيتوش
طاهر النقيب وخاله
السنات من المؤلف
٩٦٦/١/٢٣

أحمد سوسة (خطه وتوقيعه)

وصدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: «حياتي في نصف قرن»، وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة،

وأنة كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

وصدر فيه كتاب: أحمد سوسة: مؤلفاته وآثاره/ طارق الخالصي.. بغداد: مطبعة الأديب البغدادية، ١٣٩٦هـ، ٤٤ ص. و كتابه «العرب واليهود في التاريخ» فيه تناقضات وافتراءات، تسأل بعض الباحثين عن دوافعها وأسبابها؟

نشر (٥٣) كتاباً بالعربية، وثمانية كتب بالانكليزية، طبع أكثرها مراراً. إضافة إلى نشره العشرات من المقالات العلمية في المجالات المتخصصة، وتذور دراساته في أغلبها حول موضوعات الري المعاصرة. وتاريخ الري ومشاريعه، والتاريخ الإسلامي والجغرافيا وتاريخ اليهود. ومن هذه المؤلفات: فيضانات بغداد (٣ مج) نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ، ري أراضي اخرج في نجد، الري في العراق، مأساة هندسية أو النهر المجهول، ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، خارطة بغداد قديماً وحديثاً، أطلس بغداد، أطلس العراق الإداري، دليل خارطة بغداد: المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً (بالاشتراك مع مصطفى جواد)، حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور، حياتي في نصف قرن، العرب واليهود في التاريخ: حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية، مفصل العرب واليهود في التاريخ، وادي الفرات ومشروع سرّة الهندية: يبحث عن تاريخ الفرات وتطورات مجراه الرئيسي وتحليل مشروعاته. وله كتب أخرى عديدة باللغة الإنجليزية^(١).

(١) 'علام' لأدب في العراق الحديث ٢/ ٥٢٤. أعلام جمع نعيم هنري ص ٤٠، مجلس لأدب في بغداد ص ٣٧٠. موسوعة بيت الحكمة ٤٩/١. موسوعة أعلام لعراق ١٢/١. موسوعة عربية تعليمية ٢٧٢/١. (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م). علم كتب مج ٢ ع ٢ مج ٢ ع ٢: ١٤٠٢هـ.

أحمد بن نصر الله الديباجي
(١٣٥٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نصيب المحاميد = أحمد بن محمد
سعيد المحاميد

أحمد نعيان الحموي
(١٣٦١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٤م)
لغوي مترجم.

ولد في حماة بسورية، حصل على دكتوراه فلسفة من ألمانيا، ودرس في كلية الآداب بجامعة دمشق، وكان عضواً في جمعية البحوث والدراسات باتحاد الكتاب العرب. وله كتب، منها: غوته وألف ليلة وليلة/ كاترينا مومسن (ترجمة)، مبادئ اللسانيات العامة/ أندريه مارتينييه، مختارات من الشعر في ألمانيا الديمقراطية (ترجمة)، اللغة الألمانية، اللغة الفارسية، علم اللغة العام (ترجمة)^(٢).

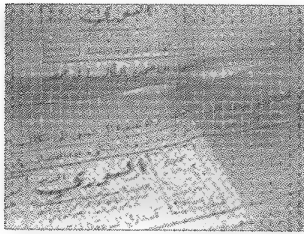
أحمد نعيان نصر
(١٤٢٤هـ - ٠٠٠ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نعيم محمود الكراعي
(١٣٦٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م)
باحث لغوي.



ومج ٢٤١٠ (شول ١٤٠٩هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٧٨/١. تفصيل ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٢هـ). (٢) ترجم 'عضد' لحد نكتب ص ٣١١.

ثم إلى الحزب السوري القومي، ثم انسحب منه.



أحمد نورس رأس تحرير جريدة (السوري الجديد)

له: أخلاق العرب في الجاهلية، النقد الأدبي، مجموعة قصص للأطفال^(٣).

أحمد النيل محمد باكر

(١٣٣٩ - ١٤٤٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٥ م)

عالم داعية، عُرف بـ«أحمد النيل». وُلد في إحدى قرى سنجة (سنادة) بالسودان، وأثناء دراسته بالمعهد العلمي في أم درمان تعرّض حمى حادة مما أفقده بصره، وتابع تعليمه متخصصاً في الدعوة والإرشاد لسنة واحدة بجامعة الأزهر. فتح معهداً لتعليم العلوم الدينية بالخصاصيصا. وعاد ليدرس الفقه والتوحيد بالمسجد العتيق في سنجة، ثم عينه الأزهر مدرساً في مناطق النوبة (حلفا)، ثم كان مدرساً بمعهد سنجة المتوسط وغيره، وقد اشتغل بالدعوة ولم ينقطع، وتعلم عليه عدد كبير من الطلبة والآباء. يعنهم أصول الدين، والفقه، ويفسر لهم القرآن، وجاب قرى سنجة ومساجدها وخلاويها، وفتح حلقات علم. وكانت داره عامرة بأصحاب مسائل والفتاوى. توفي يوم ١٠ جمادى الآخرة، ٢ آذار (مارس)^(٤).

(٣) معجم جريدة سورية ص ٤١٥، معجم مؤلفين

تسويين ص ١٦١.

(٤) متناولات مدينة سنجة (ربيع الأول ١٤٣١ هـ).

أحمد نهاد بن يوسف عاشور

(١٤٣٣ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نور الدين بن موسى طندينة

(نحو ١٣١٩ - ١٤٤٣ هـ = نحو ١٩٠١ - ١٩٩٣ م)

عالم مشارك.

يلقب بسياسي وبالمفتي.

وُلد في مدينة (وجيا) بدولة (بوركنافاسو)، ونشأ بها. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة. انتقل إلى غانا، والتحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ عرفوا بالبراعة في اللغة العربية والأدب، حتى أطلق بعضهم على مدرسته اسم مدرسة البغاء والأدباء. وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية العربية النظامية في مدينة كوماسي بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية. مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً. وألفت في حياته مذكّرة بقلم مجموعة من تلاميذه^(١).

أحمد نورس بن محمد خير السّواح

(١٣٢٨ - ١٤٤١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

محرر صحفي.

من حمص بسورية، درس في معهد الحقوق بدمشق، درس في المدارس الرسمية، ثم في تجهيز حمص، والمدرسة الخيرية الإسلامية، ودار العلوم الشرعية. زاول الصحافة فترأس جريدة «السوري الجديدة»، واستحصل امتياز جريدة «الرأي العام»، ثم أصدر في حمص جريدة «الفجر الجديد» (١٩٤٩ - ١٩٥٨ م)، انتسب إلى الكتلة الوطنية،

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

من مواليد القدس. حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١ هـ. ثم درس في كلية الآداب بجامعة بيرزيب، وعمل وكيلاً لمركز اللغات بجامعة صنعاء، ثم كان أستاذاً بقسم اللغة العربية وأدائها في جامعة فيلادلفيا بالأردن منذ سنوات تأسيسها الأولى، وعميداً لكلية الآداب بها، ورئيساً لقسم العلوم الإنسانية، ولقسم اللغة العربية، وعمل في غالبية المجالس والنجان الجامعية بها، وممثلاً لها في مجمع اللغة العربية. وكتب أوراق عمل. توفي بتاريخ ٢٥ محرم، ١٠ كانون الثاني. كتبه المطبوعة وترجماته: علم الدلالة بين النظرية والتطبيق، فصول في علم اللغة العام/ فرديناندي سوسير (ترجمة)، المدارس اللغوية: التطور والصراع/ جيفري سامبسون (ترجمة)، أسس وتطبيقات نحوية (مع آخرين)، نصوص ودراسات أدبية مع (آخرين)، اللغة في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري: دراسة لغوية، مجموعة أبحاث لغوية، مهارات اللغة العربية (مع آخرين). ورسالته في الدكتوراه: الغريب عند أصحاب المعاجم في الحديث والأصول التي اعتمدوا عليها في تحديد الدلالة^(١).

أحمد النكلاوي = أحمد محمد منصور

النكلاوي

أحمد نهاد السيف

(١٣٢٧ - ١٤٤١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد نهاد الفرا

(١٣٤٥ - ١٤٤١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

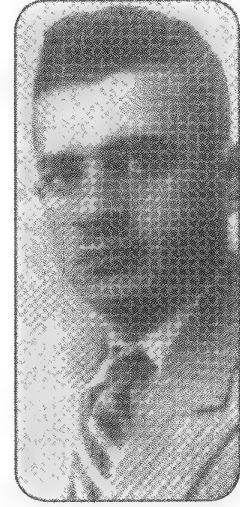
(١) نسخة تعريفية في شبكة عذلية معصومة، مقدمة من جامعة فيلادلفيا. نشرت بعد وفاته.



أحمد النيلة

(١٣٢٨ - ١٤١٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤م)

مكتبي ريادي.



من الموصل. أتمى دراسته الثانوية فيها، أحب العلم والكتاب، وعُيِّن عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) أميناً لمكتبة الأمير غازي في الموصل، ولشهرته في أصول الفن المكتبي استعانت به السعودية عام ١٣٨٣هـ للعمل على تنظيم مكتباتها، كما انتخب عضواً في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وحصل على شهادة العضوية المكتبية العالمية، وحضر اجتماعات أمناء المكتبات وشارك في دوراتها، وزار مكتبات عالمية عديدة، وأدار المكتبة المركزية العامة في الموصل منذ سنة ١٣٤٨هـ حتى تقاعده أواخر سنة ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م). ثم أصبح أميناً لمكتبة داود الجلي الأهلية المشهورة حتى تأميمها ونقلها إلى وزارة الأوقاف بالموصل. وذكر الأستاذ إبراهيم خليل العلاف أنه (المكتبي الموصلية والعراقي والعربي الأول). كتب مقالات كثيرة في الصحف والمجلات الموصلية، وتوفي يوم ١٣ رمضان، ٢٣ شباط.

حقق كتاب (طبقات الفقهاء) لطاش كبري زائد.

وله كتب مخطوطة، منها: أنا وعصاتي حول

العالم، ما أمله التاريخ، أحداث التاريخ، الهامة، الأرقام السرية للمخطوطات والمكتب القيمة، تنظيم المكتبات الخاصة، فلسفة المكتبة، أنا والزمان، نهاية المطاف، سفر (ديوان شعر)^(١).

أحمد الهاشمي الغازيوري

(١٣٥٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠١م)

برلماني، أمين عام جمعية علماء الهند.

من مدينة غازيپور بولاية أتراباديش الشرقية، تخرج في المدرسة العالية بكلكتا حاملاً شهادة ممتاز المحدثين، ثم من دار العلوم ديوبند، وحظي بصحبة حفظ الرحمن السيوهايروي (ت ١٣٨٢هـ) الذي كان أميناً عاماً لجمعية علماء الهند، وانتمى إلى مؤسسة «نداء الإسلام» التي أسسها، درس، وانفتح على الحياة الاجتماعية والسياسية بشتى أشكالها من خلال الجمعية المذكورة، التي كان عضواً فاعلاً فيها. أصدر جريدة أرمان الأسبوعية، وأحل محلها جريدة أسبوعية أخرى بعنوان «كندن»، ثم اختير أميناً عاماً للجمعية على مستوى ولاية «بنغال»، ثم أسند إليه منصب الأمين العام للجمعية حتى عام ١٤٠٨هـ، ثم تولى منصب رئيس هيئة الأوقاف الإسلامية بدلهي، وكان عضواً في مجلس الشيوخ لدورتين، وعضواً مؤسساً لمجلس التشاور الإسلامي، وقام بأنشطة إسعافية للمسلمين في الاضطرابات الطائفية عام ١٣٨٤هـ، واختير رئيساً للمؤتمر الإسلامي بدلهي عام ١٤١٠هـ، ومديراً عاماً للمدرسة الدينية بغازيپور، وعضواً في مجالس وجان أخرى عديدة. وكان ناشطاً في الرصيف الاشتراكي، الذي رآه أنفع خدمة

(١) ما كتبه إبراهيم خليل العلاف في مفتي أهداء موصل ٢٠١١/٣م، معجم المؤلفين تعريتين ١٠١/١.

الأمة في إطار ظروف مدينة كالكوتا عندما انتمى إلى جمعية العلماء آنذاك، واعتبر من العلماء القادة الذي تشرب بروح الخدمات الاجتماعية ومشاطرة الأمة الإسلامية في الهند الآلام والأحلام، مات يوم الأحد ١٧ شعبان، الموافق ٤ نوفمبر^(٢).

أحمد هريدي = أحمد محمد هريدي

أحمد هلال الحطّاب

(١٤٢٩هـ - ١٤٠٠ = ٢٠٠٨م)

مهندس زراعي.

من مصر، أستاذ المحاصيل في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، ويبدو أنه درس في الجامعة الأردنية. مات نحو ١٤ صفر، ٢١ فبراير. من كتبه التي وقفت على عناوينها: محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج البرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصا (البرسيم اخجازي) لتغذية الحيوان، إنتاج البقية لتغذية الحيوان، التقرير النهائي لأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجود بعض محاصيل الأعلاف اخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني إسماعيل). وبعضها نشرت إرشادية.

أحمد الهوان = أحمد محمد الهوان

أحمد هيبه

(١٣٤٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨م)

كاتب صحفي.

(٢) لداعي (صفر ١٤٢٣هـ) ص ٢١، بحث الإسلامي ع ٤ (١٤٢٢هـ) ص ٩٦.



تلمذ على يد مصطفى أمين، وتخرج في مدرسة التابعي، وزامل محمد حسنين هيكل، وجلس في مجلس كامل الشناوي، وشارك في تغطية أهم الأحداث القومية والوطنية التي مرت على مصر، وقضى أربعين عاماً في الصحافة بـمكتب أخبار اليوم بالإسكندرية، وظل يعمل حتى لفظ أنفاسه الأخيرة. شارك في إنشاء فرع «نقابة الصحفيين»، بالإسكندرية وظل سكرتيراً عاماً لعدة سنوات. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

من مقالاته: مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم بين الإحياءات الدينية واخلفيات الفكرية والفنية، توظيف التراث في المسرح العربي^(١).

أحمد هيكل = أحمد عبدالمقصود هيكل

أحمد الوائلي = أحمد حسون الوائلي

أحمد وجدي

(١٩٤٠٢ - بعد ١٩٨٢ م)

طبيب نفسي.

من مصر. أشرف على تدريب الطلاب بمستشفى الأمراض العقلية بالعباسية على تشخيص الاضطرابات النفسية. وكيل وزارة الصحة ومستشار لها، رئيس مصلحة الصحة النفسية. أول رئيس لمنطقة شرق

(١) لأمرام ٢٧ / ١١ / ١٤٠٨ هـ. أخبار ٢٨ / ١١ / ١٤٠٨ هـ.

البحر الأبيض المتوسط (الاتحاد العالمي لنصرة النفسية).

أحمد أبو الوفا عبد الآخر

(١٩٤٣١ - ١٩٩٠ = ١٤١٠ م)

صيدلاني وباحث علمي إسلامي. من مصر. أستاذ في جامعة الأزهر، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، عضو لجنة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة. توفي في ١٠ جمادى الأولى، ٢٤ نيسان (أبريل). له بحوث وأعمال علمية، منها: تقويم الأعمال التي تناولت الإعجاز العلمي والطبي في السنة النبوية. الحُر والإيمان الكحولي خطر يحتاج العالم فاحذروه، فوائد دراسة الإعجاز والتفسير العلمي للقرآن الكريم (مع كارم السيد غنيم)، وقدم أبحاث: الدواء الإسلامي: الصيدنية الإسلامية، ربما من إعداد محمد أبو احجاج حافظ.

أحمد الوكيل = أحمد بن محمد الوكيل

أحمد ولد يوسف

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)

ضابط وزير.



ولد في «كيفة» من أحد بيوتات القيادة والحشد في قبيلته بموريتانيا. نال شهادة التدريس من مدرسة تكوين المعلمين بسبيحوتان في السنغال، ودُرس، ثم تخرج في

مدرسة أسلحة - «سومير»، وفي المدرسة التطبيقية للمشاة. انخرط في صفوف الجيش الفرنسي أولاً، ثم تحول في عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م) إلى صفوف الجيش الوطني، وترقى في الرتب العسكرية إلى رتبة مقدم عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م). وشغل مناصب عسكرية وإدارية مختلفة، فقد كان قائداً أركاناً مساعداً، ووالي للولاية ١١، ثم قائداً للمنطقة العسكرية الخامسة، وعاش أحداث حرب الصحراء ومخلفاتها المؤلمة، وعين بعد ضرب نواكشوط ٨ يونيو ١٩٧٦ م قائداً لأركان الجيش الوطني. أسهم غياب خطط واضحة للحكم لدى قادة انقلاب ١٠ يوليو إضافة للخلافات التي تفجرت بين مختلف أقطاب اللجنة العسكرية في إفساح المجال أمامه بدعم من قوى داخلية وخارجية في التقدم للإمساك بالسلطة، مستفيد من أجواء الخلاف العاصفة التي جعلت الرائد جلدو ولد السالك وسيد أحمد ولد ابنيجارة خارج الحكم، وجعلت كتلة ولد هيدالة في مواجهة مباشرة مع كتلة الرئيس المصطفى، فدخل يوسف وحلفاؤه في الساحة وتعاونوا مع ولد هيدالة ورفاقه، ونجحوا في تنفيذ انقلاب القصر الذي تم يوم ٦ أبريل ١٩٧٩ م، وتمّ بموجبه تعيينه مترجماً له رئيساً للوزراء، ونائباً أول لرئيس لجنة الخلاص الوطني. وأبقى على الرئيس المصطفى من دون صلاحيات تذكر. وبدأ يوسف يخطط ويتقدم في التنفيذ بشكل حذر، باتجاه تشكيل النظام الذي يطمح إلى بنائه، وقد بدأ بإعادة العلاقات مع محور باريس - الرباط - دكار، وتواصل سرّاً مع الرئيس المختار ولد داده في معتقه. وأُفرج عن وزراء النظام السابق المعتقلين... ومات في حادث طائرة قبل أن ينفذ خططله ومشاريعه، في يوم الأحد، الأول من شهر رجب ٢٧ مايو بمطار دكار^(٢).

(٢) موقع حيث دسسي (نورثي ٨١٤٢٤)، موسوعة

أحمد وهي السمان
(١٣٤٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد ياسين = أحمد إسماعيل ياسين

أحمد ياسين = سامي نوح كرومي

أحمد يحيى بكلي = بكلي أحمد بن يحيى

أحمد بن يحيى المتوكل
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن يحيى المدني
(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ = ١٩٩٦ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بن يحيى النجمي
(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

عالم سلفي.

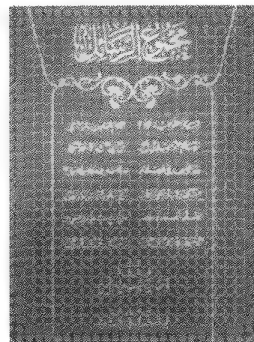
ولادته في قرية النجامية التابعة لجازان بالسعودية، التحق بالمدرسة السلفية في صامطة، وحصل على إجازة من الشيخ عبدالله القرعاوي في الأمهات الستة وغيرها، درس في مدارس الشيخ المذكور والمدارس الحكومية، ثم في معهد جازان العلمي، والمعهد العلمي بصامطة، واشتغل بالإفتاء والتدريس، وكان مفتي منطقة جازان ومن كبار علماء السعودية، مات يوم الأربعاء ٢٠ رجب ٢٣ يوليو.

جُمعت أسانيده في ثبث وصدر بعنوان: اللآلئ الدرّة في جمع الأسانيد النجمية: ثبت العلامة المحدث أحمد بن يحيى النجمي

الخبر: ٢٠١٣/٩/٢٢.

رحمه الله/ جمع وتخريج عبدالله بن محمد الأحدي. - الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، ١٤٣٠هـ، ٧٥٧ص.

ومن مؤلفاته: تنزيه الشريعة عن إباحة الأغاني الخليعة، أوضح الإشارة في الرد على من أجاز الممنوع من الزيارة، تأسيس الأحكام على ما صحّ عن خير الأنام بشرح أحاديث عمدة الأحكام، الإرشاد إلى بيان الحق في حكم الجهاد، صقعة المنصور لنسف بدع وضلالات مشهور، مجموع الرسائل (جمعها محمد علي البيضاني)، إرشاد الساري في شرح السنة للبرهاري، نصائح وتوجيهات إلى النساء المسلمات، شرح نواقض الإسلام لابن باز، أسئلة ذي القرنين الأندونيسي، أسئلة أهل فرنسا، شرح السنة للمزني، صفة الحج. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



أحمد اليماني = أحمد حسين اليماني

أحمد يوسف
(١٣٤٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨م)

كبير مصوّري دار «أخبار اليوم». تلمذ على يد شقيقه الأكبر محمد يوسف كبير مصوري «الأهرام». سجّل الأحداث التي شهدتها مصر والمنطقة العربية والعالم،

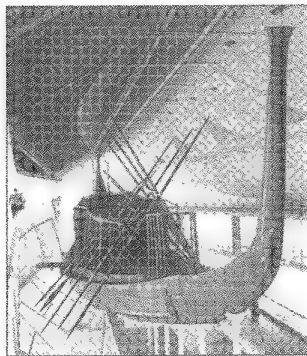
(١) الخبر: ٢٠٨٧ غ ٢٥/٧/١٤٢٩هـ. موسوعة أسير ١٩٩١/١، موقع المترجم - (استفيد منه في سرد مؤلفاته في ربيع الأول ١٤٢٤هـ). مع إنشادات.

شارك في معارض دولية ومحلية، وحصل على الكثير من الجوائز. أول مصوّر صحفي سجّل انسحاب الإنجليز من بورسعيد بعد العدوان الثلاثي على مصر. أشهر صورة له كانت عن قناة السويس يوم تأميمها عام ١٩٥٦ ونشرت في العالم كله. أمضى أربعين عاماً مصوّراً صحفياً^(٢).

أحمد يوسف
(١٤٢١ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

خبير آثار.

من مصر. خبير الترميم العالمي. أعاد بناء «مراكب الشمس الفرعونية» التي اكتشفها كمال الملاخ، وأعطى الإشارة له للعمل فيها مدة عشرين عاماً، حتى يعيد نفس ترتيب وترقيم وتركيب هذه القطع الخشبية القديمة، التي وجدت في حفرتين بجوار الهرم الأكبر^(٣).



مراكب الشمس الفرعونية، التي أعاد تركيبها أحمد يوسف

أحمد بن يوسف الجابر
(١٣٢١ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١م)
رجل دولة، شاعر.

(٢) «علام مصر في القرن العشرين» ١١٨.
(٣) فيس بوت (عد تعريف كمال الملاخ)، وسورة المركب من موقع (روايات ٢).



ولادته في قرية أم الفحم قرب مدينة جنين الفلسطينية. التحأت عائلته إلى سورية وأقامت بمدينة حلب، وحصل الجنسية السورية. أكمل دراسته الجامعية في مصر، ونال شهادة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة لندن. عيّن أستاذاً في كلية الهندسة بجامعة حنب، فعميداً للكلية، ثم كان وزيراً للكهرباء والمعادن والنفط، ف رئيساً لجامعة حنب، التي اتسعت في عهده. واهتم بتاريخ العلوم عند المسلمين، فأسس معهد التراث العربي بالجامعة ورأسه بعد تركه منصبه في رئاسة الجامعة، كما عمل أستاذاً زائراً بجامعة لندن، وجامعات كندا، وكان عضو اللجنة العلمية الدولية في مشروع اليونسكو: الجوانب المختلفة للثقافة الإسلامية، ورئيس تحرير المجلد الرابع في: العلم والتقنية في الإسلام، وعضو اللجنة الاستشارية لجامعة الأمم المتحدة بطوكيو. وكان يدعو إلى تعميم مواد العلمية والتقنية باللغة العربية، وذكر أن اهتمام الأساتذة بالتراث العممي للمسلمين يساعدهم في هذا. ونشر أبحاثاً كثيرة مهمة، منها بحث في الأصل العربي لمؤلفات جابر بن حيان، ومنها عن تقنية الحديد والفولاذ في المصادر العربية. توفي بتورنتو في كندا يوم السبت ٧ جمادى الآخرة، ٢٨ إبريل.

قام بتحرير أبحاث المؤتمرات السنوية للجمعية السورية لتاريخ العلوم التي عقدها معهد التراث العلمي العربي بـحلب (ربما بعضها، ومع آخرين)، وله أيضاً تأليفات



من بعاصير بإقليم الخروب في لبنان. حاصل على الدكتوراه في اللغة العربية وأدائها من الجامعة اللبنانية، وأخرى مثلها من الجامعة اليسوعية، ثم كان أستاذاً في الجامعة اللبنانية. وعميداً لكلية التربية بها، ومديراً لكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وأعلنه الجامعة أستاذاً (فوق القمة) في التعليم العالي. وكان أميناً للشؤون الثقافية بالمركز الثقافي الإسلامي في بيروت، وقدم محاضرات، ويزامج تربوية وأدبية وتقنيّة مختلفة. توفي يوم ١٤ جمادى الأولى، ١٨ إبريل. أو قبله بيوم.

وله كتب في مجال تخصصه، منها: الالتزام في الشعر العربي (أصله رسالة دكتوراه)، البلاغة والتحليل الأدبي، فن الشعر الملحمي ومظاهره عند العرب، فن انديح وتطور في الشعر العربي، أبو فراس الحمداني، الوسيط في قواعد اللغة العربية (٢ ج)، المفيد في الأدب العربي (مع آخرين). وأشرف على (معجم النفايس الكبير) ثم (الوسيط)^(١).

أحمد يوسف الحسن

(١٣٤٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٢م)

مهندس وزير.



ولد في الدوحة. درس في مدرسة عمه الشيخ محمد، ثم في المدرسة الأثرية التي أنشأها محمد بن مانع، التحق بمجالس الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني وقرأ عليه كتب الحديث والتفسير والفقه مدة ثلاثين عاماً، وكان يؤمهم في الصلوات ويخطب فيهم الجمع، وصار الكاتب الخاص للحاكم وأمين سره، فكان بمثابة رئيس الديوان، وعيّن مسؤولاً عن توزيع السلاح وتسجيل المتطوعين والمشرف على تحديد أحقية حمل الجنسية القطرية، وتجنيس المهندسين في الجيش، كما عيّن مستشاراً للجنة كتابة تاريخ قطر. وقد درس الشعر الجاهلي والإسلامي والمعاصر، ولم ينظم في الغزل. وفي أواخر حياته اهتم ببناء المساجد والإنفاق عليها، إلى أن مات في ٩ جمادى الآخرة، ١٥ كانون الأول (ديسمبر). صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان: ديوان أحمد بن يوسف الجابر/ جمع وتحقيق يحيى الجبوري، محمد عبدالرحيم قافود^(١).

أحمد يوسف أبو حاقا

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

باحث أدبي.

(٢) معجم أسماء الأعلام والأدباء من ١٢٧٧ ق.م. وممن سبوا ١٠٧٢. جريدة السفير ١١/٨/١٩٦٨. (٢٠١١/٤/١٠) إضافات.

(١) موسوعة قصيدة / ١، ١٦١، ١٦٢ من شبكة علمية سمعومات (١٤١٨هـ)، وموسوعة من معجم بائق شعر عربية.

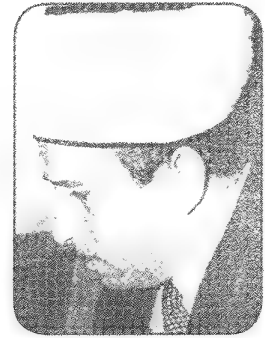
وتحقيقاً:

أخيل لبني موسى بن شاكر (تحقيق مع محمد علي خياطة ومصطفى تعمري)، تقي الدين والهندسة الميكانيكية العربية مع كتاب الطرق السنينة في الآلات الرومانية لابن معروف، الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة أخيل لابن الرزاز الجزري (تحقيق مع آخرين)، التقنية في الحضارة الإسلامية (مع دونالد هيل، ترجمه إلى العربية صاح خالد ساري)، تصميم الآلات، ديناميك الآلات، محطات توليد الطاقة، الفروسية وأمناصب الحرية لنجم الدين الرواح (تحقيق)، دراسات في الكيمياء العربية (بالإنجليزية)^(١).

أحمد يوسف حمود

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

إعلامي حزبي وناشط إسلامي شاعر.



من بيروت، درس علوم الشريعة في الأزهر حتى بلغ العشرين من العمر، وعمل صحفياً، فأصدر جريدة «صوت العرب» عام ١٣٦٨هـ، ثم سافر إلى أفغانستان مندوباً للحكومة اللبنانية، ليعمل أستاذاً للقانون المقارن والفلسفة الإسلامية بجامعة كابل، عاد ليعمل في الإذاعة مشرفاً على قسم اللغة العربية، ثم عمل في إذاعة الشرق بفرنسا، أسس عام ١٣٦٨هـ جمعية الشباب

(١) موسوعة أعلام فقهين ٢٤٦/١، معجم مؤلفين مسيئين ص ١٢٥، موقع لمعرفة (١٤٣٣هـ)، موقع جامعة حسب (شر وانه).

المسلمين، وفي عام ١٣٧٣هـ أسس «حزب التحرير الوطني»، وفي باريس أسس المجلس الإسلامي، وزار عدة أقطار عربية. طبع له ديوانا شعر: على دروب الأمير (مدح لأمير قطر)، وملحمة شعرية بعنوان: قسم العصور^(٢).

أحمد بن يوسف الخونساري

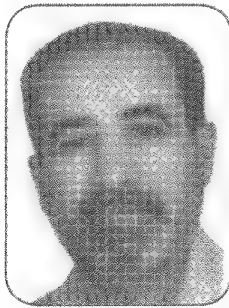
(١٣٠٩ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف الدقاق

(١٣٥٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٩م)

مدرّس ومحقق ناشر.



من دمشق، وترعرع في أحيائها القديمة، وتعلم في مدارسها النظامية، ودرس علوم الدين على الشيخ صالح الفرفور، وحصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلوم في التأهيل التربوي، ثم درّس العربية في معاهد ومدارس دمشق الإعدادية والثانوية، وطالع أمهات الكتب، وعمل في تحقيق الكتب مع آخرين في ركن بالمكتبة الظاهرية، وأثنى على أعماله له أستاذ سعيد الأفغاني، وتفرّغ للعمل في مجال التحقيق بعد تقاعده، وقد شارك زميله عبدالعزيز رباح في تأسيس دار المأمون للتراث، ثم انفصل عنه وأسس داراً خاصة به أسماها «دار الثقافة العربية»، التي أصدرت كتباً تراثية وشاركت في معارض للكتاب، وتوفي يوم الجمعة ٥ آذار.

(٢) معجم نابليون شعر، عربية.

ترك نحو ١٥ كتاباً قام بتحقيقها، وراجع ونشر مجموعة كبيرة منها. ومن الكتب التي حققها مع رباح: شرح أبيات مغني النيب للبعدادي (٨م)، جمال الخواطر في الأدب والنوادر للسمان الحموي (٥ج)، رياض الصالحين للنووي، أخجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي (٣ج، مراجعة وتدقيق).

وحقّق بنفسه: تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج، شأن الدعاء للخطابي، مختصر لقط المنافع لابن الجوزي، معجم الأدبيات الشواعر، وجوب إعفاء اللحية للكائدهلوي^(٣).

أحمد يوسف الشاذلي

(١٤٢٨هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد يوسف شحادة

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمد بونس سكر

(١٤٠٦هـ = ١٤٠٠ - بعد ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمدو أهيدجو

(١٣٤٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩م)

رئيس الكاميرون.



(٣) من ترجمة أرسلها إلى بنه مرون، مع شهادات، وهكذا ورد تاريخ وفاته (١٥) آذار، وهو لا يوفق يوم الجمعة، بل يوفق لأحمد.

ولد في مدينة غارو (شمال البلاد) من أسرة مسلمة متواضعة، حصل على دبلوم معهد الدراسات السياسية والاجتماعية في ياونდე، عمل موظفاً بالبريد، ونائباً لرئيس الجمعية التشريعية، ومستشاراً للاتحاد الفرنسي. ثم كان رئيس الكاميرون المستقل ١٣٨١هـ، وبعد اتحاد الكاميرون الفرنسي مع البريطاني في السنة نفسها أصبح رئيساً للدولة الاتحادية حتى عام ١٤٠٢هـ. كان منحازاً للغرب وكانت مناطق الجنوب يتركز فيها أكثر معارضيه المؤيدين من قبل المعسكر الاشتراكي، وكانت فرنسا تقدم له مساعدات عسكرية وغيرها ضدهم، على الرغم من رفضه الوصاية الفرنسية^(١).

أحمدو جمال بن محمد بن الحسن
(١٣٧٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠١م)

أديب وباحث موسوعي.
عُرف بـ«جمال بن الحسن».



من بلدة الفاكالاث بموريتانيا، تربي ونشأ على تراث من الدين والعلم. نال الدكتوراه في الأدب من الجامعة التونسية، أظهر نبوغاً في الشعر والأدب والعلوم العربية والإسلامية، انجذب إلى المكتبة باحثاً في آثار العلماء وإبداعات العظماء، وتعلق بنوادر التراث والمخطوطات، درس في جامعة نواكشوط، وحاضر. وكتب ونشط

(١) موسوعة سياسية وتاريخية ٤٢٢/٢، وصورة من موسوعة خبز، وفيها: (أحمدو).

في الساحة الثقافية داخل الكليات والمعاهد وأندية الثقافة ومجالسها المختلفة، من مؤسسي رابطة الأدباء والكتاب الموريتانيين، عمل في المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم باحثاً وخبيراً دولياً في عدة مراكز من المغرب إلى جيبوتي، ثم انتقل أستاذاً في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا. اشتغل بدراسة الأدب الشنقيطي وتاريخه وتحقيق التراث. فكتب الكثير من البحوث والدراسات، وحقق ونشر العديد من الآثار الشعرية والأدبية والتاريخية. قضى نخبه في حادث سير قرب مدينة «أبو ضبي».

له بحوث عديدة، ومن مؤلفاته: التكملة في تاريخ إمارتي الراكنة والتارزة، أسلوب الشاعر محمد بن الطلبة اليعقوبي، الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري، ضائفة الأديب (تحقيق)، إخبار الأخبار بأخبار الأبار محمد بن أحمد يوره (تحقيق)، نزهة المعاني في علمي البيان والمعاني/ نظم عبدالله بن رازكة (تحقيق)^(٢).

أحمدو بن سيد أحمد القلاوي
(١٣٣٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أحمدو كوروما

(١٣٤٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٣م)

كاتب وروائي من ساحل العاج. ولد في توجو، هاجر إلى عدة بلدان، استقر بفرنسا وأنهى بها دراسته في الرياضيات، اعتبر من أهم كتّاب القارة الأفريقية، وروائياً كبيراً، واتسم أسلوبه بعذوبة ساخرة. حصل جوائز عالية. وأبرز أعماله رواية: شمس المستقلين،

(١) إنسلاخ (الإسراء) ٤٤١ (٣/٢) ٤٢٤ (١٤٢٤هـ) ص

٤٢. الشرق الأوسط ٨٢١٠ (١٧/١٧) ١٠١٥ (٢٠١٠م).

أعلام الشارقة ص ٢٢٩. معجم أبيهين شعره: حمدة

بانتظار اقتراح الحيوانات البرية. وآخر ما صدر له: (الله ليس مجرباً) أو (الله يفعل ما يشاء) ترجمه إلى العربية بالعنوان الأخير عدنان محمد^(٣).

أحمدو بن محمد حامد الشنقيطي = أحمد بن محمد حامد الحسني

أحمدو ولد حرمة ولد بابانا = أحمد بن حرمة...

أحمدو ولد الشيخ إبراهيم إنياس
(نحو ١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = نحو ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

شيخ سوفي.

من موريتانيا، أخيفة العام للطريقة التجانية الإبراهيمية، إحدى أبرز الجماعات الصوفية بغرب إفريقيا، وكان المترجم له من الشخصيات المصوفة الكبيرة، وأكثرها أتباعاً وتأثيراً في الغرب الإفريقي. وقد مرض فعوج في الرباط على نفقة الملك محمد السادس، ومات هناك يوم الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة ١٨ أيار (مايو)^(٤).

أحمد بن حسن صبحي
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أحميدة بن بدور الغيشاوي
(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أبو الإخلاص = برهان الدين بن أحمد الزرقاني

(٣) لأحمد ع ٤٢٧٤٣ (٢٢/١٠) ١٤٢٤هـ. محق

موسوعة سياسة ص ١٣.

(٤) وكالة صحفى الأنباء (٤/٦) ١٤٣١هـ.



إخلاص عزمي محمد عزمي

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

إدريس بابكر الطيب

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

صيدلاني.

إدريس البصري

(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)

وزير.



ولادته في مدينة سطات بالمغرب، بدأ عمله في سلك الشرطة، وحصل على دكتوراه الدولة في القانون العام من جامعة العلوم الاجتماعية بغرونويل، وترقى في مناصب وزارة الداخلية حتى كان وزيراً، وجمع بينها وبين وزارة الإعلام في حكومتين متعاقبتين، وكان اليد اليمنى للملك الحسن الثاني، وارتبط اسمه بتصفيات، وأغفاه ابنه محمد السادس من مهامه، ثم نُفي إلى باريس، وتوفي بعد مرض السرطان يوم ١٤ شعبان، ٢٧ آب (أغسطس).

وله كتب، مثل: رجل السلطة، الإدارة التربوية بالمغرب: النظام والتنمية، النزاعات الإدارية في البلدان المغاربية، اللامركزية في المغرب: من الجماعة إلى الجهة^(١).

إدريس بللمليح

(١٣٦٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣م)

روائي وناقد أدبي.

ولد بفاس. أستاذ المناهج النقدية المعاصرة والنقد العربي القديم، أستاذ الشعر الجاهلي في جامعة محمد الخامس بالرباط. كتب روايات ونقد أعمالاً أدبية عربية وحلّ لها. حصل على جائزة المغربية للكتاب، وجائزة الإبداع في النقد من مؤسسة الباطين. توفي



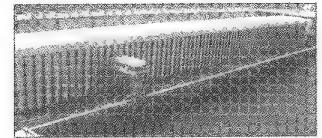
من مدينة أم ضويان جنوب شرقي الخرطوم. أستاذ علم الأدوية في كلية الصيدلة بجامعة الخرطوم وعميدها، ورئيس قسم الفارماكولوجي بها، أول رئيس لرابطة طلاب كلية الصيدلة بالجامعة. مدير ورئيس مجلس إدارة مصنع الشفاء للأدوية، الذي قصفته أمريكا بحجة أنه مرتبط بتنظيم القاعدة وأنه ينتج أسلحة كيميائية، وقد قام بدور أساسي في تهيئة المصنع من ذلك، مما أدّى إلى موافقة الحكومة الأمريكية على تعويض مالكه. وهو من مؤسسي النادي الأهلي كذلك، كما أسهم في تأسيس جامعة الملك فيصل بالدمام في السعودية، عضو أول لجنة تأسيسية لاتحاد كليات الصيدلة العربية، عضو جان أكاديمية ومهنية عالمية. أشرف على أكثر من (٣٠) رسالة ماجستير ودكتوراه، وله أكثر من (٧٠) بحثاً ودراسة منشورة في مجالات علمية، وتخرّج على يديه عدد كبير من حملة الدرجات العلمية الكبرى من دول مختلفة. توفي في حادث سير بمدينة الشارقة يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة، ٩ تشرين الأول (أكتوبر)^(٢).

أدريان أليبر دانيوس

(١٣٠٥ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦م)

صاحب مشروع السد العالي.

من أسرة يونانية عاشت في مصر، كان أبوه من علماء الآثار، ترك لابنه ثروة كبيرة فأنفقها في دراسة مشروع السد العالي. طالب بإنشاء هذا السد طواز عهدي فؤاد وفاروق، وبعد قيام الثورة طُرح مشروعه هذا؛ للمحافظة على ماء النيل. واستخدام هذا السد لتوليد الكهرباء، وبناء قاعدة اقتصادية، فقبول بالسخرية! ثم تبين أنه درس المشروع جيداً، فأحيل إلى بعض المهندسين، فأروا أنه قابل للتنفيذ، وأنه معقول ومهم. فبدأ به بعد مناقشة جمال عبدالناصر له وتقدير تكاليفه. ثم دخل في عدد كبير من المشروعات التي تفيد البلاد. وربما كان أول من طرح مشروعاً لاستخدام الطاقة الشمسية في إدارة السواقي.. وكتب عنه أنور السادات في ذكرياته. مات في القاهرة يوم ٢٣ آب (أغسطس)^(١).



أدريان دانيوس صاحب مشروع السد العالي

أبو إدريس = شامل باسايف

إدريس بن أحمد... = أحمد حسن حنبلة

(٣) الموسوعة، آخر: ٢٠١٠/١٠/٤م. جريدة ست ١٥/٨/١٤٢٨هـ.

(٢) موقع هجر أسبوعي ٢٠١٣/٦/٢٠م. إضافات من موقع آخر.

(١) الأهرام ٤٢٩٠٧٤ (٩/٤/١٤٢٥هـ).

يوم الأربعاء ٢ جمادى الأولى، ١٣ مارس. من آثاره المكتبية الأدبية: البنية احكائية في رواية المعجم علي (وهي لعبدالكريم غلاب)، الجسد الهارب، الذات الإبداعية في شعر الدكتور عبدالولي الشميري، رحلة القلق والعشق في شعر عبدالعزيز محبي الدين خوجة (٥٠٩ ص)، القلق والذات الإبداعية: دراسة في شعر عبدالعزيز محبي الدين خوجة (١٨١ ص). الرؤية النبوية عند الجاحظ، القراءة التفاعلية: دراسات لنصوص شعرية حديثة، المختارات الشعرية وأجهزة تنقيتها عند العرب من خلال المفضليات وحاسة أبي تمام، من اختيار إلى ما بعد اختيار عند عبدالله با سراحيل، نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس الهجري/ أجد الطرابلسي (ترجمة)، نماذج من الذات المنتجة للخطاب العربي الحديث. خط الفزع، مجنون الماء^(١).

إدريس الجاي

(١٣٤٢ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بن جلون التومي

(١٣١٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢ م)

موسيقى باحث.



(١) شرق لأوسط (نقل مع) خ ٩٠٧ (١٤٢٤/٦/٧) ودرشفاف.

من فاس، تعلم فنون العزف والإنشاد على أهلها، ثم انقطع إلى بعض مشايخ العلم والدين يأخذ منهم، واهتم بالموسيقى الأندلسية، فكان من دعاة تأسيس «جمعية هواة الموسيقى الأندلسية». وأجر أعمالاً بهذا الشأن، وشارك في لجنة تسجيل النوتات الأندلسية، وفي مؤتمرات موسيقية مثلاً للمغرب. ومات في ٢٩ محرم. وله كتب في هذا الفن، منها: اثرات العربي المغربي في الموسيقى: دراسة وتنسيق وتصحيح كناش الحايك، برنامج الأمداح ليلية عبد الموند النوي... الدروس الأولية للموسيقى الأندلسية (٢ ج)^(٢).

إدريس جماع = إدريس محمد جماع

إدريس الحاج داود = إدريس داود سليمان

إدريس حسين سليمان

(١٣١٣ - نحو ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٥ - نحو ١٩٧٥ م)

قاض، محام شرعي.

ولادته في منطقة عدي قبح بإرتيريا. اشتغل باخامة وهو شاب واشتهر، انتقل إلى جامعة الأزهر وحصل منها على الشهادة العالمية، متخصصاً في القضاء الشرعي. عاد وأسّس جمعية الثقافة الإسلامية لمعهد أسمى، واستقدم مدرّسين من الأزهر، كما أنشأ مجلساً للتعليم الأعلى، وتابع ممارسة اخامة، وسار أعلى محام شرعي في بلده، وعيّن سكرتيراً بجهة العلماء الإرتيرية، وفي عام ١٣٧١ هـ اختير قاضياً للقضاة، وقاضياً في المحكمة العليا، ورئيساً للتقسيم الشرعي بها، وقاضياً بالمحكمة النهائية الكبرى، ومستشاراً لمفتي، وناب عنه في

(٢) مجلة مغرب ١/ ٣٠٦٥.

المهام الكبيرة، حيث كان يعتبر ثاني أكبر شخصية دينية رسمية. خطب في الجوامع، وكان بليغاً فصيحاً، وله قصائد وجدانية، وأدعية، وانبهالات، وأوقف جزءاً من مكتبته للمكتبة الإسلامية بأسمرة^(٣).

إدريس داود سليمان

(١٣٥٣ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٦ م)

داعية قيادي طبيب. عُرف بـ(إدريس احاج داود).

من الموصل. تتلمذ على علماء، أمثال الشيخ أحمد الزهاوي، وأمضى حياته في قراءة الكتب الشرعية، وانضم إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٢ هـ على يد الشيخ حافظ سليمان ولشيخ محمد محمود الصواف، وكان أحد مؤسسي الجماعة في الموصل مع الصواف، وزاد نشاطه في بغداد عند انضمامه إلى (جمعية الأخوة الإسلامية) التي أنشأها الجماعة برئاسة الصواف. وتخرّج في كلية الطب بجامعة إستانبول، وكان أحد مؤسسي تنظيم الإخوان المغتربين في تركيا، حيث أنشأ العديد من الأسر والتجمعات. وبعد سقوط نظام الرئيس صدام حسين والاحتلال الأمريكي للعراق، كان أول مسؤول للحزب الإسلامي العراقي في محافظة نينوى، وقد حصل في الانتخابات على مقعد في البرلمان ضمن مرشحي جبهة التوافق العراقية، وكان رئيس مؤسسة النهدين الحيرية^(٤).

إدريس بن زكري

(١٣٧٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موقع مني، رجب شيخ، بهيم المختار أحمد عمر (رجد، ١٤٢٣ هـ) وفيه أنه توفي في منتصف سبعينيات. (٤) نزكاة المسند للأب (ج ١) الأخيرة: ١٤٢٢ هـ. موسوعة خيرة (١/ ٨/ ٢٠١٠ م).



إدريس شاريبي
(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)
روائي كتب بالفرنسية.

من طبرق بليبيا، نقيب بالقوات المسلحة الليبية. كان مسؤولاً عن أمن القذافي الشخصي في طبرق، وذكر أنه كان الوحيد الذي يدخل عليه بالسلاح. تسرب خبر نيته اغتيال القذافي في إحدى زيارته لطبرق إلى أحد أبناء عمومته، فوشى به، واقتضح أمره، فطورد، وقُتل متهمًا بتدبير محاولة انقلاب في ٢٤ رمضان، ٥ آب (أغسطس) (١).

إدريس عبد الحميد الكلاك
(١٣٥٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس بن عبد الله بن خضرا
(١٣٩٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدريس عبد الله كنو
(١٣٤٥ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٦م)
مؤذن المسجد الحرام.

من أبرز تلاميذ العلامة الشيخ حسن المشاط، تربى على يديه، وعاش معظم حياته ملازماً لمسجد الحرام، حيث كان مؤذناً فيه منذ عام ١٣٩٠هـ، معروفاً بصوته العذب وأدائه المتميز، الذي اعتاد الناس سماعه دائماً في صلاة العصر وأذان الفجر الأول. وكان مثلاً للرجل الصاخر، معروفاً بحبه للناس وأدبه وتواضعه، يسعى في

(٢) سجل بأسماء شهداء ضحايا نقتل ص ٥٨. الموسوعة شريعة ٢٩/١٢/٢٠٢٠م.



من المغرب، لعنه من البربر، درس في الدار البيضاء، وسافر إلى فرنسا عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) للدراسة، فبقى هناك حتى وفاته، حصل على دبلوم في الهندسة الكيميائية، واهتم بالطب النفسي، ثم تفرغ للصحافة والأدب. كتب الرواية التي تهتم بجوانب تاريخية وبوليسية، وأثار بعضها جدلاً، واعتبر من أشهر أدباء المغرب الذين كتبوا بالفرنسية، وكان ذا تأثير في تحديث الأدب هناك. ونظم الشعر، وحصل جوائز. مات في ١٣ ربيع الأول، الأول من نيسان (أبريل)، ونقل جثمانه من فرنسا إلى الدار البيضاء.

أصدر أكثر من (٢٠) كتاباً، معظمها روايات، ومن عناوين مؤلفاته: الماضي البسيط، الحضارة أمي، مولد عند الفجر، المفتش علي، العالم المجاور، تحقيق في البلد، أم الربيع، أقرأ - أرى - أسمع (٢).

إدريس الشريف الشهيبي
(١٤٠٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)
ضابط عسكري.

(٢) نشافة (بوينو)، ص ٦٩. لأهرام ع ٤٣٩٥٣ (٢١/٣/١٤٢٨هـ). حريدة الجزائر العميمة (موقع): جمل بما حمل (موقع): كلاهما بتاريخ ٢٢/٢/١٤٢٨هـ.

إدريس السلاوي

(١٣٤٥ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٩م)
حقوقي وزير.



ولد في فاس، درس حقوق في باريس، عاد ليكون عضواً في تحرير الأسبوعية الشيوعية «Espoir»، واشتغل محامياً، بعد عودة الملك محمد الخامس، عين مديراً للأمن بالدار البيضاء، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وسكرتيراً عاماً لتنظيم البلدان، ثم مديراً للديوان الملكي، فوزيراً للأشغال العمومية، فالإقتصاد الوطني، ثم العدل، وبعدها مديراً عاماً للديوان الملكي، ثم عين مديراً دائماً للمغرب لدى منظمة الأمم المتحدة، فمستشاراً للحسن الثاني، وأخيراً شغل منصب المتصرف المتدب مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية حتى وفاته. وكان قليل الانفتاح على الآخرين. توفي يوم ٢٠ شوال، ٧ شباط (فبراير).

حديث عنه في كتاب: المجتمع الدولي وحقوق الشخصية الإنسانية: أعمال مهداة إلى روح المرحوم إدريس السلاوي؛ ترجمة فاطمة الزهراء ازبول. - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية، ١٤٢١هـ، ١٣٧، ٤٢ ص (١).

(١) وتعلّمت نساقفة منه، معمة لمغرب ١٥/٥٠٧٤.



عن بياض الكلمات وسواد الدلالات. وفي فرنسا صدر له ما يقرب من عشرين كتاباً، وأهم أعماله «كتاب الأسئلة» في (٧) أجزاء. وجمعت أعماله الشعرية وصدرت بمجموعة عن دار غاليمار بباريس^(٤).

إدمون جميل رباط

(١٣٢٠ - ١٤١١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١م)

مفكر، حقوقي، مؤرخ، لغوي.



ولد في حلب، تابع علومه الثانوية لدى الأباء العازاريين التمسواوين بإستانبول، وأنهاها بمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت. ثم نال الدكتوراه في الحقوق من فرنسا، ودكتوراه في الآداب. عاد إلى حلب ليعمل في المحاماة، وشارك في تأسيس الكتلة الوطنية، واستقر في بيروت عام ١٩٣٥م، وأنشأ هناك مع آخرين حزب «النداء» عام ١٩٤٢م (١٣٦١هـ)، ورأس اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو، كما درس في جامعة القديس يوسف ببيروت، والأكاديمية اللبنانية، والجامعة اللبنانية. ولم يتولّ مناصب وزارية، لأنه كان ينتمي إلى طائفة السريان الكاثوليك، وهي أقلية صغرى ضمن الأقليات التي تؤلف سكان لبنان. توفي في الثامن عشر من أيلول.

وصدرت له كتب عديدة، منها: انتطور (٤) الموسوعة العربية (سيرة) ٢٩٩ / ٧، مجلة خبيج (نسخة إلكترونية) (٢٤/١٢/٢٠٢٠م).

أكثر من نصف قرن، حتى نالت منصب (الأمانة) فيه، وسُجنت. ولما قيل لها «إن الإسلام هو طريق الثرى بجانب زوجك» فكان جوابها: ولم لا؟. توفيت في شهر أيار. صدرت ذكرياتها في كتاب يحمل عنوان: حلم النهضة^(٣).

إدمون جاييس

(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١م)

مستشرق يهودي.



ولد ونشأ في القاهرة، تعلم في مدرسة الفريير (كوليج سان جون باتست)، ثم في مدرسة اليسيه (التابعة للبعثة التعليمية العلمانية الفرنسية). نشر بعض مقالاته ضدّ موسوليني ونزعت الفاشية في صحيفة "لا ليرتية" (الحرية). ترك مصر إلى فرنسا، أسّس مجلة (المختارات الشهيرة) باللغتين العربية والفرنسية عثر فيها عن ميوله السياسية، وأسّس جمعية «الصدقات الفرنسية»، قدّم منحة مالية كبيرة للجيش المصري أمشارك في حرب فلسطين، حيث كان معارضاً للصهيونية، وضدّ التيار الداعي للهجرة إلى الكيان اليهودي. تسلم في القاهرة منصب رئيس سوق مال (بورصة) القاهرة، وكان كاتباً وشاعراً، دارت معظم كتاباته حول اهوية اليهودية.

وضع في مصر (١١) ديواناً بالفرنسية، أبرزها: أغان لوجه الشعير. بنيت مسكني،

(٣) شهيرة رقم ٣٠ (شور ٢٠١١). وكالة نوفنية للإعلام. وشبكة لمعلومات تقوم نسورية لاجتماعية (ثر) وفاتها.

كل أمريكا، وأجريت معها آنذاك (٦٠) مقابلة تلفزيونية وإذاعية. غابت أثناء الحرب الأهلية. ثم أحدثت دوياً أدبياً من خلال نشر رسائل أنطوان سعادة لها (مؤسس الحزب القومي السوري الاجتماعي) رغم تهديدها.

ومؤلفاتها هي: بوح (شعر)، الحرف الشعبية في لبنان، ذكريات مع جبران/ يوسف احويك (تحرير)، سعيد تقى الدين: سيرته وإنتاجه، سيرة شكري حنا شماس، شوق: قصائد وأهازيج، الطبيب الصغير (قصة للأطفال)، العنبر رقم ١٢ (قصص).. وقصص أخرى للأطفال. وترجمت: البحر أم الجبل/ ثلما هارينغتون. الرائد/ بيرل بك، ليزا/ أنيا سيتون^(١).

أدما أبو شديد

(١٤١٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠م)

رائدة الطبّ النسائي في لبنان والعالم العربي.

من «الراموط» في قضاء جبيل بلبنان. أنزل اسمها في اجملد الجديد للخمسائة الأولى من النساء الشهيرات في العالم^(٢).

أدما يوسف ناصيف

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١١م)

حزبية.

عُرفت ب(أدما صيف حمادة) نسبة إلى زوجها نعمة حمادة.

ولدت في مقلس، الجبل الشرقي لوادي الحصن بمحافظة اللاذقية. انتمت إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي، وناضلت فيه

(١) مصادر الأدب النسائي ص ٤٠٤، أنري نعام (الكويب) ٢٠٠٢/٩/١٦.

(٢) معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٤٣، قرى وملدن بنان ٢١٤/٦ (دنية: صفتها مجلة «المشهر نعلين الحد» إحدى لساء الخمسة الأولى شهيرات. في نعلم باختصاصها).

**إدمون وديع نعيم**

(١٣٣٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أدهم بن راكي السمان

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٧م)

كاتب وباحث فيزيائي.



ولد في حماة، حصل على دكتوراه السوية في العلوم الفيزيائية من جامعة ستراسبورغ. وشهادة عالية في الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، عمل باحثاً في المركز الأوروبي للفيزياء النووية بحيف، عاد إلى بلده أستاذاً بجامعة دمشق. رأس تحرير مجلة «الذرة»، وظل مستشاراً علمياً للهيئة حتى وفاته، وكان محباً للتراث والشعر، عضواً في مجلة «التراث العربي» التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وشارك في تعريب التعليم وتطويره بعدة دول. وله بحوث علمية عديدة.

من كتبه: كتاب في الفنون الهندسية، وآخر في الكهروطية: نشرتهما جامعة دمشق. وترجم كتباً علمية كثيرة، منها: الأرض والسماء/ فوكوف، طبيعة قوانين الفيزياء/ غابنمان، النسبية لأينشتاين، فيزياء وفلسفة/ هايزنبرغ، تطور الأفكار في الفيزياء/ أينشتاين وإنفلد، هكذا أرى العالم/ أينشتاين، المثل العليا والواقع/ عبد السلام، المكان والزمان في العالم الكوني الحديث/ ديفيس، موجز تاريخ الزمن/ هوكينغ، الأوتار الفائقة/ ديفيس وبراون. وتنتظر بقية مؤلفاته في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

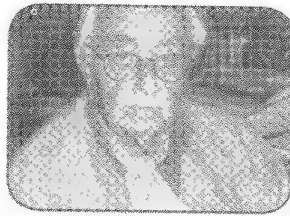
(٤) موسوعة عربية سورية ١٣٣/١١، معجم مؤلفين

ميشال حنّاد، دليل المصطاف في ناحية بكفيا وبخيدثة وساقية المنك وبجر صاف. دليل بكفيا، سلسلة النهج الحديث (فرادة للصفوف الابتدائية)، سلسلة الدروس التاريخية (لنصفوف التكميلية والتاريخية) (١).

إدمون عمران المالح

(١٣٣٦ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

كاتب روائي.



ولد في مدينة أسفي بوسط المغرب لأسرة يهودية مغربية تعود أصولها إلى قبيلة آيت عمران الأمازيغية، درس الفلسفة، ثم تولى تدريسها في فرنسا، حيث أقام فيها منذ عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). وكان يسارياً، ومناهضاً للصهيونية، وكتاباته مستمدة من الثقافة المغربية، ومن عادات اليهود بالمغرب وطقوسهم.

ترك عدداً كبيراً من المؤلفات باللغة الفرنسية، وترجم بعضها إلى العربية منها: المحرّ الثابت، تيلان وأبل الحكي، أبو النور، حقبة سيدي معاشر، المقهى الأزرق: زريق، كتاب الأم، ألف عام بيوم واحد، عودة أبو الحكي (١).

إدمون كسبار

(١٣٢١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) قرى دمشق ١٤٠١، معجم المؤلفين شعرة
أعربية (١) ربيع وثب فيه ١٤٠٣هـ، ١٤٠٢م.
(٢) الجزيرة ١٢/١٢/١٤٣١هـ، محمد: شبكة إعلام عربية
١٤٠١/١١/٢٠١٠م.

السياسي لسورية في ظل الانتداب (وهي أطروحته)، تجربة السلام في التاريخ، تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية، تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووضعها، مشروع لتشريع عربي موحد. الوضع القانوني لمسيحي الشرق: نبذة تاريخية، الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية، الشرق المسيحي عشية ظهور الإسلام (بالفرنسية). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

إدمون عبدالله بلييل

(١٣١٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

صيدلي، أديب، سياسي.



من بحر صاف في قضاء المُن بلبنان، لم يكمل دراسة الأدب في جامعة القديس يوسف، امنهن التعليم في عدة مدارس ببيروت والمُن، واهتم بالتأليف، واعتنى بمادة التاريخ، وشارك في مؤتمرات ومقالات تربوية. له خطب وبحوث تاريخية واجتماعية ومقالات عديدة، نشرها في صحف ومجلات متعددة.

ومن مؤلفاته: تقوم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، تاريخ لبنان العام (٢ ج)، الجنرال

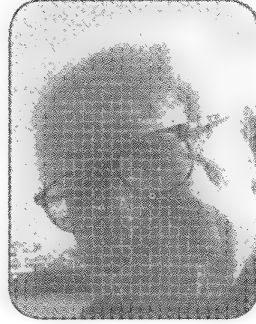
(١) مجلة علم عربي في مدة عام من ١٩٧٧، دليل لإعلام
وإعلام في عام عربي من ١٩٦٤، شخصيات عرفته من
١٤٠٠، مجلة أوس من حساب من ٧٨١، لاجار (بيل) ع
سبب ٢٢ تموز ٢٠٠٧م.



إدوارد توما عويس

(١٣٥٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)

شاعر.



إدوار إبراهيم حنين

(١٣٣٣ - ١٤١٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدوار إلياس إلياس

(١٠٠٠ - قبل ١٤٢٠هـ = ١٠٠٠ - قبل ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدوار باسيل

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٣م)

محرر صحفي.



من لبنان. راسل مجلة (داركار ماتمازين)، أسس أول وكالة إخبارية صحفية باللغة الفرنسية في لبنان، ورفع «الكلمة الفرنسية» في لبنان والعالم العربي على مدى سبعين عامًا! شارك خلالها في تأسيس صحف ومجلات لبنانية ناطقة باللغة الفرنسية، مثل: لوجور، أوريان، لاريفي دو لبنان، نوريفاي؛ ولذلك عميد الصحافة الفرنكوفونية بلبنان. وكان عضو الهيئة التأسيسية الأولى لنقابة محرري الصحافة اللبنانية عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) وتسلم أمانة صندوقها، وانتخب عدة مرات عضوًا في الاتحاد الدولي للصحافيين. وفي اتحاد الصحافة الناطقة بالفرنسية، وفي جمعية المراسلين الأجانب. توفي يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر، ٢٥ شباط^(١).

^(١) نسويين ص ١٥٥.

(١) من نعي نقابة محرري الصحافة اللبنانية - نشر وفاته، نقته من موقع «وكالة بوسنة للإعلام» التابعة لوزارة الإعلام اللبنانية ٢٥/١٢/٢٠١٢م.

من إربد بالأردن، تخرّج في قسم المحاسبة بجامعة الإسكندرية، وعمل في انصارف، من مؤسسي رابطة الكتاب الأردنيين، وعُرف بيته كصالون أدبي.

له مجموعات شعرية مطبوعة هي: الأبواب الدافئة، النحت في الزمن الحجري، التحليق على ارتفاع منخفض.

وله أربع مسرحيات مخطوطة، وثلاث مطبوعات ذات نفس ملحمي: زمن الضيق، العودة، عند العبور كان نشيد الفرح معجزة^(٢).

إدوارد سعيد = إدوارد وديع سعيد

إدوار صعب

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٨م)

محرر صحفي، سياسي.

من بيروت، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القديس يوسف، عمل في قسم الأخبار الأجنبية بصحف تصدر بالفرنسية، ورأس تحرير صحيفتين صدرتا بالفرنسية في لبنان: لوجور، وأوريان، ثم دمجتا. كما رأس عدة صحف أجنبية، أبرزها «لوموند»، التي تصدر في باريس. قتل في بيروت يوم ١٦ أيار.

من عناوين كتبه: سوريا أو الثورة في الحقد، المهجرتان (عن المأساة الفلسطينية)، وآخر

(٢) شعره عرب في قرن العشرين ص ٩٠. معجم أدباء إربد ص ١٦. معجم نابطين شعره العربية، معجم أدب الأردن ٢١/١.

من عجلون بالأردن، حصل على دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي من جامعة القديس يوسف ببيروت، عمل في حقل التعليم بوزارة التربية، وأسهم بنظرية العروض اللوني، ونظريات فنية تقنية في اللغة واخط العربي، وكان مهتمًا بأدب الطفل، وله أناشيد مدرسية، وقصائد مترجمة.

دواوينه الشعرية: ريادة، رواء المساء، سوار الأغنيات، أحراس قبل الرحيل. وله من المخطوطات: ليالي القمر، أغنيات إلى ياوا.

وله ديوان في الشعر الشعبي، ومسرحيات شعرية غنائية، ومخطوط في الفلسفة وعلوم اللغة^(٣).

إدوارد حنا سعد

(١٣٣٧ - ١٤١١هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

إدوارد زيدان حدّاد

(١٣٦٥ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٦م)

محاسب، أديب شاعر.

(٢) موقع وزارة ثقافة الأردنية ٢١/٥/٢٠٠٩م. معجم نابطين ١/٣٨٠. شلرت: متنى عنه وثقافة والأدب كل عرب (نشر وفاته).



إدوار غالي الذهبي
(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٢ م)
مستشار حقوقي، نائب قبلي.



بالفرنسية، وكان يعد كتاباً عن الأحداث اللبنانية^(١).

إدوار عيد البستاني
(١٩١٩ - ١٣٩٩ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)

مترجم.



ولد في دير القمر ببنان، أجاز من مدرسة الحقوق، رأس دائرة الترجمة والمنشورات الرسمية برئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، مدير الشؤون الإدارية بوزارة العدل.

من لبنان. درس الهندسة الزراعية في جامعة مونتليه بفرنسا، وتزوج كولومبية هناك، عاد وعين مديراً لمختبر الأبحاث في منطقة البقاع، وكان يتوجه كل سنة إلى روما لدراسة برامج منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، ثم كان ممثلاً للمنظمة في الهند، ورفض منصب وزير الزراعة بلبنان، انتخب مديراً عاماً لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) على مدى ثلاث دورات، لمدة (١٨) عاماً، فكان أول عربي يتولّى هذا المنصب. وقد زاد من مشاريع مكافحة الجوع، ووضع نظام انطواري في حالات الكوارث والأوبئة، وحارب البيروقراطية، وأطلق «شرعة الأمن الغذائي»، وكانت أهم إنجازاته، التي تلتزم فيها الدول الأعضاء بعدم استخدام الغذاء سلاحاً ضدّ الدول الفقيرة. وفرض اللغة العربية لغة رسمية في (الفاو)، وقد قدم إنجازات لدول العالم الثالث. توفي في شهر محرم، ديسمبر^(٣).

إدوارد ميخائيل إبراهيم
(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إدوارد هندرسون

(١٩٣٥ - ١٤١٥ = ١٩١٧ - ١٩٩٥ م)

مستشرق، باحث في تاريخ العرب المعاصر.

(٣) شرق الأوسط ٤: ١٠٤٣ (١٢/١٢/١٩٤٢). - شهر ٧/١٢/٢٠٢٠. ومؤلفه من ترجمة (سوء) سبابة.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠ م) في موضوع (حجية الحكم الجنائي أمام القضاء المدني). عمل أستاذاً، ورئيساً لمجلس كلية الحقوق بجامعة عين شمس، وبجامعة بنغازي في ليبيا. رئيس هيئة قضايا الدولة، عضو مجلس الشعب عن الأقباط، رئيس لجنة حقوق الإنسان بالمجلس، من قادة الحزب الوطني (حسني مبارك). حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. شيعت جنازته يوم ٢٦ صفر، ٢٠ يناير.

كتبه: جرائم المخدرات، حجية الحكم الجنائي أمام القضاء المدني. دراسة في قانون العقوبات المقارن، اختصاص القضاء الجنائي بالفصل في الدعوى المدنية، وقف الدعوى المدنية حين «إفلاس» في الدعوى الجنائية، شرح تعديلات قانون الإجراءات الجنائية بالقانون رقم ١٧٤ لسنة ١٩٩٨ م، مشكلات القتل والإيذاء والخطأ، معاملة غير المسلمين في المجتمع الإسلامي، النموذج المصري للوحدة الوطنية، أقول لدعاة الفتنة الطائفية.

إدوار فكتور صوما

(١٩٤٣ - ٢٠٠٠ = ٢٠١٢ م)

مهندس زراعي أممي.

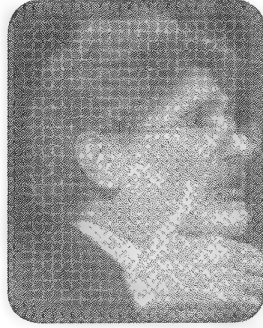
(١) مصادر لدراسة أدبية عن ١٤٣٥. قرين. ومدى ٢٤٢/٣

(٢) مصادر لدراسة أدبية عن ١٢٩٨. قرين. ومدى ١٢٠/٦. واشتهر من معجم بلانصين. وفيه ٣٣٣. دور حياة عيد البستاني.

إدوارد وديع سعيد

(١٣٥٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٣م)

كاتب وأديب مفكر.



من إنجلترا، درس في كلية «كليفتون» و «براسينوز» و «أكسفورد» متخصصاً في التاريخ، جاء إلى منطقة الشرق الأوسط للمرة الأولى مع الجيش البريطاني عام ١٩٤١، وبعد الحرب قضى سنتين في الفيلق العربي في الأردن وفلسطين، ثم انضم إلى شركة نفط العراق، وعمل عدة سنوات ممثلاً لها في الإمارات المتصاحبة (دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً) وعمان. وفي عام ١٩٥٦ تمت إعارته إلى وزارة الخارجية، وأصبح موظفاً أصيلاً في الوزارة. عمل بصورة رئيسية في الدول العربية، وأصبح في النهاية أول سفير لبريطانيا في قطر. ولدى تقاعده من العمل في وزارة خارجية عام ١٩٧٤ عاد إلى أبو ظبي للعمل في مركز الوثائق والدراسات. عاد إلى لندن ليقضى عاماً رئيساً لمجلس تطوير التفاهم العربي - البريطاني، وانتقل بعدها إلى واشنطن ليعمل في مجلس التعليم الأمريكي، وكان عمله الأساسي إلقاء محاضرات عن الشؤون العربية في الجامعات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وعاد مجدداً إلى أبو ظبي مواصلاً عمله في مركز الوثائق والدراسات، وتوفي في ١٣ أبريل (نيسان).

له: ذكريات عن الأيام الأولى في دولة الإمارات وسلطنة عُمان (ترجمة عائدة خوري) (١).

إدوارد سعيد: مفارقة الهوية/ بيل اشكروفت، بال أهلواليا؛ ترجمة سهيل نجم.

دفاعاً عن إدوارد سعيد/ فخري صالح.

إدوارد سعيد في الصحافة العربية والعالمية/ إعداد مركز جنين للدراسات الاستراتيجية. طرف من نقد استشراق إدوارد سعيد/ شعبان يوسف.

إدوارد سعيد: آخر العملاقة جاء من فلسطين/ سلطان الخطاب.

إدوارد سعيد رواية للأجيال/ محمد شاهين.

إدوارد سعيد ودانيال بارنيون: نظائر ومفارقات، استكشافات في الموسيقى والمجتمع/ تنقيح وتقدم آراغو زيليمان؛ ترجمة نائلة حجازي.

الاستقبال العربي لإدوارد سعيد مع التركيز على كتاب الاستشراق/ محمود عبد الحميد أحمد (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٢٦هـ).

إدوارد سعيد: أسفار في عالم الثقافة/ محمد شاهين.

منهج إدوارد سعيد في نقد الاستشراق والانتقادات الموجهة له/ تركي بن خالد الظفير (رسالة دكتوراه - جامعة الملك سعود).

الاستشراق عند إدوارد سعيد: رؤية إسلامية/ تركي الظفيري.

إدوارد سعيد ناقد الاستشراق: قراءة في فكره وتراثه/ خالد سعيد.

إضاءات على كتاب الاستشراق لإدوارد سعيد/ باقر بري.

ومن كتبه المطبوعة: أوصلو: سلام بلا أرض، إلقاء اللوم على الضحايا: الدراسات الزائفة والقضية الفلسطينية (مع كرسنوفر هيتشنز)، تغطية الإسلام (ترجمة سميرة خوري)، الاستشراق: المعرفة - السلطة - الإنشاء (ترجمة كمال أبو ديب)، القضية الفلسطينية والمجتمع الأمريكي. غزة - أريحا: سلام أمريكي، القلم والسيف: حوارات مع

ولد في القدس من أسرة مسيحية، انتقل إلى مصر لإتمام تعليمه الثانوي، هاجر إلى أمريكا سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وحصل الماجستير والدكتوراه في الأدب المقارن والفلسفة من جامعة هارفرد. أستاذ ومحاضر للأدب الإنجليزي والأدب المقارن في عدة جامعات، آخرها جامعة كولومبيا بنيويورك، كما عمل أستاذاً زائراً في جامعة هارفرد، وزمياً في جامعة ستانفورد (مركز الدراسات المتقدمة في العلوم السلوكية)، وفي جامعة هويكنز. حصل على جائزة بويد وين. عضو المجلس الفلسطيني، ومدافع وناقد للنضال الفلسطيني، وكتب مئات المقالات وعدة مؤلفات في ذلك، وكان نقده لاذعاً لياسر عرفات خاصة، ومُنعت كتبه من التداول في فلسطين لأجل ذلك. وهو يقارن بمحمد أركون من حيث الفرنكوفونية، أحد مراجع الأدب الإنجليزي في العام، خبير في شؤون الفن والموسيقى. اشتهر بكتابه «الاستشراق» الذي ترجم إلى (٢٦) لغة. كتب بالإنجليزية والعربية. مات يوم الأربعاء ٢٧ شعبان، ٢٤ سبتمبر (أيلول). بالسرطان.

ومما كتب فيه:

الفكر العربي والفكر الاستشراقي بين محمد أركون وإدوارد سعيد/ نعمان عبدالرزاق السامرائي.



سفر أرميا، فتاة الناصرة^(١).

أديب بدرخان

(١٩٠٠ - ١٩٤٢م = ١٣٠٠ - ١٣٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب بديع الكيلاني

(١٩٠٦ - ١٩٤٢م = ١٣٠٦ - ١٣٩٢م)

عام داعية.



من حي الكيلاني بحماة، حصل على دبلوم في الدراسات الإسلامية، وتلقى دروس التوحيد على العارف بالله محمد الهاشمي، وأجيز من الشاغوري بالإرشاد والتسليك. درّس العلوم الشرعية، وألقى دروساً في العقيدة من «جوهر التوحيد». وكان داعية يجذب إليه الناس، دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد.

شرح كتاب «جوهر التوحيد» بمشاركة عبدالكريم تتان وصدر بعنوان: عون أمريد لشرح جوهر التوحيد. في عقيدة أهل السنة والجماعة (ج ٢)^(١).

أديب توفيق الفكيكي

(١٩٥٣ - ١٩٤٢م = ١٣٥٣ - ١٣٤٢م)

طبيب متخصص في التدرب.

(٣) قرى ومدن بلاد ٢٢٦/١٨. معجم يناير لشعر عربية.

(٤) حدة أسد لغيره ١٢٤، ٢١٧. موقع الحرب. الشيخ نعوم - علاوي (١٩٤٣). ويرد عنه: محمد أديب.

واشتهر بمساجلاته مع علماء زمانه. وتوفي يوم الأربعاء الثاني من شهر رمضان. من تأليفه: زينة البلغاء في جواز مدّ أهواء من لا إله إلا الله، صلاة الجمعة بين الجواز والمنع، الردّ على منكري التوسل ونوسيلة^(٢).

أديب إلياس الرحباني

(١٩١٣ - ١٩٤٠م = ١٣١٣ - ١٣٩٥م)

أديب وتربوي صحفي. وقد يُعرف بالغرغوزي.



من «غرغوز» في قضاء جبيل بلبنان. تخرج في مدرسة إبراهيم المنذر، عمل في التربية والصحافة، وكتب في الأدب ونظم الشعر، أنشأ مجلة «منارة الشرق» عام ١٩٣٦م (١٣٥٥هـ)، وكتب باسم «المنزوي». درّس في الجامعة الوطنية بعالية، وفي الجامعة الأمريكية، وفي مدرسة الفرنلرز، وتولى إحدى مدارس الطائفة الأرثوذكسية ببيروت، وكان عضواً في جمعية زهرة الآداب بالجامعة الأمريكية.

صدر له أجزاء الأول من «ديوان أديب الغرغوزي»، وما زال انشائي مخطوطاً، وترجم عدداً من الكتب إلى العربية، منها: فتاة السامرة، هايدي، الراعي الصغير. بيل وآلاس في الصين، خلد بيدي، دروس في

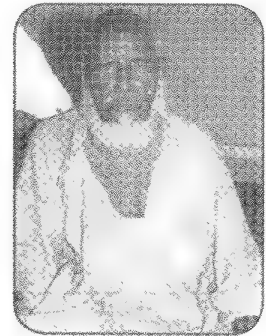
(٢) شبكة منتديات فوفل الموريتانية (١٩٤٣هـ). وصورة من موقع The FINAL BRICK: The Re-Ligion of Islam.

دافيد بارساميان (ترجمة توفيق الأسدي)، تعقيبات على الاستشراق (ترجمة وتحرير صبحي جديدي)، خارج المكان: مذكرات (ترجمة فواز طرابلسي) الآلهة التي تفشل دائماً (ترجمة حسام الدين خضور)، إسرائيل - العراق - الولايات المتحدة، نهاية عملية السلام: أوصلو وما بعدها، جوزيف كونراد ورواية السيرة الذاتية، بدايات: القصد والمنهج، مسألة فلسطين، الأدب والمجتمع. العام - النص - الناقد، بعد السماء الأخيرة: حيوات فلسطينية، متتاليات موسيقية. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إدوم ولد نافع القلاوي

(١٣٤٩ - ١٩٤٦م = ١٣٤٩ - ١٣٤٦م)

عالم متصوّف.



من منطقة الخوض الشرقي بمقاطعة جكني في موريتانيا. تعلم في المحاضر، وحفظ المتنون، وسافر إلى الأخج ماشياً، وأقام مدة في الحجاز يستزيد من العلم، وعاد متابعاً عمله في القضاء، ومصلحاً اجتماعياً، وقد تصوّف على الطريقة التيجانية احموية،

(١) موسوعة نسبية ١١/١١، ومحقها ص ٤٤١. موسوعة أعلام عرب لمباين ٥٤٢/١. موسوعة كتب فسفر. في تقرير لعشيرة ص ٥٧. علم نكت (رحب ١٩٤٠هـ) ص ١١٠. شرق الأوسط ٢٠١٨ (١/٢٩). ١٩٤٢هـ. علم ص ٢١ (دو القعدة ١٩٤٢هـ) ص ٢٤. المعرفة (السعودية) ص ١٠٣. ١٨ نفس. (مترجم) ص ٤٤. عدد رحب ١٩٤٢هـ. موسوعة عربية (نسوية) ٨٧٧/١. خلد لعربية شذاعة (مارس ٢٠٠٤) صفح ٤٤١.



أديب الحداد

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب سعد نقّاع

(١٣٤٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب سليم الصعيبي

(١٣٤٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦ م)

أديب مدرّس.



أديب حمزة الروماني

(١٣١٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب حنا جرجس

(١٤٣٣ هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب خليفة فرحات

(١٣١٣ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦ م)

مدرّس شاعر.

ولد في بغداد، نال الدكتوراه في الطب من جامعة إستانبول، والاختصاص بالأمراض الصدرية من جامعة ويلز بإنجلترا، وتدرّب هناك، وعلى التخطيطيط الصحي في جامعة جون هديكنز بأمریکا، وفي بلدته اعتُمد خبيراً، ومن المخططين الصحيين لبرامج وزارة الصحة، ثم أنيطت به إدارة معهد مكافحة التدن والأمراض الصدرية. ومثّل العراق في العشرات من المؤتمرات الدولية في التخصص المذكور. رئيس جمعية مكافحة التدن العراقية، نائب رئيس الاتحاد الإقليمي لمكافحة التدن منطقة الشرق الأوسط.

له عشرات البحوث المنشورة في الدوريات العالمية. ومن مؤلفاته: تاريخ أعلام الطب العراقي الحديث (٤ مج)، أنواء على عمليات مكافحة السل الرئوي في العراق والمشاكل التي تعترضه، التدخين في قفص الاتهام (رواية)، الصبارون، الصحة والسلام، مكافحة التدن في القطر العراقي بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٨ م، مكافحة التدن اليوم وغداً، مؤشرات في واقع الخدمات الصحية الأساسية والتأمين الصحي في العراق، الوقاية من مرض التدن^(١).

أديب الدايخ = أديب بن محمد الدايخ

أديب الزهيري = أديب نجيب الزهيري

(١) جريدة عراق غ ٧٨٥٦ (من موقعها على لشبكة عالمية لمعلومات)، موسوعة أعلام عراق ١٦/١، معجم مؤلفين والكتاب عراقيين ٢٠٣/١.

من بجة في قضاء جبيل بلبنان، تخرّج في مدرسة سيدة ميفوق للرهبانية المارونية، درّس العربية وآدابها في عدّة مدارس، وخاصة معاهد طرابلس. دواوينه: نقات الصبا، المواسم، دموع الوفاء، الجراح النازفة من الأكباد، شرارات المنعيب. وقد جمعت كلها في «المجموعة الشعرية الكاملة».

مؤلفاته الأخرى: دراسة عن المتنبي، بيان العرب، بيان العرب الجديد، دراسات في الفلسفة العربية، حلقات البكالوريا، المنهج الحديث في الأدب العربي (٢ ج)، المنهج الحديث في القراءة (٤ ج)، تاريخ العلوم عند العرب^(٣).

أديب بن شياع أبو نّوار

(١٣٧٩ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب صعيبي = أديب سليم الصعيبي

(٢) معجم شعراء منذ بدء عصر النهضة ١٥١/١، قرى ومدن لبنان ١٧٨/١، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٥٢٢، معجم البابطين شعراء عربية.



من بلدة احضر على مقربة من مدينة إربد بالأردن، تخرج في دار المعلمين بالقدس، وحصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة الأمريكية ببيروت، ثم درس في مدارس فلسطين وشرقي الأردن، وعاد إلى بلده يكتب وينظم الشعر، نشر نثره وقصائده في مجلات المقتطف والهلل والرسالة والثقافة والرواية، ودخل طرفا في معارك نقدية مع العقاد وأحمد أمين ومصطفى الشهابي والملك عبدالله بن الحسين، واعتزل الناس في أواخر حياته.

وقد كتب في الدين على غير الأسلوب الذي كتيبه المتمزجون، ونقد الأديان الثلاثة في كتابه «أفدى» المخطوط، ومع ذلك كان يقول بإمكانية النبوة، وأدعى (النبوة المعاصرة)؛ وكان يعتقد أنه أنزل من عوالم أخرى... ومات عزيزاً، رافضاً أن ينحسب أولاداً هم من جيل وعد بلفور، ولئلا يقتصر حبه على وحدة (هي زوجته) دون النساء كافة! وعن عزته القائلة يذكر أن ما يخلد الفكر هو فكره لا طريقة عيشة... وأنه بهذا لم يخضع لسلطان الدولة أو نفوذ الاقتصاد، ويقول إن الإنسان مسير وليس مخيراً، وأنه مسير بعقله الباطن الذي يخاطبنا من وراء جدار... وكان مغروراً بعقله ونظرياته، ويقول: سيعلم الناس من هو أينشتاين ومن هو أديب عباسي! إلى آخر هذه الأفكار الشاذة والمنحرفة.

صدر فيه كتاب: أديب عباسي: فلسفته العلمية والأدبية/ ناصر النمري - عمان: الكرمل، ١٤٠٧هـ، ١١١ص.

له قصص ومفالات وروايات نشرها في المجلات المصرية ولم تجمع، و«إبداعات» أخرى مخطوطة يغيب عليها الطابع القصصي، مثل: الكادحون، غزل الشباب. كما ترجم الكثير من عيون الشعر النعاني

عن الإنجليزية

وله كتب مخطوطة مثل: أينشتاين في ميزان،



أديب عزت

(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٨م)

إعلامي - شاعر وكاتب.

من مواليد دمشق، وفيها تعلم. عمل في الصحافة وإعداد البرامج الإذاعية في دمشق وبيروت، تفرغ للعمل في اتحاد الكتاب العرب، عضو جمعية البحوث والدراسات فيه.

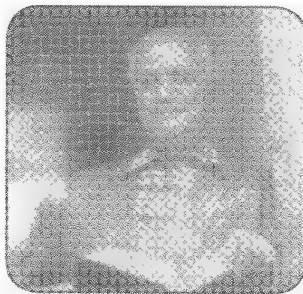
من عناوين كتبه: صفر (شعر)، نرف قطري قومي أممي (شعر)، أدب عربي معاصر (١)، أعضاء اتحاد الكتاب العرب (بالاشتراك)، معجم الكتاب في سورية^(١).

أديب العطار = محمد أديب بن رشدي العطار

أديب عودة عباسي

(١٣٢٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٧م)

أديب وشاعر مفكر.



^(١) من زريدة نقباء الزهري.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٩٨٠، موسوعة اعلام سورية ٢٧٧/٣.

أديب عاقل قبلان

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب العامري = محمد أديب العامري

أديب عباسي = أديب عودة عباسي

أديب عبدالله مروّة

(١٣٤٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٧م)

كاتب ومحرر صحفي.

ولد في قرية الغازية بالقرب من صيدا. حصل على إجازة في الحقوق والعلوم السياسية من جامعة باريس، راسل جريدة «الحياة» و«المصري» ومجلة إذاعة الشرق الأدنى، عاد محرراً في جريدة الديار والحياة، عين مترجماً ومساعدًا للملحق الصحفي في سفارة باكستان، أصدر عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م) مجلة «النساجة» شهرية مصورة، انتخب أمين سر المجلس الثقافي جنوب لبنان، قام برحلات صحفية واستقر في فرنسا، وبها مات.

من مؤلفاته المطبوعة: الصحافة العربية: نشأتها وتطورها، سجل حافل لتاريخ من الصحافة العربية قديماً وحديثاً (٤ مج)، أعلام الشعر العربي الحديث (مع محمد مندور وعبد العزيز الدسوقي)، العلاقات الخطرة بين الجنسين/ كودينوس دي لاكرو (رواية، ترجمته)، مساح الأبطال (قصص تمثيلية)، تأشيرة إلى أوروبا، مسألة عن فظائع التعذيب في الجزائر/ هنري ألبغ (ترجمة)، التضحية الكبرى (قصص عامية مترجمة)^(١).

(١) مصدر: دراسة لأديب ١٩٣١، قرى ومدن بلاد ٣٧/٧، ١١٧/٨، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٨٣٠، في هذا المصدر، والموضع الأول من المصدر ص ٨٣٠.



مؤامرة الصمت الكبرى. وله شعر دؤنه في ست عشرة كراسة مخطوطة. ومطولة شعرية بعنوان: يوم الحساب، وأخرى بعنوان: ولكن جائع النظر، وكتاب قصصي شعري مطبوع بعنوان: عودة لقمان^(١).

أديب فرحات = أديب خليفة فرحات

أديب الكيزاوي = محمد أديب بن مصطفى الكيزاوي

طبع له: حسنات الاضطهاد (وهو نثر سياسي، وعُرف به، حيث سجلته السلطات الفرنسية لأجله)، من نصوص أديب الطيار (جمعتها نخاد الطيار). وترجم الكثير من الشعر الفرنسي إلى العربية موزوناً مقفى، ونشر أكثره في مجلة القيثارة، كما ترجم قصصاً لموباسان وبيير، وترجم كتاب النحت لدومينك جايي ولم ينشر، ومحاضرة أخرى له لم تنشر بعنوان: الرواية المسرحية في التاريخ والفن^(٢).

«النأي» الشرقية، فجعلها تصاحبه في غنائها وإنشاده. اشتهر بإنشاد القصائد وغنائها بأسلوب ارتجالي خاص، ولا سيما الصوفية والغزلية. شارك في عدد من المهرجانات المحلية والعربية، وكان مؤزناً شهيراً، لم يغف (٤٠) سنة امتثالاً لرغبة أبيه، ثم غنى (٢٠) سنة بعد وفاته! له تسجيلات في إذاعات وتلفزيونات حلب ودمشق وبيروت وتونس والمغرب العربي ومونت كارلو. مات في شهر تموز^(٣).

أديب بن محمد الداخ

(١٣٦١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠١م)

منشد مطرب.

أديب مصطفى قدورة

(١٣٠٠ - ١٤١٦هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب نجيب الزهيري

(١٣٣١ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب نجيب العطار

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أديب معوض = أنطوان ناصيف معوض

أديب ميخائيل الطيار

(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

تربوي سياسي.

أديب نحوي = محمد أديب نحوي

أديب أبو نوار = أديب بن شياح أبو نوار

أديب هاشم الداودي

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

دبلوماسي.

من دمشق، حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة السوربون بباريس، أدار مؤسسة اللاجئين ببلده، رأس تحرير جريدة «الإنشاء» سنة ١٣٧٠هـ، اختير سفيراً في عدد من بلدان العالم، شارك في مؤتمرات، ثم كان مستشار الرئيس حافظ الأسد، فمندوباً دائماً للأمم المتحدة بجنيف^(٤).

(٣) وترجمت من كتب: من نصوص أديب طيار (ص ٣٦٤)، معجم مؤلفين لسوربون ص ٣٢٢، موسوعة أعلام سورية ٢/ ١٨٢، وجود متنبية ص ٢١٣.

(٤) عماد دمشق وعيانتها ص ٤٦٦، موسوعة أعلام دمشق ص ٥٨١/١.



ولد في صافيتا بسورية، حصل على الثانوية الفرنسية من معهد اللايبك ببيروت، أمين سر حاكم اللاذقية، أصدر مجلة (التجدد) عام ١٩٢٧م في لبنان، درّس في ثانويات اللاذقية، نائب في مجلس الأمة، وعضو الاتحاد القومي أثناء الوحدة، وبعدها انصرف إلى الكتابة والترجمة. مات في (٣) شباط.

(٢) انبان ٢٨/٦/١٤٢٢هـ. حلة أوائل من حلب ص ١٨١٤.



ولد في حلب، تعلم القرآن الكريم وحفظه على يد والده المقرئ، ثم تعلق قلبه بحلقات الأذكار ومجالس الصوفية، وحفظ الكثير من القصائد الشعرية الصوفية والغزلية. بدأ حياته من خلال قراءة القرآن وإنشاد المدايح والابتهالات والقصائد في حفلات المولد النبوي ومجالس الأذكار، وطارث شهرته في مدينة حلب لما تمتع به من صوت عذب جميل جذاب، وخاصة بأدائه للقدود الخلبية، فكان في طليعة المنشدين والمطربين في بلاد الشام والمغرب العربي. كوّن فرقة إنشاد وغناء مستقلة، وأحب آلة

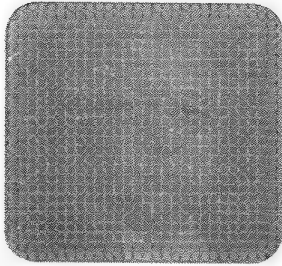
(١) موسوعة أعلام شكر عربي ص ٥٥، محافظة زرد ص ١١٧، معجم أدباء زرد ص ١٧، معجم أبيهطين لشعراء العربية، مدونات مكتوب (١٣/٢/٢٠٠٥) وفيه أنه ترك ٩٦ مخطوطاً.



أرشد حسن العمري

(١٣٠٦ - ١٤٣٩ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)

مهندس، عسكري، وزير.



ولد في الموصل، تخرج في مدرسة المهندسين المدنيين في إسطنبول، وخدم في أثناء الحرب العظمى كضابط احتياط في الجيش التركي، عاد وعين مهندساً في بلدية الموصل، ثم أميناً للعاصمة، واشترك في وزارة غني جودت الأيوبي وزيراً للاقتصاد والمواصلات، وكان من مؤسسي جمعية الهلال الأحمر العراقية أيضاً، وتولى رئاستها نحو من ربع قرن، كما عمل في جمعيات متعددة، كجمعية الخيرية الإسلامية، وجمعية الطليان العراقية. واقترب اسمه بمشاريع كثيرة نفذها لتوسيع بغداد وتنظيمها وتحسينها. وعين عام ١٣٦٤ هـ (١٩٤٤ م) وزيراً للخارجية في وزارة حمدي الباجه جي، ثم أصبح وزيراً للدفاع، وعمل رئيساً للوزراء خلال فترتين، وقد عرف بحزمه، وقامت وزارته بكتاب حرية الصحافة. تردد بين اعاصمتين العرافيد والتريكة حتى وفاد الأجل في بعدد ٣ رمضان، ٦ آب.

قدّمت في حياته السياسية رسالة ماجستير من جامعة الموصل وطبعت بعنوان: أرشد العمري: دراسة تاريخية في دوره الإداري والسياسي والعسكري/ منهل إسماعيل العلي (٣).

١- نسخة من موقعه على غيبيس - و.

(٣) أعلام سياسية في عراق الحديث من ٢٠٠٥. موسوعة اعلام عراق ٢٠١١. موسوعة اعلام مؤسسي.



أدبية حبشي فلوته

(١٤٣١ - ١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أربرت هايم = طارق فريد حسين

أرداش كاكافيان

(١٣٥٩ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٠ م)

رسام أرمني.



من الموصل، درس في بغداد، طُرد من مدرسته لاشتغاله بالسياسة فأكمل دراسته في القاهرة، تخرج في معهد الفنون الجميلة بباريس، حصل على إجازة جامعية في العمارة، دُرس في معهد الفنون بباريس، جمع بين معطيات الحضارتين الشرقية والغربية، تنقل بين فرنسا وأمريكا، وعنه مقالة في موسوعة لاروس الفرنسية في فصل «رسامي هيايات القرن العشرين»، ونشرت مجلات فنية عالمية مقالات متخصصة عنه وعن أعماله، عرض رسوماته وأعماله في معارض شخصية بأقطار أوربية عديدة، نال جائزة «دوم الفرنسية».

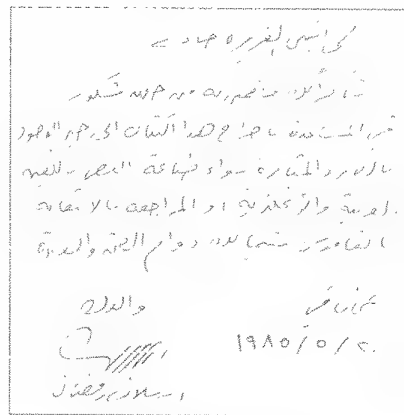
له مجموعة من الكرافيك تحت عنوان: أبر الذاكرة^(١).

أرسلان رمضان بكج

(١٣٥٣ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١ م)

ضابط، باحث في التاريخ الوطني.

من مواليد عثمان، من أصل شركسي. تعلم في مدارس عثمان ونابلس، وانتحق بالجيش أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨ م، ثم كان أحد أفراد خرس المنكي مدة (١٨) عامًا. وأحيل على التقاعد برتبة نقيب. جمع كتباً قديمة عن الأردن من مكتبات لندن وأعاد نشر بعضها، وأقام معارض للصور القديمة من مجموعته الخاصة، كما أصدر بطاقات معاينة وبريدية عن المواقع الأثرية والسياحية بالأردن، وألقى محاضرات. توفي يوم ٨ صفر. ١٣ يناير.



أرسلان رمضان (خطه وتوقيعه)

كتبه مخطوطة: صور من التراث الأردني الفلسطيني، طيور الأردن (مع هالة أخيمي الخوراني)، عثمان بين الأسس واليوم، عثمان تاريخ وصور، طيور في سماء الأردن (للأطفال)، أعلام وزيارات الهاشمين، صور من ذاكرة الأردن^(٢).

(١) موقع وزارة ثقافة الأردن (ربيع ٢٠٢٢ هـ). برزحه

(١) محقق جريدة تشرين رقم ٥٤. موسوعة اعلام عراق ٢٠١٢. موقع مؤسسة البعث لثقافة الاعلام ٢٠١٢/٥/١٨ هـ.



أرماس سالونين

(١٣٣٣ - ١٤٠١هـ = ١٩١٥ - ١٩٨١م)

مستشرق لغوي حضاري.



من فنلندا، حصل على الدكتوراه في «أسماء السفن البابلية»، عمل أستاذاً للغات وحضارة بلاد ما بين النهرين، وكان أحد المساهمين الثلاثة الذين ترجموا القرآن الكريم إلى الفنلندية، اعتبر من رواد حضارة بلاد ما بين النهرين، ومن مشاهير من قام بدراسات في تاريخها. له أكثر من (٢٠) كتاباً حول لغات وحضارة ما بين النهرين^(١).

أرميناك ميسيران

(١٣١٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧م)

فنان تشكيلي.

ولد في قرية قريبة من حلب، التي صارت من نصيب تركيا فيما بعد، ثم استقرّ بحلب، تعلم الفن من أفديسيان المختص بالحفر، تابع دراسته في الأكاديمية الفرنسية، وبدأ يوقع لوحاته باسم «أرميس»، وكان أول فنان بسورية يرسم اللوحات الجدارية لأعيان من حلب، وأول فنان يرسم أعماله بالسكين بدل الريشة. شارك في تأسيس أكاديمية صاريان الفنية، وذهب إلى فرنسا أكثر من مرة يعرض لوحاته ويظهر فنه.

(١) موجز تاريخ فنند / من كنفه: ترجمة فاروق أبو شتر، ص ١٧٤.

الجديد، فكتب عنه هناك ونال بعضاً من الشهرة، مات بعد أن ترك مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية^(٢).

أرنست غيلنر

(١٣٤٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥م)

عالم اجتماع وفلسفة.



ولد في باريس، ونشأ في براغ، وجاء إلى إنجلترا سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، درس الفلسفة في أونيته، ثم الاجتماع بمدرسة لندن لعلوم الاقتصاد والسياسة، أستاذ الفلسفة والاجتماع، أستاذ كرسي وليم وايزر للإثنوبولوجيا الاجتماعية في جامعة كامبردج، وبعد تقاعده انضم إلى جامعة وسط أوروبا في براغ، حيث أسس وترأس مركزاً للدراسات القومية. عاش حياته يتناول بالتحليل والدرس والنقد أبرز القضايا الفلسفية والاجتماعية، فعّد من عمالقة الكتاب الاجتماعيين في وسط أوروبا، وكان له اهتمام بالاجتماعات الإسلامية، وخاصة المغرب، وسافر كثيراً إلى منطقة شمال إفريقيا، وكان غالباً ما يعود إلى نظرياته عن الإسلام، وفي أعماله المكتوبة، يشير على نحو واسع إلى العالم الإسلامي، وحاضر أكثر من مرة في تركيا، وعُرف بكتابه «بمجمع مسلم» الذي لقي درساً ونقداً كثيراً في الأوساط العلمية، وترجم إلى العربية.

(٢) الثورة ع ١١٨٦٥ (٢٢/١١/٢٠٠٥م).

وله إضافة إلى الكتاب المذكور: الكلمات والأشياء، الفكر والتغير، أولياء الأطلس، أمم وقوميات، حركة التحليل النفسي، انحرث والسيف والكتاب، ما بعد الحداثة والعقل والدين، شروط الحرية، القومية. وصدر له بعد وفاته: اللغة والعزلة: فشجنتاين ومالينوفسكي والمعضلة الهرسبرغية^(٣).

أروى صالح

(١٣٧٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أروين جراف

(١٣٣٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

مستشرق ألماني متخصص في الفقه الإسلامي.

درس الدراسات الشرقية واللاهوت وعلم الدين والفلسفة في جامعة بون، عين مساعداً في المعهد الشرقي بكييلن، حصل على دكتوراه التأهيل للتدريس في العلوم الإسلامية والدراسات السامية، وفي عام ١٣٥٤هـ خلف كاسكل على كرسي الفيلولوجيا الشرقية في كييلن.

ورسائله للدكتوراه الأولى تناولت «الحياة القانونية للبدو في العصر الحاضر» (نشرها منقحة عام ١٣٧٢هـ) أي الأعراف القانونية عند العشائر. وعنوان رسالته للحصول على دكتوراه التأهيل هو: «الصيد والذبائح في الشرع الإسلامي: بحث في تطور الفقه الإسلامي».

وله بحث بعنوان: موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل وتحديد النسل (١٣٨٧هـ) وفيه يقرر أن في الشريعة الإسلامية حلاً لهذه المشكلة.

وقد شغل كثيراً مشكلة الموت في الإسلام.

(٣) وترجمته من كتابه «بمجمع مسلم» الذي ترجمه أبو بكر أحمد باقادر.



وألقي في جامعة توينجن محاضرة بعنوان: «تصورات الموت في إطار الأنثروبولوجيا الإسلامية»، وعلى أثرها توفي، في ٣ صفر، ١٣ فبراير^(١).

أريبرت هائم = طارق فريد حسين

أزهار عبدالغني الملاح

(١٣٧٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩ م)

مترجمة.

ولدت في الموصل، حصلت على إجازة في الصناعات الغذائية بدرجة مهندس زراعي، عيّنت في مختبر بإحدى الشركات الأهلية، واستقالت بعد أربع سنوات للتفرغ لأعمال الترجمة. فقدت بصرها قبل وفاتها بسبعة أيام. وكان آخر كلمة قالتها وهي تحتضر بين يدي والدها: «لا تنس يا أبي نشر رؤية أتما».

ترجمت لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت عشر روايات. وآخر عمل لها ترجمة رواية (أتما)، ومن أعمالها المترجمة أيضاً: علمي نفسك الخياطة/ آيتن روز، أتما/ جين أوستن، حديقتك المنزلية (نشر في ١٢ حلقة بجريدة الجمهورية)، سباق الانتقام/ ليفي ستيفنس، المختال الغاضب: قصة/ اليزابيث جراهام^(٢).

كندا في عهد النميري إثر خلافات مع إدارة مصلحة الجيولوجيا، وفي كندا كرّس حياته للعلم والابتكار، وأنجز ابتكاراً علمياً في مجال الطاقة البديلة ثم تسجيله باسمه في مدينة أوتاوا عام ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م)، وشارك في مؤتمرات دولية حول الطاقة البديلة، وكرّس بعضاً من جهده لتعليم النقرآن الكريم، وفتح باب بيته لتعليم أبناء الجاليات غير الناطقة بالعربية، وتعلم عليه الكثير من أبناء المهاجرين الكنديين. توفي يوم الأربعاء ٣ ذي القعدة، ٢١ أكتوبر. شارك بعدد كبير من البحوث العلمية في جامعات ألبرتا وبعض مؤسسات النفط والطاقة البديلة^(٣).

أسامة بن أحمد السعداوي

(١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠ م)

عميد مهندس. خبير الآثار المصرية.



من مصر. تخرّج في الكلية الفنية العسكرية، وحاز إجازة في الهندسة الكهربائية، وحصل شهادة الماجستير في علوم الرادار وموضوع مستقبلات الفيديو. ودكتوراه في استنباط الإشارات الرادارية الصحيحة من أوساط الشوشرة الصناعية والطبيعية، وانتسب إلى القوات المسلحة ليعمل فيها ميكانيكي طائرات ثم كان أستاذ علوم الرادار، ورئيس فرع البحوث والتطورات في كلية الدفاع الجوي، وخاض حرب الاستنزاف وحرب رمضان، وله ثمانية اختراعات مسجلة (٤) موقع سود نير أون لاين (نشر ذاته).

ولد في بغداد، درس في جامعة بورموث بالبحر، وحصل منها على الدكتوراه، بعد رجوعه إلى بغداد عمل باحثاً علمياً في مركز البحوث الجيولوجية التابع لمؤسسة البحث العلمي (مجلس البحث العلمي)، فمديراً له. أبدى نشاطاً ملحوظاً في الهيئة الإدارية لجمعية علوم الحياة العراقية، ومن ثم صار رئيساً للجمعية منذ عام ١٣٩٧ هـ، كما عمل على تأسيس اتحاد الحيّاتين العرب، فأصبح رئيساً له في سنة ١٣٩٧ هـ، وأسهم في رئاسة وعضوية العديد من الهيئات التحضيرية للمؤتمرات والندوات العلمية القطرية والعربية والعامة، إضافة إلى رئاسة وعضوية هيئات تحرير بعض المجلات العلمية العراقية والعربية.

كتب وألف وابتكر خمسين بحثاً ودراسة نشرت عربياً ودولياً، فضلاً عن رفضه المجلات والصحف بالعشرات من المقالات العلمية. ومن عناوين آثاره: التقنية الحيوية والهندسة الوراثية (ترجمة و إعداد)^(٥).

أسامة = غربي بن إبراهيم

أسامة إبراهيم

(١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ م)

مهندس جيولوجي.

من السودان، تخرّج في جامعة موسكو، كان من أسابدين والرواد في وضع خرائط بعض المعادن المهمة في السودان، لكنه هاجر إلى (٢) موسوعة أعلاه بعرق ١/١٦، معجم ثونين وكندس نعرين ٢١٣/١.

أزور نعمان خلف

(١٣٦٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٣ م)

باحث علمي.

(١) صينات لمستشرقين ص ١١٣.

(٢) موسوعة أعلاه نعرين ٢/٢٢، معجم ثونين وكندس نعرين ٢١٢/١، موسوعة أعلاه نعرين (وفيها: «مهد زهر الملاح باسمه رجس»).

باسمه، وذكر أنه حلُّ شفرة اللغة المصرية القديمة، وأنه صحح أخطاء لشامبلون، وهو واضع «نظرية أسامة السعداوي للهيروغليفية الصحيحة»، وقد تم نشرها عبر شبكات الإنترنت. وكتب ما يزيد على (٤٠٠٠) صفحة بالإنجليزية لتوضيح وشرح نظريته، كما ذكر أنه مكتشف النصوص المصرية القديمة والعلامات والصور والتمائيل التي تؤرخ وتحدث عن أنبياء الله، مثل نوح وإبراهيم ويونس وهارون ويعقوب ويوسف وداود... عليهم الصلاة والسلام، وحدّد صورهم، ونقّد في ذلك، وله اكتشافات أخرى حول بناء الأهرامات وآلة الزمن، ونقطة الصفر لحساب الزمن عبر التاريخ، والرقم القمري للحساب بالتقويم الهجري لأعوام ما قبل الهجرة.

له عشرات المقالات والبحوث نشرت في مختلف الصحف المصرية والعربية، منها حوالي (٢٧) مقالة في مجلة الهدف الكويتية، وحاضر أكثر من (٤٤) حلقة ثقافية تعليمية في التلفزيون، وقدم عشرات المحاضرات في تخصصه، وذهب إلى أن القدس مدينة مصرية.

ترقيم صاحب النواة بخط يده
أسامة السعداوي

أسامة السعداوي (اسمه بخطه)

مؤلفاته: أبو الهول، آلة الزمن الثانية، اللغة المصرية القديمة، مذكرات أسامة السعداوي، أسماء ملوك مصر الفرعونية، منظومة اللغة المصرية القديمة، قاموس أسامة السعداوي، مختارات من الكلمات المصرية القديمة، ترجمة وحل شفرة الصور المصرية القديمة، سرّ الفراعنة وعلم الفلك، اللغة الفرعونية بعيون مصرية (٢ ج). الجذور الهيروغليفية في اللغة المصرية القديمة، البرهان في الهيروغليفية والقرآن، مقدمة للهيروغليفية الصحيحة،

جداول السعداوي لعلامات اللغة المصرية القديمة، الصور الفرعونية وحل شفرتها بصور صحيحة لأول مرة في التاريخ^(١).

أسامة أمين الخولي

(١٣٤٢ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١ م)

مستشار هندسي.



ولد في القاهرة، حصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة، أستاذ بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكيل الكلية، مدير عام مركز أحساب العلمي، مستشار بسفارة مصر في موسكو، مدير عام مساعد بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مستشار أول بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، نائب رئيس المنظمة الدولية للثقافة الحيوية، مهندس محاز بالملكة المتحدة، متخصص في هندسة الطيران، مستشار في البنك الدولي طوال ٤٠ عاماً، عضو بـعدة هيئات، شارك في الكثير من الندوات والمؤتمرات والاجتماعات العربية والدولية، وكان له نشاط في تخصصه وفي العلوم الطبيعية والاجتماعية والثقافية، وصاحب إنجازات في علوم البيئة، مع عشرات الدراسات والبحوث في السياسات العلمية التقنية والتنمية العلمية والتصنيع.

وله عدة مؤلفات في الديناميكا الهوائية

(١) من موقعه إثر وفاته: biography about os- samA Alsaadawi وموقع آخر، مع إضافات قليلة. وهو من عم نول السعداوي.

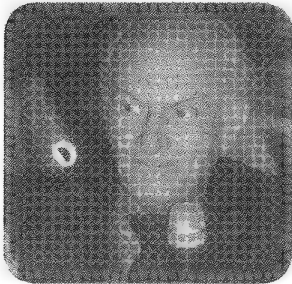
والحرارية والاهتزازات والتحكم التلقائي. ومن عناوين مؤلفاته المطبوعة التي وقفت عليها:

تاريخ العلم والتكنولوجيا/ ر.ج. فوريس، أ.ج. ديكستر هور (ترجمة)، التكنولوجيا والموارد البشرية والاعتماد على الذات (بالاشتراك مع حسين الجمال)، دور العلم والتكنولوجيا في التنمية بالكويت/ إعداد وتحضير معهد الكويت للأبحاث العلمية (تحرير بالاشتراك مع آخرين)، تأملات في تجربة التنمية العلمية التكنولوجية العربية، التغيرات العالمية الجديدة وآثارها على التنمية العربية والاستثمارات العربية في الخارج. (بالاشتراك مع عامر التميمي)، الطيران/ جايغور ستيفر، جيمس هاجرتي (ترجمة)، العرب والعولمة: بحوث ومناقشات/ تنظيم مركز دراسات الوحدة العربية (تحرير)، البيئة وقضايا التنمية والتصنيع: دراسات حول الواقع البيئي في الوطن العربي والدول النامية. وكانت آخر أعماله إعداد موسوعة عالمية بالاشتراك مع مصطفى طلبة^(٢).

أسامة الأنصاري

(٠٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢ م)

خبير مالي.



من سوريا. عمل أستاذاً جامعياً، ودرب العاملين في مصرف سورية المركزي، وعُدّ

(٢) الأهرام ع ٢٠٠٨ ٤ (١٦/٩/١٤٢٢ هـ). موسوعة أعلام مصر ص ١١٠، الموسوعة لقومية الشخصيات المصرية ص ٦٤، وصورته من موقع جامعة القاهرة.



أسامة أنور كلش

(١٣٧٥ - ١٤١٦ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٩٥ م)

شاعر.

من قرية الرغامة التابعة لمحافظة كفر الشيخ بمصر، لم يتم دراسته الثانوية، وأجاد الإنجليزية والفرنسية. أصيب بمرض السكر وفقد بصره، وكان والده ثرياً.

قُدِّم فيه بحث إلى قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في إيتاي البارود بجامعة الأزهر بعنوان: ديوان نبض الأوتار للشاعر أسامة أنور كلش/ ياسر عبد الجواد خطيب.

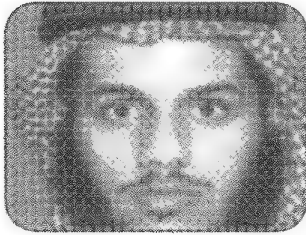
وله ملحمة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وأخرى عن الأزهر بمناسبة عبده الألفي، وطبع ديوانه: نبض الأوتار^(١).

أسامة الباز = أسامة السيد الباز

أسامة حمود الشهري

(١٤٠١ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٨١ - ٢٠١١ م)

قائد علميات تنظيم القاعدة في باكستان. عُرف بكنتيته (أبو حفص الشهري).



من السعودية. غادرها عام ١٤٢٢ هـ (٢٠٠١ م) إلى أفغانستان عبر سورية، وتولّى في السنوات الأخيرة تدريب عناصر من تنظيم القاعدة في باكستان، وصار المسؤول الأول عن تنفيذ عمليات التنظيم فيها، وذكر مسؤول أمريكي أنه تعاون بشكل وثيق مع حركة طالبان باكستان للقيام بهجمات منسقة. قُتل في منطقة القبائل الباكستانية عن طريق هجمات جوية

(٢) معجم نابليون لشعره العربية.

المصرية لحقوق الإنسان، ولجنة التضامن الآسيوي الأفريقي، وكان ذا نهج مميز في كتابة الحلقات التلفزيونية، وخاصة الشهيد والدموع، و لياي الخلمية. وخاض معارك فكرية، وكتب مقالات منتظمة في الأهرام، وأنوفد. ودق ناقوس الخطر لنضباع دور مصر وريادتها.

وكان ذا فكر معوج، وقد أنكر انتسابه للأمة العربية، كما أنكر أن تكون مصر جزءاً من الوطن العربي، وكان متشبعاً بالأفكار الناصرية ومدافعاً عن مبادئها. إلا أنه غير مساره الفكري في السنوات الأخيرة. كما جلب لنفسه نقمة العلماء بسبب تصريحاته عن الصحابي عمرو بن العاص ونعته بأوصاف غير لائقة. وطالب بحلّ الجامعة العربية وإنشاء منظومة كومنولث للدول الناطقة بالعربية مبنية على أساس التعاون الاقتصادي، ورفع لواء مصر للمصريين، أو أن تكون بعيدة عن «مصر العربية». وذكرت زوجته الجديدة - وكانت أمنيتها الأخيرة أن يموت بين أحضانها - أنه كان حريصاً على الصلاة في أوقاتها، وأنه كان يحتم القرآن الكريم كل ثلاثة أيام! قلت: وهذا يعني أنه لا يقوم بأي عمل سوى قراءة القرآن! وقد توفي يوم الجمعة ١٥ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو).

له أكثر من أربعين مسلسلاً تلفزيونياً، وسيناريوهات سينمائية، وله قصص وروايات، منها: أحلام في برج بابل، خارج الدنيا، مقاطع من أغنية قديمة، على الجسر (مقالات وحكايات)^(١).

(٢) موسوعة نقومية شخصيات لمصرية ص ٦٤. مجلة نغرية ج ٢٠٠ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ٧٦ (حور معة). لأهرام ع ٤٥٠٩٩ (١٥/٦/١٤٣١ هـ). جريدة نت. وحرية نت (دنايخ نفسه).

(الأب الروحي) للعديد من البورصات العربية، وخبيراً عالمياً في أسواق المال، أحد مؤسسي البورصة السورية، وشغل عضوية مجلس إدارة هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية، ومجلس إدارة بنك ييمو السعودي الفرنسي، أحد مؤسسي سوق دبي للأوراق المالية، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الطيران العربية السورية منذ عام ١٤٣٠ هـ (٢٠٠٩ م)، وأسهم في تأسيس شبكة التقنيين والمهندسين والعلماء السوريين في الخارج (توسيتا) وكان أول رئيس لها. وقد أقام في بريطانيا، وكان يتردد بينها وبين بلده. وتوفي في حادث سيارة مع زوجته الفنانة ابتسام العقاد جنوب فرنسا، في شهر شعبان، حزيران. من عناوين كتبه: الأساليب الحديثة في إدارة المتصارف التجارية^(١).

أسامة أنور عكاشة

(١٣٦٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٠ م)

كاتب سيناريو مشهور.



من مواليد مدينة طنطا، سكن الإسكندرية، وحصل على إجازة من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، وعمل مدرساً في التربية والتعليم، وكان عضواً فنياً في العلاقات العامة بديوان محافظة كفر الشيخ، ومختصاً اجتماعياً بجامعة الأزهر، وعضو اللجنة

(١) مجلة نيوز ستر الإلكترونية ٢٣/٦/٢٠١٣. دي برم ٢٤/٦/٢٠١٣.

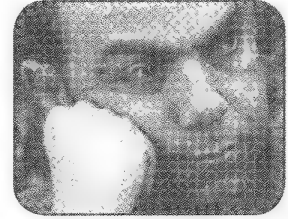


نفذتها طائرات أمريكية بدون طيار، في الأسبوع الثاني من شهر شوال، سبتمبر^(١).

أسامة الدناصورى

(١٣٨٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٧م)

شاعر أديب.



من مصر. حصل على إجازة في علوم البحار من جامعة الإسكندرية. كتب القصة ونظم الشعر.

له خمسة دواوين شعر، لم ير آخرها، الذي سماه: كلبي اهرم كلبي الحبيب.

وباقى دواوينه: حراشف أجهم، مثل ذئب أعمى، على هيئة واحد شبيهي، عين سارحة وعين مندهشة. وصدرت أعماله الكاملة^(٢).

أسامة السيد البار

(١٣٥٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٣م)

مستشار سياسي دبلوماسي.



ولد في قرية طوخ الأقلام بمركز السنبلوين جنوب شرقي محافظة الدقهلية. نال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، وشهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة

(١) العربية نت، والجريدة نت ١٧/١٠/١٤٣٢هـ.

(٢) وورد اسمه في بطاقة عدي تلاتيا: أسامة نواد لدناصورى.

على حسني مبارك أنه يرفض التطبيع مع إسرائيل! وكان متزوجاً من الفنانة نبيلة عبيد لمدة تسع سنوات. وهو شقيق فاروق الباز عالم القضاء المشهور. توفي يوم السبت ٨ ذي القعدة، ١٤ سبتمبر.

كتبه: مصر والقرن الحادي والعشرون، التعاون الاقتصادي الشرق أوسطى^(٣).

أسامة العارف

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

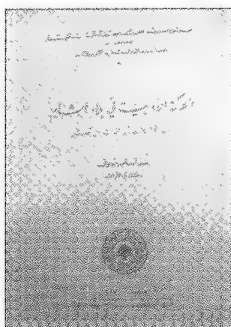
(تكلمة معجم المؤلفين)

أسامة عبد الحميد عانوتي

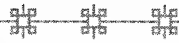
(١٣٥٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٩م)

باحث أديب.

من بيروت، حصل على الماجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه من جامعة القديس يوسف، عيّن أستاذاً في الجامعة اللبنانية، ومديراً عاماً نأوقاف الإسلامية، ومات في الأسبوع الأول من شهر شعبان، الأخير من تموز (يوليو). وله مؤلفات، منها: ابن أبي أصيبعة: تعريف وتقويم، الحركة الأدبية في بلاد الشام خلال القرن الثامن عشر (أصله رسالة دكتوراه) روائع من التراث العربي، أبو العتاهية: رائد الزهد في الشعر العربي (أصله ماجستير)، كنوز من الفكر العربي.



(٣) الموسوعة القومية لشخصيات المصرية ص ٦٤، أسدقاء إسرائيل في مصر ص ٧١، الموسوعة الحرة ١٤/٩/٢٠١٣م.



أسامة عبدالرحمن عثمان

(١٣٦٢. ١٤٣٥هـ = ١٩٤٣. ٢٠١٣م)

إداري تنموي أديب.



من مواليد المدينة المنورة. نال إجازة في التجارة من جامعة الملك سعود بالرياض، والدكتوراه في مجال الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية بواشنطن. ثم كان أستاذ الإدارة بجامعة الملك سعود، وعميداً لكلية الدراسات العليا، وعمل مستشاراً بوزارة المالية، وفي ديوان الخدمة المدنية، والتعليم العالي، والتخطيط، وشارك في مؤتمرات وندوات بأوراق عمل متخصصة، وفي أمسيات شعرية محلياً وعربياً، وكتب مقالات وأبحاثاً وقصائد في مختلف الجرائد والمجلات العربية والمحلية. وكان من الأدباء، مفكراً وكاتباً مشهوراً في مجال تخصصه على المستوى الدولي، وكتابه "البيروقراطية" كان يدرس في جامعات بالغرب، وله دواوين شعر رائعة، استوحى عناوين كثير منها من القرآن الكريم. وكان حافظاً لكتاب الله، ووجه نقداً لاذعاً لواقع الإدارة والتنمية في العالم العربي عبر مقالاته وكتبه العديدة.

توفي يوم الخميس ١٨ محرم، ٢١ نوفمبر بالمدينة المنورة.

قدّمت في شعره رسالة ماجستير عنوانها: أسامة عبدالرحمن شاعر/ نداء بنت محمد احقباي (كلية التربية للبنات بالرياض، ١٤٢٨هـ).

كتبه: البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية، الثقافة بين الدوار والحصار: من هموم

التنمية الثقافية في الوطن العربي، الإسلام والتنمية، أوتيت من كل شيء (شعر)، بحر جلي (شعر)، تنمية التخلّف وإدارة التنمية: إدارة التنمية في الوطن العربي والنظام العالمي الجديد، التنمية بين التحدي والتري: قضايا جوهرية وشائكة في الوطن العربي. أحبّ ذو العصف (شعر)، دفاتر الشجن (يحتوي على الدواوين التالية: الحبّ وأنت أولاً، عيناك والقمر. قد شغفها حباً، خمسون عاماً)، الأمر إليك (شعر)، حريق غير محتوم (شعر). شطاي في الفكر والتنمية والوطن، عفواً أيها انقط: مقالات في التنمية، عينان نضّاحتان (شعر)، فأصبحت كالصرم (شعر). المأزق العربي الراهن: هل إلى خلاص من سبيل؟، المثقفون والبحث عن مسار: دور المثقفين في أقطار الخليج العربية في التنمية، المعرفة الإدارية والإدارة القبلية والترف النفطية. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم مؤلفين)^(١).

أسامة عبدالرحمن النور

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

عالم آثار شيعي.



من السودان، حصل على الدكتوراه في علم الآثار انصرية من معهد الدراسات الشرقية بموسكو، أستاذ التاريخ القديم في جامعة سبها، أستاذ الآثار والحضارات الشرقية

(١) موسوعة شخصيات سعودية ٢٠٨٨. معجم كتب ومؤلفين في السعودية ٢٠١١. دليل مكتب سعودي ٢٢.

القديم بجامعة الفاتح، وجامعتي وهران وعدن، كما عمل باحثاً في المعهد الذي تخرّج منه، وكان مديراً عاماً لآثار والتحف القومية ببند، وقام فيها وفي غيرها بأعمال ميدانية، وكان أحد قياديي الجنوب، مقرّباً من جون قرنق.

له بحوث في الآثار والقضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة، منها ما هو منشور بالروسية والإنجليزية.

وكتبه وترجمته هي: مجتمعات الاشتراكية الطبيعية، تاريخ الإنسان حتى ظهور المدن، من التقنيات إلى انهج، (مع أبي بكر شلاي)، الأنثروبولوجيا العامة (مع السابق)، علم الآثار الإفريقي، ديفيد فيلبسون (ترجمة)، احضارات العظيمة للصحراء القديمة/ فابريزيو (ترجمة)، دراسات في تاريخ السودان القديم، علم آثار الصحراء الليبية (مج ١ - خ). وعنوان رسالته في الدكتوراه: الجذور المحلية للثقافة السودانية القديمة: دراسة من واقع المعطيات الأثرية^(٢).

أسامة أبو العزم عبدالمنعم

(١٤٠٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

أسامة بن فؤاد منصوري

(١٩٩٢ - ١٤١٣هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٢م)

دعية مجاهد.

عُرف بأبي عبدالرحمن الشريقي.

تخرّج في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الدمام بالسعودية، وعمل بعد تخرّجه معلماً وموجهاً في متوسطة الفارابي بالخبر، ومدرساً لمادة الرياضيات بثانوية العقيق بالمدينة المنورة. وعرفته ساحات الجهاد في

(٢) موقع أركا: مجلة الآثار والأنثروبولوجيا السودانية تحت بتاريخ ١٩/٥/١٤٢٨هـ، موقع خوار للمتمدن (ستفيد منه في محرم ١٤١٩هـ). معجم مؤلفين سودانيين ١٨٦.



الإسلامي. وأجرى في ذلك دراسات علمية وتجريبية بمجمعه للطب النفسي والعصبي بالطائف. وكان عضواً في الاتحاد العالمي لمكافحة المخدرات، واختارته الهيئة الأمريكية للشخصيات المرموقة رجل العام ١٩٩٨م، تقديراً لجهوده في مجال الطب النفسي على مستوى العالم. توفي يوم ٢٦ رمضان.

له عدة أعمال في مجال الأبحاث النفسية الإسلامية ألقاها في المؤتمرات الدولية والمحلية، كما نشرها في الدوريات، مثل مجلات: الأمل، والصحة، وعالم الإعاقة، وغيرها، من هذه البحوث: تطبيق الأسلوب العلاجي الجماعي النفسي، تجربة أسلوب العلاج الجماعي النفسي الإسلامي على عدد من التشخيصات المرضية المختلفة الخاصة بأمراض الشخصية على وجه الخصوص.



وله كتاب: الصحة النفسية في السعودية عبر نصف قرن^(٢).

(٢) رواد وعلام نطب وأنعلوم النفسية ٤٢٥/١، منتديات اشرف التعليمية ٢٠١٠/٣/٢١م.

من مكة المكرمة، تخرج في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحصل على شهادة دراسات التخصص من منظمة الصحة العالمية، والدكتوراه في الطب النفسي (الأمريكي)، عمل مديراً لمستشفى الأمراض النفسية بالطائف، ومديراً للشؤون الصحية بالمدينة نفسها، وأشرف على الصحة النفسية بكافة المملكة، واختير عضواً بالجمعية العالمية للطب النفسي، وكان مستشاراً للطب النفسي بوزارة الصحة، أسس مستشفى شهر للصحة النفسية وأداره (٢٥) عامًا، ترأس العديد من جمعيات الطب النفسي في العالم، وأسس ورأس الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية في الدول العربية ومقرها مصر، التي كان لها إسهامات فائقة في دعم مستوى اللياقة النفسية في البلاد الإسلامية، وقامت بإصدار مجلة نفسية تنقيفية بعنوان «النفس المطمئنة»، وتعتقد مؤتمرها الدولي مرة كل عامين، علاوة عن المساعدات الطب - نفسية التي قدمتها للمسلمين المصدومين في البوسنة وكوسوفو وأفغانستان وكشمير وغيرها من المناطق المنكوبة. وكان يبحث كثيراً في علاج الطب النفسي بالقرآن الكريم، إيماناً منه بتأثيراته الإيجابية على الصحة النفسية، ودعا إلى الاستفادة القصوى من هذه المعرفة، وسافر لأجل ذلك إلى العديد من الدول لمقابلة المشايخ الذين يعملون في هذا المجال، فقد قابل الشيخ محمد الجيلاني بباكستان، وكانت له أبحاث كثيرة في العلاج بالقرآن، فأحضره إلى السعودية، وفتح عيادة للعلاج بالقرآن الكريم، وأتت بنتائج مبهرة في علاج المرضى النفسيين، مما أدى إلى تطويرها، بل وانتشارها في معظم الدول، حتى إنه افتتحت عيادات للعلاج بالقرآن في السجون الأمريكية لعلاج السجناء الشرسين. ويسمّي المترجم له هذا النوع من العلاج: العلاج الجماعي النفسي

أفغانستان والبوسنة شجاعاً مقداماً صبوراً تَوْافاً للاستشهاد. وكان كثير الصمت، كثير العمل، لا تكاد تسمع له رأياً أو كلمة إلا فيما يفيد وينفع. وكان كثير التلاوة لكتاب الله، مجيداً لأحكام التجويد... بعيداً عن مواطن الرياء.. يقوم الليل بعد أن ينام زملاؤه المجاهدون، ويصوم كثيراً، على الرغم من أن النهار في البوسنة يصل إلى ١٨ ساعة. ويروي عنه زميله في اجهاد بالبوسنة محمود حامد خليل (أبو طلحة الأنصاري)، أنهم خاضوا مرة معركة مضنية استمرت قرابة اليوم واللييلة دون أن يناموا، ولما رجعوا خاضوا نхраً، وكان البرد شديداً جداً، حتى قال: «لا أستطيع أو أوقف حركة اصطكاك أسناني ولو بيدي، من شدة البرد»، ثم ذكر أنهم عشروا على غرفة من غير باب فارتقوا فيها وناموا، وعندما استيقظ بعد ساعتين رأى أسامة يتجول حول الغرفة يحرسهم. واستشهد على أرض البوسنة والهرسك إثر اقتحامه خط النار الأول، يوم السبت ٢٤ صفر^(١).

أسامة بن لادن = أسامة بن محمد بن لادن

أسامة محمد الراضي

(١٣٤٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٥م)

رائد في الطب النفسي الإسلامي.



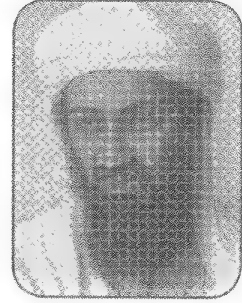
(١) مجتمع ع ١٠١٦ ١٨/٣/١٤١٣هـ) ص ٦٢ ع ١٠٣٩ ١٨/٣/١٤١٣هـ) ص ٦١.

أسامة بن محمد بن لادن

(١٣٧٧ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٧ - ٢٠١١م)

زعيم تنظيم القاعدة العالمي.

لقبه (أسد الإسلام).



مولده في حيّ المُنَر بمدينة الرياض، لوالد ثري. وأسرته حضرمية معروفة، الابن السابع عشر بين مجموع إخوته الـ (٥٢). نال إجازة في الاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وقرأ الأعلام الدعوة، وتولى إدارة أعمال «شركة بن لادن» الكبيرة، وتحمل عن والده بعض أعبائها، ولما توفي (عام ١٣٩٠هـ) ترك لأولاده ثروة كبيرة. ومكث أسامة من تحقيق هدفه بدعم المجاهدين في أفغانستان ضد الغزو الشيوعي السوفيتي، فأسس عام ١٤٠٤هـ (بيت الأنصار) الذي كان يستقبل المجاهدين ويوجههم إلى التدريب ثم المشاركة في المعارك، كما أسس الشيخ عبدالله عزام منظمة دعوية، سماها (مركز الخدمات). فالأول كان قاعدة للتدريب على فنون الحرب والعمليات الجهادية باسم (معسكر الفاروق)، لدعم وتمويل الجهاد، من المجاهدين الأفغان والعرب وآخرين من غيرهم ممن استنفروا للجهاد مع إخوانهم هناك. وتكاملت جهود المكثبين وتعاونوا أو اتحدوا. ولم تكن أمريكا ودول الغرب تمنع ذلك، بل تؤيده، نظراً لخطر الاتحاد السوفيتي عليها، وكذلك دول الخليج وغيرها. وفي عام ١٤٠٨هـ بنور عمله ونظمه، وصار رمزاً للمجاهدين وبطلاً، بعد أن توسع عسكرياً داخل الأراضي الأفغانية، وصارت له قاعدة

عسكرية كبيرة، خاصة من المجاهدين العرب. ثم كانت له جولات في السودان وغيرها. واستطاع أن ينشر فكر الجهاد في جنوب شرق آسيا وأمريكا وإفريقيا وأوروبا. وفي عام ١٤١٧هـ غادر السودان (بعد ست سنوات من الإقامة فيها وقد أقام فيها شركات ومزارع) إلى أفغانستان، حيث علاقته القوية بحركة طالبان الإسلامية. التي انتصرت وحكمت أفغانستان. وهناك أعلن الحرب على الولايات المتحدة الأمريكية، وتلاقت جهوده مع جهود الأستاذ (يمن الظواهري) عام ١٤١٩هـ (الأمين العام لتنظيم الجهاد الإسلامي بمصر). وأعلننا مع آخرين تشكيل «جبهة الإسلامية العالمية لمحاربة اليهود والنصاريتين»، الذين فككوا بالبلاد الإسلامية وأهلها، وأسهموا في احتلال اليهود لفلسطين وسلموها لهم، ومازالوا يؤيدونها، ويحولون بين الشعب الفلسطيني ونيل حقوقهم واسترجاع أرضهم، وقصدوا بذلك الأمريكيان وحلفاءهم، وتحول هذا التنظيم إلى تنظيم جديد سمي (القاعدة)، وترعّمها ابن لادن، وذكر في لقاء معه أن اسم (القاعدة) ظهر منذ مدة طويلة، وأن الراحل أبو عبيدة النشيري (ت ١٤١٧هـ) أسس معسكرات تدريب المجاهدين لمكافحة الإرهاب الروسي. وأنهم كانوا يسمون هذه المعسكرات (القاعدة) وأن الاسم بقي كذلك. وبدأ تنظيم القاعدة مجموعة من الهجمات على أمريكا، كان أهمها الحدث العالمي الرهيب في ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١م، حين اصطدمت طائرتان بأبراج مركز التجارة العالمي، وطائرة أخرى بوزارة الدفاع الأمريكية، واربعة استهدفت انكايتول، ولكنها تحطمت في بنسلفانيا، وأسفر الحدث عن مقتل نحو ثلاثة آلاف أمريكي. وتهمت أمريكا القاعدة بذلك، وعلى رأسها أسامة، وقد أشاد الأخير بهذه الهجمات، وبرّرها بالنظام التي يشعر بها كل

المسلمين. مؤكداً أن أمريكا تذبذب المسلمين في فلسطين وكشمير والعراق وغيرها، وأنه يحق للمسلمين الرد عليها بهجوم انتقامي. وقد طلبت أمريكا من حركة طالبان (التي كانت تحكم أفغانستان آنذاك) إخراج القاعدة من أرضها، فلم تفعل، فشنت حرباً رهيبية عليها، وقتلت الآلاف أو عشرات الألوف من الأفغان والقاعدة، ومكثت صنعاً لها من حكمها. ثم طارت أنصار القاعدة في كل العالم، وجميع الأساليب، وأمرت جميع حكومات العالم بالتضييق عليها وعدم السماح بظهور أي أثر لها، ووزعت قائمة المظلومين من قادتهم وخاصة أسامة والظواهري، ووعدت بتقديم أموال طائلة من يدها عليهم، ولكنها لم تتمكن من قتله إلا بعد مرور عشرة أعوام، حيث تعاونت المخابرات الباكستانية مع قوة أمريكية خاصة، فاستهدفت في هجوم على مجمع في منطقة أبت آباد (٦٠ كم شمال إسلام آباد)، نفّذته مروحيات عسكرية، واشتبكوا معه وحُرّس له مدة (٤٠) دقيقة، حتى قُتل، وذلك بعد منتصف ليلة الأحد ٢٧ جمادى الأولى، الأول من شهر أيار (مايو). ورموا بجثته في بحر العرب، حتى لا يبقى رمزاً أو مزاراً أو عنصراً أو أثراً ظاهراً يذكر المسلمين بالجهاد، والنشجاعة والصبر. وقامت احتفالات في أمريكا إثر مقتله. وكان شأنه عظيماً في العام، لا يوجد أحد لم يسمع به ولم يتلفظ باسمه، ولا أعرف أنه كتب في أحد أكثر مما كتب فيه في عصرنا، وكان شوكة في حلق أمريكا والغرب، ولا يخافون من أحد مثلاً يخافون منه، على الرغم من أنه لم تكن له دولة ولا دولة، ولكنه فقط لأنه كان رافعاً علم الجهاد، وكان مطارداً هو وأنصاره من قبل جميع حكومات العالم، خوفاً من أمريكا!! وكان يرى أن استعادة الخلافة الإسلامية لا يكون إلا بالجهاد والقوة. ولعل جانباً من سياسته



في سبعة من أمهات الفنون، هل التجويد واجب؟، مختصر أو مقتطفات من صحيح البخاري^(١).



تقدم صلاح الشرفاوي. كما أعلن أن البيانات التي ضبطلت خلال الهجوم على المنزل الذي كان يسكن فيه تعادل من حيث الحجم حجم (مكتبة تابعة لجامعة صغيرة)^(١).

الحمد لله... أوصيكم بعقري الله فإني أعلم بأن في الحياة الدنيا ولعيبكم بدم الغنم في القاعدة والبيعة أسوة بما أوصى به حسن بن الخطاب هذه صيغة، رخص الله سبحانه. فقد كان من أولى الخلفاء "إن حراً ولد أسيراً منه وإن كانت حراً فحسب آل الخطاب ما ناله منها حراً".
أصبح من الأمثلة على كلمة الضميرين أيها الضميرين: أسروهم فأسروهم وأقاموا إلى حين غلبتهم والصلابة والصلابة إلى صغرهم صغرهم من الضميرين والضميرين وعلماء الصوة الضميرين من الضميرين والضميرين للضميرين. ثم تكلموا على الله سبحانه وتعالى، إنه يسمعهم كلهم، واستأذنوه. ثموا إليه فإله ما أمكننا إلا بالثبوت وسجدة أعباء، وعزيمته لنا بعدة عمده سبحانه وتعالى في السراء والضراء وهو على كل شيء قدير.
أسامة بن محمد بن محمد بن لادن
الطبعة ٢٨ رمضان سنة ١٤٤٢ لله الموافق لـ ٢٠٠٩/١٢/٢٥

أسامة بن محمد بن لادن (توقيعه في آخر وصيته)

أسامة يوسف كشمولة
(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق إبراهيم حنا
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق حلمي = محمد إسحاق بن عبد القادر حلمي

إسحاق حنا عيسكو
(١٩٣٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

إسحاق ساكا
(١٣٥٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١م)
كاهن.
هو مار سيوروس إسحاق بختام ساكا.



(٢) القراءات وكبار ثقفاء في دمشق ص ٢٣٥، مع إضافات. وله ترجمة مسهبة في كتابه الأخير، الذي طبع بعد وفاته، ومنه الرخص ص ٤٨. (وفيه وفاته ١٤٢٠هـ. والصحيح ما أثبت)، إمتاع الفضلاء ٢٨/١، موسوعة الأسر الدمشقية ٤٨٠/٢.

أسامة محمد المفتي
(١٩٣٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أسامة مصطفى الشافعي
(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

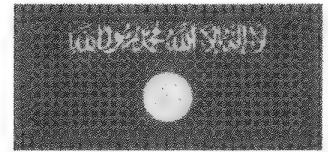
أسامة ياسين حجازي كيلاني
(١٩٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٩٨ - ١٩٦٢م)
مقرئ.

ولد في دمشق، نشأ بها يتيماً، ودرس في مدارسها، جمع القراءات العشر على الشيخ محيي الدين الكردي وتزوج ابنته، حج عام ١٤٠٢هـ وجاور بالمدينة المنورة وقرأ بها السنن على عدة شيوخ، وعمل في تدريس القرآن الكريم بمساجدها، وسجونها، وجميعات تحفيظ القرآن الكريم بها. حصل على الماجستير من جامعة الفاروق بكراتشي، عاد إلى دمشق، وأسند إليه تحفيظ القرآن الكريم بجامع زيد، كما عمل مديراً للتحرير بدار السنابل. وسجل بصوته عشرة أجزاء من القرآن الكريم. توفي في (١٦) جمادى الآخرة.

من آثاره المطبوعة: مجموعة مهمات المتون

(١) الجزيرة نت، والعربية نت، بتاريخ ٢٨/٥/١٤٣٢هـ، ومنف قلم عنه في جريدة الحياة ع ١٢٠٨١ (١٧/٧/١٤٢٢هـ) والعدد التالي له، وإضافات.

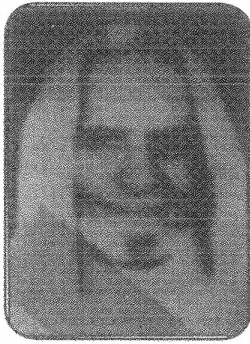
يكن في جَرّ أمريكا والغرب إلى ملاحقته وجيشه (المناضحين) لاستنزاف قواها وأموالها، حتى يصيبها ما أصاب الاتحاد السوفيتي من تفكك وتقهقر وضياع. وقد ذكرت وكالات الأنباء أن ابن لادن كلف أمريكا بهذه الملاحقة ترليوني دولار!!



شعار تنظيم القاعدة، الذي كان أسامة بن لادن زعيماً له

وصدرت فيه وفي تنظيم القاعدة مؤلفات عديدة، من ذلك:
أسامة بن لادن رجل ضد الغرب/ شهاب نصار.
أسامة بن لادن واحد من مليار/ عماد نداف.
البرج المشيدة: القاعدة والطريق إلى ١١ سبتمبر/ لورانس رايت (ترجمة هبة نجيب مغربي).
القاعدة: التنظيم السري/ عبد الباري عطوان.

بن لادن بيع أمريكا/ مؤمن المحمدي.
وكانت له يوميات يدون فيها بعض الأفكار مما يخص العمليات التي يمكن أن تنفذها القاعدة مستقبلاً، وأشار إلى صدور كتاب: أسامة بن لادن: المذكرات المجهولة/



وُلد في مكة المكرمة، وبها تلقى تعليمه الابتدائي، ابتعث عام ١٣٤٨هـ ضمن ٢٠ طالباً إلى بومباي بالهند لدراسة الفقه والعلوم الشرعية، وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد مدرساً في مدارس الفلاح عام ١٣٥٢هـ، وتنقل في الوظائف التربوية بوزارة المعارف، واختير لعضوية مجلس الشورى، وتولى الإشراف على مدارس الفلاح، وعين عام ١٣٨٠هـ وكيلاً لإمارة مكة المكرمة، ولم يمكث فيها سوى عام واحد، وظل مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته في ٨ ربيع الأول.

له مؤلفات مخطوطة، هي: الاتباع والابتداع، القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه، الفرق الإسلامية، المنسك اللطيف، الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءة إلى الأموات، الوجيز في سجدات التلاوة، دفع الشبهات، صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر، أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة الكبرى، حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء. وله مقررات دراسية عديدة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

الحديث والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة (تخصص حديث)، وحصل على الماجستير في الدعوة والدراسات الإسلامية من المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة، وكانت له جهود في الدعوة إلى الله تعالى، وخاصة باللغة الفارسية، ومشرفاً على موقع (عقيدة) باللغة الفارسية، وقد أصيب بمرض عضال في رئتيه، ومات فجر يوم الاثنين ٢١ صفر.

له رسائل بالفارسية من تأليفه، منها: مختصر دليل ومناسك الحج، معتقدات أهل الإسلام، وله تفسير مختصر للقرآن الكريم لم يكمل.

وترجم أكثر من (١٥٠) كتاباً ورسالة إلى اللغة الفارسية، منها: سياحة في عالم التشيع للدليمي، متى يشرق نورك أيها المنتظر لعثمان الخميس، تفسير العشر الأخير، حوار هادئ بين محمد وأحمد لعبدالله الراشد، الإمام محمد بن عبد الوهاب وأئمة الدعوة النجدية وموقفهم من آل البيت عليهم السلام لخالد الزهراني، مختصر منهاج السنة لابن تيمية للغنيمان، رسالة من محبة لأم عمار، ورد اليوم والليلة للجريسي، الوصية الخالدة لمحمد الخضر، إسلامية لا وهابية لناصر العقل، أعلام التصحيح لخالد البديوي، هذه مفاهيمنا لصالح آل الشيخ، غاية المرید شرح كتاب التوحيد للسابق. وذكر له غير هذا في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

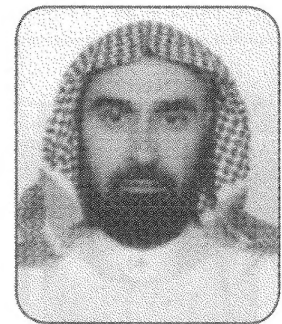
ولد في مدينة برطلي التابعة للموصل، تخرج في المدرسة الإكليريكية، ورُسم كاهناً، ثم قاصداً رسولياً في الهند، فثابراً بطريركياً على أبرشية دير مار مئى، ثم أستاذاً للعلوم السريانية واللاهوتية في الدير الكهنوتي بالموصل. نشر مئات المقالات في مجالات مسيحية. وتوفي ببغداد يوم ١٩ كانون الأول.

كتبه المطبوعة: الأسرار السبعة بحسب معتقد وطقس الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، الإله المتجسد بحسب اعتقاد الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، تاريخ دير مار مئى، مخطوطات دير مار مئى (ضمن: فهارس المخطوطات السريانية في العراق)، تفسير للقداس السرياني في أنطاكية، قصائد سريانية، القيامة العامة، السريان إيمان وحضارة (٥ ج)، صوت نينوى وآرام. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

إسحاق بن عبدالله العوضي

(١٣٨٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٩م)

كاتب ومترجم إسلامي.



من قرية بلغان في محافظة لارستان التابعة لمنطقة فارس (شيراز)، تخرج في كلية

(١) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ١٩/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٢٣/١، متدنيات برطلي ١٩/١٢/٢٠١١م، معجم المؤلفين العراقيين ١/١٠٩٠م.

(٢) أهل الحجاز يعقبهم التاريخي ص ٢٠٢، العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٥/٣/١٤١٥هـ). (ورد اسمه في المصدر الأخير: إسحاق عقيل هاشم بن محمد بن هاشم عزوز)، مجلة آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ)، رجال من مكة المكرمة ١٣٠/٣، الفيصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ص ١١٧.

إسحاق عقيل عزوز

(١٣٣٠ - ١٤١٥هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤م)

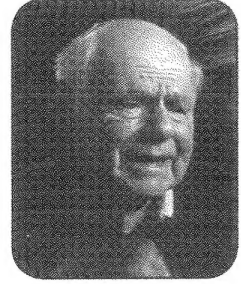
تربوي رياضي.

(٢) موقع بناء، وبوابة الإنترنت الرقمية (أثر وفاته).

إسحاق فيلشتينسكي

(١٣٣٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠١٣م)

مستشرق.



ولد في خاركوف بأوكرانيا. تخرج في قسم الآثار بكلية التاريخ في معهد الفلسفة والأدب والتاريخ بموسكو، كما درس في المعهد العسكري للغات الأجنبية بموسكو، واعتقل بشكاية من أحد زملائه فدخل المعتقلات الستالينية، وبعد الإفراج عنه عمل في معهد الاستشراق بموسكو، وحصل على الدكتوراه من معهد بلدان آسيا وإفريقيا في موضوع «الوظائف الاجتماعية والثقافية لعلم الكلام في المجتمع العربي الإسلامي في القرون الوسطى». وكُرِّس حياته لدراسة تاريخ الأدب العربي وتاريخ الخلفاء في العصرين الأموي والعباسي، وكانت له دراسات أيضًا في النقد الأدبي والقصة والحكاية الشعبية. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

ترجم العديد من الأعمال العربية إلى اللغة الروسية، منها أعمال الجبرتي والتنوخي وسيرة عنترة ولزوميات المعري، واعتبر كتابه «تاريخ الأدب العربي من القرن العاشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي» مرجعًا للدارسي الأدب العربي في روسيا، وفي أواخر القرن الماضي كتب ذكرياته في معسكر الاعتقال^(١).

إسحاق بن لاسوياكوز = فرنسيس جحولا

(١) موقع معلومات عن روسيا ١٣/١١/٢٠١١م، اليوم السابع ٢٠/١٠/٢٠١٣م، عربية نيوز (بالتاريخ السابق).

إسحاق محمد الخليفة

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

مترجم شاعر.



من مدينة أم درمان، تخرج في كلية غردون، وفي جامعة أكسفورد، وجامعة دبلن، ونال دبلوم الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية من جامعة باريس، وكان يتكلم بعدة لغات. عمل مديراً لمشاريع أسرته الزراعية بالنيل الأبيض، والتحق برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة مترجمًا، ثم كان مديراً لإدارة الترجمة فيها (١٣٩٣-١٤٠٥هـ). وقد ألقى محاضرات بجامعة ماكربري في أوغندا، وكان عضو المجلس الاستشاري في حزب الأمة.

أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية قبل رحيله. وله ديوان مطبوع بعنوان: زهر وقفر، ومجموعة قصائد نظمها بالإنجليزية بعنوان: نيويورك. كما ترجم قصائد من الفرنسية، وله دراسة بعنوان: عبدالرحمن المهدي من المهدي إلى اللحد. وأبحاث ومحاضرات ومترجمات، بعضها منشور ومعظمها مخطوط^(٢).

إسحاق مرقه = محمد إسحاق مرقه

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٢٢/٦/١٤١٤هـ)، و ع ١٣٤٠ (٧/١٣/١٤١٤هـ)، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٨، معجم المؤلفين السودانيين ١٨٩/١، معجم البابطين لشعراء العربية.

إسحاق موسى الحسيني

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠م)

أديب كاتب ناقد.



ولد في القدس، حصل على إجازة في الأدب من القاهرة، ثم الدكتوراه من جامعة لندن. عمل في التدريس بالقدس، ورئيساً لقسم الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحاضر في عدد من الجامعات الأمريكية، واختير عضواً بالجمع العلمي في بغداد، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ومؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية بعمّان. وفي القدس رأس كلية دار الطفل العربي، وكلية الآداب للبنات، وكان عضواً في الهيئة الإسلامية العليا، وحظي بمكانة مرموقة في الأوساط الجامعية والثقافية في العالم العربي وأمريكا وأوروبا، ولقب بعميد الأدب الفلسطيني. حضر مؤتمرات وندوات ثقافية وأدبية وفكرية وشارك فيها بجهوده العلمية، وكان صاحب فكر وعلم جَمَّ تبرع بمخطوطاته التي جمعها من عدة عائلات مقدسية لمكتبة دار إسعاف الناشئين للثقافة والفنون والآداب، وصدر فهرس لها من إعداد بشير عبدالغني بركات في القدس سنة ١٤٢٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/إعداد مهند

راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل.

ومن عناوين كتبه: ابن قتيبة: حياته ومؤلفاته؛ ترجمة هاشم ياغي (وهي رسالته



وصدني أسد مع رسول من أهالي الحضر هذا الكتاب الذي قدمه لحضرتكم وعاد
الرسول إلى الحضر بمأني أرمده العبد لا يمكن الرسول اليكم أقدم لكم هذا
الكتاب مع جودي صالح الطالب من الثانوية والد الحادث كما بلغني
مؤلم قلبه يا سيدي أنتم وما ترونه من مساعدة أبنائكم فانا
ان كنتوا انتم من تقدمون عليه في بغداد له الحكومة فبما الدولة
من العمل الحضر معكم وبقوات ا، رحالت بغداد والامر
اليكم انكم الله ذفرأ وحضاً مسيئاً للأمة الإسلامية .
استغفر الجواب بباغ الصبر
الامعة دله
اسد محمد

أسد حيدر (خطه)

من الفنانين (جماعة
الفنانين الشباب)،
وأقام أكثر من
(١٠٠) معرض محلي
وعربي. ومات يوم
الاثنين ١٩ صفر،
٢٤ كانون الثاني^(١).

في الدكتوراه بالإنجليزية)، المدخل إلى الأدب
العربي المعاصر، الإخوان المسلمون: أكبر
الحركات الإسلامية الحديثة، رأي في تدريس
اللغة العربية، العروض السهل (بالاشتراك مع
غيره، ٢ مج)، علماء المشرقيات في إنجلترا،
فن إنشاد الشعر العربي (مترجم)، مذكرات
دجاجة، هل الأدباء بشر؟، أزمة الفكر
العربي، الإسلام (بالإنجليزية، بالمشاركة)،
الحركات الإسلامية. وله مؤلفات أخرى
ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

إسحاق نقاش

(٠٠٠ - نحو ١٩٤٩ = ٠٠٠ - نحو ١٩٩٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

الحسين عليه السلام (خ)^(٣).

إسحاق نحلة

(نحو ١٣٦٧ - ١٤٣٢ = نحو ١٩٤٧ - ٢٠١١ م)
فنان تشكيلي.

أسد حمزة عبدالقادر

(نحو ١٣٣٦ - ١٤٢٦ = نحو ١٩١٧ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

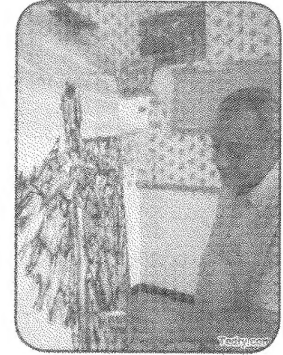
أسد محمد قاسم
(١٣٥١ - ١٤٢٣ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢ م)
شاعر شيوعي.



أسد محمد حيدر

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

كاتب شاعر، من الشيعة الاثني عشرية.
ولد في النجف، تلمذ على علماء معاهد
النجف الدينية، وأجيز بإجازات علمية
عديدة، وكان منصرفاً للتحقيق والتأليف،
ونشر نتاجه الشعري في الصحافة النجفية،
هاجر إلى الكويت وسكنها مرشداً وداعياً
إلى التشيع، وبها مات في ٨ شعبان.



إسحاق نحلة أمام لوحة له

من الأردن. سافر إلى ألمانيا للاطلاع على
المدرسة الفنية الألمانية وتنوعها، وأسس
مدرسة فنية مصغرة لتعليم الفنون الجميلة،
وعمل رساماً للكاريكاتير في صحيفة
الرأي لمدة قصيرة. وتميزت موضوعات فنه
بمعاناة الإنسان، واهتم بالعمل الإداري،
فكان نقابياً متمرساً. وترأس رابطة الفنانين
التشكيليين لعدة دورات، شكل مع مجموعة

(١) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١هـ)، المجمعون في
خمسین عاماً ص ٧١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن
العشرين ص ٥٨، التراث الجمعي ص ١٧٢، معجم الروائيين
العرب ص ٤٤، أدباء المؤقر ص ١٣٣، النشرة الإخبارية ع
٦١ ص ٣٣، معجم البابطين لشعراء العربية، وجوه فلسطينية
خالدة ص ٤١. وله ترجمة مسهبة في موقع إخوان ويكي.

من قرية الصفورية التابعة للناصرة بفلسطين،
أكمل دراسته الثانوية في دمشق، ودرّس في
الأردن، وانضمّ هناك إلى الحزب الشيوعي،
واعقل عدة مرات فهرب إلى سورية،
فالعراق، فتشيكوسلوفاكيا والمجر، حيث
عمل في إذاعة المجر العربية، وعاد إلى الأردن
بعد السماح بتشكيل الأحزاب، وناضل
من أجل فلسطين.

له: أعاصير في الأردن (شعر، مع نزهت
سلامة وإسماعيل عبدالرحمن إسماعيل)،

(٣) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/٤٦٠،
موسوعة أعلام العراق ١٩/٣ (ووفاته هنا ١٩٨٤ م)،
معجم المؤلفين العراقيين ١/١١٠، المنتخب من أعلام الفكر
والأدب ص ٥٢. وخطه من مجلة (بنايع) ع ١٩ (رحب
١٤٢٨هـ).

أفرد له علي الخاقاني جزءاً من موسوعته
(شعراء الغري) في الجزء الأول منه، وفي
مرحلة كهولته اختصّ بموضوعات أهل
البيت، فألف فيهم أكثر من عشرة كتب
مطبوعة، منها: الإمام الصادق والمذاهب
الأربعة، مع الحسين عليه السلام في نهضة،
الشيعة في قفص الاتهام، عائشة والتشريع
الإسلامي (خ)، تاريخ الكوفة (خ)،
أنا والحياة (خ)، أحسن الطلب (خ)،
مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد

(٢) الرأي (لم يظهر لي التاريخ في موقع الصحيفة)، العرب
اليوم ع ٤٩٥٠ (١١/٢/٢٠٠٢ م). ورحمه من موقع تدري؟



أسد الله بن عبدالحسين النبوي
(١٣١٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

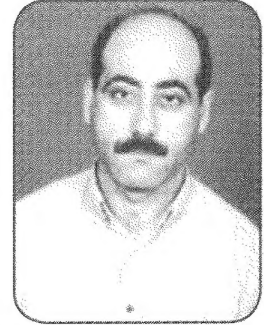
وصدرت له «الأعمال الشعرية الكاملة». وترجم من المجرية: الحرب الخاطفة الطويلة/ أندراش كريستي، دولة إسرائيل والصهيونية/ جورج ماكاي^(١).

إسعاد صالح زهير
(١٣٣٩ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أسطفان يوسف سالم
(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)
أديب باحث راهب.

أسد محمد محمد

(١٣٨٣ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٦٣ - ٢٠٠٦ م)
طبيب أديب.



من دمشق. طبيب متخصص في الأمراض الجلدية. مدير تحرير مجلة النافذة، أعد برنامجاً علمياً لإذاعة دمشق دام ثلاث سنوات، كما عمل في القناة الثانية بالتلفزيون السوري، وطبيباً في «الجوف» بالسعودية، وبها مات في حادث يوم الاثنين ١١ شعبان، ٤ أيلول. عضو اتحاد الصحفيين بسورية. وكتب أكثر من مئة مقال. دواوينه: لغة الألم، أمريكا: الحب - النار. مسرحياته: العالم الثالث، الشركة رقم ٥، كل ألفية والعالم بخير. غيرها: ميكانيكا المعرفة، ما: مادة، نزهة البراعم.

ومجموعات للأطفال، منها: ريم والصيد. وأعمال أخرى ذكر أنها (قيد الطبع) أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات، ووردت وفاته في ورقة عندي (٢٠٠٥ م).

(٢) ملحق الأربعة (المدنية) ١٢/٩/١٤٢٧ هـ، موقع الدليل العربي للسير الذاتية ٢٧/١٢/٢٠١١ م.

إسعاد عبدالهادي قنديل
(٢٠٠٠ - قبل ١٤٢٧ هـ = قبل ٢٠٠٦ م)
باحثة أدبية.

من مصر، متخصصة في الأدب الفارسي وتدرسه بلغته في جامعة عين شمس، وقد حصلت على الماجستير والدكتوراه من قسم اللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب من الجامعة نفسها، الماجستير عام ١٣٨٤ هـ، والدكتوراه، عام ١٣٨٩ هـ.

ولها مؤلفات وترجمات، منها: أسرار التوحيد في مقامات الشيخ ابن أبي سعيد محمد بن المنور بن أبي سعيد (ترجمة)، وأساسه رسالتها في الماجستير، السماع عند الفرس والعرب، فنون الشعر الفارسي، قصة آكلي ولد الفيل: من قصص المثنوي المعنوي لجلال الدين الرومي (تحقيق)، كشف المحجوب للهجويري (دراسة وترجمة وتحقيق)، لحات من الغزل الصوفي في الشعر الفارسي (ترجمة).

وعنوان رسالتها في الماجستير: بحث واف عن ابن سعيد بن أبي الخير مع ترجمة كتاب أسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد محمد بن المنور.

وفي الدكتوراه: الهجويري ومذهبه في التصوف كما يبدو من كتابه «كشف المحجوب».



وصوره من موقع المجلس الأعلى للتربية والثقافة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولد في الناصرة بفلسطين، تلقى علومه في كلية الآباء الفرنسيين، وارتدى مسوح الرهبان سنة ١٩٢٩ م، درس الفلسفة في بيت لحم، واللاهوت في القدس، ورسم كاهناً في الناصرة سنة ١٩٣٨ م. ثم نال شهادة التربية والتعليم من جامعة بيروجيه بإيطاليا، وتولى إدارة مدرسة القدس للسالزيان، ثم أنشأ ثانوية الأرض المقدسة في اللاذقية. وكان يجيد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية. توفي بإسبانيا.

من تأليفه: تاريخ البروتستانت (٢ ج)، شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها، أفكار وأعمال، الموسيقى (٢ ج)، فن إنشاد الشعر العربي (بالاشتراك مع إسحاق موسى الحسيني)، معجم الثقافة اليونانية الرومانية (بالاشتراك مع محمود الغول)، دقت الساعة يا فلسطين: رواية، إبليس المحرب مجرب/ للكاتب الإيطالي بابيني (ترجمة). وكتب مسرحيات نشر بعضها ومثل البعض الآخر. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦١.